

# Tonjaschja Adler

(\*1968)

Lebt und arbeitet in Zürich

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2021 Feb «Sharity - teilen, tauschen, verzichten», Kunst(Z)eugHaus, Rapperswil, St. Gallen
- 2020 Nov. «Can I work like this ?», Ausstellungsraum Klingental, Basel
- Nov. «Ego Echo Echo», Kunstkasten Winterthur in Kollaboration mit Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur
- «In Transition», 6einhalb, alte Baumwollspinnerei, Winterthur Sennhof
- «Bonus Track 03», Kunsthaus Aussersihl, Zürich
- «Worte und Blumen I», aus dem Outdoorstudio, Olinestream, Duvin, Graubünden
- «Algotithmen der Liebe», PTT://Kunstpavillon Luzern
- 2019 «Scrach your Face Away», Material Raum für Buchkultur, Zürich
- «Grosse Regionale», Kunst(Z)eugHaus, Rapperswil, St. Gallen»,
- «abhängig, wer, wie, von wem oder von was», Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon, SZ
- «Fears become wishes», Kulturhaus Helferei, Zürich
- «Ihr bringt die Schaufel, wir haben den Sand», Shedhalle, Zürich
- «Wild Card 7», Perec Polyphony mit Philip Matesic, Museum Strauhof, Zürich
- 2018 «Kunst: Szene Zürich», Shedhalle, Zürich
- 2017 «unexpected treasures», BINZ39, Zürich
- «Untertage», Waldhaus, Zürich
- «catch of the year 2017», Dienstgebäude, Zürich
- «You», Helmhaus, Zürich
- «vfg bildersoiréeschachtel 2017», Photobastei, Zürich
- 2016 «Bridging Plays», Have(A)TAVI, performativer Rundgang, Kunsthaus Zürich
- 2015 «Regionale 15», Audio-Arbeit, Audio-Bustour Basel – Freiburg
- 2014 «Public Secrets», Hörstück, Estman Radio / Marinella Senatore, Kunst Halle Sankt Gallen arranged as an action, Kunstkasten Winterthur
- «turbulenzen», Large Eddy Simulation, Seebad Utoquai, Zürich
- «Selbstportrait», Facing Tina Modotti, vfg, Photobastei, Zürich
- 2013 Diplomausstellung, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
- 2012 «nur geträumt», aki, Kath.Hochschulgemeinde, Zürich
- «Stray Topology», Corner College, Zürich
- 2011 «Tout va bien!», F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
- 2010 «Fair Value», Perla Moda, Zürich
- 2007 «Malereien», Galerie le sud, Zürich
- 1998 «svanetics», Galerie am Nil, Kunsthaus Rhenania, Köln

- 1997 «Raumschau», Lichthof Lotharstrasse, Köln
- 1996 «young artists from Europe», Nags Head, NC, USA
- «Icarus international show», Nags Head, NC, USA
- 1995 eins-vor-eins-zurück, Kulturbunker Köln - Mülheim, Köln

## Einzelausstellungen

- 2018 «I'm gonna go down in history or pink promise», Tartart, Zürich
- 2014 «frisch», kabinet visarte, Zürich
- 2010 Gebetsperlen, Manta, Grill und Segantini, Heimatmuseum Wald
- «Konkretionen», Galerie le sud, Zürich
- 2009 «walk the line», Kunst am Gebäude, Zürcher Höhenklinik Wald
- 2008 «Erinnerte Formen», Galerie le sud, Zürich
- 2005 «Kokons», Lienhardt und Partner, Zürich
- 1998 «talk of pink», Galerie am Nil, Kunsthaus Rhenania, Köln

## Interventionen im Öffentlichen Raum - Ephemeres Hacking

- 2020 «Laika», Kunst in den Kasten, Goldbrunnenplatz, Zürich
- «Justament #10», Outdoorstudio Olinestream aus Duvin, Graubünden
- 2019 «Justament #8», Aussenfront des Kulturhauses Helferei, Zürich
- «Justament #7», Hardturm Stadion Brache, Zürich
- «Voilà! Accomplce N°2/3», Brache Binzarea, Zürich
- 2018 «Justament #6», Seekranen KIBAG Beton Werk, Zürich

## Audio-Publikationen

- 2015 wie bitte, Audio-Arbeit, «Regionale 15», Basel
- 1999 Kein Kontakt, Sound-/Audio-Arbeit, Ten Inch Studio, Köln

## Publikationen

- 2020 Worte und Blumen sind nicht dasselbe, Plakat und Edition, «werk & edition Schoggifabrik», Zürich
- 2019 ABC der UnMöglichkeiten, Postcard Edition, «VögeleKulturZentrum», Pfäffikon, SZ
- Hilo's Stool, Postcard Edition, «werk & edition Schoggifabrik», Zürich
- Is that professional, Postcard Edition, «werk & edition schoggifabrik», Zürich
- 2017 Für dich habe ich nichts, in: «vfg Bildersoiréeschachtel 2017», Photobastei, Zürich
- More – Less und Manifest, in: «Zine – to March», Clandestine Life of the BoycottGiiirls! hg. von Corner College Press, Zürich
- 2016 TAV. Manifest, Kunsthaus Zürich
- 2015 Claska, in: «Cosmic», Lasso Magazin N°7, Basel somewhere. 2 Locher einmal mit Anschlag, Kunstraum R57, Zürich

- Green Büro, Zürich  
schwereelos, Katalog, hg. von Migros - Kulturprozent, Georges und Jenny Bloch - Stiftung, Kultur Stadt Zürich
- 2006 sommernachtstraum, Katalog, hg. von Migros - Kulturprozent, Georges und Jenny Bloch - Stiftung, Kultur Stadt Zürich

#### Wettbewerbe / Gastateliers / Ankäufe

- 2014 Gastatelier Binz 39, Zürich, Juni-Oktober
- 2012 Werkankauf durch Kath. Hochschulgemeinde, Zürich
- 2011 «family and the familiar», Wettbewerb, Westphoto Photography, London
- 2010 CH:577, Wettbewerb Kunst am Gebäude, Sihlcity, Zürich
- 2008 Celeste Prize, Wettbewerb, Berlin

#### Öffentliche Gespräche

- 2020 «Theory Tuesdays» Session 231, Jenny Schäfer, Atelier Hermann Haller, Zürich
- 2019 «Theory Tuesdays» Session 221, Hito Steyerl, Kollaboration mit Sabine Hagmann, Reseda a furniture showroom, Zürich  
«Theory Tuesdays» Session 216, Hélène Cixous, Reseda a furniture showroom, Zürich  
«Perec Readers», Simultanlesung Georges Perec, Zusammenarbeit mit Philip Matesic, Literatur Museum, Strauhof, Zürich
- 2018 «Theory Tuesdays», Session 205, Donna Haraway, «Kunst: Szene Zürich 2018», Amboss Rampe, Zürich  
Alumni Gespräch, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
- 2017 Rundgang durch «there wasn't anyone there / da war niemand da», Helmhaus Zürich  
Theory Tuesdays, Session 174, Eva Meyer, in: «Speak Local», Kunsthalle Zürich  
«L'économie politique de l'atelier d'artiste», Podiumsdiskussion, Corner College, Zürich
- 2016 Theory Tuesdays, Session 166, Dena Yago, Reseda, Lochergut, Zürich  
Theory Tuesdays, Session 164, Kathrin Busch, Reseda, Lochergut, Zürich

#### Ausbildung / Lehrtätigkeit

- ab 2020 Dozentin, Bildschule Aarau, Schule für Gestaltung Aarau
- 2013 Eidg. Diplom Bildende Kunst
- 2009-2013 Diplomstudium Bildende Kunst, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
- 1991-1995 Malerei, Fachbereich Kunst und Design der Fachhochschulen Köln und an der Akademie Düsseldorf
- 1989-1991 Studium der Philosophie und Anthropologie, Universität zu Köln