

# TERREMYTHE



LE CONTE À RE-BOURG

# TERREMYTHE

*Pour rénover la bibliothèque de Pérignat-ès-Allier  
Locastor fait appel à son amie Terremythe.  
Les deux chimères vont devoir trouver les arguments  
pour rester en vie et contrer leurs ennemis !*

VII

RURAL COMBO  
LE CONTE À RE-BOURG  
2020

**Il y a bien longtemps,  
dans une contrée lointaine,  
très lointaine...**

C'est l'histoire d'une Histoire qui dès à présent écrit son avenir aux futurs composés.

Tic-tac-tic-tac...

Dans les villes de Billom et Pérignat-ès-Allier, des événements insolites changent la face du territoire. Sous l'impulsion des habitants, de mystérieuses chimères opèrent en douceur pour faire basculer les lieux vers un avenir plus collectif, écologique et bienveillant.

Qui sont-elles ? Que font-elles ?

Comment sont-elles arrivées là ?

Ici, au coeur du Puy-de-Dôme, ce début de XXIème siècle s'éveille aux fantastiques performances de chimères toutes plus merveilleuses les unes que les autres. Suivez leurs aventures et plongez dans ces mythes populaires qui écrivent notre futur.

Installez-vous confortablement,  
le Conte à Re-Bourg va commencer !

Trois, deux, un...

« Nous sommes un beau jour d'été. Un soleil cuisant assèche les champs de Pérignat-ès-Allier, où les cultures peinent à développer leurs racines dans la terre pourtant riche de la petite Toscane Auvergnate. Cette terre et ces cultures sont les ressources premières des paysans du village. Il faut entendre ici le terme « paysan » comme un « faiseur de pays », quelqu'un qui façonne le territoire en valorisant ses ressources propres.

Les paysans ne sont pas les seuls à regarder cette terre et ces cultures comme des ressources majeures. Locastor, la chimère bâtisseur, les appréhende à sa manière comme de possibles matériaux de construction. Il lui a récemment été demandé de protéger du froid un bâtiment existant qui va bientôt héberger une colonie de livres et leurs lecteurs. Comment lui créer un cocon douillet ? Son regard s'est tout de suite porté sur ces cultures : les bottes de pailles feront un très bon isolant ! Mais elle se souvient de ses trois amis qui avaient construit leurs maisons en brique, en bois et en paille : le résultat n'a pas toujours bien fonctionné, alors elle doute... Elle sait qu'il va falloir convaincre, car ces histoires sont restées dans les mémoires. Et en plus de cela, elle va devoir contrer les puissantes mercenaires de l'industrialisation du bâtiment : les vilaines Parpindus,

Verrelaine et Cimentique. Ces dernières influencent depuis plusieurs décennies tous les choix constructifs avec un argument qui fait mouche : le prix ! Et ces petites diablines sont déjà en chemin avec leurs matériaux prêts à l'emploi...

Locastor pressent qu'elle ne sera pas assez puissante seule contre ces trois mercenaires. C'est pourquoi elle décide d'invoquer une autre chimère amie qui saura l'épauler dans cette aventure : la grande Terremythe.

Terremythe est une chimère relativement obsessionnelle, qui n'a que deux objectifs en tête : construire de l'architecture en terre, et le faire collectivement. Elle ne sort de son nid que pour satisfaire ces ambitions. Et à force de persévérance et de persuasion, elle est devenue une experte unique en son genre dans ces domaines. Grâce à ses obsessions, des savoir-faire ancestraux ont pu être préservés, alors qu'ils sont à deux doigts d'être balayés par l'industrialisation des matériaux de construction. Sans parler de Gorgonorme qui passe aussi son temps à lui mettre des bâtons dans les roues... Mais elle aime toujours relever de nouveaux défis avec son amie Locastor. Et dans cette aventure, le défi est double : d'une part il faut trouver une solution technique

pour utiliser la paille comme isolant extérieur ; d'autre part il faut convaincre que cette solution est plus intéressante que les produits de Parpindus, Verrelaine et Cimentique. C'est ainsi qu'en ce beau jour d'été, les deux chimères sont sur le pied de guerre pour déployer leurs compétences sur ce petit bout de territoire.

Terremythe a travaillé dur pour développer les bonnes solutions techniques. Car pour que la paille puisse isoler le bâtiment par l'extérieur, il faut ensuite la recouvrir d'un enduit de terre qui la protégera des intempéries. Il lui a fallu trouver la carrière où puiser le bon filon d'argile pour les enduits, approvisionner la paille qui convient, déployer tout un arsenal de machines qui vont faciliter la mise en œuvre... Et surtout, réaliser une série de tests pour trouver la bonne formulation : comme une recette de cuisine, il s'agit d'avoir la bonne proportion de terre, de sable, de chaux, de paille et d'eau pour que l'enduit joue parfaitement son rôle de matériau de façade. Terremythe a réalisé toute ces étapes préalables, seule dans ses montagnes, telle une alchimiste qui tenterait de découvrir la terre philosophale.

Elle est ensuite revenue voir son amie Locastor, qui est évidemment satisfaite de la solution technique proposée par Terremythe. Mais elles savent toutes les deux que ça ne sera pas suffisant pour convaincre. Parpindus, Verrelaine et Cimentique traînent toujours leurs savates dans le quartier pour proposer leurs matériaux pas chers. Les deux amies se questionnent sur les arguments qu'elles vont opposer à cela pour convaincre.

De fil en aiguille, elles tricotent une réflexion autour de la valeur du projet. Pas seulement du prix, mais de la valeur : c'est une chose bien différente !

Terremythe construit son argumentaire de la manière suivante : les mercenaires proposent des produits industriels, certes faciles à poser, mais dont la provenance est lointaine (souvent l'autre bout du monde!) et dont le prix ne reflète pas leur impact sur les écosystèmes écologiques et sociaux. A l'opposé, la terre est un matériau local et presque gratuit, qui nécessite certes une main d'œuvre nombreuse, mais qui favorise justement les écosystèmes locaux. La question qu'elle pose est donc simple : et si, pour un montant relativement similaire, on préférerait mettre l'argent à payer

une main d'œuvre locale plutôt qu'à s'offrir des matériaux qui ont fait le tour de la planète ? Ainsi, à prix équivalent, qu'est-ce qu'on considérera avoir le plus de valeur ?

Là où les mercenaires Parpindus, Verrelaine et Cimentique motivaient leur présence en argumentant que « c'est plus simple et c'est moins cher », Terremythe a réussi à convaincre que la terre « c'est plus local et ça a plus de valeur ». Et cette idée résonne encore dans les têtes de celles et ceux qui sont amoureux de la plaine et des personnes qui l'habitent. Car ce choix ouvre des perspectives valorisantes pour le territoire.

La question de la valeur prend ici un sens nouveau. Au-delà de la considération monétaire s'appliquent des logiques d'effets collatéraux positifs à l'échelle locale. C'est la résilience même du territoire qui est en jeu. Et il y a derrière cet objectif des choses qui ne se comptent pas mais qui augmentent pourtant la qualité de la vie.

Les réflexions sur la valeur deviennent de plus en plus ouvertes. Attirées par de nouvelles perspectives, d'autres chimères s'y joignent avec entrain : Epoulevantail vient arguer de la valeur de la culture comme vecteur de lien social, Bernard L'Hermythe défend sa valeur patrimoniale comme outil de mémoire collective, Törtüjânüs assure que

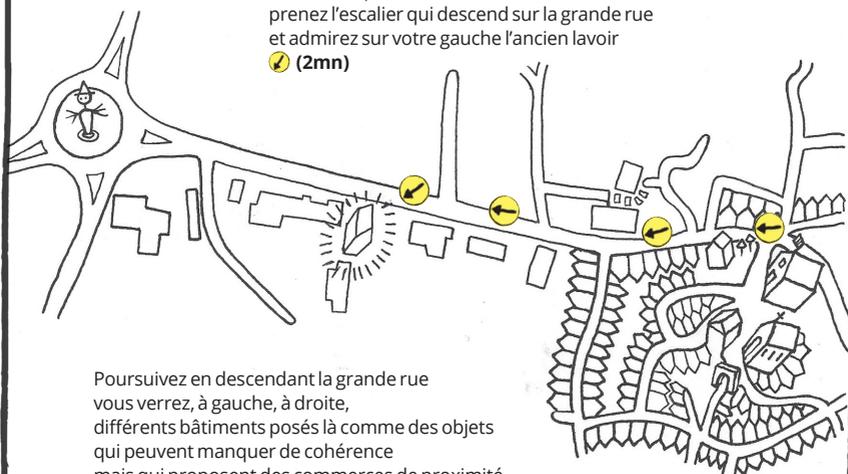
la participation habitante apporte une valeur nouvelle à la fabrique du territoire, Locastor et Terremythe continuent d'inciter à l'usage de matériaux locaux, à la formation des acteurs locaux et à la stimulation communicative sur les chantiers collectifs. Même Gorgonorme tente de s'incruster en valorisant le bon sens qui prévaut à l'écriture de la norme ! Les chimères donnent, ensemble, un nouvel horizon au territoire. Elles révèlent ce qui s'oublie ou ce qui n'est pas regardé. Elles constituent, toutes ensemble et avec les habitants, un nouveau système de valeur qui guidera les transformations à venir sur le territoire de Billom et Pérignat-ès-Allier ! >>

Terremythe a bâti en terre  
en plein centre-bourg de Pérignat-ès-Allier  
Pour vous y rendre, trouvez d'abord la mairie  
et installez-vous un moment sur ses marches  
Un coup d'œil circulaire vous donnera l'occasion  
d'imaginer comment, un jour,  
pourraient-êtré aménagés ces espaces publics

👉 (0mn)

Levez-vous maintenant,  
et alors que vous avez la mairie dans votre dos  
partez à droite vers la Maison Grenouille  
N'hésitez pas à vous y arrêter prendre une consommation  
le service est toujours convivial  
A droite, depuis la terrasse du café,  
prenez l'escalier qui descend sur la grande rue  
et admirez sur votre gauche l'ancien lavoir

👉 (2mn)



Poursuivez en descendant la grande rue  
vous verrez, à gauche, à droite,  
différents bâtiments posés là comme des objets  
qui peuvent manquer de cohérence  
mais qui proposent des commerces de proximité  
indispensables à la vie du bourg  
Au bout de la perspective,  
vous pouvez admirer l'épouvantail géant,  
emblème de cette auto-proclamée  
« capitale mondiale de l'épouvantail »

👉 (3mn)

Continuez d'avancer sur le trottoir de gauche  
Bientôt vous dépasserez une boulangerie  
installée dans une ancienne station service  
C'est juste après qu'il vous faudra tourner la tête à gauche  
là où se trouve le portail de l'école primaire  
Approchez-vous, doucement,  
pour ne pas faire peur aux enfants  
Juste là, derrière le portail à gauche  
se trouve la nouvelle bibliothèque  
avec son manteau de paille et de terre  
œuvre de Locastor et son amie Terremythe

👉 (5mn)

**Le Conte à Re-Bourg**  
est la mise en récit d'une multitude de projets portés  
par l'association [Rural.Combo](http://Rural.Combo) sur le territoire de Billom /  
Pérignat-ès-Allier dans le cadre de La Preuve par Sept.  
Retrouvez toutes les informations et les contenus sur :  
[www.conte-a-rebourg.fr](http://www.conte-a-rebourg.fr)

**Graphisme et illustration de couverture :**  
Sylvain Leguy

Édition réalisée avec le soutien du  
**Mécénat de la Caisse des Dépôts**

**Terremythe**  
BILLOM  
LE CONTE À RE-BOURG