

# LAURA HUONKER

Regisseurin

[laurahuonker.ch](http://laurahuonker.ch)

[rockthebabies.ch](http://rockthebabies.ch)



## ➤ PROFIL

Regisseurin, 1981, mit Diplomabschluss, Zürcher Hochschule der Künste, 2008. Seither Arbeiten (Inszenierungen, Stückentwicklungen) an Bühnen in der Schweiz und in Deutschland. Bezogen auf die Theaterarbeit Ausbildung in Somatic Experiencing®, Trauma-Arbeit nach Peter Levine. Lehrtätigkeit an der Zürcher Hochschule der Künste (2013-2019). Zürcher Kantonsrätin (2015-2020). Seit 2021 berufsbegleitendes Studium (MA Theologie), Universität Basel. Wohnsitz in Zürich.

## ➤ BERUFSERFAHRUNG

### **Lehrbeauftragte, Hochschule der Künste, Departement Darstellende Künste und Film, Zürich - 2013-2019**

Konzeption, Leitung von Modulen, Trainings für Bachelor-Studierende in den Fachbereichen Theaterpädagogik, Schauspiel, Regie, Dramaturgie; Mentorin bei Bachelor-Abschlussprojekten im Fachbereich Theaterpädagogik.

### **Gründungsmitglied, Leitung, Regie, Rock the Babies, Zürich, D - 2012-Heute**

Theater-, Film- und Installationsarbeiten mit sozialen und politischen Themen (seit 2016 als Verein mit Sitz in Zürich organisiert). Auftragswerke, eigene Produktionen zusammen mit Mona Petri (Schauspielerin), Barbara Pfyffer (Szenografin) und Gästen auch in Zusammenarbeit mit Institutionen, NGO's. Auftraggeber:innen: Evang.-Ref. Kirchgemeinde der Stadt Zürich, Theater Erlangen, Theater Neumarkt, Werk- und Wohnhaus zur Weid, Mettmensstetten; Kooperationen: Lokalradio LoRa, Zürich, Autonome Schule Zürich, Stadtarchiv Erlangen, Theater Winkelwiese, Zürich.

### **Kurse, Workshops; Moderation; Lesungen; Dramaturgie, CH, D - 2008-Heute**

Zuletzt: Haus der Religionen, Bern (2020); Kosmos Kultur AG, Zürich (2019); Reformierte Kirche Wallisellen, Zürich (2021); 400asa, Fabriktheater Rote Fabrik, Zürich (2015); Szenart, Theater Tuchlaube, Aarau (2014).

### **Regieassistentin, Theater Neumarkt, Zürich - 2008**

Hair Story, Regie Barbara Weber (Eröffnungsproduktion Co-Intendanz). Weitere Regieassistenzen in Zürich u.a. bei David Bösch (2003), Samuel Schwarz (2005). Hospitanzen an den Münchner Kammerspielen, 2007, Regie Barbara Weber sowie am Opernhaus Zürich, 2004, Regie Grischa Asagaroff.

### **Regisseurin, Bühnenbildnerin mit Affinität zu Cinéma, Musik, CH, D - 2006-Heute**

Inszenierungen (Dramen, Drehbücher, Romane), Stückentwicklungen (fiktional, dokumentarisch) mit festen Schauspiel-Ensembles und Laiendarsteller:innen sowie mit gemischter oder interkultureller Besetzung. Auftraggeber:innen: Maxim Theater, Zürich (2017-2019), Theater Baden Baden (2011-2014), Junge Württembergische Landesbühne Esslingen, Staatstheater Cottbus, Theater Basel; Während des Studiums: Zürcher Festspiele, Theater Tuchlaube, Aarau, Theater der Künste, ehemals Theater an der Sihl (2006-2008).

# CV

## Referenzen auf Anfrage

Lesen, Theater-, Film-  
und Brockenhäuser  
besuchen, Zeit mit  
Hund, Wassersportarten,  
Cello

### ➤ SCHUL-/HOCHSCHULBILDUNG

#### **Zürcher Hochschule der Künste, CH, eidgenössisches Diplom, 2008.**

Universität Bern, CH, Soziologie, Geschichte, Theaterwissenschaften, 2003-2004.

#### **Musisches Gymnasium, Zürich, Matura, 2002.**

### ➤ AUSZEICHNUNGEN

#### **Stipendiatin der Stadt Zürich Kultur, COVID-19 Arbeitsstipendium, Zürich, 2021.**

#### **Einladung zu Heidelberger Stückemarkt, Nomination Jugendstückpreis, 2014.**

Homevideo von Can Fischer nach dem gleichnamigen Film von Jan Braren,  
Uraufführung 02.10.2013, Theater Baden Baden, Regie / Bühne Laura Huonker.

#### **Stipendiatin der Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung, CH, D, 2010.**

Teilnahme Internationales Forum im Rahmen des Berliner Theatertreffens.

### ➤ ENGAGEMENTS POLITIK, PRIVATWIRTSCHAFT

#### **Kantonsrätin, Alternative Liste AL, Zürich - 2015-2020**

Mitglied der Zürcher Kantonsparlaments.

Mitglied der Kommission Justiz und öffentliche Sicherheit KJS.

#### **Erstvermarkterin, Fischer AG Immobilienmanagement, Zürich - 2011-2012**

Verantwortlich im Projektleitungsteam für die Implementierung der Projekte  
Europaallee und Markt Lagerstrasse im Auftrag der SBB und anderen.

#### **Projektleiterin im Auftrag der Swiss Life AG, Basislager, Zürich - 2008-2009**

Machbarkeit-Studie mobiles Bau- und Kulturprojekt aus Seefracht-Containern in  
Zusammenarbeit mit NRS-Team GmbH (Architektur) und Fischer AG (Beratung).

### ➤ EHRENAMTLICH

#### **Moderatorin, Projekt Bildung für Alle, Autonome Schule, Zürich - 2010-2011**

Deutsch für Asylsuchende, Migrant:innen, Papierlose auch unter Einbezug von  
Mitteln des Theaters.

#### **Sendungsmacherin, Lokalradio LoRa, Zürich - 2009-2011**

(Live-)Studio-Gespräche, jährlich sechs Sendungen (Konzeption, Redaktion,  
Moderation, Technik).

### ➤ WEITERBILDUNG

Ausbildung in Somatic Experiencing® Practitioner SEP, Trauma-Arbeit nach Peter A.  
Levine, Zürich, eidgenössisch anerkanntes Diplom, 2015.

### ➤ KENNTNISSE

Versiert in MS Office, Grundlagen in Adobe-Programmen, Audio, Schnitt.

Sprachen: E / F / SP, am fließendsten in Wort und Schrift im Englischen (American  
English), Muttersprache schweizerdeutsch, ausgebildet in bühnendeutsch.

# ARBEITEN

Mitschnitte auf Anfrage

[laurahuonker.ch](http://laurahuonker.ch)

[rockthebabies.ch](http://rockthebabies.ch)

## ➤ INSZENIERUNGEN, STÜCKENTWICKLUNGEN

### **Laura Huonker & Rock the Babies: Joseph und seine Brüder, Zürich, 2019**

Bühnenadaption gleichnamiger Romane von Thomas Mann, 2019, Ref. Kirche Zürich-Oerlikon in Kooperation mit Evangelisch-Ref. Kirchgemeinde Zürich; Tournee 2020, Ref. Kirchen Wildberg, Auf der Egg (Covid-bedingt abgesagt).

### **Laura Huonker mit Ensemble: Würde & Widerstand: Antigone! Ein Schauspiel über die Zumutungen von Macht und Ohnmacht, UA, Maxim Theater, Zürich, 2018**

Stückentwicklung auf der Grundlage von Antigone-Texten (Sophokles, Anouilh, Brecht), Recherchen und Songs von und mit Migrant:innen (teils mit Fluchthintergrund) und Hiesigen, Uraufführung 07.11.2018, Interkulturelles Maxim Theater Zürich in Zusammenarbeit mit Friedhofskapelle Altes Krematorium (Sihlfeld D), Winterquartier Zirkus Chnopf, Kulturhaus Helferei Zürich.

### **Laura Huonker mit Ensemble: Shakespeare Transit. Kleines Welttheater mit Musik (Beggars Opera), UA, Maxim Theater, Zürich, 2017**

Stückentwicklung auf der Grundlage der Komödien, Tragödien und (Historien-)Dramen von William Shakespeare von und mit Migrant:innen (teils mit Fluchthintergrund) und Hiesigen, Uraufführung 14.07.2017, Interkulturelles Maxim Theater in Kooperation mit Alte Kaserne Zürich.

### **Laura Huonker & Rock the Babies: Showcase Realpolitik. Abende mit Konsequenzen, Performativ-diskursive Reihe Feb-Juni 2016, Theater Neumarkt, Zürich in Kooperation mit Radio LoRa**

### **Rock the Babies & Gäste: Rolling Conscience. Strassentheater über die Frage: «Was ist das Gewissen?», UA, Autonome Schule Zürich, 2016**

Stückentwicklung auf der Grundlage von Video-Interviews, Recherchen und Songs. Uraufführung 09.09.2016, Autonome Schule Zürich; On Tour Zürich, Basel 2016 in Zusammenarbeit mit Theater Winkelwiese, Ref. Kirche Zürich-Oerlikon, Werk- und Wohnhaus zur Weid, Citykirche offener St. Jakob, Tankane Fruchttank Basel.

### **Rock the Babies: Wer ist Erlangen? UA, Theater Erlangen, 2015**

Stückentwicklung auf der Grundlage von (Video-)Interviews, Zeitungsartikel, Songs, Lyrik. Uraufführung 26.09.2015, Theater Erlangen.

### **Rainer Werner Fassbinder: Angst essen Seele auf, Theater Baden Baden, 2014**

### **Henrik Ibsen: Peer Gynt, Bearbeitung von Peter Stein und Botho Strauss, 2014, Gymnasium Unterstrass, Zürich**

### **Rock the Babies: Krabat von Ottfried Preussler, 2014, Theater Stok, Zürich**

Eingeladen zu Theater Rigiblick Zürich, Theater Purpur Zürich.

### **Can Fischer nach Jan Braren: Homevideo, UA, Theater Baden Baden, 2013**

Uraufführung 02.10.2013, Theater Baden Baden, Regie, Bühne: Laura Huonker; Eingeladen zu Heidelberger Stückemarkt, Nomination Jugendstückpreis, 2014.

**Rock the Babies: Wir Anstaltswesen. Stimmen aus dem Aktenschrank, UA, Werk- und Wohnhaus zur Weid, Mettmenstetten, 2012**

Stückentwicklung auf der Grundlage von Akten und Zeitzeugen-Aussagen als Beitrag zur Aufarbeitung der Geschichte der Heimkinder und Zwangsinternierten in der Schweiz, Uraufführung, 23.11.2012, Werk- und Wohnhaus zur Weid, Mettmenstetten.

**Charles Way: Verschwunden, Junge WLB Esslingen, 2012**

**Eva Rottmann: Die mich jagen, UA, Theater Baden Baden, 2011**

Uraufführung 06.05.2011, Theater Baden Baden; Eingeladen zu Baden-Württembergische Theatertage 2011.

**Falk Richter: Alles. In einer Nacht, Staatstheater Cottbus, 2010**

**Mathieu Bertholet: In Zukunft nur (Rosa Luxemburg), UA, im Rahmen von Stück Labor, Werkstatttage Schweizer Dramatik, Theater Basel, 2010**

**Laura Huonker und Ensemble: 2 oder 3 dinge die ich von ihm weiss (Jean-Luc Godard), UA, Theater der Künste, 2008**

Uraufführung 08.05.2008, Theater der Künste, 2008, Regie, Bühne: Laura Huonker; Eingeladen BAT-Studio Theater Berlin, 2008.

**Tennessee Williams: Endstation Sehnsucht, Diplominszenierung, Theater der Künste, Zürich, 2008**

Regie, Bühne: Laura Huonker

**Elfriede Jelinek: Der Tod und das Mädchen V, Die Wand, EA, im Rahmen der Zürcher Festspiele '07, Theater an der Sihl, Zürich, 2007**

Schweizerische Erstaufführung 16.06.2007, Regie, Kostüme: Laura Huonker.

**August Strindberg: Fräulein Julie, Theater an der Sihl, Zürich, 2007**

Regie, Ausstattung: Laura Huonker; Eingeladen zu Festival der Künste, 2007.

**Jean-Paul Sartre: Geschlossene Gesellschaft. Jean-Paul Sartre in 24 Minuten, im Rahmen von Theater in allen Räumen, Theater an der Sihl, Zürich, 2006**

Eingeladen zu Festival der Künste Zürich, 2006.

**Laura Huonker: Von Sport und anderen Versklavungen frei nach Urs Widmer: Im Kongo, UA, Theater an der Sihl, 2006**

**Gael Roth: Die Besetzung des Hinterlandes im Rahmen der Deutschschweizer Theaterautor:innen-Förderung «Schreiben für die Bühne», Theater Tuchlaube, Aarau, 2006**

➤ PUBLIKATION

Huonker, Laura: Women at Work. Theatralische Interventionen. Zeitschrift Neue Wege. Religion, Sozialismus, Kritik, Heftnummer 11/2017, S. 2-20