

# über mich

Claudia Heiniger

# curriculum vitae

## Claudia Heiniger



Mittelstrasse 7  
3012 Bern

geboren am 23. August 1974  
verheiratet, 1 Kind

+41 79 329 44 63  
contact@claudiaheiniger.ch  
www.claudiaheiniger.ch

**Ausbildung** 2002 – 2006 Fachhochschule Nordwestschweiz Dept. Gestaltung und Kunst  
Abschluss als dipl. Designer FH (Industrial Design)  
1990 – 1995 LehrerInnen Seminar Langenthal (Integralpatent 1995)

**Weiterbildung** 2020 – 2021 CAS Kulturvermittlung KUPERUM

**Sprachen** Deutsch Muttersprache  
Italienisch gute Kenntnisse in Wort und Schrift  
Englisch gute Kenntnisse in Wort und Schrift  
Französisch Kenntnisse in Wort und Schrift

**EDV-Kenntnisse** Adobe Creative Suite - MS Office - Cobald (CAD)

**Interessen** Gesellschaftliche Entwicklungen - Kunst - Literatur - Film - Natur - Aarebaden

**Stärken** Ziel- und lösungsorientiertes Arbeiten  
Hohe Sozialkompetenz und Teamfähigkeit  
Erfahrung und Flexibilität mit Menschen verschiedenster Branchen und Kulturen  
Durchhaltevermögen und Stressresistenz

**Kompetenzen** Gründung und Aufbau eines international bekannten Designerkollektivs, das sich seit 2007 mit der Ressourcenverknappung und den damit zusammenhängenden gesellschaftsrelevanten Fragen auseinandersetzt.

Breite Erfahrung im Produktedesign; Entwurf, Kreativitätstechniken, Designmethodik, 3D-Visualisierung, lokale Produktion, Vertrieb.

Breite Erfahrung im Planen, Organisieren, Konzipieren und Gestalten von Ausstellungen und Veranstaltungen. Konzipieren und Leiten von Workshops.

Seit 19 Jahren immer wieder im Unterricht tätig (Volksschule/Universität), fundierte Unterrichtsdidaktik, kompetenzorientierter Unterricht (LP21).

Erfahrung in allgemeiner Administration; Korrespondenz, Fakturierung, Finanzwesen, Buchhaltung.

Erfahrung in Marketing und Kommunikation, im Besonderen Pressearbeit und Social Media, sowie öffentlichen Auftritten. Netzwerk in der Schweizer Designszene.

Mehrjährige Auslandsaufenthalte in Bolivien, Südkorea und Italien und damit verbundene, vertiefte Sprach- und Kulturkenntnisse.

Seit über 10 Jahren im Bereich der ökologischen und sozialen Nachhaltigkeit tätig.

## Berufserfahrung

- 2021 Projektleitung Museumslupe/ Museummobil  
[Projektkonzept](#) - [Administartion](#) - [Social Media](#) - [Rundschreiben](#) - [Vermittlung](#) - [Netzwerkpflege](#) zu den Museen
- 2021 Gastdozentin an der Schule für Gestaltung Bern, HF Produktdesign  
[Vorlesungen im Bereich Nachhaltigkeit im Design](#) - Themen vermitteln: die drei Säulen der Nachhaltigkeit - [Energieträger](#) - [fossile Rohstoffe](#) - [CO<sub>2</sub>](#) und Klimawandel - [ökologischer Fussabdruck](#) - [Lifecycle eines Produktes](#) - [Designstrategien](#) - [Critical Design](#) - [Circular Design](#)
- 2020 TiM-Guide, ab 2021 Regionalverantwortliche TiM-TaM Bern  
[Vermittlung](#) - [Geschichten erfinden](#) - [generationenverbindend](#) - [Netzwerkpflege](#) zu den TiM-Museen
- 2018 «Designer in Residence», Schule Oberhof  
[Vermittlung von Designschaffen](#) - [Konzeption und Planung](#) - [Designmethoden](#) - [Recherche](#)
- 2017 Teilnahme an der 1. DesignBiennale mit dem Projekt «flags for the earth»  
[Konzipierung der Installaiton](#) - [Projektpräsentationen](#) - [Stiftungsanträge verfassen](#) - [Projektpartner suchen](#) - [Pflege des internationalen Netzwerks](#) - [Website aufbauen und betreuen](#). [flagsfortheearth.ch](#)
- seit 2016 Gastdozentin an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur  
[Vorlesungen bei Bachelor und CAS im Bereich Nachhaltigkeit im Design](#) - Themen vermitteln: die drei Säulen der Nachhaltigkeit - [Energieträger](#) - [fossile Rohstoffe](#) - [CO<sub>2</sub>](#) und Klimawandel - [ökologischer Fussabdruck](#) - [Lifecycle eines Produktes](#) - [Designstrategien](#) - [Critical Design](#) - [Circular Design](#)
- 2016 – 2020 Kulturverantwortliche an der Schule Untere Emme  
[Kommunikation von Kulturangeboten](#) - [Netzwerk zu diversen Kulturinstitutionen](#) - [Newsletter erstellen](#) - [Hilfestellung für Lehrpersonen bei Anträgen](#)
- 2012 Projektmitverantwortliche Think Tank Tinctoria  
[Recherche und Testreihe zum Thema Färben von pflanzlichen Textilien mit pflanzlichen Farbstoffen europäischer Herkunft, mit finanzieller Unterstützung durch Ikea Stiftung Schweiz](#) - [Budget erstellen](#) - [Stiftungsanträge verfassen](#) - [pflanzliche Färbemittel recherchieren](#) - [Projektpartner suchen](#) - [Testreihe mit pflanzliche Färbemittel durchführen](#)
- 2011 – 2020 Lehrperson an der Oberstufe in Bätterkinden BE  
[Kompetenzorientierter Unterricht nach LP21](#) - [Unterrichtsdidaktik/-pädagogik](#). - [Partizipation](#). [sue.ch](#)
- 2010 – 2012 Gründungsmitglied und Mitinhaberin von «dammacuisine»  
[Design für Raum und Essen, Turin IT](#)  
[Label aufbauen](#) - [Foodkonzepte für Aperitifs entwickeln](#) - [Budget erstellen](#) - [Offerten schreiben](#) - [Akquise](#)
- 2009 Assistenz am Politechnikum Turin IT  
[zuständig für die Durchführung der Kurse «Bild und Projekt» für das 2. + 3. Jahr in Architektur, «Basic Design» für das 1. Studienjahr in Industrie Design](#)
- seit 2008 Selbstständige Designprojekte  
in der Schweiz und in Italien  
[Ladenbaukonzepte](#) - [Möbelentwürfe](#) - [Accessoires entwickeln](#) - [Animationen](#) - [Installationen](#) - [Leitsysteme](#) - [Logoentwicklung](#). [claudiaheiniger.ch](#)
- 2007 Selbstständige Auftragsarbeiten in Seoul KR  
[Vorlesungen an der Konkuk Universität](#) - [CI für Via del Sole](#) - [Logoentwicklungen](#) - [Wettbewerbe](#) - [Interior Design](#)
- 2007 Designer bei Gansam Partners in Seoul KR  
[tätig im Bereich Grafik und PR](#)  
[Ausstellungskonzepte](#) - [Logoentwicklung](#) - [Organisation Events](#) - [Konzepte für Neugestaltungen](#). [gansam.com](#)
- seit 2007 Gründungsmitglied und Mitinhaberin Designkollektiv Postfossil  
2009 – 2011 / 2017 – [akutell](#) Präsidentin  
[Projektentwicklung](#) - [Entwurf](#) - [Produktion und Vertrieb von Produkten](#) - [Ausstellungen und Vermittlung im Themenfeld Peak Oil und Nachhaltigkeit](#) - [Team leiten](#) - [Projektleitung](#) - [Konzepte entwickeln](#) - [Workshops entwickeln und leiten](#) - [Ausstellungen und Messeauftritte planen und durchführen](#) - [Kunden betreuen](#) - [Produktion überwachen](#) - [Budgets erstellen](#) - [Jahresplanung machen](#) - [Betreuung Social Media](#) - [Nachbearbeitung/Archiv](#). [postfossil.ch](#)
- 2004 – 2005 Praktikum als Produktdesignerin bei Elasticodisegno in Cambiano IT [elasticodisegno.it](#)
- 2001 Praktikum bei Ludekedesign in Zürich [ludekedesign.com](#)
- 2000 – 2001 Kaufmännische Mitarbeiterin bei Architekturbüro Baenziger in Zürich  
[Allgemeine Administration](#) - [Fakturierung](#) - [Finanzwesen](#) - [Buchhaltung](#)
- 1999 – 2011 Längere und kürzere Stellvertretungen an verschiedenen Schulen im Kanton Bern
- 1998 – 1999 Privatlehrerin in Coroico BO  
[5./6. Schuljahr](#) - [Mithilfe im Familienbetrieb \(biologische Produktion von Echinacea Medica®\)](#)
- 1995 – 1997 Lehrperson (6.– 9.Klasse), Frutigen

## Nominationen Ausstellungen Workshops Referenzen

werden gerne auf Anfrage bekannt gegeben

Bern, 07.03.2022

Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW, Institut Industrial Design (dipl. Designer FH), Aarau Schweiz

**n|w** Fachhochschule Nordwestschweiz

Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW, Hochschule für Gestaltung und Kunst erteilt

**Claudia Heiniger**  
geboren am 23. August 1974  
von Burgdorf BE

das Diplom als

**dipl. Designerin FH**

in Industrial Design.

Brugg und Aarau, 22. September 2006

Direktionspräsident  
Fachhochschule Nordwestschweiz

*[Signature]*  
Prof. Dr. Richard Bühner

Direktor  
Hochschule für Gestaltung  
und Kunst

*[Signature]*  
Prof. Alois M. Müller

Die Fachhochschule Nordwestschweiz ist eine vom Bund nach Art. 14 des Fachhochschulgesetzes vom 6. Oktober 1995 genehmigte Fachhochschule. Der mit diesem Diplom verliehene Titel ist gesetzlich geschützt.

## Diplomzeugnis

Name, Vorname: **Heiniger Claudia**  
Studiengang: **Industrial Design**  
Matrikelnr.: 02-365-906

Referent/in: Lutz Gebhardt  
Korreferent/in: Claude Lichtenstein

---

A. Studienbegleitende Prüfungsleistungen des Hauptstudiums	<b>5.46</b> (einfach zu gewichten*)
B. Diplomprüfungsleistungen	<b>5.42</b> (zweifach zu gewichten*)
Teil 1: Praktischer Teil Titel: Zwischenwelten	<b>5.00</b>
Teil 2: Theoretischer Teil Titel: Produktegestaltung für zwei Welten	<b>6.00</b>
Teil 3: Mündlicher Teil Geprüft am 17. August 2006	<b>5.25</b>

\* laut Verordnung über die Diplomstudiengänge Industrial Design und Medienkunst (AFHV Industrial Design und Medienkunst vom 1. Mai 2004)

---

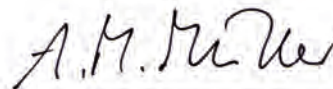
<b>Gesamtnote des Diploms</b>	<b>5.4</b> (Durchschnitt = $(A+(2 \times B)):3$ )
<b>ECTS-Note des Diploms</b>	<b>B</b>

---

Aarau, 08. September 2006



Professor Werner Baumhaki  
Institutsleiter Industrial Design



Professor Alois M. Müller  
Direktor Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW

**Benotungsschlüssel:**  
6/5.75 = hervorragend (A), 5.5/5.25 = sehr gut (B), 5.0/4.75 = gut (C), 4.5/4.25 = befriedigend (D), 4 = ausreichend (E),  $\leq 3.5$  = nicht bestanden (F)

Staatliches Seminar Langenthal



Abgangszeugnis

für Heiniger Claudia  
geboren 23.08.1974  
von Burgdorf BE

812.7.95.6

**Qualifikationsstufen:** sehr gut  
gut bis sehr gut  
gut  
genügend bis gut  
genügend  
ungenügend

**Pflichtwahlfächer:**  
- Deutsch  
- Geographie  
- Zeichnen

**Facharbeiten:**  
Biologie: - Tierbericht: Hühner  
- Herbarium  
Geographie: - Exkursionsberichte:  
Emental  
Oberaargau  
Zeichnen/  
Kunstgeschichte: - Exkursionsberichte:  
Payerne (Romantik)  
Bernern Münster (Gotik)  
Psychologie/  
Pädagogik: - Leistungsdruck in Schule,  
Sport und Alltag

Name Heiniger Vorname(n) Claudia

**Allgemeinbildung**

Sprachlich-historische Fächer  
- Deutsch  
- Französisch  
- Englisch/Italienisch  
- Geschichte  
- Religion/Philosophie ] gut

Mathematisch-naturwissenschaftliche Fächer  
- Mathematik  
- Physik  
- Chemie  
- Biologie  
- Geographie ] gut bis sehr gut

Musisch-gestalterische Fächer und Turnen  
- Gesang  
- Instrument(e)  
- Zeichnen  
- Handarbeiten/Werken  
- Schwerpunkt: Schuljahr  
- Turnen/Sport ] gut bis sehr gut

**Berufsbildung**

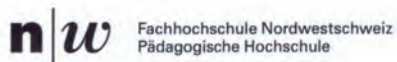
Berufstheoretische Fächer  
- Pädagogik/Psychologie  
- Allgemeine Didaktik  
- Fachdidaktiken  
- Schulftheorie ] gut

Berufspraxis  
- Lehrübungen/Praktika ] gut bis sehr gut

Datum 27. Juni 1995

Der Seminardirektor *R. Heij*

Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW, Pädagogische Hochschule, Schweiz



Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW  
Pädagogische Hochschule erteilt

**Claudia Heiniger**

geboren am 23. August 1974,  
heimatberechtigt in Burgdorf BE

das Weiterbildungszertifikat

**Certificate of Advanced Studies FHNW**

**Kuverum – Kulturvermittlung/Museumspädagogik**

Windisch, 27. November 2021

Institutsleiter  
Institut Weiterbildung und Beratung

Prof. Dr. Adrian Baumgartner

Leiter  
Zentrum für Professionen im Schulfeld

Prof. Urs Oberthaler

Das CAS-Programm «Kuverum – Kulturvermittlung/Museumspädagogik» wird in Zusammenarbeit mit der Bundesakademie Wolfenbüttel durchgeführt

Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW ist eine Fachhochschule im Sinne von Art. 2 Abs. 2 des Bundesgesetzes über die Förderung der Hochschulen und die Koordination im schweizerischen Hochschulbereich (Hochschulförderungs- und -koordinationsgesetz, HFKG) vom 30. September 2011. Sie wird von den Kantonen Aargau, Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn gemeinsam geführt. Die Trägerkantone sind der Interkantonalen Vereinbarung über den schweizerischen Hochschulbereich (EDK-Hochschul Konkordat) beigetreten.

# ZERTIFIKAT

## CAS KULTURVERMITTLUNG / MUSEUMSPÄDAGOGIK

### KUVERUM PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE FHNW

Kuverum ist eine Aus- und Weiterbildung zu den Themen Kulturvermittlung und Museumspädagogik in der Schweiz und Europa. Der Aufbau des Lehrgangs mit seinen drei Modulen und den insgesamt 30 Studientagen ist auf [www.kuverum.ch](http://www.kuverum.ch) dokumentiert.

## CLAUDIA HEINIGER

hat erfolgreich am Studiengang Kuverum 12, 21.8.2020–3.9.2021, teilgenommen.  
Als Abschlussarbeit hat sie folgendes Projekt erarbeitet:

### VORORT vorORT EIN IDEENKATALOG AUF DEM WEG INS MUSEUM

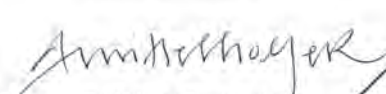
Zürich, 27.11.2021

Franziska Dürr Reinhard



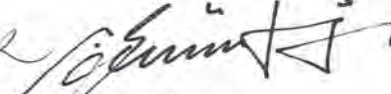
Studienleiterin  
Kuverum Lehrgang  
Kulturvermittlung |  
Museumspädagogik

Daniela Mittelholzer



Co-Leiterin Kuverum 10  
Kunstvermittlung  
Kunstmuseum St.Gallen

Dr. Andreas Grünewald Steiger



Bundesakademie  
für Kulturelle Bildung  
Wolfenbüttel

#### In Zusammenarbeit mit:

Bundesakademie für Kulturelle Bildung, Wolfenbüttel Deutschland, [www.bundesakademie.de](http://www.bundesakademie.de)  
Pädagogische Hochschule FHNW, Institut Weiterbildung & Beratung, [www.fhnw.ch](http://www.fhnw.ch)  
ICOM Internationaler Museumsrat, Schweiz, [www.museums.ch](http://www.museums.ch)  
Mediamus Fachverband für Bildung und Vermittlung im Museum Schweiz, [www.mediamus.ch](http://www.mediamus.ch)

**k=**

[www.kuverum.ch](http://www.kuverum.ch)

**ba** • Wolfenbüttel



**Schule untere Emme**  
Standortleitung Bätterkinden

Solothurnstrasse 23  
3315 Bätterkinden

T 032 666 41 10  
urs.bill@sue.ch

Bätterkinden, 19. Juni 2020



### Arbeitszeugnis für Frau Claudia Heiniger

Frau Claudia Heiniger, geboren am 23. August 1974, unterrichtet seit Oktober 2011 an der Schule untere Emme in Bätterkinden. Damals wurde sie an eine 9. Realklasse gewählt. Bis Sommer 2019 hat sie jeweils mit einem Pensum von 15 bis 21 Lektionen an unserer Oberstufe unterrichtet, mehrere Jahre davon als Klassenlehrerin. Ihre Fächer waren dabei bildnerisches Gestalten, Deutsch, Mathematik, Sport und NMG.

Frau Heiniger ist eine ausgezeichnete Pädagogin. Sie findet einen guten Zugang zu den Schüler/innen und fördert sie gezielt in ihrer Entwicklung. Es ist ihr wichtig, dabei so weit wie möglich auf die individuellen Möglichkeiten und Bedürfnisse der Kinder einzugehen. Diese fühlen sich bei Frau Heiniger verstanden und geborgen.

Auf einen engen Kontakt mit den Eltern ihrer Schüler/innen hat Frau Heiniger stets grossen Wert gelegt. Als Klassenlehrerin hat sie in all den Jahren regelmässig Elternabende organisiert und auch als Fachlehrperson an unzähligen Elterngesprächen mitgewirkt.

Innerhalb des Kollegiums wird Frau Heiniger als flexible und engagierte Kollegin sehr geschätzt. In allen Stufenprojekten wie Wintersportlagern (hier auch einmal als Hauptleiterin) und Projektwochen hat sie mit grossem Einsatz in vielseitigster Art und Weise mitgewirkt, ebenso an Gesamtschulprojekten wie Schulschlussfesten, Zäme-fägs – Tagen usw. Auch an den regelmässigen Retraiten und Konferenzen des Lehrerkollegiums hat sie aktiv teilgenommen und so die Entwicklung unserer Schule mitgestaltet.

Mehrere Jahre war Frau Heiniger Kulturverantwortliche in unserem Schulverband und hat in dieser Funktion die Kolleg/innen bestens beraten und unterstützt.

Letzten Sommer hat Frau Heiniger beschlossen, sich an unserer Schule für ein Jahr beurlauben zu lassen, um sich vermehrt um ihr zweites Standbein als Designerin kümmern zu können. Leider hat sie sich nun entschieden, ihre Stelle an unserer Schule ganz aufzugeben. Wir bedauern dies alle sehr. Wir verlieren mit ihr eine tolle Kollegin und eine ausgezeichnete Lehrerin.

Im Namen des Schulverbandes und des Kollegiums von Bätterkinden danke ich Frau Heiniger herzlich für ihr Engagement und die gute Zusammenarbeit und wünsche ihr für die Zukunft alles Gute.

Urs Bill  
Standortleitung Bätterkinden





Corso Moncalieri, 65 — 10133 Torino — Tel. 011 660 1631 — fax 011 660 1472

## DICHIARAZIONE

La Signora Claudia HEINIGER, nata in Svizzera il 23.08.1974, ha collaborato con la Target Language srl in qualità di insegnante di lingua tedesca.

Ha insegnato corsi di gruppo da livello principiante a livello intermedio.

La Signora Claudia Heiniger ha prestato la sua opera nel periodo ottobre 2009 - maggio 2011.

In fede

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Susanne Piano".

Susanne Piano  
Target Language srl

Torino, 12.10.2011



## Certificate of Career

Name Claudia Heiniger  
Position and Title Designer  
Term of service From Mar. 15. 2007 to Sep. 15. 2007

We certify that Miss. Claudia Heiniger has been working in GANSAM PARTNERS ARCHITECTS & ASSOCIATES INC. From Mar. 15. 2007 to Sep. 15. 2007.

Kim, Ja Ho FAIA, Managing Director  
GANSAM PARTNERS



(주) 간삼파트너스 종합건축사 사무소  
100-450 서울특별시 중구 신당동 성당길 407-4  
407-4 Sungdang-gil, Shindang-dong, Jung-gu, Seoul 100-450, KOREA  
Phone: 02-745-7161 Fax: 02-744-9517

[www.gansam.com](http://www.gansam.com)

Elastico Disegno snc  
di Sara Dal Gallo e Giuseppe Demonte  
Via Camporelle 50  
10020 Cambiano TO  
P.iva 07789030017

Cambiano, 23 marzo 2005

Ogg. Certificazione stage di Claudia Heiniger

Si dichiara che Claudia Heiniger ha svolto il suo stage presso il nostro studio dal 6 Ottobre 2004 al 25 Febbraio 2005 per un totale di 22 settimane ovvero 880 ore.

Cordiali saluti,  
Sara Dal Gallo



## Praktikumsbestätigung

für

Claudia Heiniger  
Praktikum: 1.7.01 - 30.9.01

26 Februar, 2002

Claudia Heiniger hat bei ludekedesign ein Praktikum als Teil ihrer Vorbereitungen für ein Industrial Design Studium gemacht. In diesen 3 Monate hat sie sich als sehr engagierte, selbständige und energetische Person bewiesen.

Sie packt Projekte mit einer Selbstverständlichkeit an, zusammen mit einer super Offenheit und Neugier. Es scheint in ihrem Naturell zu sein, zugleich aufgestellt und voller Energie zu sein, und doch während des Prozesses, sowie am Schluss, eine gesunder selbstkritischen Blick auf das Ganze zu werfen - Eigenschaften, die für einen Designer notwendig sind.

Sie hat ein Projekt von Brainstorming über erste Muster bis zum Designbrief in bemerkenswerter Professionalität und Selbstverantwortung begleitet. Dieses Produkt, ein "Necessaire" für eine namhafte europäische Fluggesellschaft, geht inzwischen in Produktion.

Meiner Ansicht nach besitzt Claudia Heiniger diverse Eigenschaften, die einen Designer ausmachen: Neugier, Recherchierlust, sich begeistern lassen vom Leben, ästhetische und materielle Sensibilität, eine gute Portion praktisches Denken, Selbstdisziplin und den Ehrgeiz, eine Idee zu verfolgen bis das Resultat nicht nur die Ansprüche des Kunden sondern auch die Eigenen erfüllt.

Sie steht schon so - und erst am Anfang. Ich bin überzogen, mit der richtigen Ausbildung wird ihres Potential mehr als verwirklicht.

Mit freundlichen Grüßen,



Christine Lüdeke



**RALPH BAENZIGER  
ARCHITEKTEN AG**  
Hohlstrasse 150, 8004 Zürich

Postadresse: Postfach 3968  
8021 Zürich  
Telefon: 01 291 12 31  
Telefax: 01 291 19 09

Zürich, 25. Juni 2001

**ARBEITSZEUGNIS FÜR  
FRAU CLAUDIA HEINIGER  
KAUFM. MITARBEITERIN**

Gerne bestätigen wir, dass Frau Claudia Heiniger, geboren am 23. August 1974, vom 25. April 2000 bis 31. Mai 2001 als kaufmännische Mitarbeiterin in unserem Architekturbüro tätig war.

Wir sind ein renommiertes Architekturbüro mit ca. 40 - 45 Mitarbeitenden Architekten, Hochbauzeichnern, Modellbauer usw., wovon 3 Personen in der Administration tätig sind. Als aktuelle Referenzobjekte präsentieren wir den Stockerhof in der Zürich City, den Nordtrakt des Zürcher Hauptbahnhofes sowie die Abstell- und Unterhaltsanlage Zürich-Herdern. Eurogate, die Norderweiterung des Zürcher Hauptbahnhofes, gehört ebenfalls in die Liste der wohl volkswirtschaftlich bedeutendsten noch zu realisierenden Bauten in diesem Jahrhundert.

Frau Heinigers Aufgabengebiet umfasste folgende Tätigkeiten:

**ALLGEMEINE ADMINISTRATION**

**BACKOFFICE / PROJEKTADMINISTRATION**

- Erledigung der Schreibarbeiten (Korrespondenz, Berichtswesen, Protokolle, Lieferscheine Plan-/Dokuversand usw.)
- Erledigung Bauadministration (Offerten, Bestellungen, Submissionen etc.)
- Bearbeitung und Verteilung projektbezogener Posteingang / Telefax diverser Projekte
- Mithilfe Erledigung / Ablage der allgemeinen Korrespondenz
- Bedienung Telefonzentrale, Fax usw.
- Verwaltung Autopark (Abgabe der Firmenwagen)
- Verwaltung und Einkauf Büromaterial
- Schlüsselverwaltung
- Agendaführung, Betreuung Besprechungstermine
- Sicherstellung Vorräte / F&B-Einkauf
- Ausführung von Kopierarbeiten (Reprographien)

**FAKTURATION**

- Fakturierung der laufenden Projekte
- Fakturierung nach Angaben Projektleiter (Zeittarif / Kostentarif)
- Fakturierung von internen Repro- / Telefon-Spesen
- Fakturierung für Modellbauarbeiten an Dritte

**FINANZWESEN und BUCHHALTUNG**

- Mithilfe Kreditoren- / Debitorenbuchhaltung (RBAG und Forma 4 Modellbau)
- Mahnwesen
- Kontrolle / Eingabe Stundenlisten und Arbeitsrapporte

**EMPFANG**

- Kundenbetreuung
- Blumenbestellung
- Zeitungs- und Zeitschriftenpflege
- Sitzungszimmer vorbereiten

Durch die schnelle Auffassungsgabe und das grosse Interesse an unserer Branche hat sich Frau Claudia Heiniger innerhalb kurzer Zeit in das vielfältige Aufgabengebiet eingearbeitet. Alle ihr übertragenen Arbeiten erledigte sie selbständig, ihrem Können und Wissen entsprechend zu unserer vollen Zufriedenheit.

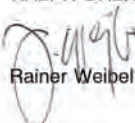
Wir schätzten Frau Heiniger als eine einsatzfreudige, tüchtige, sehr verantwortungs- und pflichtbewusste Mitarbeiterin. Sie war jederzeit bereit, auch vor Abgabeterminen kurzfristig länger und unregelmässig zu arbeiten.

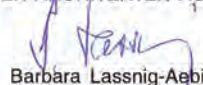
Die aufgeschlossene, spontane und natürliche Art verhalf Frau Heiniger zu einem sympathischen Umgang mit unseren Besuchern, Mitarbeitern und Vorgesetzten.

Frau Claudia Heiniger verlässt unser Unternehmen auf eigenen Wunsch, um sich beruflich zu verändern und eine Ausbildung als Industrie Designerin zu beginnen. Ihren Austritt bedauern wir sehr.

Für die ausgezeichnete Zusammenarbeit danken wir ihr und wünschen ihr auf ihrem beruflichen Lebensweg alles Gute und viel Erfolg.

**RALPH BAENZIGER ARCHITEKTEN AG**

  
Rainer Weibel

  
Barbara Lassnig-Aebi



Gondiswil, 1.2.2007

Frau Claudia Heiniger  
Hofmattstrasse 25  
4950 Huttwil

## Arbeitszeugnis

Frau Claudia Heiniger hat vom 16.10. – 22.12.2006 an der Schule Gondiswil auf der Real- und Primarstufe (5. – 9. Klasse) als Stellvertretung ein Teilpensum von 20 Lektionen unterrichtet (Franz 5.-9., NMM 7.-9., Deutsch 7.-9., BG 5./6. Sport Mädchen 5.-9.).

Wir haben sie während dieser Zeit als sehr feinfühlige, kompetente Lehrkraft kennen und schätzen gelernt, die auf die Jugendlichen eingeht, sie ernst nimmt, ihnen aber auch klare Grenzen setzte. Sie packte ihre Arbeit sehr motiviert und engagiert an. Mit ihrer offenen Art konnte sie gut auf die Schülerinnen und Schüler eingehen. Mit viel Einsatz und Ideenreichtum hat sie zielorientiert unterrichtet und die Klassen gut geführt.

Sie hat sich in dieser kurzen Zeit sehr gut ins Kollegium integriert. Geschätzt haben wir auch ihre unkomplizierte Zusammenarbeit.

Da Frau Claudia Heiniger bereits im Vorfeld der Stellvertretung einen Auslandsaufenthalt geplant hatte, war es ihr nicht möglich, die Stellvertretung weiterzuführen. Gerne hätten wir sie auch weiterhin an unserer Schule beschäftigt.

Von ganzem Herzen wünschen wir Claudia Heiniger auf ihrem persönlichen und beruflichen Weg weiterhin viel Freude, Glück und alles Gute.

Die Schulleitung

Käthi Moser und Thomas Staffelbach

Dieses Zeugnis ist nicht codiert

## Arbeitszeugnis

Frau Claudia Heiniger hat während eineinhalb Jahren, von Januar '98 bis Mai '99, unsere beiden Kinder in Coroico/ Bolivien unterrichtet.

Mit dem Ziel, einen späteren Wechsel an die Deutsche Schule in La Paz zu ermöglichen, wurde der Unterricht mit dem Lehrplan der Deutschen Schule koordiniert.

Unser Sohn und unsere Tochter wurden gemäss des Lehrplanes für die 7./ 8. Klasse und 5./6. Klasse unterrichtet. Der Unterricht umfasste:

- Deutsch
- Englisch
- Mathematik
- Geschichte
- Biologie
- Geographie
- Französisch
- Kunst
- Musik

Frau Heiniger verstand es hervorragend, mit ihrem sehr gut vorbereiteten Unterricht die Kinder für die verschiedensten Fächer zu begeistern. Die Stofffülle bewältigte sie problemlos und erreichte beste Lernergebnisse und begeisterte Kindern.

Nach eineinhalb Jahren in den bolivianischen Subtropen zieht es Frau Heiniger wieder in die Schweiz zurück, wo sie bereits eine neue Klasse erwartet. Wir wünschen ihr für die Zukunft alles Gute und danken herzlich für den geleisteten Einsatz!

Beatrix Pauli  
Beatrix Pauli - Tschopp