

Paisajes oníricos

MUSAC OFF

16 de octubre, 2021 - 1 de mayo, 2022: Complejo Asistencial Universitario de León

Artistas: Gabriel Díaz, Ruth Gómez, Tabaimo, Sylvie Fleury, Zilla Leutenegger, Hiraki Sawa, Eelco Brand, Kimsooja y Yang Fudong.

Comisariado: Kristine Guzmán

Paisajes oníricos es una exposición colectiva formada íntegramente por obra de la Colección MUSAC y del Centro de Documentación del museo, que tiene lugar en diversas localizaciones del Complejo Asistencial Universitario de León y que reúne un conjunto de propuestas plásticas —16 obras y ediciones especiales de 11 artistas del ámbito nacional e internacional— que remiten a la ensoñación, a ese momento previo al despertar, donde es posible imaginar otros mundos posibles. El objeto de este proyecto es que pacientes y familiares, así como los trabajadores del centro puedan aminorar las preocupaciones que la estancia en un hospital conlleva, transformando pasillos, zonas de espera y otros lugares de tránsito, en ambientes un poco más amables y placenteros, y transportarles a otros mundos imaginarios que el arte hace posible.

El arte como herramienta terapéutica ha sido probada para el tratamiento de patologías asociadas a la salud mental y pretender mejorar también el bienestar físico y psicológico de una persona, mejorando el estado de conciencia o reduciendo el estrés o la ansiedad. La exposición, por tanto, busca “humanizar” el ambiente hospitalario, con la creencia de que, a través del arte, se puede contribuir al equilibrio emocional y psicológico en un lugar donde cada día pasan miles de personas.

Así, nos encontramos con obras que incitan a percatarse de la belleza del mundo natural y que invitan a admirar la majestuosidad de las Himalayas en *Gang Rinpoche* de Gabriel Díaz, adentrarse en el animalario y mundo de fantasía de Ruth Gómez o Tabaimo, dejarse llevar por la coreografía y danza de Sylvie Fleury, disfrutar del imaginario de Zilla Leutenegger, Hiraki Sawa, o Eelco Brand, o pararnos en una contemplación meditativa con Kimsooja o Yang Fudong.

Paisajes oníricos se inscribe dentro la exposición *Memoria del porvenir. Colección MUSAC*, un recorrido plástico y visual de los últimos 40 años de nuestra historia. Y, también, dentro del proyecto *El delirio de los caballos. Visiones del apocalipsis en los museos leoneses* que realizan distintas instituciones de León y que pretende un acercamiento a algunos hechos del pasado que nos ayuden a comprender con más amplitud nuestro presente y a definir un futuro “más humano”.

Kristine Guzmán, 2021