



金属筷子托



不规则组合的项链



曼妙的珠串衬托在原生木之上



瞬间的表情



餐桌上美丽的“8”

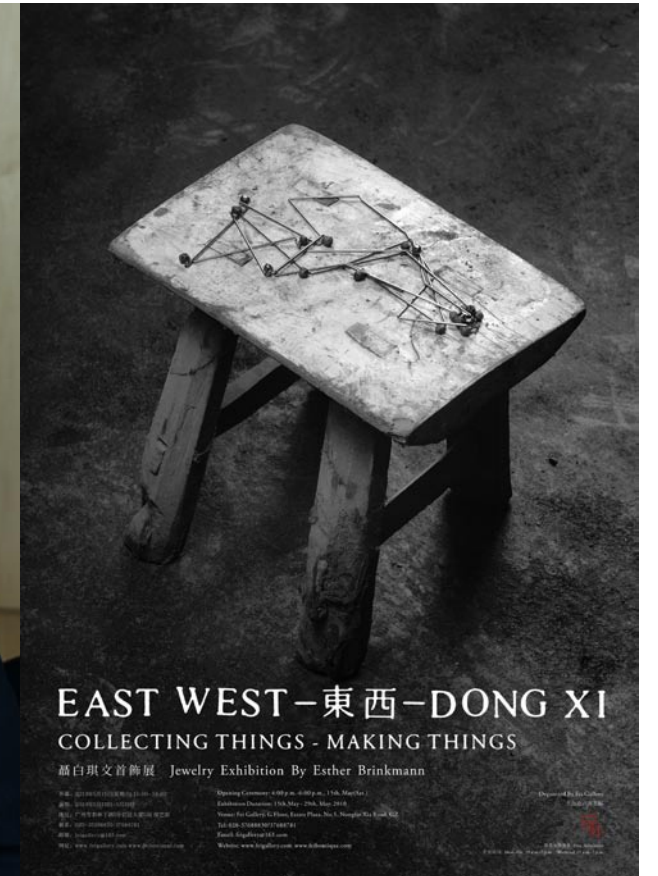


别致的小饰品

冷调金属与温婉的玉



在这张充满手工痕迹的工作台上，不起眼的东西注入了Esther的奇思幻想，于是便有了灵魂。



EAST WEST-東西-DONG XI
COLLECTING THINGS - MAKING THINGS

葛白琪文首飾展 Jewelry Exhibition By Esther Brinkmann

主辦：廣州設計周
協辦：廣州設計周
支持：廣州設計周
贊助：廣州設計周
地址：廣州設計周
電話：廣州設計周
www.guangzhou-design-week.com

Esther Brinkmann 首饰展 当“东”遇见“西”

当“东”遇见“西”，当温婉的石头邂逅了厚重的铜铁……这样的组合与碰撞，表现的不仅仅是东方文化与西方文化的融合，还诉说着人类与自然文化根源相连的微妙关系。在瑞士珠宝设计师Esther的眼里，“东西”不需要奢华的材质，不需要耀眼的光芒，只需融入生活，融入情感。这样的首饰文化，只与灵魂有关，与国度无关。

“东西”的每一次遇见都是最美丽的意外。此次展出的八条项链，有了锈斑的金属，有意无意地嵌着从远方带回来的石头，就连背景的青苔都有了灵性。看到它们的第一眼，或许你会惊讶地发现：原来首饰也可以是低调的奢华。低调，是因为古朴的材质；奢华，是因为可遇不可求。强烈的手工感，不可复制的唯一，一如微型的雕塑艺术品。它们就在那里，诉说着它们相遇的故事，诉说着生命的传奇。

Esther女士这几年生活在广州，先后共举行了三次展览，2008年的“Not for your body only, 还有心灵”、2009年的“云梦饰”都取得了很大的成就。可见，她关注的东西不限于东西文化之间的比较和融合，还有心灵，还有梦，抬头就能看见的如云般的梦。这位来自瑞士的珠宝设计师，不仅仅是用昂贵奢华的珠宝去设计首饰，铁片、绵绳、砾石等我们易于忽略的东西，在她的手中都可以化腐朽为神奇，给人以惊喜。Esther女士设计首饰的出发点不是锦上添花，而是让首饰在人的心灵土壤上活起来，让首饰为你的心灵说话，甚至呼吸。

地址：广州市农林下路5号亿达大厦G层艺廊

电话：020-37688830/020-37688181