

PUBLICATIONS | BOOKS

- 2022 « Esther Brinkmann », Monograph, Arnoldsche, ISBN 978-3-89790-666-2
- 2021 "Ring Redux", the Susan Grant Lewin Collection
Arnoldsche, ISBN 978-3-89790-625-9
- 2019 "Rings of the 20th and 21st centuries. The Alice ad Louis Koch Collection
Arnoldsche, ISBN 978-3-89790-516-0
- 2015 Jewellery 1970-2015, Bollmann Collection. Arnoldsche Art Publishers
- 2014 « Bijoux en Jeu » Collections du mudac et de la Confédération suisse, mudac
Lausanne ISBN 978-2-88244-027-3 | La Bibliothèque des Arts ,
Lausanne
ISBN 978-2-88453-189-4
- « Multiple Exposures » The Museum of Arts and Design, New York
ISBN 978-1-890385-28-6 | Officina Libraria, Milan ISBN 978-88-97737-292
- 2013 « Contemporary Jewelry in Perspective » Damian Skinner, Lark Jewelry&Beading
ISBN 978-1-4547-0277-1
- 2011 Contemporary Jewellers, Roberta Bernabei, Berg Publishers, Oxford | New York
- 2013|2014 Reprinted by Bloomsbury Publishing ISBN 978-1-8452-0769-4
- 2011 « Swiss Design » Dorian Lukas, BRAUN Publishing AG ISBN 978-3-03768-048-3
- 2010 « Décor, Design et Industrie, les arts appliqués à Genève », Somogy éditions, Paris
ISBN 978-2-7572-0306-4
- 2008 « Just Must », Kadri Mälk, Arnoldsche Art Publishers ISBN 978-3-89790-296-1
- 2006 « DESIGNsuisse » Hochparterre | SRG | SSR | idée suisse | editor Hochparterre ,
Scheidegger&Spiess AG ISBN 10 3-85881-172-6 (PAL)
- 2004 « Minimal Rings » Arch Gregory, Fullspectrum Publishing USA ISBN 0-9747673-0-1
- 2002 « Art Jewellery in Switzerland in the 20th Century » Musée d'Art et d'Histoire, Geneva
Bibliothèque des Arts, Lausanne ISBN 2-88453-094-0
- |
- 2001 « Swiss Made » Gabriele Lueg, Köbi Gantenbein, Verlag Hochparterre, Zurich
ISBN 3-9521928-8
- Virtual gallery of Contemporary jewellery, University of Birmingham (GB)
- 2000 « Alles Schmuck » Lars Müller, Baden ISBN 3-907078-32-2
- 1999 « Schmuckzeichen Schweiz 20.Jht» A. Ricklin-Schelbert, VGS Verlagsgemeinschaft,
St. Gallen ISBN 3-7291-1093-4
- 1998 « Dictionnaire International du Bijou » Editions du Regard, Paris ISBN 2-903370-98-2
- « The Ring » Sylvie Lambert, RotoVision SA ISBN 2-88046-317-3
- A Video Portrait by Geneva State Community Association on « You Tube »

PERSONAL CATALOGUES

- 2014 Renewable Pleasures : The India Chapter , Gallery Chemould Prescott
Road, Mumbai, India
- 2010 DONG XI Collecting things - Making things, Feigallery, Guangzhou, PR of China
- 2008 Not for your body only, Feigallery, Guangzhou PR of China
- 2000 Plaisirs renouvelables, Musées d'Art et d'Histoire, Genève, CH
- 1984 Esther Brinkmann, Galerie Michèle Zeller, Bern, CH

WRITINGS

- 2005 in Sonia Morel, Bijou
- 2002 « Is ornament still a crime ? » in « Art Jewellery in Switzerland in the 20th Century »
Musée d'Art et d'Histoire, Geneva | Bibliothèque des Arts, Lausanne
- 2000 Foreword in « 10 Morceaux Choisis » Sophie HanagarthTV English Channel

VIDEOS/TV

2009 Portrait, Guangdong TV5
2006 DESIGNsuisse, Swiss National TV Channels
2002 Faxculture , TSR
1998 Esther Brinkmann, Prix pour les Arts Appliqués de l'Association des Communes
Genevoises