



ATTIVITÀ PER LE SCUOLE 2023-2024

**BAM!BAM!TEATRO**, compagnia di Teatro ragazzi professionista di Verona, si affaccia al nuovo anno scolastico 2023-2024 con la consueta doppia proposta: **LA SCUOLA A TEATRO**, **IL TEATRO A SCUOLA**.

**LA SCUOLA A TEATRO** è una rassegna di spettacoli teatrali dedicati alle scuole che si svolge in 4 differenti teatri di Verona. La rassegna vuole essere un'occasione per educare e integrare i giovani cittadini e cittadine attraverso un'offerta culturale e teatrale pensata per loro.

**IL TEATRO A SCUOLA** è una proposta di attività teatrali da svolgere direttamente a scuola (in orario curricolare ed extra curricolare) articolata in letture, laboratori teatrali e spettacoli di repertorio che possono essere ospitati in ambienti scolastici.

Siamo inoltre disponibili ad avviare collaborazioni, consulenze o semplicemente uno scambio di punti di vista su progettualità che utilizzino il linguaggio teatrale come strumento per le nuove generazioni.

## IL TEATRO A SCUOLA

### Lecture animate

Pensate come occasione per raccontare le pagine di un libro in una situazione intima e raccolta.

L'attività è arricchita da piccoli elementi scenografici che potranno adattarsi a qualsiasi spazio: biblioteca, aula scolastica. L'intervento ha una durata di 40-45 minuti circa.

### UN SACCHETTO DI BIGLIE - da JOSEPH JOFFO

Fascia d'età: 8/12 anni

La lettura scenica del romanzo "Un Sacchetto di Biglie" è il racconto della fuga dei fratellini Joffo per sfuggire alla persecuzione razziale. Una fuga che sembra infinita e pericolosa, iniziata quando la mamma cuce una stella gialla sul cappotto dei figli; i colpi di fortuna e la fantasia dei piccoli protagonisti connotano un percorso salvifico per uscire dalla paura e per tornare a vivere una vita serena assieme ai propri cari.

### CAPITANI CORAGGIOSI - da RUDYARD KIPLING

Fascia d'età: 6/10 anni

La lettura ripercorre il viaggio del piccolo Harvey, figlio di padre miliardario abituato ad essere servito ed esaudito in ogni suo desiderio che, durante un viaggio su un transatlantico del padre, cade maldestramente in mare. Il ragazzo viene salvato e portato su un peschereccio. Tra varie avventure la vita in mare lo fa maturare e gli fa trovare nuovi valori.

### Lecture

un attore o attrice proporranno al gruppo classe delle lecture espressive di testi selezionati o concordati con gli insegnanti. Per il primo ciclo della scuola primaria le lecture saranno incentrate su 2/3 albi illustrati le cui tematiche potranno essere concordate con gli insegnanti. Per il secondo ciclo della scuola primaria ed eventualmente la prima classe della scuola secondaria di 1°, la lettura sarà ispirata a parti di romanzi (o storie) i cui titoli potranno essere concordati con gli insegnanti. Ogni intervento ha una durata di 40-45 minuti circa, per massimo 35/40 alunni.

## Laboratori teatrali

### infanzia

Il percorso sarà realizzato prevalentemente attraverso attività di gioco e di immedesimazione che porteranno i bambini a sperimentare la formula "fare finta che...". Obiettivi generali: esplorazione dell'espressività corporea e vocale; sperimentare la relazione con l'altro e con lo spazio.

### Primaria, sec. 1° grado

Il percorso che presentiamo non ha come obiettivo principale la messa in scena finale, trova invece motivazione nel percorso. L'idea è che il bambino/ragazzo possa avvicinarsi e scoprire il teatro come "strumento" di comunicazione e di espressione della propria interiorità, "del non detto". Obiettivi generali: scoperta del mondo teatrale (come funziona il rapporto attore/spettatore, le regole, gli spazi teatrali etc.); scoperta dell'espressività corporea come strumento di comunicazione; acquisizione di strumenti che permettano al bambino di esprimersi in autonomia; acquisizione di nuove forme di relazione corporea e vocale; sperimentare la relazione con l'altro e con lo spazio.

## Spettacoli teatrali

Gli spettacoli di repertorio di Bam!Bam!Teatro possono essere ospitati anche in spazi non teatrali (palcoscenici all'aperto, aulæ magnaee etc.) previa valutazione della scheda tecnica relativa allo spazio destinato all'allestimento. Di seguito la presentazione degli spettacoli pensati per essere rappresentati nelle scuole.

### PINOCCHIO - da CARLO COLLODI

Fascia d'età dai 4 anni • tecnica utilizzata: teatro d'attore • durata: 45 minuti

"Le bugie, ragazzo mio, si riconoscono subito! Perché ve ne sono di due specie: vi sono le bugie che hanno le gambe corte, e le bugie che hanno il naso lungo: la tua per l'appunto è di quelle che hanno il naso lungo".  
Due attori/narratori raccontano la storia di Pinocchio fra giacche, sciarpe, cappelli e mutande prende vita il più famoso dei burattini e tutti i personaggi che animano il popolare racconto di Collodi come Mangiafuoco, il Gatto e la Volpe e la grande balena.

### VITA E AVVENTURE DI BABBO NATALE - ispirato al racconto omonimo di L.F. BAUM

Fascia d'età dai 4 anni • tecnica utilizzata: teatro d'attore • durata: 45 minuti

Alk il Signore delle Foreste che protegge i boschi e le sue creature racconta agli spettatori la vita di Claus, svelando i segreti del Natale e tutti i simboli che sono entrati a far parte dell'immaginario collettivo - come l'albero, le calze appese, la slitta e le renne.

Lo spettacolo farà vivere la magia dell'atmosfera natalizia riportando i piccoli spettatori (ed i grandi) ad una dimensione fantastica, dove il mondo naturale e quello umano sono strettamente connessi, ma soprattutto, dove sono i piccoli gesti a fare la differenza.

## LA SCUOLA A TEATRO

### Teatro Camploy

Speciale Professionisti Teatrali Verona- Teatro ragazzi  
Teatro Camploy- Via Cantarane, 32 - Zona Veronetta  
Ingresso 3,00 euro

novembre/dicembre 2023 (data da definire) ore 11

### MOBY DICK - da HERMAN MELVILLE

Fascia d'età dai 8 anni • tecnica utilizzata: teatro d'attore • durata: 60 minuti

scritto e diretto da Lorenzo Bassotto  
musiche composte da Cesare Picco  
interpreti Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi  
scenografia Gino Copelli  
luci Claudio Modugno  
costumi Antonia Munaretti  
maschera Roberto Maria Macchi  
foto e video Barbara Rigon  
organizzazione Antonella Carli e Daniele Giovanardi

*"Moby Dick non ti cerca. Sei tu, tu che insensato cerchi lei"*

Sulla scena una carcassa di legno, un pianoforte verticale che diventerà il fulcro dell'azione "un'isola di legno e suoni", l'unico ponte per avvicinarsi a comprendere il maestoso capodoglio dalla testa bianca: Moby Dick. Due marinai, due balenieri mancati che si svegliano sempre troppo tardi per potersi imbarcare, diventano, loro malgrado, i narratori privilegiati della vicenda. Testimoni diretti delle avventure di tutti i balenieri che ritornano a casa, ne cantano le gesta ogni sera alla taverna di Nantucket, attraverso il loro racconto trasporteranno gli spettatori sul Pequod, la baleniera comandata dal capitano Achab che è alla ricerca forsennata della grande balena bianca Moby Dick.

Lo spettacolo è arricchito dalle musiche e dai suoni composti da Cesare Picco.

TEMI

uno spettacolo tratto da uno dei più illustri romanzi della letteratura americana adattato per il palcoscenico. Il giovane pubblico potrà conoscere la storia e approfondirla attraverso la lettura del romanzo, ma anche scoprire com'è possibile giocare con la fantasia e creatività.

## Teatro Alcione

Speciale Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne  
Teatro Alcione- Via Giuseppe Verdi, 20- Quartiere Borgo Venezia  
Ingresso 1,00 euro

24 novembre 2023 ore 10.30

## IL LIBRO DI TUTTE LE COSE - tratto dal romanzo di GUUS KUIJER

Coprodotta con Teatro Pan, LAC Lugano Arte e Cultura in collaborazione con l'illustratrice Beatrice Alemagna.  
Lo spettacolo vede la partecipazione di Unicef Italia ed è patrocinato da Telefono Rosa.

Fascia d'età: secondo ciclo scuola primaria- scuola secondaria • tecnica utilizzata: teatro d'attore • durata: 75 minuti

regia di Lorenzo Bassotto  
aiuto regia di Monica Ceccardi  
adattamento di Lorenzo Bassotto e Monica Ceccardi  
cre-attrici Viviana Gysin e Cinzia Morandi  
cre-attori Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi  
scene e costumi disegnati da Beatrice Alemagna  
costumi realizzati da Floriana Setti  
scene realizzate da Roberto Maria Macchi  
maschere e pupazzo di Alessandra Faienza  
musiche originali di Olmo Chitto  
light design di Claudio Modugno  
foto e video Barbara Rigon  
organizzazione di Antonella Carli, Daniele Giovanardi e Lidia Vaime

**"Che cosa vuoi diventare da grande?" "Da grande diventerò felice" "Perdio, questa sì che è una buona idea. E sai quando si comincia ad essere felici?" "Quando non si ha più paura" "Smetterai di avere paura?" "Sì, delle streghe di sicuro".**

Thomas ha un padre severo e violento, che crede in un Dio altrettanto rigido. Thomas ha un segreto: vede cose che nessun'altro vede e un sogno: "diventare felice". E come gli dice una vicina di casa un po' strega, un buon inizio è smettere di aver paura. Non raccontiamo la storia di un bambino ma diventiamo tutti noi quel bambino. Il romanzo di Guus Kuijer Il libro di tutte le cose ce lo consente, l'autore ci dipinge il mondo di Thomas facendolo vivere dall'interno: tutti noi siamo Thomas. Ogni spettatore e spettatrice sarà infatti il protagonista e quello che vede accadere sul palcoscenico sarà il mondo filtrato dagli occhi di Thomas ma anche il bambino più o meno nascosto in ognuno di noi. Un successo internazionale, uno dei libri più importanti della letteratura olandese: un breve romanzo di formazione dall'umorismo surreale e irriverente, una storia meravigliosa sul potere della fantasia e della forza dell'unione.

TEMI

uno spettacolo tratto dal romanzo premio Andersen 2020, la cui storia e messa in scena si propone di affrontare la difficile tematica della violenza familiare e sulle donne mostrando come il riscatto sia possibile in una situazione che può sembrare definitiva. Il giovane spettatore potrà riflettere sulle conseguenze della violenza, ma anche sul potere dell'arte, dell'immaginazione e della cultura come "strumenti" salvifici.

## Rassegna Teatro in Fiera

6a  
edizione

Teatro Santa Teresa - Via Molinara, 27 - Quartiere Borgo Roma  
Ingresso 6,00 euro

17 gennaio 2024 ore 10

### UN SACCHETTO DI BIGLIE - tratto dall'omonimo romanzo di JOSEPH JOFFO

Fascia d'età dagli 8 anni • tecnica utilizzata: teatro d'attore • durata: 60 minuti

scritto e diretto da Lorenzo Bassotto  
interpreti Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi  
con la partecipazione straordinaria di Giulio Brogi nella voce di Joseph Joffo  
tecnico audio luci Claudio Modugno  
editing audio di Giancarlo Dalla Chiara  
scene realizzate da Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi  
musiche di Olmo Chitto  
costumi di Antonia Munaretti  
foto e video Barbara Rigon  
organizzazione Antonella Carli e Daniele Giovanardi

Due fratelli attraverso la Francia occupata, nella seconda guerra mondiale, fuggono per sopravvivere alle persecuzioni naziste e raggiungere la serenità. La storia di Joseph e Maurice, i due fratelli Joffo, rispecchia la vita di tanti ragazzini ebrei, un sacchetto di biglie è il loro unico sostegno, l'unico conforto, come un amuleto che il piccolo Joseph porta sempre con sé. Le biglie gli ricordano che la vita può essere semplice, liscia e rotonda come quelle piccole sfere di terracotta. Una girandola di avventure e incontri fortunosi porterà i due attraverso la Francia occupata e la Francia "libera" raccontandoci quanto anche un piccolo particolare sia importante per salvarsi. Lo spettacolo ha visto il caloroso sostegno dell'autore del romanzo Joseph Joffo, che per la messa in scena ha rivelato episodi inediti. Lo spettacolo è stato ospitato al Festival di Avignone off nel 2017.

TEMI

lo spettacolo narra la Shoah e la fuga dalle persecuzioni naziste da parte di un bambino. L'occasione per avvicinare i giovani spettatori e spettatrici ad uno dei momenti storici più drammatici del Novecento.

29 febbraio 2024 ore 10

### YANEZ - Io, Sandokan e Salgari - spettacolo dedicato a Emilio Salgari

Fascia d'età dagli 8 anni • tecnica utilizzata: teatro d'attore • durata 60 minuti

scritto e diretto da Lorenzo Bassotto  
interpreti Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi  
illustrazioni scenografiche Bernardo Carvalho  
musiche di Olmo Chitto  
costumi di Antonia Munaretti  
foto e video Barbara Rigon  
organizzazione Antonella Carli e Daniele Giovanardi

Lo spettacolo è ispirato a Yanez uno dei personaggi creato da Emilio Salgari nei romanzi de il primo ciclo di Sandokan. Le avventure di Yanez vissute insieme all'amico Sandokan, e altri episodi raccolti nei vari romanzi, si racconterà al pubblico la figura del nostro scrittore di avventure preferito, nonché concittadino,

il veronese Emilio Salgari. Viaggiando attraverso diversi romanzi e personaggi incredibili, il nostro Yanez “disegnerà” un ritratto inaspettato di Salgari e della sua vita poco conosciuta. Per una volta il lavoro di raccontare passerà dall'autore al personaggio e i ruoli si invertiranno. Chi può conoscere meglio del “figlio” il proprio creatore, il “padre” narrativo? Una delle caratteristiche più amate dal pubblico, sia dai lettori che dagli spettatori televisivi, era la capacità di Yanez di travestirsi per risolvere la situazione infiltrandosi tra i nemici, una capacità specifica anche degli attori, l'immedesimazione “nell'altro”, nel personaggio appunto, che permette di raccontare una storia, o risolverla, dal suo interno. Lo spettacolo è arricchito dalle illustrazioni scenografiche sono realizzate da Bernardo Carvalho illustratore portoghese che ha pubblicato numerosi albi per bambini e ragazzi e figura interessante del panorama internazionale.

TEMI

lo spettacolo offre l'occasione per fare la conoscenza di Emilio Salgari uno dei più illustri scrittori d'avventura nato a Verona. Lo spettacolo offrirà alcuni episodi tratti dai suoi romanzi del ciclo “Sandokan” e incuriosire i giovani spettatori e spettatrici incentivandone la lettura dei romanzi.

### Rassegna scuole Teatro al Terraglio

2a edizione

Teatro ex cinema Mazziano- Via Madonna del Terraglio, 10- Zona Valdognega  
Ingresso 6,00 euro

30 gennaio 2024 ore 10

**FUORIGIOCO** - dal libro omonimo di Fabrizio Silei (testo), Maurizio A. C. Quarello (illustrazioni)  
Ed. Orecchio Acerbo, Roma, 2014

Fascia d'età: dagli 8 anni • tecnica utilizzata teatro d'attore • durata 60 minuti

scritto e diretto da Lorenzo Bassotto  
interpreti Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi  
scenografia Bam!Bam!Teatro  
disegno luci Claudio Modugno  
effetti sonori Giancarlo Dalla Chiara  
foto e video Barbara Rigon  
segreteria di produzione Antonella Carli e Daniele Giovanardi

Vienna, primavera 1938, le belle giornate sono un invito a stare all'aria aperta e nei cortili dei palazzi si sente spesso gridare “gol!”. Anche Marcus e i suoi amici giocano a calcio nel cortile del palazzo immaginando di essere Matthias Sindelar, il capitano della nazionale austriaca, il loro eroe. Matthias Sindelar è un eroe, ma non per tutti. In quella primavera, si gioca infatti, una storica partita tra Austria e Germania. Sarà l'ultima partita tra le due nazionali che, dopo l'annessione tedesca, si fonderanno in un'unica squadra. Estroso e imprevedibile – lo chiamano il Mozart del pallone – Sindelar rifiuta però di suonare lo spartito scritto dalle autorità naziste. E inventa. Gol e assist memorabili durante la partita. Poi, fuorigioco, un gesto altrettanto straordinario e clamoroso. A Matthias Sindelar però non la perdoneranno. Non perdoneranno di aver voluto coniugare i valori sportivi con quelli sociali. Marcus dagli spalti non comprende fino in fondo cosa accade: davanti ai suoi occhi il suo eroe calcistico sta facendo qualcosa che richiama gli applausi degli austriaci, col tempo avrà modo di comprendere che la resistenza è fatta di piccoli gesti.

TEMI

lo spettacolo offre l'occasione per raccontare le repressioni e le violenze naziste attraverso un punto di vista inedito. Lo spettacolo si propone di far conoscere la figura di Matthias Sindelar, un giocatore di calcio che, riconoscendo il suo ruolo pubblico, si oppone con le sue gesta al regime nazista.



# BAM!BAM!TEATRO

per tutte le informazioni potete contattarci via mail  
[bambamteatro@gmail.com](mailto:bambamteatro@gmail.com) - [promobambam@gmail.com](mailto:promobambam@gmail.com)

oppure telefonicamente al numero  
+39 327 0774022

[www.bambamteatro.com](http://www.bambamteatro.com)

