

chantier ouvert

Rapport d'activité 2022

Chantier Ouvert est une association genevoise qui oeuvre dans l'architecture, de la sensibilisation à la construction, par une démarche consciente en utilisant les outils de la concertation et de la participation.

Comité et équipe 2021

Présidente : Antoinette Schaer

Vice-présidente : Raphaëlle Golaz

Secrétaire : Carole Megevand

Trésorier : Nicolas Dutour

Comité : Marie-Laure Bourquin

Bureau : Florine Wescher

Bureau : Alice DunoyerV

Chantier Ouvert

CH-1200 Genève

info@chantierouvert.ch

www.chantierouvert.ch



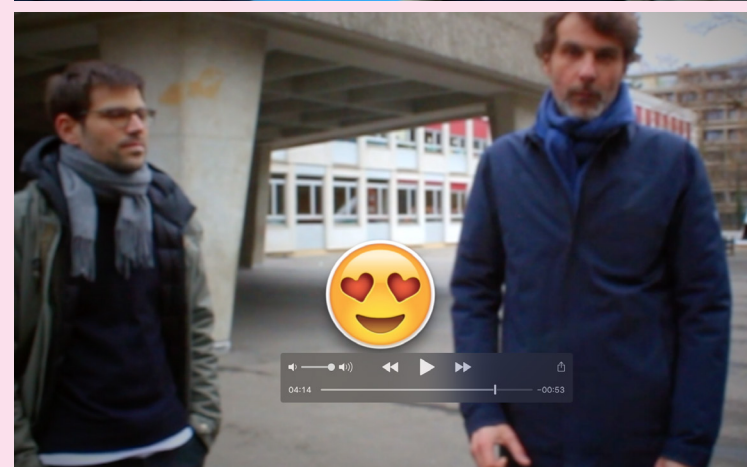
CONCERTER

Automne – Hiver 2022

Service des écoles et institutions
pour l'enfance

Département de la cohésion sociale
et de la solidarité

Consultation des élèves de
l'école Liotard au sujet du projet
de réaménagement de leur préau
réalisé par le bureau
d'architecte Christian Dupraz.
Chantier Ouvert présente le
projet sous forme d'un petit
film et questionne les élèves
de l'école Liotard sur leur
vision pour leur futur préau.
Leur parole est ensuite remise
à l'architecte sous forme de
témoignages narratifs.



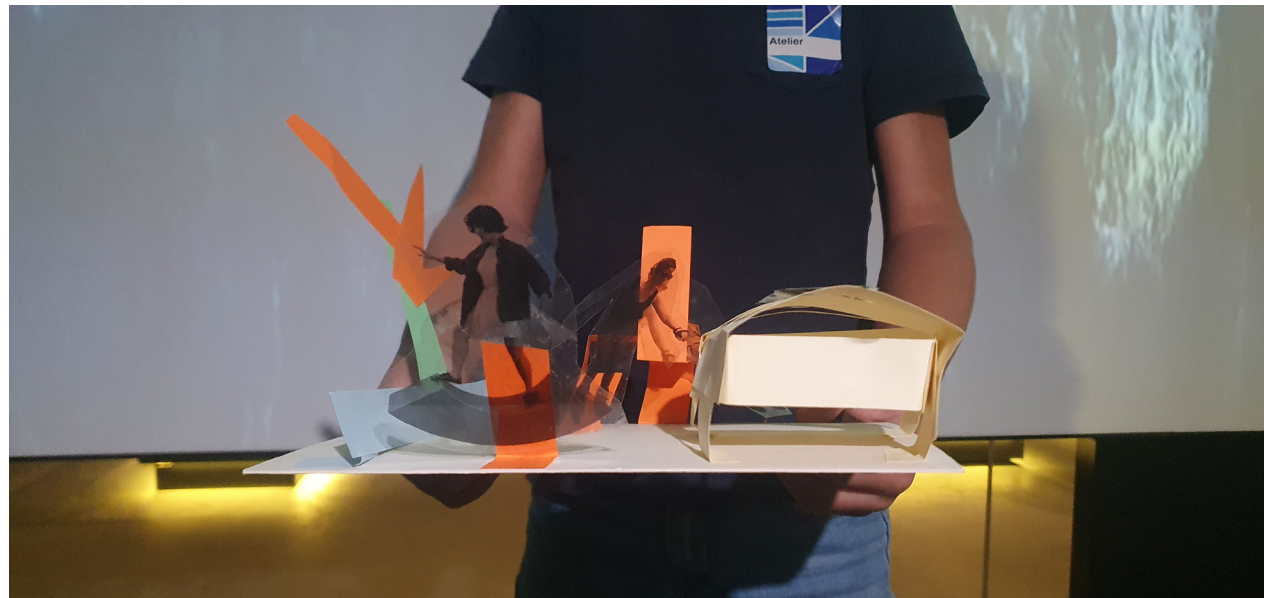
SENSIBILISER

**MEG Musée d'ethnographie de
Genève, Automne 2022**

Valentin Dubois et Wendy Gaze

**Atelier pour adultes et enfants
au MEG dans le cadre des
Journées du Patrimoine.**

**Chantier Ouvert propose des
ateliers pratiques autour de la
thématique du « temps libre »
dans l'architecture vernaculaire
présente dans l'exposition
permanente du musée. Une
déambulation dans cet espace
autour des notions de loisirs et
d'architecture sera proposée.
Celle-ci permettra aux petits
comme aux grands de se (re)
demander «Quel est mon passe-
temps préféré ?», «Où est-ce
que j'aime aller dans mon temps
libre ?», et ainsi réaliser une
maquette de cet espace.**



TRANSMETTRE

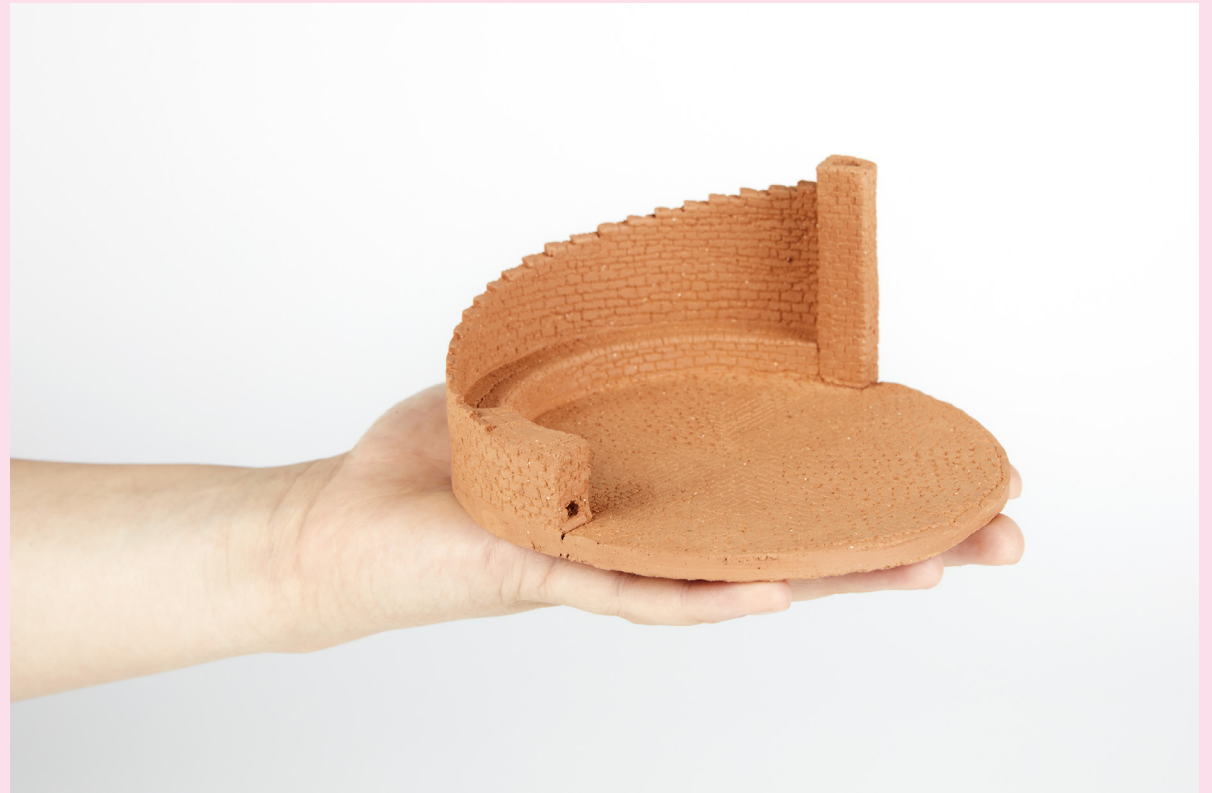
HEAD - Genève

Architecture d'intérieur

Semestre printemps 2022

**Atelier Chantier Ouvert dirigé par
Alice Dunoyer et Florine Wescher,
assistées de Paule Perron (Minor)**

**Nous nous trouvons aujourd'hui
à la fin d'un monde fondé sur
la croyance illusoire d'une
croissance matérielle illimitée
qui se heurte aux limites de
la Terre. Pour permettre la
transition d'une société croissante
autodestructrice vers une société
qui soutient la vie, nous engageons
une démarche architecturale
reposant plus sur les liens que sur
les biens. Notre responsabilité est
individuelle et collective face à
notre environnement, au territoire
et ses habitant-e-x-s humain-e-x-s
comme non-humain-e-x-s. En tant
qu'architecte, au même titre que
toutes habitant-e-x de la Terre,
nous sommes des acteur-ric-e-x-s
de la transition écologique.**

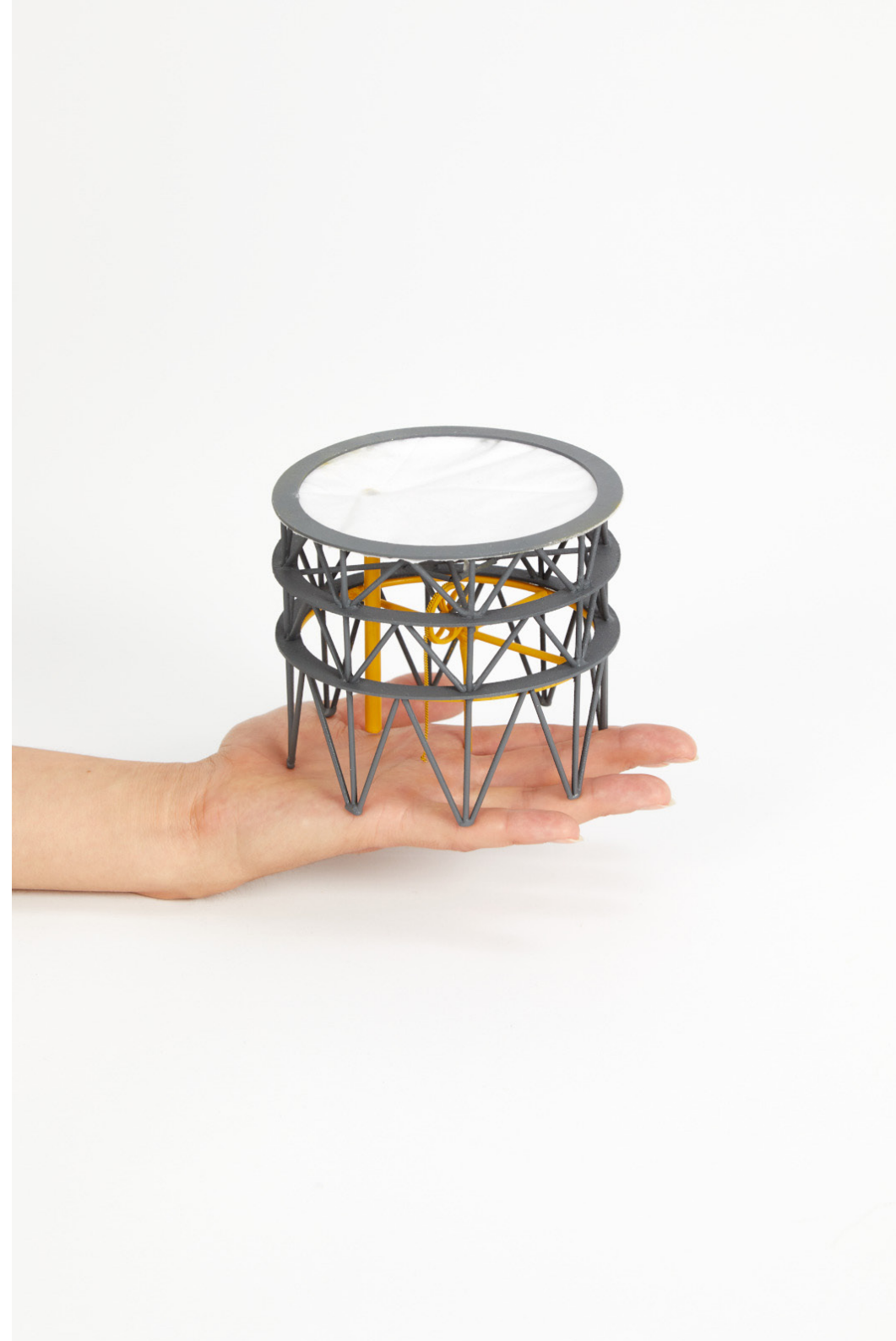




L'atelier Folies invite à cheminer dans la construction du projet depuis l'intérieur, par une observation participante et active avec des outils ressources comme le travail qui relie la permaculture, le réemploi, l'écoconstruction et l'écoféminisme. Les Folies interrogent notre lien avec la Nature et les matérialisent avec cœur, durabilité, respect et engagement, sans apporter de réponses univoques. Avant toute chose, elles suscitent le questionnement. Elles créent des relations et des alternatives pour une pratique collaborative et participative, impliquant l'environnement, le territoire, les habitant-e-x-s humain-e-x-s et toute forme vivante. Seules, elles leur proposent un point de vue construit sur et par leur milieu. Ensemble, elles matérialisent un réseau, une trame urbaine multiple, mais cohérente.



Les Folies trouvent leur évidence au sein d'un lieu naturel, préservé bien qu'aménagé, ponctuant le territoire de la Ville de Genève. Entourée de calme et de biodiversité, la petite architecture invite par son ancrage au lieu à se reconnecter à la Nature. Cet enracinement prend sens dans sa vibration avec le lieu, en résonance, dans un échange sain et bienveillant.



ECOCONSTRUIRE

KERTERRE

Résidence et formation à la construction en chaux-chanvre avec Eveline Adan à Plomeur en Bretagne.

« Une Kerterre est une construction qui associe discrétion dans le paysage et présence consciente de son habitant qui améliore son environnement par ses actes de tous les jours. Elle est un habitat rond et proche de la nature, façonné à la main avec des matériaux naturels (terre, chanvre et chaux). Elle a été inventée par Evelyne Adam, il y a une vingtaine d'années. Aujourd'hui, Kerterre est une entreprise bretonne dont l'équipe est constituée de 8 membres. Le but de cette entreprise est de transmettre cette technique de construction très intuitive

sous la forme de stages.

L'entreprise a pour objectif la recherche et la diffusion de l'impact bonifiant. L'impact Bonifiant est l'amélioration de l'environnement par ses gestes quotidiens. C'est la recherche permanente du partenariat avec la nature et les humains (habitat, relation humaine, alimentation, jardin, les arts, éducation...) »

kerterre.org





EXPOSER

CARTE SUBJECTIVE

Communes de Plan Les Ouates –

Service Culturel

Résidence : Automne 2022

Exposition : Hiver 2023

La Julienne Maison des arts et de la culture

L'exposition CARTE SUBJECTIVE est le résultat d'un résidence artistique et participative dans le nouveau quartier des Sciers durant l'automne 2022. Pendant 4 semaines, l'association genevoise Chantier Ouvert est allée à la rencontre des nouveaux habitant·e·s du quartier pour échanger au travers d'une carte subjective. Cette exposition invite le public à découvrir cette carte et une fresque participative ! Un atelier tout public permettra de venir dessiner sur les murs et rêver ensemble un nouvel urbanisme...

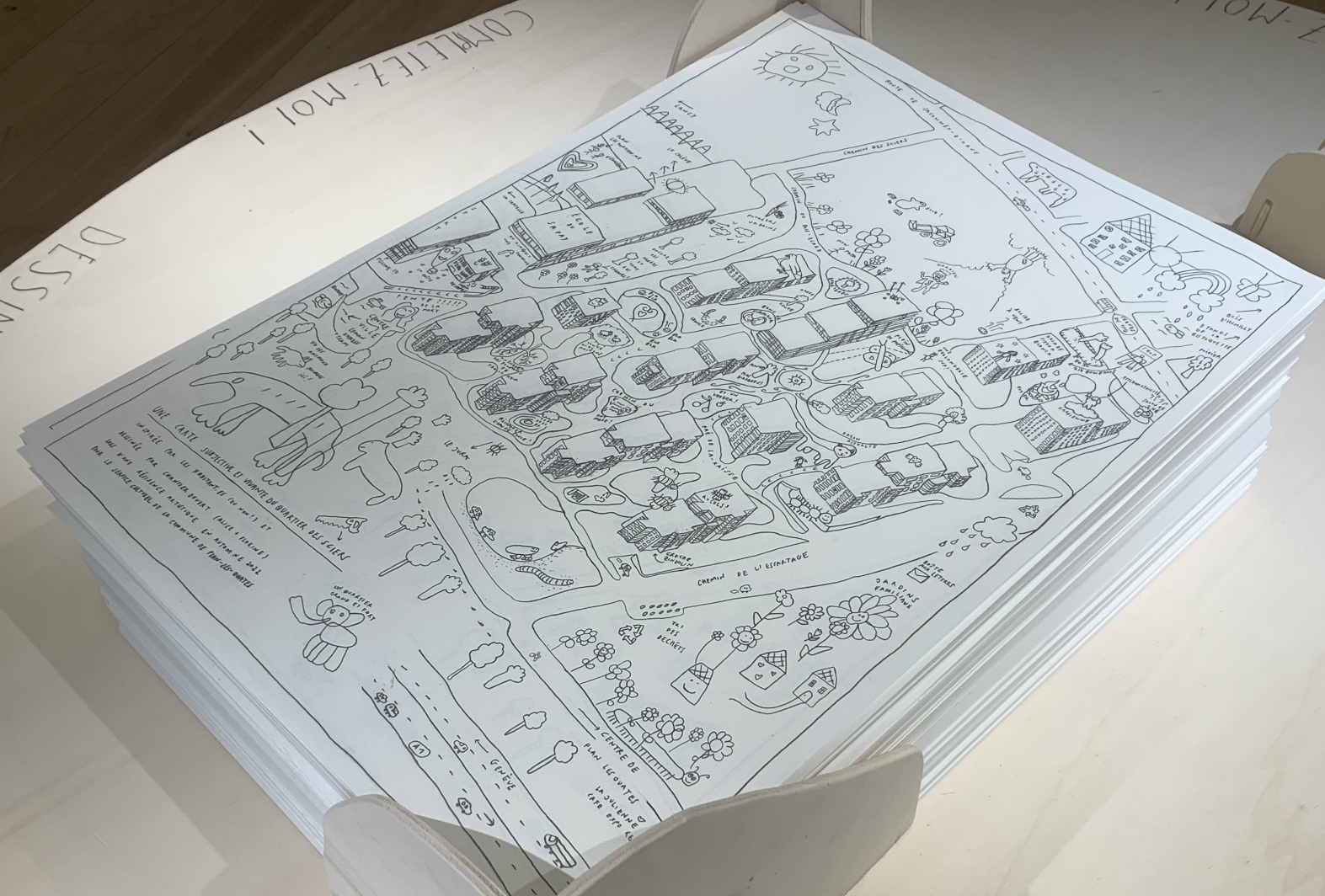


DESSEINEZ-MOI !

COMPLÉTEZ-MOI !

EMPOUR

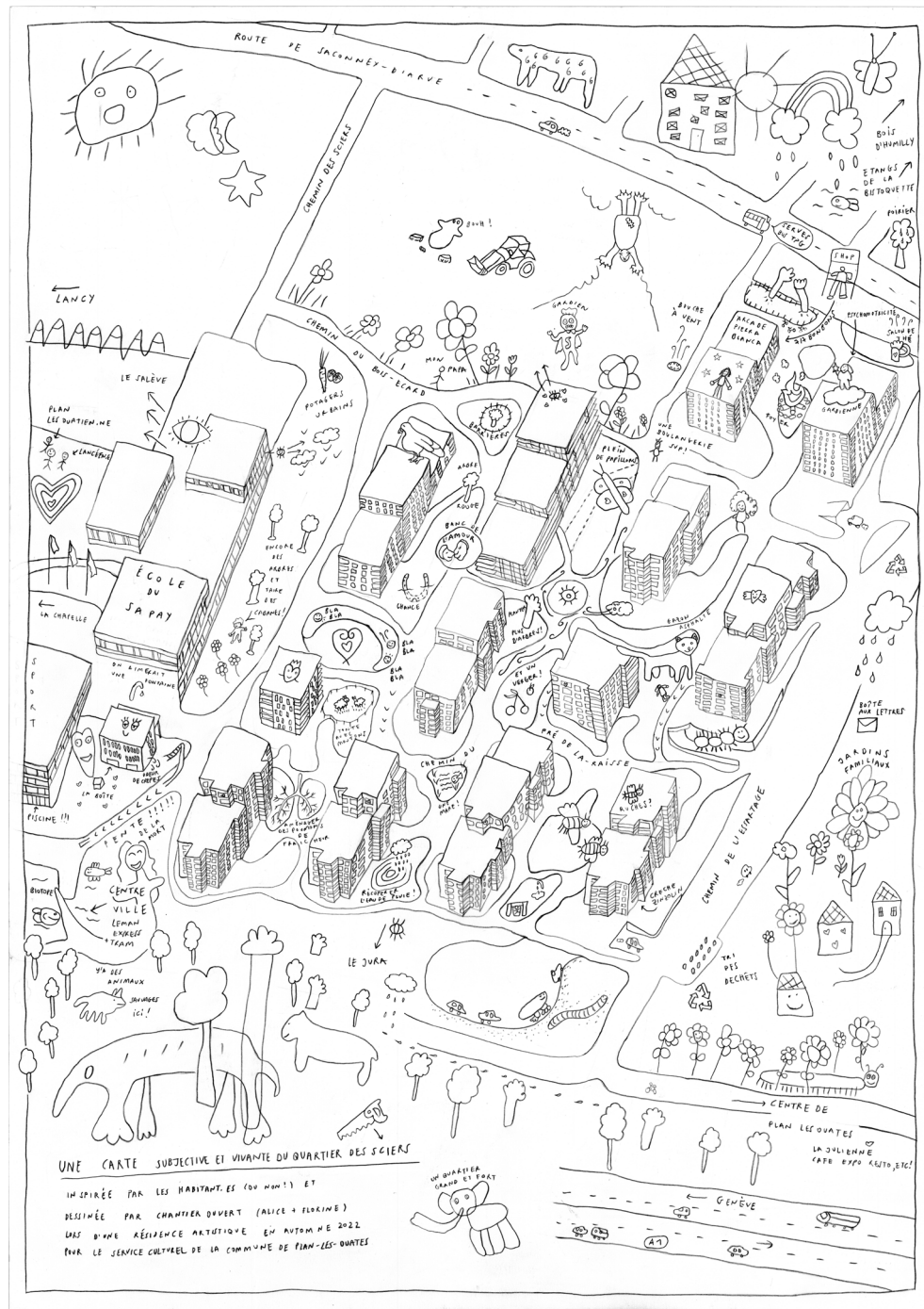
CRAYONNEZ-MOI !



UNE CARTE IMPRIMÉE ET UNIVERSELLE QUI PERMET À TOUS LES ENFANTS DE SE FAIRE UNE VILLE PROPRE À LEUR ÂGE ET À LEUR CULTURE. C'EST UN OUTIL PÉDAGOGIQUE QUI PERMET À L'ENSEIGNANT D'ÉVALUER LE NIVEAU DE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT ET DE LUI APPRENDRE À TRAVAILLER EN GROUPE. C'EST UN OUTIL QUI PERMET À L'ENFANT D'EXPRIMER SA CRÉATIVITÉ ET SON IMAGINATION. C'EST UN OUTIL QUI PERMET À L'ENFANT D'APPRENDRE À TRAVAILLER EN GROUPE ET À SE FAIRE UNE VILLE PROPRE À LEUR ÂGE ET À LEUR CULTURE.



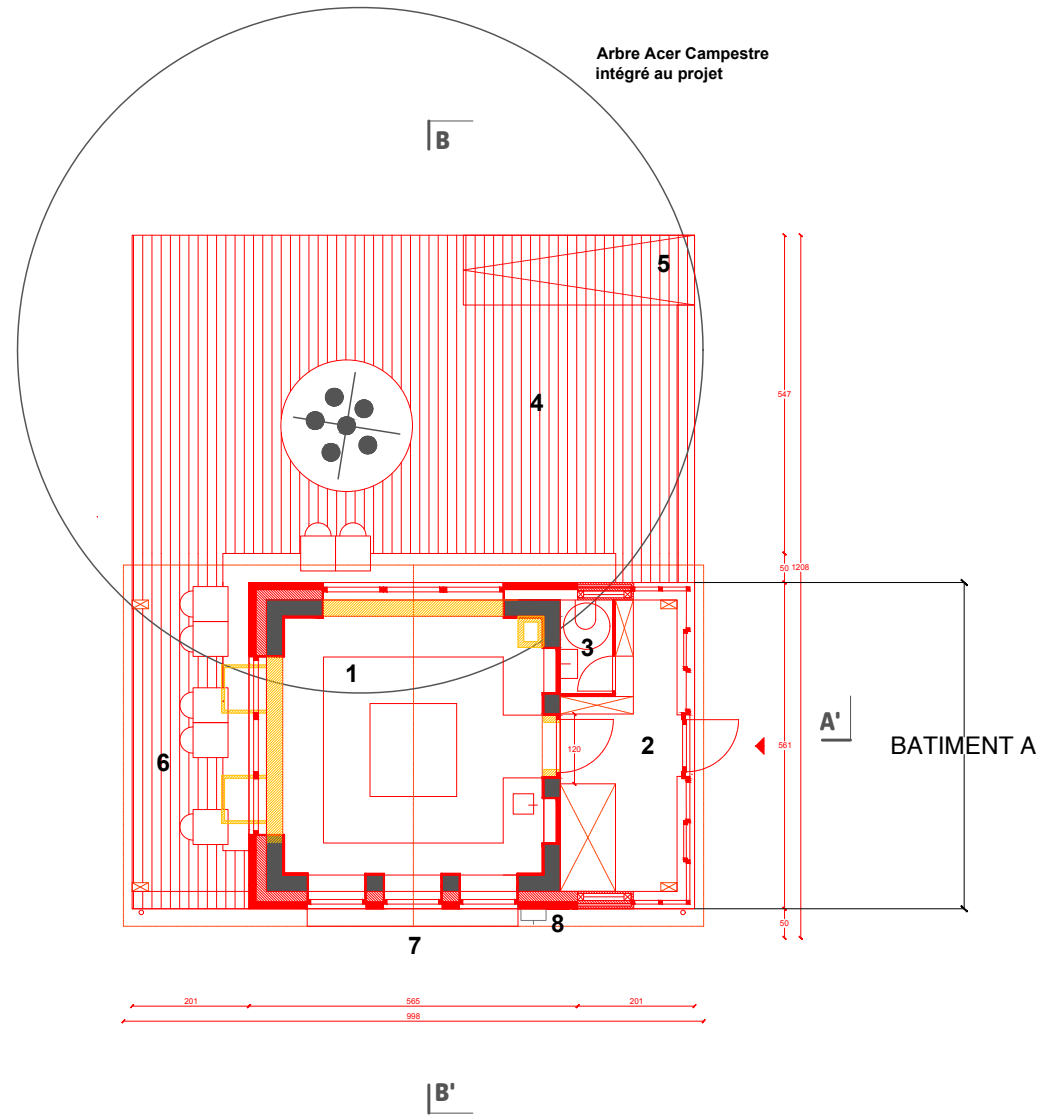




UNE CARTE SUBJECTIVE ET VIVANTE DU QUARTIER DES SCIERES

INSPIRÉE PAR LES HABITANTS (OU NON?) ET
 DÉSIGNÉE PAR CHANTIER DOUVERT (ALICE + FLORENCE)
 LORS D'UNE RÉSIDENCE ARTISTIQUE EN AUTOMNE 2022
 POUR LE SERVICE CULTUREL DE LA COMMUNE DE FIAM-LES-QUARTES

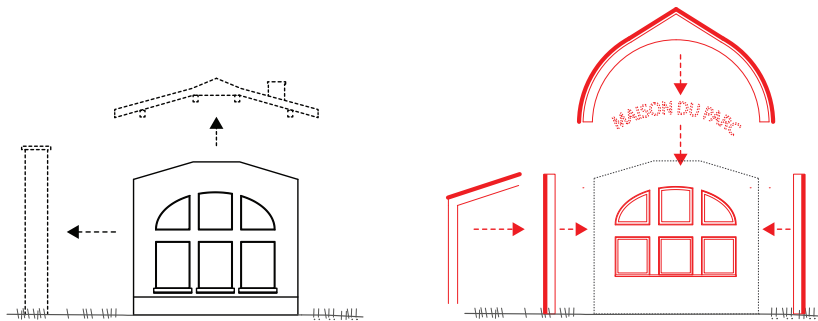


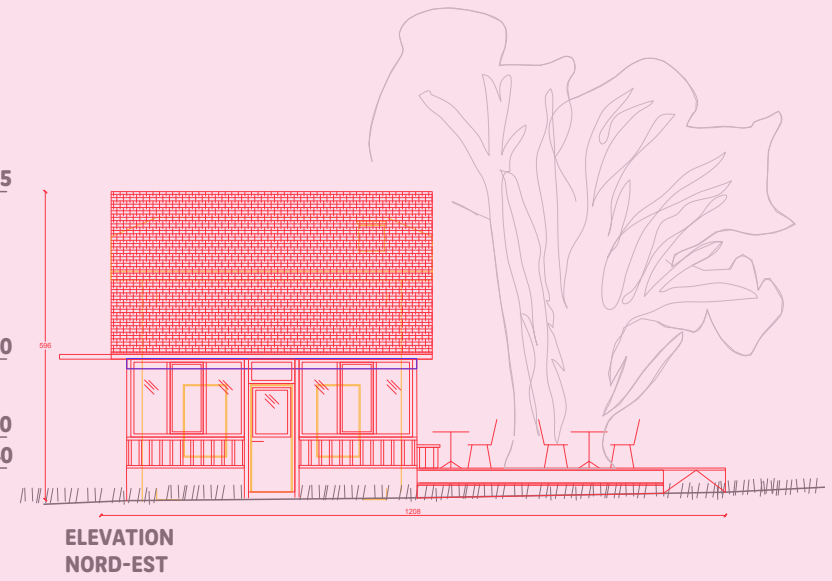
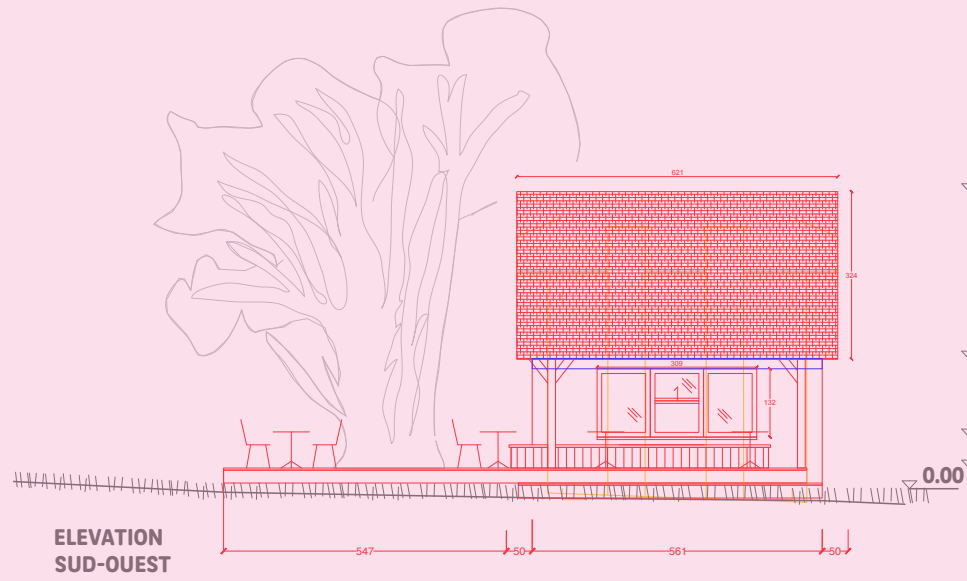
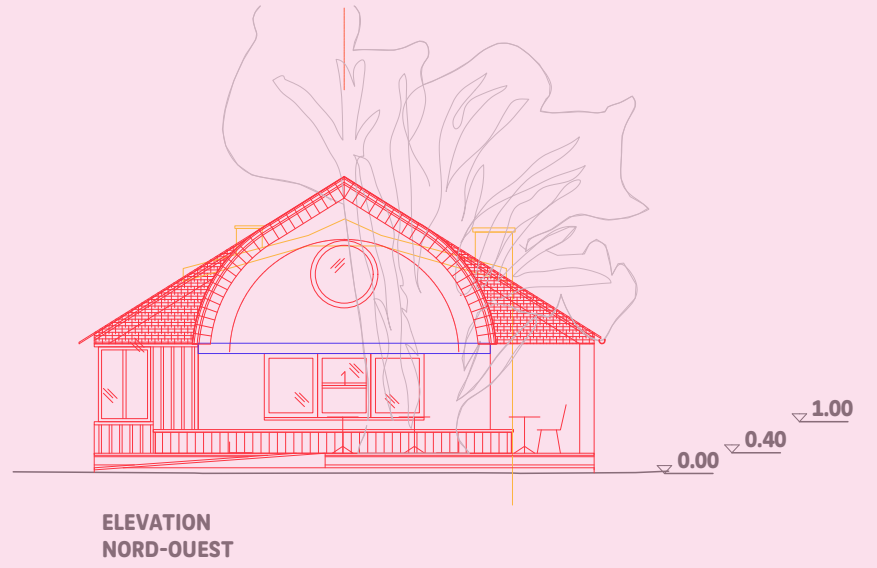
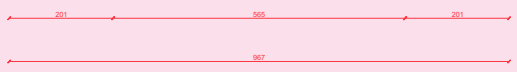
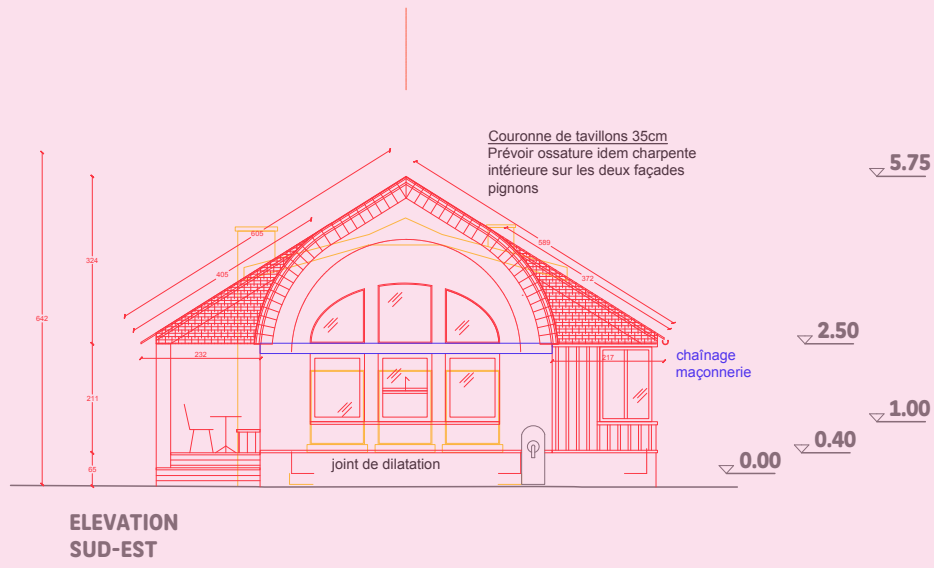


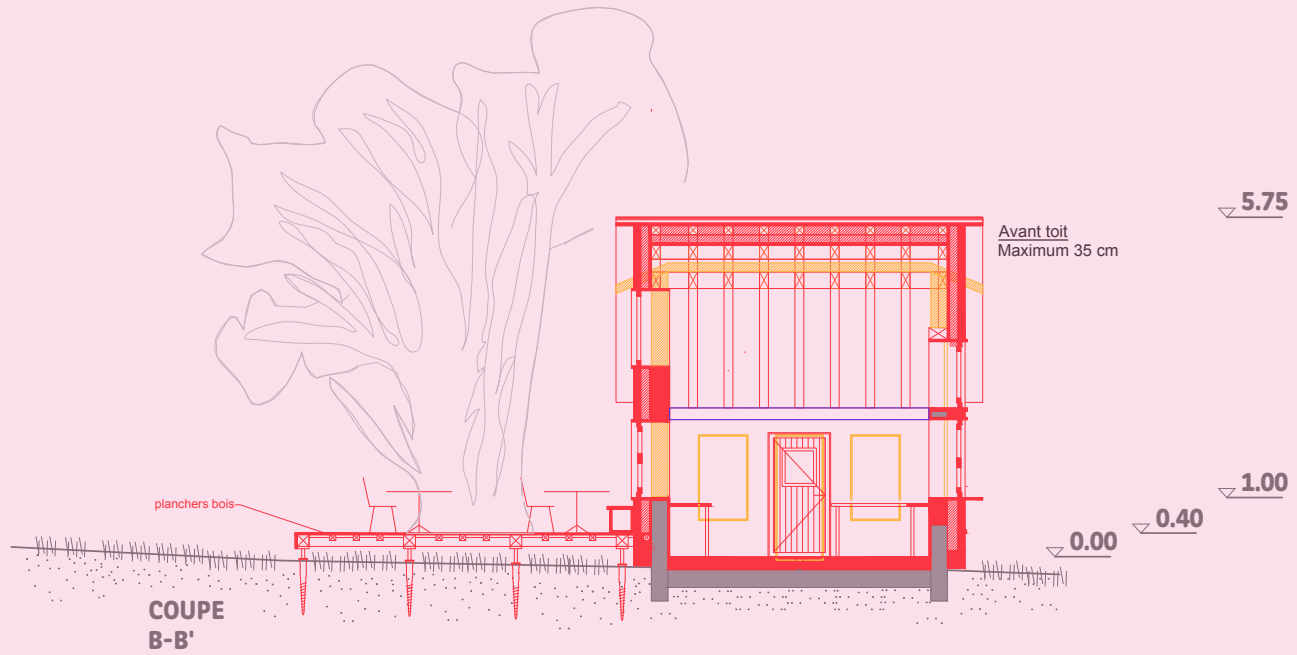
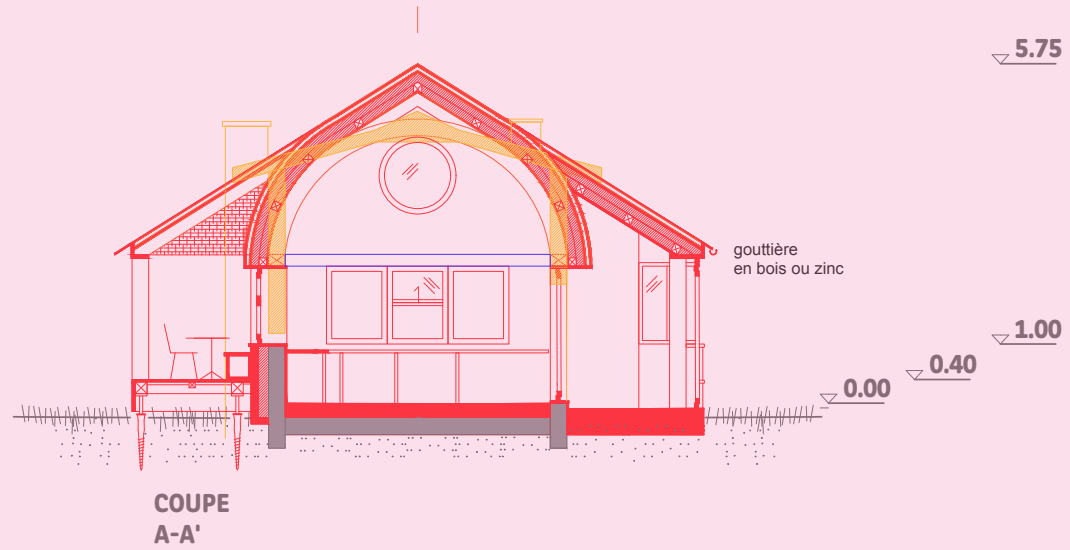
plan
1:100



1. Buvette 20m2
2. Rangements pour activités culturelles 9m2
3. Toilette et lave main 2m2
4. Terrasse activités 50m2
5. Rampe accès Pmr
6. Galerie couverte extérieure 12m2
7. Comptoir pour service direct vers l'extérieur
8. Fontaine publique existante conservée







Chantier Ouvert
CH-1200 Genève
info@chantierouvert.ch
www.chantierouvert.ch