

Barbara Davi (*1971 in Luzern) – CV

Ausbildung/ Tätigkeiten

- 2005 – 2006 NDS: Art in Public Spheres, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Luzern (HSLU)
 1989 – 1994 Studium an der Höheren Schule für Gestaltung in Zürich, (ZHDK)
 1988 – 1989 Vorkurs, Hochschule Luzern Design & Kunst (HSLU)
 seit 2020 Mitglied der Kommission Bildende Kunst, Stadt Luzern
 2014 – 2020 Wettbewerbskommission der Visarte-Zentralschweiz

Auszeichnungen/Preise

- 2022 Werkbeitrag Freie Kunst, Kanton Luzern
 2016 Preis für Kunstpublikationen, Kanton Luzern, «Train of Thought» Scheidegger&Spiess
 2009 Hilfiger Kunstpreis
 2007 Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern
 2005 Ausstellungspreis der Luzerner Kunstgesellschaft

Sammlungen

- CNAP Centre National des Arts Plastiques, F
 Stadt Luzern, CH
 Credit Suisse, CH
 Bosshard, Rapperswil-Jona, CH
 Kanton Luzern, CH
 Luzerner Kantonalbank, CH

Ausstellungstätigkeit

Einzelausstellungen

- 2022 Werkbeiträge - Auszeichnungen `21, akku Kunstplattform, E'brücke
 2021 *Der Raum als Feld*, Benzeholz Raum für zeitgenössische Kunst
 Meggen
 2020 *Proximity and Distance*, KUNSTBOX. Kunstprojekte, Luzern
 2019 *Fragmented Order*, Kunstraum Hochdorf
 2018 *Collagen*, Lokal-int, Biel
 2017 *Train of Thought*, Kunstmuseum Luzern (K)
 2016 *showRoom*, Luzern
Kabinett, TUTTIART Luzern
 2014 *fumoire*, Wohnung, Zürich
outdoors, Kunstpavillon o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern
 2012 *460 m.ü.M. - vermessen*, Pavillon Tribtschenhorn, Luzern (K)
 2010 *Geo-pictura*, Hilfiger Kunstprojekte, Luzern
 2009 *Inserted Room*, Wartesaal/Perla-Mode, Zürich
Pillars and Panels, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern
 2007 *Fluidum*, Galerie Benzeholz, Meggen
 2006 *NANTUCKET*, Kunstmuseum Luzern
explore, Zwinglistrasse 40, Zürich
 2005 *Vanitas*, Beauty Room, Paris
das Glasregal, Vorraum Galerie Urs Meile, Luzern

Gruppenausstellungen

- 2023 *Fast eine Skulptur*, Objektkunst im Fokus, Luzern
 2022 *PANART NEUCHÂTEL*, Neuchâtel (K)
 2021 *dreimaldreimaldrei*, Kunsthalle Luzern
 2020 *IN TRANSITION*, 6 1/2, Sennhof/Kyburg, Winterthur (K)
Drawing Lesson, Museu Moli Paperer de Capellades, Spanien (K)
PAPERWORK, Zitrone Manegg, Zürich
 2019 *Zentralschweizer Kunstschaffen 2019*, Kunstmuseum Luzern
 2018 *PLAY*, Kortrijk, Belgien (K)
Abstraktion / Abbild, Verein für Originalgrafik Zürich
 2016 *Grosse Regionale*, Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona
Jahresausstellung 2016, Kunstmuseum Luzern
The Snoring Princess, Salon Schmitz, Köln

- 2015 *Afterburner*, Alpineum Produzentengalerie, Luzern
LINIEN, Stadtmühle Willisau (K)
Trans K3 Express, Kunsthof Zürich u. Project(or) Rotterdam 2007
 Werkbeiträge 2007, Kunstpanorama Luzern
- 2014 *You can only think about something if you think of something else*,
 Times Museum, Guangzhou, China (K)
Zentralschweizer Kunstschaffen 2014, Kunstmuseum Luzern
- 2013 *Opposite*, Rue Française by Miss China, Paris
 Edition VFO, Verein für Originalgrafik, Zürich
- 2012 *Werkbeiträge 2012*, Akku, Emmenbrücke
Pulk. Offene Ateliers, in Kooperation mit dem Kunstmuseum Luzern
- 2011 *Zentralschweizer Kunstschaffen 2011*, Kunstmuseum Luzern
Merz World: Yona Friedman & Tomas Saraceno, Cabaret Voltaire Zürich
Frauenzimmer#2, Alpnach Dorf (K)
- 2010 *Kopien und Zitate*, sic! Raum für Kunst, Luzern
Zentralschweizer Kunstschaffen 2010, Kunstmuseum Luzern
- 2009 *Welt in Sicht#2*, Ausstellungsraum Klingenthal, Basel (K)
excuse me, are you famous?, WL Project, Berlin
Diesseits der Alpen:Hunger, jenseits der Alpen:Durst, Berlin
- 2008 Swiss Art Awards, Basel
Welt in Sicht#1, Kunsthalle Luzern (K)
Trans K3 Express, Kunsthof Zürich u. Project(or) Rotterdam
- 2007 Werkbeiträge 2007, Kunstpanorama Luzern
- 2006 *Re-enactment*, Lokaal 01, Antwerpen
fragil, Kunsthaus Langenthal
 Swiss Art Awards, Basel
- 2005 *Zentralschweizer Kunstschaffen 2005*, Kunstmuseum Luzern
Bring into play, Musée des Moulages, Lyon
hier.anderswo, Kunstpanorama Luzern
- 2004 *Black, come follow me into this flower called nowhere*, Galerie Nikki Marquard, Paris

(K) mit Katalog

Bibliografie

- Jana Bruggmann, «Barbara Davi - Blick unter die Oberfläche, ins Universum», in: Kunstbulletin 6/2021
- Tiziana Bonetti, «Barbara Davi», in: Kunstbulletin 9/2019, p.66
- Sarah Mühlebach, «Im luftleeren Raum», in: Kulturteil, null41.ch (31. August 2019)
- Susanne Holz, «Ein Spiel mit Scherben», Neue Luzerner Zeitung, (26. August 2019), p.17
- Jana Bruggmann, «Barbara Davi», in: Kunstbulletin 11/2017, p.75
- Hilde Teerlink, «Playground Pavilion», in «Play! A Tribute to the Homo Ludens», p. 95, 129
- Eveline Suter, «Space of Thought, spacial Thoughts - on Barbara Davi's Installation Works», in: Train of Thought, Monografie, Kunstmuseum Luzern 2017, p.155-157
- Nadine Olonetzky, «Cut becomes Line, Line becomes Bar - Barbara Davi's poetic Constructivism», in: Train of Thought, Monografie, Kunstmuseum Luzern 2017, p.152-154
- Urs Bugmann «Linien und Räume», in: LINIEN, Stadtmühle Willisau, 2015, p.4-5
- «You Can Only Think about Something if You Think of Something Else», Nikita Yingqian Cai, Times Museum, Guangzhou, China, 2014, p.30-31
- «AIR Traces» Air Antwerpen 2013, p. 80-81, 194.
- Natalie Hofer, «Ein Gespräch», in: 460m. ü M. - vermessen, Pavillon Tribtschenhorn Luzern 2012, p.91-107.
- Urs Bugmann, «Ein Spiel mit Doppelsichten», Neue Luzerner Zeitung, Nr.199 (29. August 2012), p.10.
- Alessa Panayiotou, «Der vorgegeben Raum ist meine Ausgangslage» in: #01 LACK (07/2011), p.3.
- Annamira Jochim in «Welt in Sicht#2», Ausstellungsraum Klingenthal Basel, 2009, p.4-5.
- «Welt in Sicht#2» in: Kunst Bulletin 3/2009, p.47.
- Annamira Jochim in «Welt in Sicht#1», Kunsthalle Luzern, 2008, p.3-4.
- Urs Bugmann, «Dinge voller Rätsel und Bezüge», Neue Luzerner Zeitung, Nr.105 (6.Mai 2006), p.9

Kunst und Bau - Projekte/-Eingaben

- 2020 Ideen - Wettbewerb Kunst und Bau Neubau Sekundarschule Zirkusplatz, Sursee
- 2019 Ideen - Wettbewerb Kunst und Bau Neubau Schulhaus Staffeln, Luzern
- 2019 Projektwettbewerb Kunst und Bau Ersatzneubau Himmelrich 3, Luzern
- 2018 Luzerner Kantonalbank, Weggis
- 2016 Credit Suisse, Schwanenplatz Luzern