

MARION BOCQUET-APPEL



Artiste plasticienne
Vit et travaille à Paris et Ivry-sur-Seine
Née à Paris en 1984
Permis B

Contact

www.marionbocquetappel.com
N°Siret : 530 904 267 000 16

+33 (0)6.13.08.67.84
mbocquetappel@gmail.com
9 rue toussaint-féron
75013 Paris

Compétences

_Ingénierie et coordination
pédagogique
_Direction d'étude et de programme
pédagogique
_Conception et développement
de projets collectifs (gestion &
opération)
_Partenariat inter-écoles
_Rédaction de support pédagogique
_Gestion et maintenance d'un atelier
de volume plastique et céramique
_Céramique, plâtre, moulage,
matériaux composites
(silicone, résine...), petite
menuiserie...

_Bon niveau d'anglais
_sketchup, photoshop, In design,
illustrator, excel, word...

Formation

Doctorante Recherche & Création Ecole Nationale Supérieure des Arts visuels de la Cambre & Université Libre de Bruxelles, Belgique	2021-2025
Post-diplôme Offshore-Shanghai, Art et mondialisation Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy	2012-2013
Post-diplôme Kaolin, céramique contemporaine Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges	2011-2012
Diplôme National Supérieur d'expression plastique Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris	2005-2010
Erasmus, Master of Fine Arts School Museum of Fine Arts (SMFA) Boston, Etats-Unis	2005
Apprentie potière Coopérative artisanale de l'Oulja, Rabat, Maroc Frère Hariki, élu meilleur potier du Maroc 2003	2003

Expositions personnelles

Trop loin à l'ouest c'est l'est , Galerie Eleven Steens commissariat de Jean-Marc Dimanche, Bruxelles, Belgique	2021
Another less obvious (<i>Un autre moins évident</i>), Ateliers Babiolo, Ivry-sur-Seine	2017
Basement , commissariat de Noémie Monier, crypte de la Chapelle Buzanval, Ecole d'art du Beauvaisis, Beauvais, Fr	2014
Where have the mountains gone? Bazaar compatible Program, Shanghai, Chine	2014
Mutations , Festival Croisement 2013, Institut Français, Centre d'art La Plantation, Pékin, Chine	2012
Gorilla, Gloria , La Borne POCTB, Châteauroux, fr	

Expositions Collectives (sélection)

2024 Prix Blanc de Chine , Art Space Center, Hangzhou, Chine	
2023 Céramique Saint-Sulpice , Paris 6e, Fr	
2020 U29 , Ateliers Babiolo, Ivry-sur-Seine, Fr	
2019 Parcours d'artistes , Centre d'art Les passerelles, Fr	
2018 10 ans de céramique aux Beaux-Arts de Paris , Musée des Beaux-Arts de Paris, Fr	
2017 Fragment d'un voyage immobile , Parcours Saint-Germain-des-Prés, Maison Devernois, Paris, Vaisseau Fantôme , commissariat de Sandrine Elberg, 6B, Saint-Denis, Fr.	
2016 XIIIe Salon de la Céramique d'Art Contemporain , Céramique 14, Artiste invitée, Paris, Fr. Group Show-Berlin Est , commissariat Arnaud Deschin Galerie Arnaud Dschin, Paris, Fr.	

MARION BOCQUET-APPEL



- 2016** *61e Salon de Montrouge*, commissariat Ami Barak et Marie Gauthier, Montrouge,
- 2015** *XIle Salon de la Céramique d'Art Contemporain*, «Céramique 14», Artiste invitée, Paris, Fr.
N 31°12'46 E 121°27'24, commissariat de Paul Devautour, Galerie Octave Cowbell, Metz, Fr
- 2014** *La pensée en acte*, On-Gallery, Festival Croisement, Institut Français, Pékin, Chine
Bridges made out of rocks, Seoul Museum of Art, Nanji Exhibition Hall, Seoul, Corée du Sud
Invisible city, commissariat Hye Rim Lee, Our Monster Art Center, Seoul, Corée du Sud
Sortie de secours, commissariat Maya Benkelaya & Celine Tuloup, Plateforme, Paris, Fr
- 2013** *Global Tour Outside*, salle basse chapelle Buzanval, Ecole d'Art de Beauvaisis, Beauvais, Fr
Multiplés apparitions du proche, si lointain soit-il... Donghza Contemporary Art Center, Jiaying, Chine
Global Tour, Cité de la Céramique Sèvres & Limoges, Musée National de la Céramique Adrien Dubouché
Last minute, Bazaar Compatible Program / Shanghai, Chine

Résidences

- 2019** Terre-Plein, e recherche et de création autour à bois, Asso.Terre-Plein, Taintrux/ Fr
- 2017** Blanc de Chine, Insitut Francais, Dehua, Fujian, Chine.
- 2014** Seoul Museum of Art, Seoul, Corée du Sud - Production et recherche.
- 2013** Université d'art de Shanghai, Département Céramique - Enseignement & Production
Programme de recherche Art et Mondialisation, Xiyitang-Ecole Offshore dirigé par Paul Devautour, Shanghai.
- 2012** Programme Kaolin, ENSA-Limoges - Recherche et production - Céramique Contemporaine
- 2011** Jingdezhen Ceramic Institute, Jingdezhen
Mécénat Manoir de Soisay, Normandie
Artiste invitée, Manufacture de porcelaine Royal-Limoges, Limoges
- 2008** Artiste invitée, Jan Fabre, production personnelle, *Les chevaliers du désespoir*,

Bourses et Prix

- 2017** Insitut Français, Prix de recherche *Blanc de Chine*.
- 2013** Institut Français, Hors les murs, céramique et nouveaux médias.
Région Limousin, bourse de recherche croisée en Chine, céramique et nouveaux médias, Institut Français.
- 2012** Bourse d'aide à la création de la DRAC du Limousin.
- 2011** Bourse Kaolin, recherche en céramique contemporaine. ENSA Limoges.
- 2009** Bourse internationale Colin-Lefranc. Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Enseignements

- Coordnatrice du D.N Made** 2013–2022
Matière Surface Couleur - céramique
Direction d'étude en lien avec les enseignants. Ingénierie pédagogique.
- Atelier de création - laboratoire et démarche créative** 2013–2022
Dn Made Dn Made céramique et nouveaux territoires
Ecole Duperré-Paris
Initier, accompagner les étudiants aux méthodes de recherche nécessaire à la conduite du projet, à la construction d'un appareil critique, à la valorisation de
- Pratique plastique** 2015–2022
DSAA (Master) / Ecole Duperré-Paris
Accompagner l'étudiant dans l'exploration de multiples formes sensibles et la définition de son territoire plastique. dispositif visuel / installation / mise en espace
- Culture Art & Design / Ecole Duperré-Paris** 2018–2022
Acquisition d'une culture générale des arts et du design.
Veille, artistique, chorégraphique, article, espace théorique et critique.
- UFR arts, philosophie, esthétique / Université Paris 8** 2016–2017
Chargée de cours en L2/L3 - Art, Métiers d'art & Processus.

Lectures / workshops (sélections)

- Tour d'horizon " Céramique et transmission" / Ceramic Brussels** 2024
conversation avec Joseph Culot, collectionneur, Ludovic Recchia, conservateur et commissaire de Keramis - Centre de la céramique contemporaine de Wallonie Bruxelles et Daphné Corregan, artiste.
- Table-ronde « Terre et mode de vie » / CNAM Paris** 2022
Dans quelle mesure ou selon quelles modalités, le travail de la terre ou le métier de céramiste, contribuent-ils aux mutations d'aujourd'hui? Invités: Jean Girel, maître d'art céramiste, Stéphanie Le Follic-Hadida, historienne de l'art.
- Salon Révélation 2021- Grand Palais Éphémère/ Ecole Duperré-Paris** 2021
La notion de «Foyer» est développée par les étudiants du DN Made Céramique et du DN Made Espace de l'Ecole Duperré. Création d'un espace de 18m2.
- Master Class - France-Japon** 2020
Ecole Duperré-Paris / GEDAI University of Art, Tokyo
De la roche à la couleur, transformation de roches fluviales de Kyoto (Japon).
avec Akashi Tanaka, Ryo Mikami, Naoki Yamamoto, maître céramiste.
- Argile Maker** 2019
Ecole Duperré-Paris
Recherche en impression 3D céramique artisanale à la manière des makers. Avec l'intervention du bio-designer Vivien Roussel et de l'artiste Christopher Kelsal.
- Master Class - France-Corée**
Ville d'Ichéon (Corée du sud) / Carrousel du Louvre 2018
Rencontre avec sept maîtres nationaux coréens, préparation de leur exposition au Salon du Patrimoine 2018 au Carrousel du Louvre.
- Paris Design Week** 2016
Ecole Duperré-Paris / Musée des Arts Décoratifs de Paris
Exposition du projet "Tabulation" au Musée des Arts Décoratifs de Paris.
Recherche de textures et surfaces céramiques en relation au thème du Banquet.

Catalogues, Publications et Presses

- 2019** *Tailleuse d'échappée*, texte de Leila Simon
- 2017** Blanc de Chine, ICAA, Pékin, Chine.
Basement, Catalogue d'exposition, Ecole d'Art du Beauvaisis.
- 2016** *61e Salon de Montrouge*, Catalogue d'exposition.
XIIIe Salon de la Céramique d'Art Contemporain, Catalogue d'exposition.
- 2015** Marion Bocquet-Appel, Article de Noemie Monier,
#Perspective, Le Chassis.
La Revue de la Céramique et du Verre, Janvier 2016, Article de Stéphanie Le Follic.
XIIe Salon de la Céramique d'Art Contemporain, catalogue, Ed Céramique 14, Paris, Fr
- 2014** Bridges made out of rocks, catalogue d'exposition, Ed. Seoul Museum of Art, Seoul, Corée du Sud.
La Borne, catalogue d'exposition, Ed. Centre d'art POCTB
Apparitions du proche, si lointain soit-il...Catalogue d'exposition. Ed. ENSBA-Nancy
- 2013** Global Tour, catalogue d'exposition, Ed. ENSA Limoges.
- 2010** Diplômés 2010, Ed. ENSBA-Paris
- 2008** Hospitalité 2008, Ed. Réseau TRAM

ENSEIGNEMENTS

PROJETS DE DIPLOMES

CERAMIQUE, ART DE VIVRE ET NOUVEAUX TERRITOIRES



Agathe Bertin, promo 2018
DN Made Céramique



Anais Sahut, rpomo 2018
DMA Céramique



Lorie Fiorio, promo 2021
DN Made Céramique



Isis Truphène, promo 2017
DMA Céramique



ENSEIGNEMENTS PARTENARIATS PROJET TERRITOIRE

**SAMUEL TOMATIS
DESIGNER**

Dn Made Céramique
Ecole Duperré Paris

Alga 2017-2021
Recherche de surface vitrifié à
base de sargasse, algue marine

Vue de l'exposition de Samuel
Tomatis à l'Arsenal, 2021



PARIS DESIGN WEEK ECOLE DUPERRÉ PARIS

Tabulation
Musée des Arts Décoratifs de Paris
2015.

Création d'une argile #UPCYCLING
de haute température, ensemblier
et formes de révolution.



PRATIQUES PLASTIQUES WORKSHOP MATERIAUX

DSAA Mode et Environnement
(Master 2)

Portes Ouvertes 2018.
Ecole Duperré Paris



PRATIQUES PLASTIQUES WORKSHOP COULEUR

Dn Made Volume Matière Surface Couleur
Céramique & Textile

Portes Ouvertes 2018.
Ecole Duperré Paris

