

Tonjaschja Adler

lebt und arbeitet seit 2001 in Zürich

Einzelausstellungen

2020	Ego Echo Echo, Kunstkasten Winterthur in Kollaboration mit den Internationalen Kurzfilmtagen, Winterthur
2018	I'm gonna go down in history or pink promise, Tartart, Zürich
2014	Frisch, Kabinett Visarte, Zürich Arranged as an action, Kunstkasten Winterthur
2010	Gebetsperlen, Manta, Grill und Segantini, Heimatmuseum Wald ZH Konkretionen, Galerie Le Sud, Zürich
2009-2010	Walk the line, Kunst am Bau, Zürcher Höhenlinik Wald ZH
2008	Erinnerte Formen, Galerie Le Sud, Zürich
2005-2006	Kokons, Lienhardt und Partner, Zürich
1998	Talk of Pink, Galerie am Nil, Kunsthaus Rhenania, Köln

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2024	Mein Garten, KunstZeughaus Rapperswil
2023	Einsichten 2023. Visarte Zürich & Friends, Photobastei Zürich
2021	Waht's cooking, can I work like this? Ausstellungsraum Klingental, Basel Sharity - teilen, tauschen, verzichten, KunstZeugHaus, Rapperswil, St. Gallen
2020	In Transition, Hermann Bühler Areal, Winterthur Sennhof Bonus Track 03, Kollab. Regula Müdespacher, Kunsthaus Aussersihl, Zürich Algorithmen der Liebe, PTTH://Luzern Kunstpavillon, Luzern
2019	Grosse Regionale, KunstZeugHaus, Rapperswil, St. Gallen Scratch Your Face Away, MATERIAL, Zürich Wer, wie, von wem oder von was, Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon, SZ Wir überbauen, Shedhalle, Zürich Fears become wishes, Kulturhaus Helferei, Zürich Ihr bringt die Schaufel, wir haben den Sand, Shedhalle, Zürich Wild Card, Perce Polyphony, Kollaboration mit Philip Matesic, Museum Strauhof, Zürich
2018	Kunst Szene Zürich, Shedhalle, Zürich
2017	Untertage, Dolder Waldhaus, Zürich Catch of the year, Dienstgebäude, Zürich Unexpected treasures, Stiftung BINZ39, Zürich You, Helmhaus, Zürich Vfg Bildersoirée 2017, Photobastai, Zürich
2016	Bridging Plays, Have(A)TAV! performativer Rundgang, Kunsthaus Zürich
2015	Regionale 15, Audio-Bustour, Basel – Freiburg i. B.
2014	Public Secrets, Estman Radio Kollaboration mit Marinella Senatore, Kunsthalle St.Gallen Facing Tina Modotti, Photobastei, Zürich
2013	Diplomausstellung, Schule für Kunst und Mediendesign, F+F, Zürich
2012	nur geträumt, aki, Kath.Hochschulgemeinde, Zürich Stray Topology, Corner College, Zürich
2011	Tout va bien!, Schule für Kunst und Mediendesign, F+F, Zürich
2010	Fair Value, Perla Moda, Zürich
2007	Malereien, Galerie Le Sud, Zürich
1998	Svanetics, Galerie am Nil, Kunsthaus Rhenania, Köln

1997 Raumschau, Lichthof Lotharstrasse, Köln
1996 Young artists from Europe, Nags Head, NC, USA
1995 Eins-vor-eins-zurück, Kulturbunker Köln - Mülheim, Köln

Video- Audio-Acts

02/2023 The light over the heavy door, live Visuals, Sender/gdsfm, Zürich
09/2023 Send me down the rabbit hole, live Visuals, Sender/gdsfm, Zürich
07/2022 Androids dream of electric sheep, im Rahmen der Ausstellung, Put on Your Red Shoes, Video - Mapping, Kunstmuseum Olten
2015 wie bitte, Audio-Stück, «Regionale 15», Basel
1999 Kein Kontakt, Sound-Sample, Ten Inch Studio, Köln
1991 Laboratorio Sperimentale, Video-Performance, Teatro Orione, Roma

Interventionen im Öffentlichen Raum

2021 Missing Laika, Ephemeres Hacking im öffentlichen Raum, Goldbrunnenplatz, Zürich
2020 Laika, Ephemeres Hacking im öffentlichen Raum, Goldbrunnenplatz, Zürich
Justament #10, aus dem Atelier Binz39, online
2019 Justament #8, Kulturhaus Helferei, Zürich
Justament #7, Hardturm Stadion Brache, Zürich
Voilà! Accomplice, Brache Binzareal, Zürich
2018 Justament #6, Seekranen KIBAG Beton Werk, Zürich

Stipendien

2022 Arbeitsstipendium Covid19 der Stadt Zürich
2021 Arbeitsstipendium Covid19 der Stadt Zürich

Residences

01/2024 Artist-Collab-Residency, dblrpce, Singapur
06/07/2022 Sasso Residency, Vairano Tessin, Schweiz
07/2014 Gastatelier Stiftung Binz 39, Zürich

Ankäufe

2021 Werkankauf Kommission für Bildende Kunst Stadt Zürich
2012 Werkankauf, Kath. Hochschulgemeinde Zürich

Wettbewerbe

2011 Wettbewerb, Westphoto Photography, London
2010 Wettbewerb Kunst am Gebäude, Sihlcity, Zürich

Öffentliche Gespräche / Lectures

2016 - 2020 Theory Tuesday, various Lectures and Sessions, Kunsthalle Zürich, Atelier Hermann Haller, Reseda Showroom, Zürich,
2018 L'économie politique de l'atelier d'artiste, Podiumsdiskussion, Corner College, Zürich

Ausbildung

2009 – 2013 **Schule für Kunst und Mediendesign Zürich, F+F**
Fachrichtung Bildende Kunst,
Eidg. Diplom, Bildende Kunst

Diplomarbeit: „50 x 50 cm“ Modulare Objekte, Malerei, „One o One“, Arbeitstagebuch in drei Teilen
 1992 - 1994 **Kölner Werkschulen**, Malerei bei Helmut Ruwoldt
 1992 -1993 **Kunstakademie Düsseldorf**, Gasthörerin bei Prof. A.R. Penk
 1990 - 1991 **Università degli Studi Roma Tre**, Istituto Advanced Design, Studienaufenthalt
 1989 - 1992 **Universität zu Köln**, Philosophische Fakultät, Philosophie, Anthropologie, Psychologie

Berufstätigkeit aktuell

2022 - heute **Visarte Zürich**, Berufsverband der Künstler*innen; Kurator*innen, im Bereich Kommunikation und Konzeptentwicklung in Zusammenarbeit mit der GL, Social Media, Nachlassarchiv

Lehrtätigkeit

2020 - heute **Schule für Gestaltung Aargau, SFGA** Bildschule Aarau, Kursleiterin, Gestalten für Jugendliche
 07/2022 **Zürcher Hochschule der Künste, ZHDK**, MA Transdisziplinarität, Mentorat
 02/2021 **Schule für Kunst und Mediendesign Zürich, F+F**, Gastdozentin, Visuelle Gestaltung, Jugendkurs

Weiterbildungen

01/2023 – 06/2023 **EB Zürich**, Modulzertifikat Ada ZA-DL, Eidg. Fachausweis SVEB I
 Ausbilderin (Erwachsene und Jugendliche)

Publikationen

- vfg Bildersoiréeschachtel, Zürich 2023
- für dich habe ich nichts, Small Edition, Kollaboration KunstZeugHaus Rapperswil, Edition & Werk Schoggifabrik, Zürich 2021
- Übergang, Small Edition, Kollaboration mit Regula Müdespacher Eigenverlag, Edition & Werk Schoggifabrik, Zürich 2021
- Worte und Blumen sind nicht dasselbe, Postkartenedition, Plakate, Eigenverlag Edition & Werk Schoggifabrik, Zürich 2020
- ABC der UnMöglichkeiten, Postkartenedition, Vögele Kultur, PfäffikonSZ 2019
- vfg Bildersoiréeschachtel 2017
- More – Less, Manifest, Zine - to March», Clandestine Life of the BoycottGiiirls!, hg. von Corner College Press, Zürich 2017
- TAV. Manifest, Kunsthaus Zürich, Zürich 2016
- Claska, Cosmic, Lasso Magazin N°7, Basel 2013
- One o One, Arbeitstagebuch, Testverlag, Zürich 2013
- rauschen, Malerei 1993 – 2007, Werkbuch, Green Büro, Zürich 2008, ISBN 978-3-033-01471-8
- schwereelos, Katalog, hg. von Migros - Kulturprozent, Georges und Jenny-Bloch-Stiftung, Kultur Stadt Zürich 2008
- Sommernachtstraum, Katalog, hg. von Migros - Kulturprozent, Georges und Jenny-Bloch-Stiftung, Kultur Stadt Zürich 2006

Interview

- Zur Arbeit, Ego Echo Echo, Audio – Interview von Judith in fünf Episoden, 2020, Kunstkasten Winterthur