

curriculum vitae

Claudia Heiniger



Mittelstrasse 7
3012 Bern

geboren am 23. August 1974
verheiratet, 1 Kind

+41 79 329 44 63
contact@claudiaheiniger.ch
www.claudiaheiniger.ch

Ausbildung 2002 – 2006 Fachhochschule Nordwestschweiz Dept. Gestaltung und Kunst
Abschluss als dipl. Designer FH (Industrial Design)
1990 – 1995 LehrerInnen Seminar Langenthal (Integralpatent 1995)

Weiterbildung 2022 Werkstattseminar «Rollen in Vermittlungsprozessen»
2020 – 2021 CAS Kulturvermittlung KUVERUM

Sprachen Deutsch Muttersprache
Italienisch sehr gute Kenntnisse in Wort und Schrift
Englisch gute Kenntnisse in Wort und Schrift
Französisch gute Kenntnisse in Wort und Schrift

Interessen Gesellschaftliche Entwicklungen - Kunst - Literatur - Film - Natur - Aarebaden

Stärken Ziel- und lösungsorientiertes Arbeiten, auch in der Organisation
Hohe Sozialkompetenz und Teamfähigkeit
Beharrlichkeit in Recherche
Erfahrung und Flexibilität mit Menschen verschiedenster Branchen und Kulturen
Durchhaltevermögen und Stressresistenz
Kreativität und handwerkliches Geschick

Kompetenzen Breite Erfahrung im Planen, Organisieren, Konzipieren und Gestalten von
Projekten, Ausstellungen und Veranstaltungen.

Konzipieren und Leiten von Workshops. Erfahrung in verschiedenen Vermittlungsformaten (Ausstellungsführungen, dialogische Führungen).

Breite Erfahrung im Produktdesign; Entwurf, Kreativitätstechniken, Designmethodik, 3D-Visualisierung, lokale Produktion, Vertrieb.

Seit 21 Jahren immer wieder im Unterricht tätig (Volksschule/Universität), fundierte Unterrichtsdidaktik, kompetenzorientierter Unterricht (LP21).

Gründung und Aufbau eines international bekannten Designerkollektivs, das sich seit 2007 mit der Ressourcenverknappung und den damit zusammenhängenden gesellschaftsrelevanten Fragen auseinandersetzt.

Erfahrung in allgemeiner Administration; Korrespondenz, Fakturierung, Finanzwesen, Buchhaltung.

Erfahrung in Marketing und Kommunikation, im Besonderen Pressearbeit und Social Media, sowie öffentlichen Auftritten. Breites Netzwerk in der Schweiz.

Mehrjährige Auslandsfahrungen in Bolivien, Südkorea und Italien und damit verbundene, vertiefte Sprach- und Kulturkenntnisse.

Seit über 16 Jahren im Bereich der ökologischen und sozialen Nachhaltigkeit tätig.

Berufserfahrung

- 2023 - 2024 Projektleitung Museumsnacht «Alles wird gut» im Naturhistorischen Museum Bern
Organisation - Koordinationsarbeiten - Sitzungsleitung - Konzeption - Material organisieren - Sicherheitsdispositiv erstellen
- 2023 Projektleitung Transformationsprojekt «Kinoptikum» im Lichtspiel, Bern
Organisation - Budgetmanagement - Finanzierungskonzepte erarbeiten - Material- und Inhalt generieren - Vermittlungskonzept erweitern
- 2023 Ausstattungsassistentin Vermittlungsprojekt «#LOOK BEHIND THE MIRROR», Züricher Oper
Konzeptentwicklung und Mithilfe am Bühnenbild - Kostümentwicklung in Zusammenarbeit mit den Jugendlichen - Materialbestellung - Herstellung der Kostüme - Übungs- und Textsequenzen
- 2022 - 2023 Projektassistentin «Heimat. Auf Spurensuche in Mitholz», Alpines Museum der Schweiz
Projektkonzept - Recherche - Material- und Inhalt generieren - Workshopsleitung - Ausstellungsumsetzung - Vermittlungsangebote erarbeiten - Lehreddossier erstellen - Führungen in der Ausstellung
- 2021 Projektleitung Museumslupe/Museummobil
Weiterentwicklung des Projektkonzepts - Administration - Social Media - Rundschreiben - Vermittlung - Netzwerkpflege zu den Museen
- 2021 Gastdozentin an der Schule für Gestaltung Bern, HF Produktdesign
Vorlesungen im Bereich Nachhaltigkeit im Design - Themen vermitteln: die drei Säulen der Nachhaltigkeit - Energieträger - fossile Rohstoffe - CO₂ und Klimawandel - ökologischer Fussabdruck - Lifecycle eines Produktes - Designstrategien - Critical Design - Circular Design
- 2020 TiM-Guide, ab 2021 Regionalverantwortliche TiM-TaM Bern *tim-tam.ch*
Vermittlung - Geschichten erfinden - generationenverbindend - Netzwerkpflege zu den TiM-Museen
- 2018 «Designer in Residence», Schule Oberhof
Vermittlung von Designschaffen - Konzeption und Planung - Durchführung von Workshops mit den einzelnen Klassen - Designmethoden - Recherche - Produktionleitung - Social Media
- 2017 Teilnahme an der 1. DesignBiennale in Zürich mit dem Projekt «flags for the earth» *flagsfortheearth.ch*
Konzipierung der Installationen - Projektpräsentationen - Siftungsanträge verfassen - Projektpartner suchen - Pflege des internationalen Netzwerks - Website aufbauen und betreuen
- seit 2016 Gastdozentin an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur
Vorlesungen bei Bachelor und CAS im Bereich Nachhaltigkeit im Design - Themen vermitteln: die drei Säulen der Nachhaltigkeit - Energieträger - fossile Rohstoffe - CO₂ und Klimawandel - ökologischer Fussabdruck - Lifecycle eines Produktes - Designstrategien - Critical Design - Circular Design
- 2016 - 2020 Kulturverantwortliche an der Schule Untere Emme
Kommunikation von Kulturangeboten - Netzwerk zu diversen Kulturinstitutionen - Newsletter erstellen - Hilfestellung für Lehrpersonen bei Anträgen
- 2012 Projektmitverantwortliche Think Tank Tinctoria
Recherche und Testreihe zum Thema Färben von pflanzlichen Textilien mit pflanzlichen Farbstoffen europäischer Herkunft, mit finanzieller Unterstützung durch Ikea Stiftung Schweiz - Budget erstellen - Stiftungsanträge verfassen - pflanzliche Färbemittel recherchieren - Projektpartner suchen - Testreihe mit pflanzliche Färbemittel durchführen
- 2011 - 2020 Lehrperson an der Oberstufe in Bätterkinden BE *sue.ch*
Kompetenzorientierter Unterricht nach LP21 - Unterrichtsdidaktik/-pädagogik - Partizipation
- 2010 - 2012 Gründungsmitglied und Mitinhaberin von «dammacuisine» Design für Raum und Essen, Turin IT
Label aufbauen - Foodkonzepte für Aperitifs entwickeln - Budget erstellen - Offerten schreiben - Akquise
- 2009 Assistenz am Politechnikum Turin IT
zuständig für die Durchführung der Kurse «Bild und Projekt» für das 2. + 3. Jahr in Architektur, «Basic Design» für das 1. Studienjahr in Industrie Design
- seit 2008 Selbstständige Designprojekte in der Schweiz und in Italien *claudiaheiniger.ch*
Ladenbaukonzepte - Möbelentwürfe - Accessoires entwickeln - Animationen - Installationen - Leitsysteme - Logoentwicklung
- 2007 Selbstständige Auftragsarbeiten in Seoul KR
Vorlesungen an der Konkuk Universität - CI für Via del Sole - Logoentwicklungen - Wettbewerbe - Interior Design
- 2007 Designer bei Gansam Partners in Seoul KR, tätig im Bereich Grafik und PR *gansam.com*
Ausstellungskonzepte - Logoentwicklung - Organisation Events - Konzepte für Neugestaltungen
- 2007 - 2023 Gründungsmitglied und Mitinhaberin Designkollektiv Postfossil *postfossil.ch*
2009 - 2011 / 2017 - 2023 Präsidentin
Projektentwicklung - Entwurf - Produktion und Vertrieb von Produkten - Ausstellungen und Vermittlung im Themenfeld Peak Oil und Nachhaltigkeit - Team leiten - Projektleitung - Konzepte entwickeln - Workshops entwickeln und leiten - Ausstellungen und Messeauftritte planen und durchführen - Kunden betreuen - Produktion überwachen - Budgets erstellen - Jahresplanung machen - Betreuung Social Media - Nachbearbeitung/Archiv
- 2004 - 2005 Praktikum als Produktdesignerin bei Elasticodisegno in Cambiano IT *elasticodisegno.it*
- 2001 Praktikum bei Ludekedesign in Zürich *ludekedesign.com*
- 2000 - 2001 Kaufmännische Mitarbeiterin bei Architekturbüro Baenziger in Zürich
Allgemeine Administration - Fakturation - Finanzwesen - Buchhaltung
- 1999 - 2011 Längere und kürzere Stellvertretungen an verschiedenen Schulen im Kanton Bern
- 1998 - 1999 Privatlehrerin in Coroico, Bolivien
5./6. Schuljahr - Mithilfe im Familienbetrieb (biologische Produktion von Echinacea Medica®)
- 1995 - 1997 Lehrperson (6. - 9. Klasse), Frutigen

freiwilliges Engagement

- seit 2023 Unterstützung Barbetrieb im Lichtspiel/Kinemathek Bern
- seit 2019 Kinderkleiderbörse, Verein Kind, Spiel & Begegnung, spielplatzlaenggass.ch
- seit 2018 im Vorstand von «Zeitmaschine.tv», Bern, www.zeitmaschine.tv

Nominationen Ausstellungen Workshops Referenzen

werden gerne auf Anfrage bekannt gegeben

Bern, 03.07.2024