

BAM!
TEATRO
BAM!

ATTIVITÀ PER LE SCUOLE 2024-2025

LA SCUOLA A TEATRO

Rassegna Teatro in Fiera

7a
edizione

Teatro Santa Teresa - via Molinara, 27 - Quartiere Borgo Roma, Verona

Ingresso 6,00 euro

Gli spettacoli iniziano alle ore 10:00. Nel caso ci sia necessità potrà essere programmata una doppia replica nello stesso giorno, alle ore 9:00 e alle ore 11:00.

28 novembre

MOBY DICK - da Herman Melville

fascia d'età: dagli 8 anni • tecnica utilizzata: teatro d'attore • durata: 60 minuti

scritto e diretto da Lorenzo Bassotto
musiche composte da Cesare Picco
interpreti Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi
scenografia Gino Copelli
luci Claudio Modugno
costumi Antonia Munaretti
maschera Roberto Maria Macchi
foto e video Barbara Rigon
organizzazione Antonella Carli e Daniele Giovanardi

"Moby Dick non ti cerca. Sei tu, tu che insensato cerchi lei"

Sulla scena una carcassa di legno, un pianoforte verticale che diventerà il fulcro dell'azione "un'isola di legno e suoni", l'unico ponte per avvicinarsi a comprendere il maestoso capodoglio dalla testa bianca: Moby Dick. Due marinai, due balenieri mancati che si svegliano sempre troppo tardi per potersi imbarcare, diventano, loro malgrado, i narratori privilegiati della vicenda. Testimoni diretti delle avventure di tutti i balenieri che ritornano a casa, ne cantano le gesta ogni sera alla taverna di Nantucket; attraverso il loro racconto trasporteranno gli spettatori sul Pequod, la baleniera comandata dal capitano Achab che è alla ricerca forsennata della grande balena bianca Moby Dick.

Lo spettacolo è arricchito dalle musiche e dai suoni composti da Cesare Picco.

TEMI

Uno spettacolo tratto da uno dei più illustri romanzi della letteratura americana adattato per il palcoscenico. Il giovane pubblico potrà conoscere la storia e approfondirla attraverso la lettura del romanzo, ma anche scoprire com'è possibile giocare con la fantasia e la creatività.

23 gennaio

FUORIGIOCO - dal libro omonimo di Fabrizio Silei (testo), Maurizio A. C. Quarello (illustrazioni) Ed. Orecchio Acerbo, Roma, 2014

fascia d'età: dagli 8 anni • tecnica utilizzata: teatro d'attore • durata: 60 minuti

scritto e diretto da Lorenzo Bassotto
interpreti Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi
scenografia Bam!Bam!Teatro
disegno luci Claudio Modugno
effetti sonori Giancarlo Dalla Chiara
foto e video Barbara Rigon
segreteria di produzione Antonella Carli e Daniele Giovanardi

Vienna, primavera 1938. Le belle giornate sono un invito a stare all'aria aperta e nei cortili dei palazzi si sente spesso gridare "gol". Anche Marcus e i suoi amici giocano a calcio nel cortile del palazzo immaginando di essere Matthias Sindelar, il capitano della nazionale austriaca, il loro eroe. Matthias Sindelar è un eroe, ma non per tutti. In quella primavera si gioca, infatti, una storica partita tra Austria e Germania. Sarà l'ultima partita tra le due nazionali che, dopo l'annessione tedesca, si fonderanno in una squadra unica. Sindelar è estroso ed imprevedibile - lo chiamano il Mozart del pallone - si rifiuta però di suonare lo spartito scritto dalle autorità naziste. E inventa: gol e assist memorabili durante la partita, poi, fuorigioco, un gesto altrettanto straordinario e clamoroso. A Matthias Sindelar però non la perdoneranno. Non perdoneranno di aver voluto coniugare i valori sportivi con quelli sociali. Marcus dagli spalti non comprende fino in fondo cosa accade, ma col tempo avrà modo di comprendere che la resistenza è fatta di piccoli gesti.

TEMI

Lo spettacolo racconta la storia di Matthias Sindelar, campione di calcio austriaco che, riconoscendo il suo ruolo pubblico, si oppone alle richieste "politiche" del regime nazista. Lo spettacolo propone una riflessione sulle repressioni messe in atto dal regime nazista, in particolare sulla libertà di pensiero e azione.

Teatro Fucina Machiavelli - Via Madonna del Terraglio, 10 - Zona Valdonega - Verona
Ingresso 6,00 euro

Gli spettacoli iniziano alle ore 10:00. Nel caso ci sia necessità potrà essere programmata una doppia replica nello stesso giorno, alle ore 9:00 e alle ore 11:00.

7 marzo

IL TACCUINO DI SIMONE WEIL dal romanzo di omonimo di Guia Risari

fascia d'età: dai 12 anni • tecnica utilizzata: teatro d'attore • durata: 70 minuti

diretto da Irene Fioravante

adattamento di Irene Fioravante e Monica Ceccardi

con Monica Ceccardi

tecnico audio luci Claudio Modugno/Roberto Maria Macchi

realizzazione scene Roberto Maria Macchi

musiche originali Stefano Papetti

foto e video Barbara Rigon

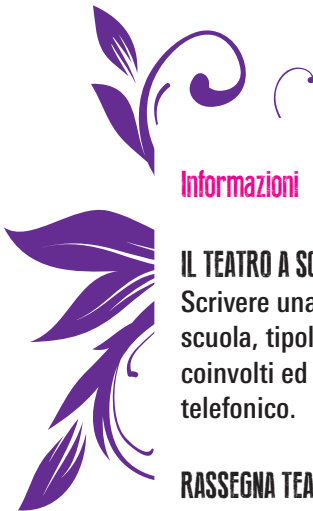
segreteria di produzione Antonella Carli e Daniele Giovanardi

"Un diario non ti chiede niente, solo onestà e libertà"

Il taccuino di Simone Weil è raccontato sotto forma di monologo per vivere l'esperienza intimistica del diario e l'intreccio di sentimenti e pensieri che scuotono il cuore e la mente della grande pensatrice del Novecento. Un viaggio teatrale attraverso gli incontri che portano Simone Weil a farsi prossima a chi è diverso: il suo farsi operaia, combattente e insegnante per comprendere, per aiutare, per svelare la verità intesa come unica via per sentirsi forti ed uniti. Un invito ad attivare il pensiero, a non cedere all'omologazione, a manifestare la propria unicità, a reclamare il diritto al rispetto e alla dignità.

TEMI

Nel presentare la vita della filosofa Simone Weil, lo spettacolo fa emergere i suoi pensieri più profondi e offre molti spunti di riflessione e di approfondimento. Alcune delle tematiche proposte sono: l'uguaglianza e la dignità degli esseri umani, la pace, la bellezza, il potere del pensiero per sottrarsi all'apparenza e all'omologazione, il fare e sperimentare in prima persona per approfondire e conoscere.



Informazioni

IL TEATRO A SCUOLA:

Scrivere una mail a bambamteatro@gmail.com indicando nome scuola, tipologia di proposta di vostro interesse, numero alunni coinvolti ed indicare eventuale disponibilità per appuntamento telefonico.

RASSEGNA TEATRO IN FIERA e RASSEGNA TEATRO SCUOLA AL TERRAGLIO

Come partecipare:

1. Scrivere una mail a bambamteatro@gmail.com indicando lo spettacolo scelto nome scuola, numero alunni.
2. Attendere conferma dei posti e invio **SCHEDA DI PRENOTAZIONE** debitamente compilata in ogni sua parte
3. Pagamento a cura della scuola



BAM! BAM! TEATRO



per tutte le informazioni potete contattarci via mail
bambamteatro@gmail.com - promobambam@gmail.com

oppure telefonicamente al numero
+39 327 0774022

www.bambamteatro.com

