



CV

Lotta Gadola (*1991, ZH) lebt und arbeitet in Luzern. Seit 2018 Atelier im Gelbes Haus, Ateliergemeinschaft.

2018	Master of Arts in Fine Arts, Art Teaching, HSLU Design & Kunst
2017	Auslandsemester, Akademie der bildenden Künste, Wien
2015	Bachelor of Arts in Bildender Kunst, HSLU Design & Kunst
2012	Gestalterischer Vorkurs, HSLU Design & Kunst

ANERKENNUNGEN

2025	Reisestipendium Pfeifer Mobil
2024	Stipendium Tanzquartier Wien
2024	Atelierstipendium Wien
2021	Werkbeitrag, Kanton Luzern
2021	Ankauf, Kunstsammlung Kanton LU
2019	Stipendium, Stiftung Atelier Cité Paris
2019	Publikation Junge Kunst, Stadt LU
2018	Förderpreis der Max von Moos Stiftung
2015	1.Preis: 21. Triennale Grenchen, Wettbewerb „Digital Pictures“
2015	Nomination Alumni Förderpreis

AUSSTELLUNGSTÄTIGKEIT

Einzelausstellungen

2024	«Mobile – New Balance» Kunstkabinen, Brunnen, CH
2022	XL, Museum Lichtenstein, Performance (mit Kollektiv At Eye Level), FL
2022	«Peering Groups», Galerie Richas Digest, Köln, D
2021	«Traces in Sight», Kunsthalle Luzern, CH
2020	«Traces in Sight, Lotta Gadola» - Book Release, sic! Raum für Kunst, Luzern, CH
2019	«In Touch», sic! elephanthouse, Luzern, CH
2019	«Catch me if you can», BelleVue, Ort der Fotografie, BS, CH

Gruppenausstellungen & Performances (Auswahl)

2025	Regional Luzern, Sannkt Urbahnhof, Sursee, CH
2024	«Träumen erlaubt», Zsusza's Galerie, Adligenswil, CH
2024	KRAUT Kunstfestival, Luzern CH
2023	Fast eine Skulptur, (Performance, Kollektiv At Eye Level), Kornschütte Luzern, CH
2023	All the Flowers, Performance (mit Kollektiv At Eye Level), ductus, Luzern, CH
2023	«Work Work Balance» Zsusza's Galerie, Adligenswil, CH
2022	Werkbeiträge Kanton Luzern, Akku, CH
2022	ZENTRAL!, Kunstmuseum Luzern, CH
2022	«Mit Haut und Haar. Körperkunst Jetzt.», Forum Schlossplatz, Aarau, CH
2022	SUPERMARKET, Messe, Stockholm, SWE
2021	International Performance Art Giswil, CH
2021	Grosse Regionale, Rapperswil, CH
2021	Live load/Dead load, Perfirmnce, Zürich, CH
2021	Streitfestival, Performance, Kunsthalle Luzern, CH
2020	«K_RIEN / REIN_S», Galerie Kriens, CH
2020	ZENTRAL, Kunstmuseum Luzern, CH
2019	Das kleine Format, Zürich, CH
2018	PANCH Performance Photography, Kasko, LISTE, BS
2018	21.Triennale Grenchen, Digital Pictures, Solothurn, CH
2017	Performance Abend hosted by Yingmei Duan, Neuer Kunstverein Wien, A
2017	Performancereihe, Akademie der bildenden Künste, Wien, A
2017	OFFF, On Arte, Lugano TI, CH