

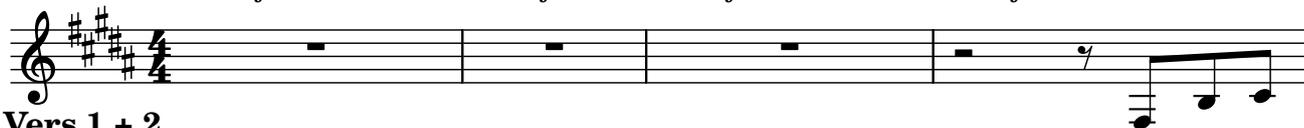
Lass uns fest zusammenhalten

Text & Musik: Rebecca Watta

♩ = 80

Vorspiel

Hmaj7 D#m7 Emaj7 Hmaj7 D#m7 Emaj7



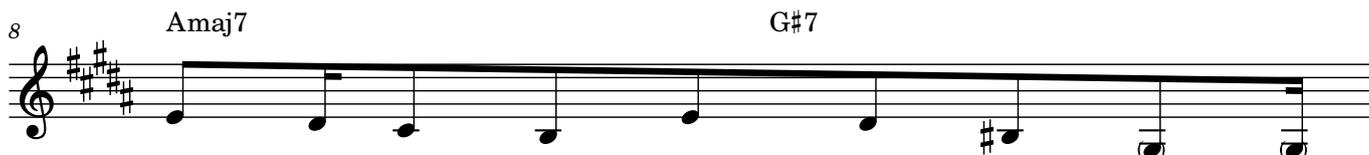
Vers 1 + 2



lan - gem schon mein Na - zu me stand. Auch wenn sie
stehst mir ein - fach gut zu Ge - sicht. Hab so - gar



und vom vie - len Tra - gen mü - de sind: Lass uns
wür - de feh - len, wenn Du nicht mehr wärst.



trä - gen und die leich - ten Ta - ge, was auch im - mer kom - men mag.



Ü - ber Stock und Stein setz ich mei - ne Schrit - te ne - ben Dei - ne.

Refrain



trä - gen und die leich - ten Ta - ge, was auch im - mer kom - men mag.



Ü - ber Stock und Stein setz ich mei - ne Schrit - te ne - ben Dei - ne.



trä - gen und die leich - ten Ta - ge, was auch im - mer kom - men mag.

2

17 F \emptyset 7 Emaj7 1. F \sharp 7 2. F \sharp 7 To $\text{\textcircled{C}}$

So war es und so wird es sein. 2. Wenn ei - ner sein.

Zwischenspiel

20 Hmaj7 H/D \sharp E E/F \sharp Hmaj7 H/D \sharp E E/F \sharp

Pfeifen

24 Hmaj7 H/D \sharp E E/F \sharp F \emptyset 7 Emaj7 F \sharp 7

3. Wer bin ich,

Vers 3

28 Hmaj7 D \sharp m7 Emaj7 G \sharp Co7

dass Du bleibst, wo ich bin, dass Du nicht mal an - ders - wo - hin gehst...

31 C \sharp m7 Amaj7 G \sharp 7

Da - rum dan - ke ich Dir je - den Tag,

33 C \sharp m7 2 F \sharp 7 F \sharp \emptyset 7 H7 D.S. al Coda

dass ich Dich noch im-mer lie - ben darf. Lass uns

$\text{\textcircled{C}}$ Coda/Improvisation

35 Hmaj7 H/D \sharp E E/F \sharp Hmaj7 H/D \sharp E E/F \sharp Hmaj7 H/D \sharp

Pfeifen

40 E E/F \sharp Hmaj7 H/D \sharp E E/F \sharp E rit. E/F \sharp Hmaj7

1. Wiederholung beliebig oft 2.