

Beschrieb Bilddetails «Im Spiegel der Zeit» von Beat Suter

(Die Geschichte der optischen Abbildung in einem Bild)

- Sofa: Bild Vermeer im Ausdruck: Kurzbeschrieb **Camera Obscura** und Bilder Vermeer (**1662-1664**) und Sugimoto erkennbar; Sugimoto-Buch aufgeschlagen bei Music Lesson, zweites Sugimoto-Buch darunter
- Vermeers Bild war so gut geometrisch, dass es bei Madame Tussauds dreidimensional dargestellt werden konnte. (**Foto Sugimoto 1999, analog**)
- *Skulptur zitiert Constantin Brancusi, der die Fotografie seiner Werke als Teil seiner Arbeit verstand (frühes 20. Jhd.)*
- Die alte **analoge** Fotografie von **ca. 1925 - 1930** wurde **digitalisiert** und mit Beamer projiziert (**Beamerpixel** erkennbar).
- Spiegelspiel: Das Stativ im Spiegel des alten Bildes ist im Raum aufgestellt und wirft Schatten (> **100 Jahre Zeitspanne**)
- Auf dem Stativ ist eine moderne analog ausgerüstete Kamera erkennbar (**Retrotrend**)
- Im goldumrahmten Spiegel erkennt man die moderne (**digitale**) **technische Kamera**, weit vom Zentrum **weggeschiftet**, welche das vorliegende Bild im **Juli 2025** angefertigt hat (Fernbedienung).
- Dahinter befindet sich die Druckgrafik «Till Eulenspiegel, der Möchtegernflieger» von Rolf Iseli.