

ester bättig (*1961 in zürich) - CV

malerei, zeichnung, objekte, skulpturen, installationen, fotografie
esterbaettig@bluewin.ch

ausbildung / tätigkeiten

2025 - 2028 weiterbildungskommission der visarte zentralschweiz
1992 - 2006 lehraufträge an verschiedenen privaten / öffentlichen institutionen
1992 - 1996 mitglied kommission bildende kunst stadt luzern
1988 - 1992 delegierte visarte zentralschweiz
1988 - 1991 vorstandsmitglied visarte zentralschweiz
1987 - 1992 studiengang theologie luzern
1978 - 1982 hochschule luzern design & kunst (HSLU)

auszeichnungen

2014 atelierstipendium in genua, stadt luzern
2009 atelierstipendium in der casa zia lina, elba, stiftung thyll-dürr
1995 atelierstipendium in bratislava, forum junge kunst / pro helvetia
1993 atelierstipendium in paris, cité international des arts, visarte ZCH
1992 werkbeitrag von stadt und kanton luzern

kunstsammlungen

kanton luzern
stadt luzern
stadt sursee
gemeinde meggen
julius baer art collection
CSS versicherung
schweiger advokatur zug

ausstellungstätigkeit

einzelausstellungen

2026 redaktion, ausstellungsraum für zeitgenössische kunst, luzern (k)
2020 zentral- und hochschulbibliothek luzern, ALLES, screenshots aus dem internet (k)
2010 o.t. raum für aktuelle kunst, luzern (mit ante timmermans)
galerie mesch, luzern
2007 benzeholz raum für zeitgenössische kunst, meggen
2002 kunstraum aarau, aarau
1998 museum im bellpark,
galerie kriens, kriens
1996 rathaus, sursee
1995 galerie kriens, kriens
1993 forum junge kunst, zug
galerie chäslager, stans
benzeholz raum für zeitgenössische kunst, meggen
1992 galerie susanne kulli, bern
1991 galerie samenhaus, sursee
1990 o.t. raum für aktuelle kunst, luzern
1989 romerohaus, luzern
1988 galerie twerenbold, luzern
1982 galerie nanu, luzern

gruppenausstellungen

- 2025 hans erni museum, luzern (not on paper) (k)
2024 kornschtütte, rathaus luzern (objektkunst im fokus)
hans erni museum, luzern (weltwissen) (k)
2019 haus zur glocke, steckborn (woher die bilder kommen) (k)
2012 kunstmuseum luzern (zentralschweizer kunstschaffen)
2010 kunsthalle luzern (aspekt zeichnung)
sankturbanhof, sursee
2006 kunsthalle luzern (bonjour madame brunau)
2005 kunstmuseum luzern (zentralschweizer kunstschaffen)
2004 kunstmuseum olten (kunst aus dem handgepäck)
2003 galerie carla renggli, zug
2000 kunsthalle luzern (cross generation)
1997 kunstmuseum luzern (vier positionen) (k)
1995 talmuseum engelberg, obwalden (rapport)
kunsthalle bratislava (hier und dort) (k)
benzholz raum für zeitgenössische kunst, meggen (k)
1994 kornschtütte, rathaus luzern (aus der kunstsammlung der stadt luzern)
1992 kunsthalle luzern (werkbeiträge)
1990 kunstmuseum luzern (zentralschweizer kunstschaffen)
1988 kunstmuseum luzern (zentralschweizer kunstschaffen)
1987 gemeindegalerie gersag, emmen
1986 kunstmuseum luzern (zentralschweizer kunstschaffen)
1985 gemeindegalerie engstringen, zürich

(k) mit katalog

artist books

- 2026 **ester bättig, steinobjekte**, 24 seiten, independent magazine, luzern
2015 **ester bättig, ALLES, bilderbuch mit 82 screenshots**, 96 seiten, vierfarbige broschur
2008 **ester bättig, kunstheft**, 32 seiten, separatdruck medibank luzern
2004 **ester bättig, rotblau, bilderbuch mit 70 malereien**, 80 seiten, verlag martin wallimann
1999 **ester bättig, 7 offsetlithografien**, in: gertrud leutenegger, sphärenklang, eremitenpresse, D

publikationen

- 2025 not on paper, hans erni museum luzern
2024 weltwissen, hans erni museum luzern
2023 zwanzig, kunstsammlung schweiger advokatur, zug
2019 woher die bilder kommen, ausstellungskatalog haus zur glocke, steckborn
1998 beitrag im kunstabwart, CH-kunstzeitschrift nr. 2, zürich
1995 ausstellungskatalog gruppenausstellung bratislava, forum junge kunst
1992 textbeitrag ester bättig, ausstellungsbooklet, o.t. raum für aktuelle kunst, luzern

störkunst-projekt

seit 1993 realisation von raumgestaltungen in privaträumen verschiedener auftraggeber

bibliografie

- 2024 heinz stahlhut, katalogtext weltwissen, hans erni museum, luzern
2023 carole kambly, katalogtext Zwanzig, schweiger advokatur
2019 sabine arlitt, katalogtext Woher die Bilder kommen, steckborn
2016 giulia bernardi, buchbesprechung ALLES, kulturmagazin 041, luzern
2010 konrad bitterli, ausstellungstext o.t. raum für aktuelle kunst, luzern

2007 niklaus oberholzer, katalogtext medibank zug
2004 isabel zürcher, katalogtext buch rotblau, verlag m. wallimann, luzern
1997 urs-beat frei, katalogtext der ausstellung vier positionen, dokumentation
der aktuellen innerschweizer kunst, kunstmuseum luzern

2026