

SARA GASSMANN

1980 in Dagmersellen geboren, lebt und arbeitet in Bern/Basel
www.saragassmann.ch

AUSBILDUNG

- 2011–13 MA Contemporary Arts Practice, HKB Hochschule der Künste Bern
- 2010–11 Bachelor of Arts en Arts Visuels, HEAD Geneva University of Art and Design
- 2008–10 Bachelor of Arts in Fine Arts, HSLU Hochschule Luzern – Design Film Kunst
- 2007–08 Studienvorbereitung, Alanus University of Arts and Social Sciences, Alfter, Bonn, DE
- 2002–07 Studium Politikwissenschaft, allg. Ökologie, Universität Bern und Università di Bologna, IT

STIPENDIEN/PREISE

- 2024 Artist Residency, Atelier Mondial / KBH.G Kulturstiftung Basel, in Ubud, Bali, IDN
- 2021 Artist Residency, St. Moritz Art Academy / Spheres Projects, St. Moritz
- 2019 Jurypreis / Preis der Zentralschweizer Kantone, Kunstmuseum Luzern
- 2017 Artist Residency, Workspace Cercco, HEAD Geneva
Artist Residency, Atelier Mondial Basel / Residency Unlimited, New York, USA
- 2016 Artist Residency, Swatch Art Peace Hotel, Shanghai, CN
- 2015 Artist Residency, Art Space Geumcheon, Seoul, KR
- 2014 Werkbeitrag, Kanton und Stadt Luzern
Stipendium, Marti.Clerici Stiftung, Chur
- 2013 Artist Residency, Inside-Out Art Museum, Beijing, CN
Stipendium, Marti-Clerici Stiftung, Chur

SAMMLUNGEN

- 2026 Kunstsammlung Kanton Bern
- 2025 Kunstsammlung Stadt Bern
- 2024 Kulturförderungskommission Kanton Luzern
- 2023 Kunstsammlung Hirslanden Klinik, Luzern
- 2021 Christoph Merian Stiftung, Basel
- 2020 Kunstsammlung Hirslanden Klinik, Luzern
- 2019 Kulturförderungskommission Kanton Luzern
Kunstkredit Basel
- 2017 Kunstsammlung Credit Suisse
- 2015 Kunstsammlung Inselspital Bern
- 2014 Kulturförderungskommission Kanton Luzern
- 2013 Collection Inside-Out Art Museum, Beijing, CN
Kunstsammlung Inselspital, Bern
- 2012 Kunstsammlung Marlies Kornfeld, Bern

KUNST UND BAU

- 2023 *Fata Morgana*, Strandbad Tribtschen, Luzern, (Studienauftrag)
- 2021 *Words&Actions*, Sekundarschulhaus Zirkusplatz, Sursee, (Studienauftrag)
- 2019 *Genius Loci*, Schulanlage Staffeln, Luzern, (Studienauftrag)
Parcour, Schulhaus Kotten, Sursee, (Studienauftrag, mit Reto Steiner)
- 2018 *Point d'exclamation*, Handels- und Fachmittelschule, Siders, (Ausführung mit Reto Steiner)
- 2017 *Kitt*, Zentrumsüberbauung Steinhausen, Zug, (Studienauftrag mit Reto Steiner)

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2025 *Seedlings of Time*, space25, Basel (Group)
Cantonale Berne Jura, Kunstmuseum Thun / Musée jurassien des Arts Moutier (Group)
She Takes the Space—She Holds the Room, backyard society, Arlesheim (Group)
*Zentral Luzern*25, Museum Sankturbanhof, Sursee (Group)
- 2024 *(Re)encounters*, Salon Mondial, Basel, (Group)
Like Hitting A Wall, Ausstellungsraum Klingental, Basel, (Group)
KRAUT Kunstfestival Luzern, (Duo mit Timo Müller)
Le Sacre du Printemps, Kunsthalle Palazzo, Liestal, (Group)
- 2023 *Zentral!*, Kunstmuseum Luzern, (Group)
Concerto finale, Kunsthaus Baselland, Muttenz, (Group)
Kormoran, Kunst Koch, Freiburg i.B., DE, (Solo)
- 2022 *Deep Moments*, Kunstraum Riehen, (Group)
Cantonale Bern Jura, Kunstmuseum Thun, (Group)
- 2021 *Dreimaldreimaldrei*, Kunsthalle Luzern, (Group)
Heute malen wir, Villa Renata Basel, (Group)
- 2020 *Cantonale Bern Jura*, Kunsthaus Langenthal, (Group)
Anja Braun, Sara Gassmann, Simone Holliger, Edit Oderbolz, space25, Basel, (Group)
Covid19 Diaries, Lovaas Projects, München, DE, (Group)
- 2019 *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum Luzern, (Group)
Palazzina #2, Palazzina, Basel, (Duo mit Marilou Bal)
- 2018 *Licht Formen / Standing In*, DOCK Basel, (Duo mit Jen Rosenblit)
schwingen auf, Benzeholz, Meggen, (Duo mit Simon Kindle)
Poncho, Sic! Elephanthouse, Luzern, (Solo)
20 ans EAC (Les Halles), Ausstellungskonzept von Emilie Guenat Porrentruy, (Group)
- 2017 *000 Object Oriented Ontology*, Kunsthalle Basel, (Group)
Silos, Art3 Gallery, Brooklyn, USA, (Group)
Assemblage manipulé n°1, Lokal-int, (Zusammenarbeit mit Emilie Guenat Biel, Solo)
The Half Of A Moon, Dress Shop Gallery, Brooklyn USA, (Duo mit Katilin Rees)
Domestic Stare, WEST 10th WINDOW New York USA, (Solo)
Wetterleuchten, Vitrine Gallery, Basel, (Solo)
- 2016 *Sonnenblende*, Soda Mosa, La Chaux-de-Fonds, (Solo)
La Grande Place, Centre D'art Contemporain, Yverdon-les-bains, (Group)
Open Studio, Swatch Art Peace Hotel, Shanghai, CN, (Group)
- 2015 *The Hierarchy of Gaze*, Space One, Seoul, KR, (Duo mit Verena Issel)
Cantonale Berne Jura, Kunstmuseum Thun / La Nef, Noirmont, (Group)
6th Open Studio, Seoul Art Space Geumcheon, Seoul, KR, (Group)
Die Basis, Kunsthaus Langenthal, (Group)
- 2014 *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum Luzern, (Group)
Sara Gassmann & Francisca Silva, Stadtgalerie Bern, (Duo)
Die Netze des Himmels sind weit, Felix, Liebefeld, (Solo)
Sara Gassmann & Paul Lipp, Akku, Emmenbrücke, (Duo)
The Openness, Inside-Out Art Museum, Beijing, CN, (Group)
Werkbeiträge 14 Kanton und Stadt Luzern, Kornschütte, Luzern, (Group)
Aeschlimann-Corti Stipendium, Kunsthaus Langenthal, (Group)
- 2013 *Lion*, Ion, Zürich, (Group)
Schneeschnitzerei, La Placette, Lausanne, (Solo)
Doppelwandig, Cabane B, Bümpliz, (Duo mit Lukas Veraguth)
Show Me Show Me Show Me, Centre Pasquart, Bienne, (Group)
- 2012 *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*, Kunstmuseum Luzern, (Group)
Im Schaufenster, Galerie Krethlow, Bern, (Solo)
Bonjour Monsieur Duchamp, Kunstpavillon, München, (Group)
- 2011 *Cantonale Berne Jura*, Centre Pasquart, Bienne, (Group)
The Harder They Come, Duplex, Genève, (Group)