

Von Bauhaus bis Soft Sculpture

Textile

Manifeste

Museum für Gestaltung Zürich
Ausstellungsstrasse 14. 2.–13. 7. 2025

Von Bauhaus bis Soft Sculpture

Textile Manifeste

Museum für Gestaltung Zürich
Ausstellungsstrasse 14. 2.–13. 7. 2025

Verspielte Fransen treffen auf strenge Klarheit, Flächen auf Volumen, Transparenz auf blickdichten Flor. Textilien als künstlerisches Medium formulieren Bekenntnisse und stellen Forderungen. Sie zeugen von kollektiver Arbeit, intensiver Beschäftigung mit dem Handwerk und individueller Verwirklichung. Biografische Bezugspunkte der rund 60 Kunschtchaffenden vermitteln dem Publikum Einblicke in die jüngeren Epochen der Textilkunst. Verbunden durch das weiche Material und die Wahl der Techniken, verweben sich die facettenreichen Exponate zu einem eindrücklichen Gesamt-erlebnis mit einem Hauch von Magie.



Vertretene Künstler:innen

Vernissage

Donnerstag, 13. Februar, 19 Uhr

Begrüssung: Christian Brändle,
Direktor Museum für Gestaltung Zürich
Einführung: Sabine Flaschberger, Kuratorin
Kunstgewerbesammlung und Ausstellung
mit Übersetzung in
Gebärdensprache (DSGS)

Museum für Gestaltung Zürich
Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich
+41 43 446 67 67, museum-gestaltung.ch
Tram 4/13/17, Haltestelle Museum für Gestaltung

Das Museum der Zürcher Hochschule der Künste, zhdk.ch

Ausstellungsgespräche

Donnerstag, 27. März, 18 Uhr
Zwischen materieller Poesie und Raumgefühl
Mit Verena Brunner und Marie Schumann,
Textilkünstlerinnen, moderiert von Lilia
Glanzmann, Professorin und Leitung Studien-
gang Textildesign, Hochschule Luzern

Donnerstag, 8. Mai, 18 Uhr
Gewirkte Lehren
Mit Mirjam Deckers, Kunsthistorikerin,
und Katharina Tietze, Professorin und Leitung
Studiengang Trends & Identity, moderiert
von Sabine Flaschberger

Öffentliche Führungen

Sonntag, 11 Uhr
16. Februar, 2./16./30. März, 13./27. April,
11./25. Mai, 8./29. Juni, 13. Juli
*Sprache: Englisch

Workshops

Für Junge & Erwachsene
Samstag, 24. Mai, 14–16.30 Uhr
Claim your Merch!
Mit Daniela Mirabella, Mitarbeiterin Grafik-
sammlung und visuelle Gestalterin

Samstag, 21. Juni, 14–16.30 Uhr
Wie stricke ich einen Fanschal?
Mit Rüdiger Schlömer, Grafiker und Autor
von *Pixel, Patch und Pattern. Typeknitting*

Für Alle
Samstag, 5. Juli, 14–16.30 Uhr
Achtung, fertig, losgedruckt!
Textile Manifeste zur Frauenfussball-EM
Mit SIEBUNDBROT, Werkstatt für Siebdruck

Sonntags, 14–16.30 Uhr
Offenes Atelier
Vom 6. April bis zum 6. Juli mit Themen
zur textilen Gestaltung
Mit Vera Baumann, Textildesignerin,
Ursina Spescha, Kulturvermittlerin,
und Julia Trüb, Mitarbeiterin Vermittlung

Anmeldung und weitere Angebote
für Kinder & Familien, Schulen, Junge &
Erwachsene sowie Zugänglich & inklusiv:
museum-gestaltung.ch

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 10–17 Uhr
Donnerstag 10–20 Uhr