

ARCHITHEMA VERLAG

DAS BESTE EINFAMILIENHAUS

ARCHITEKTURPREIS



IdealesHEIM



Käferstein & Meister Architekten, Zürich

Objekt: Haus Willmott

Ort: Küsnacht ZH

Baujahr: 2009–2011

Grundstücksgrösse: 869 m²

Wohnfläche: 342 m²

Geheimnisvoll präsentiert sich das Haus in Küsnacht. In der streng strukturierten Fassade irritiert nur ein feiner Höhenversatz, der erst auf den zweiten Blick auffällt. Im Gegensatz zur kühlen steinernen Fassade scheint die hölzerne Eingangsfront geradezu zu leuchten. Sie offenbart schon zum Auftakt die Liebe zum Detail und handwerklich meisterhaft ausgeführten Arbeiten in Holz.

In der Tat geben die aufwendig gearbeiteten Bauteile aus Holz im Inneren der Villa den Ton an. Der Innenraum ist auf mehrere Ebenen verteilt. In dieser labyrinthisch anmutenden Raumkomposition ist im Hauptraum ein begehbare hölzernes Möbel gestellt. Der in dessen Mitte liegende Luftraum verbindet die verschiedenen, kunstvoll übereinander gestapelten Räume öffentlicher Nutzung. Die Küche mit leicht versetztem Essraum und das darüberliegende Kaminzimmer bilden den Nukleus des Hauses. Dabei wenden sie sich stets gegenseitig zu und schaffen so eine introvertierte Raumfolge, die alles um sich herum vergessen lässt. Unter den Räumen sind unterschiedliche Sichtbezüge möglich, die den jeweiligen Charakter des einzelnen Zimmers unterstreichen. Dank verschiedenen Läden und Türen in der hölzernen Verkleidung können vielfältige Raumbeziehungen inszeniert werden.

Das Obergeschoss ist ganz den privaten Räume vorbehalten. Die seitlich angeordneten Räume sind über einen zentralen Korridor erschlossen und verfügen sogar über einen zweiten Zugang, wodurch eine vollständige Trennung der repräsentativen und privaten Räume möglich wird. www.kaefersteinmeister.ch

Die steinerne Strassenfassade lässt noch wenig vom sinnlich-hölzernen Inneren erahnen.

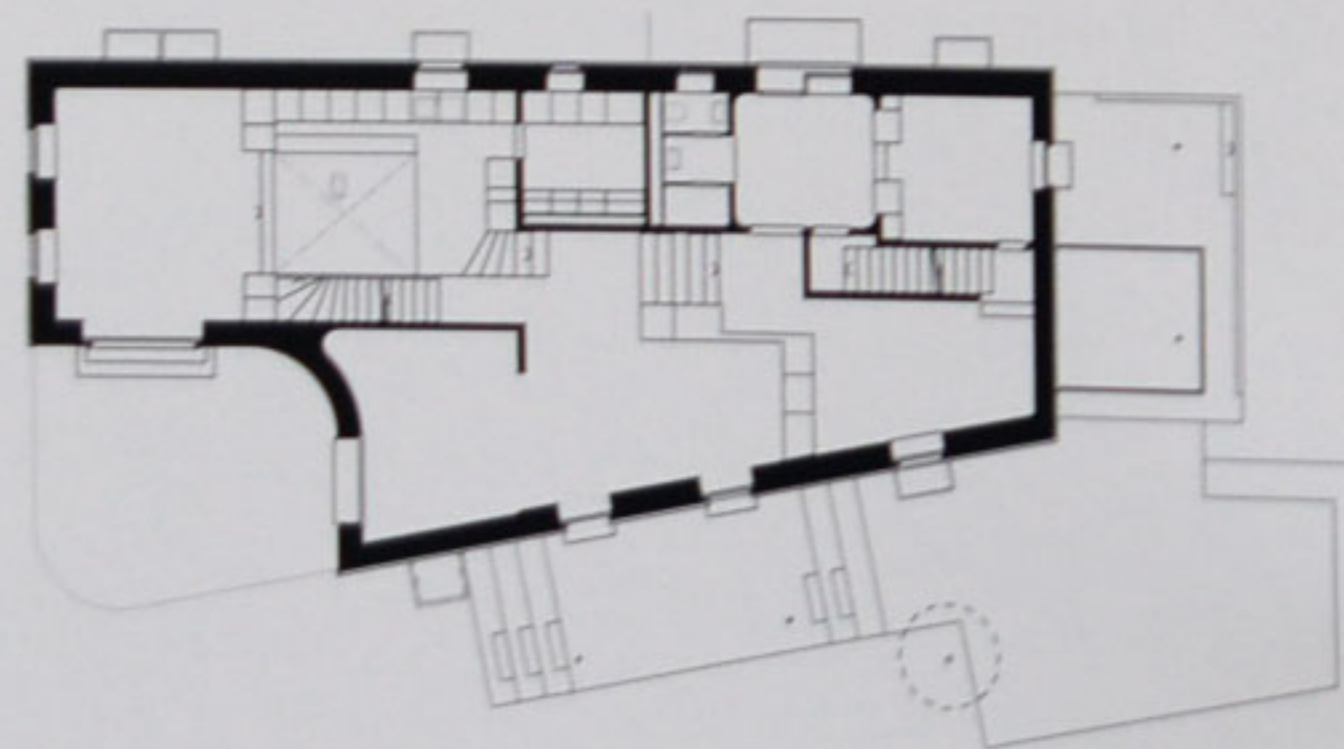


Atelierartig strömt das Tageslicht durch den zentralen Luftraum in die grosszügige Küche. (linke Seite)

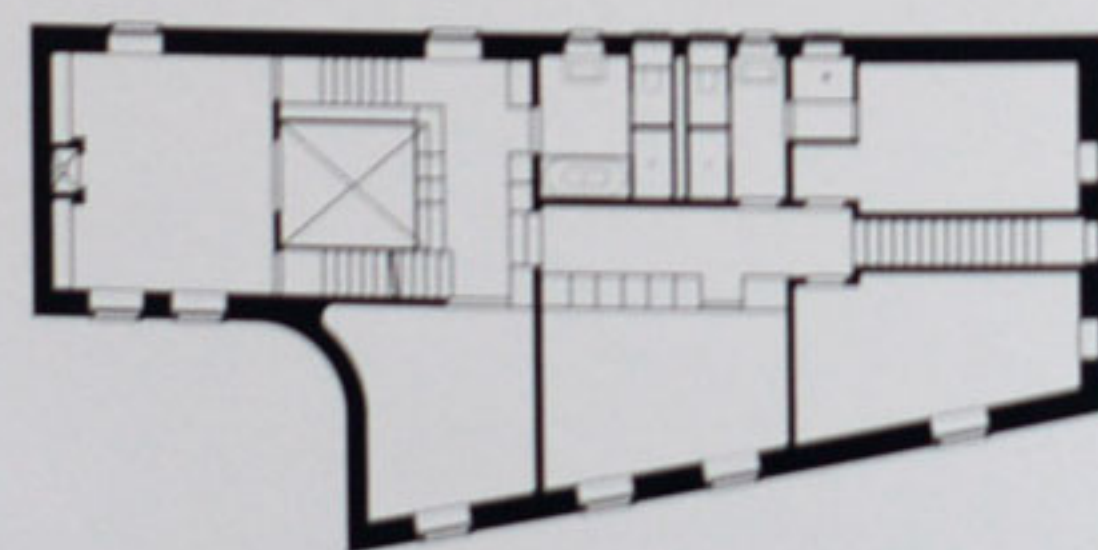
In den Innenausbauten aus Eschenholz verbergen sich unterschiedlichste Funktionen. (rechte Seite)



Grundrisse



Erdgeschoss



1. Obergeschoss



Taubenblau gestrichene Wände verleihen dem Kaminzimmer einen erhabenen Grundton. (linke Seite)

Der sanfte Schwung des Sitzplatzes setzt bewusst einen Kontrapunkt zur sonst strengen Geometrie. (rechte Seite)