

Questionnaire établissement / référent culture

Nom de l'établissement :

.....

Adresse de l'établissement :

.....

Existe-t-il des projets d'éducation artistique et culturelle en théâtre menés en interaction avec au moins un partenaire culturel ?

Oui Non

Ces projets figurent-ils tous dans le projet d'établissement ?

Oui Non

Combien de projets d'éducation artistique et culturelle en théâtre menés avec au moins un partenaire culturel ont été mis en œuvre cette année ?

1 2 3 et plus

Quelle est la nature du partenaire culturel en question ? (plusieurs réponses possibles)

- Association culturelle
- Compagnie
- Théâtre de ville
- Centre dramatique national / Scène nationale / Théâtre national
- Autre (à préciser) :

.....

Ces projets s'inscrivent-ils dans un cadre particulier ? (plusieurs réponses possibles)

- Club théâtre
- Pac
- Atelier artistique
- Jumelage
- Option facultative
- Enseignement de spécialité
- Résidence artistique
- Projets entrant dans un dispositif régional (exemple : « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » en région Centre-Val de Loire, Creac en Ile de France, parcours Regards et Tryptiques en Normandie, etc)
- Autre (à préciser) :

.....

Existe-t-il également des projets d'éducation artistique et culturelle en théâtre conçus sans l'intervention directe d'un partenaire culturel ? (Cette question concerne les projets EAC portés prioritairement par les enseignants. Les démarches pédagogiques, engageant l'élève en tant que spectateur entrent dans ce cadre (sorties spectacles, parcours de spectateurs).)

Oui Non

Si oui, combien ont eu lieu cette année ? :

Quels sont les éventuels freins à la mise en place d'un parcours de spectateurs pour vos élèves ?

- Le coût des places
- Le transport
- La programmation des structures culturelles de proximité

- Les contraintes administratives
- Autre (à préciser) :

.....

À quelle distance se situe la structure culturelle proposant une programmation théâtre la plus proche ?

- Moins de 10 kilomètres
- Entre 10 et 20 kilomètres
- Au-delà de 20 kilomètres

Y a-t-il des transports en commun permettant d'y accéder facilement, y compris en soirée ?

- Oui
- Non

Quels besoins repérez-vous pour soutenir l'ancrage de l'éducation artistique et culturelle en théâtre dans votre établissement ? (Merci de classer de 1 à 4, par ordre de priorité)

- Repérer des partenaires culturels reconnus
- Développer l'ancrage pédagogique des projets (dimension culturelle des disciplines, interdisciplinarité, pédagogie de projet, oral)
- Fédérer les acteurs sur le territoire (enseignants, parents, partenaires)
- Proposer des formations aux enseignants et aux référents culture (montage de projets Éducation artistique et culturelle, formation au partenariat, etc)
- Autre (à préciser) :

.....