Questionnaire enseignants de lettres

Nom et adresse de l'établissement :	
Depuis combien d'années enseignez-vous ?	
Comment choisissez-vous l'œuvre étudiée pour l'objet d'étude « théâtre » ? (classez par ordre de priorité)	
□ Par goût personnel □ En fonction de la possibilité d'emmener les élèves voir une représentation de l'oeuvre choisie □ En fonction des ressources pédagogiques de l'établissement (écrites et filmées) □ Autre (à préciser) :	
Quels supports utilisez-vous éventuellement pour parler du théâtre et de la représentation ? (plusieurs réponses possibles)	
□ DVD (COPAT, Comédie-Française, etc) □ Pièce (dé)montée	
☐ Théâtre en acte ☐ site theatrecontemporain.net ☐ Autre (à préciser) :	
Avez-vous accompagné vos élèves voir un spectacle de théâtre dans l'année écoulée ?	
Si oui (plusieurs réponses possibles) □ Dans l'établissement scolaire □ Hors de l'établissement scolaire □ En temps scolaire	
☐ Hors temps scolaire ☐ Hors temps scolaire en soirée ou dans le week-end en « matinée » ☐ Vous avez choisi le-s spectacle-s où vous avez emmené vos élèves en fonction des œuvres que vous aviez prévues d'étudier avec vos élèves	
□ Vous avez choisi les œuvres étudiées en classe en fonction des spectacles dont vous connaissiez la programmation à venir dans une salle de proximité	
Quels sont les accompagnateurs pour ces sorties au théâtre ? (plusieurs réponses possibles) — Autres enseignants de lettres	
☐ Autres enseignants d'autres disciplines (y compris professeurs documentalistes) ☐ Parents d'élèves ☐ Membres du personnel éducatif et/ou administratif (CPE, assistants d'éducation, etc)	
Préparation et exploitation de la sortie au théâtre : parmi ces activités, lesquelles avez-vous mis en œuvre à l'occasion d'une sortie au théâtre ? (plusieurs réponses possibles)	
 1) en amont □ Présentation du spectacle (thème, fable, propos, etc) □ Sensibilisation par la venue d'une personne travaillant dans la structure culturelle où était diffusé le spectacle 	
☐ Sensibilisation avec l'équipe artistique ☐ Activités à partir du dossier pédagogique et/ou du dossier de presse du spectacle	

2) en aval	
☐ Production écrite des élèves à l'issue du spectacle	
□ Venue de l'équipe artistique en classe ou bord de plateau	
□ Retour collectif en classe	
□ Remémoration collective	
☐ Analyse de la mise en scène, de la scénographie	
Vous arrive-t-il d'avoir recours à des spectacles pour nourrir l'approche d'autres objets d'études que le théâtre ? □ Oui □ Non	
Si vous n'avez pas accompagné un groupe d'élèves voir un spectacle de théâtre, c'est pour des raisons de : (plusieurs réponses possibles) Contraintes administratives Coût des places Contraintes de transport Programmation des structures culturelles de proximité J'estime que ça ne fait pas partie de mes obligations professionnelles	
Avez-vous recours à certaines de ces activités pratiques avec vos élèves pour aborder l'objet d'étude	2
"Théâtre »? □ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques	
 □ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnain ne vous aurait pas permis d'aborder ?	'e
 □ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnaire	·e
☐ Lecture à voix haute ☐ Lecture adressée ☐ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnain ne vous aurait pas permis d'aborder ?	'e
□ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnain ne vous aurait pas permis d'aborder ?	·e
□ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnair ne vous aurait pas permis d'aborder ?	•e
□ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnain ne vous aurait pas permis d'aborder ?	•e
□ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnain ne vous aurait pas permis d'aborder ?	·e
□ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnain ne vous aurait pas permis d'aborder ?	·e
□ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnair ne vous aurait pas permis d'aborder ?	·e
□ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnair ne vous aurait pas permis d'aborder ?	·e
□ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnair ne vous aurait pas permis d'aborder ?	·e
□ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnair ne vous aurait pas permis d'aborder ?	·e
□ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnair ne vous aurait pas permis d'aborder ?	·e
□ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnair ne vous aurait pas permis d'aborder ?	·e
□ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnair ne vous aurait pas permis d'aborder ?	·e
□ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnair ne vous aurait pas permis d'aborder ?	·e
□ Lecture à voix haute □ Lecture adressée □ Mise en espace de répliques Souhaitez-vous aborder un autre point concernant la place du théâtre au lycée que ce questionnair ne vous aurait pas permis d'aborder ?	·e