

Questionnaire établissement / référent culture

Nom de l'établissement :

.....

Adresse de l'établissement :

.....

En 2018-2019, des actions relevant de l'éducation artistique et culturelle en théâtre menées en interaction avec au moins un partenaire culturel ont-elles eu lieu dans votre établissement ?

Oui Non

Ces actions ont-elles figuré dans le projet d'établissement ?

Oui Non Partiellement

Combien d'actions relevant de l'éducation artistique et culturelle en théâtre menées avec au moins un partenaire culturel ont été mises en œuvre l'an dernier dans votre établissement ?

1 2 3 et plus

Parmi ces actions, combien ont conjugué des temps de pratique artistique, la rencontre avec des œuvres et des artistes et l'acquisition de connaissances ?

1 2 3 et plus

Quelle est la nature du ou des partenaire(s) culturel(s) associé(s) à ces actions ? (plusieurs réponses possibles)

- Association culturelle
- Compagnie
- Théâtre de ville
- Centre dramatique national / Scène nationale / Théâtre national
- Autre (à préciser) :

.....

Ces actions s'inscrivaient-elles dans un cadre particulier ? (plusieurs réponses possibles)

- Club théâtre
- Pac
- Atelier artistique
- Jumelage
- Option facultative
- Enseignement de spécialité
- Résidence artistique
- Projets entrant dans un dispositif régional (exemple : « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » en région Centre-Val de Loire, Creac en Île-de-France, parcours « Regards et Tryptiques » en Normandie, etc)
- Autre (à préciser) :

.....

Des actions relevant de l'éducation artistique et culturelle en théâtre conçues sans l'intervention directe d'un partenaire culturel ont-elles eu lieu ? (Cette question concerne les actions portées prioritairement par les enseignants. Les démarches pédagogiques, engageant l'élève en tant que spectateur entrent dans ce cadre (sorties spectacles, parcours de spectateurs).)

Oui Non

Si oui, combien ont eu lieu cette année ? :

Quelles sont les disciplines des enseignants engagés dans des actions relevant de l'éducation artistique et culturelle en théâtre menées dans votre établissement ?

.....
.....

Quels sont les éventuels freins à la mise en place d'un parcours de spectateurs pour vos élèves ?

- Le coût des places
- Le transport
- La programmation des structures culturelles de proximité
- Les contraintes administratives
- Autre (à préciser) :

.....

À quelle distance se situe la structure culturelle proposant une programmation théâtre la plus proche ?

- Moins de 10 kilomètres Entre 10 et 20 kilomètres Au-delà de 20 kilomètres

Y a-t-il des transports en commun permettant d'y accéder facilement, y compris en soirée ?

Oui Non

Quels besoins repérez-vous pour soutenir l'ancrage de l'éducation artistique et culturelle en théâtre dans votre établissement ? (Merci de classer de 1 à 4, par ordre de priorité)

- Repérer des partenaires culturels reconnus
- Développer l'ancrage pédagogique des projets (dimension culturelle des disciplines, interdisciplinarité, pédagogie de projet, oral)
- Fédérer les acteurs sur le territoire (enseignants, parents, partenaires)
- Proposer des formations aux enseignants et aux référents culture (montage de projets Éducation artistique et culturelle, formation au partenariat, etc)
- Autre (à préciser) :

.....