

## Questionnaire enseignants de lettres

**Nom et adresse de l'établissement :**

.....  
.....

**Depuis combien d'années enseignez-vous ?**

.....

**Comment choisissez-vous l'œuvre étudiée pour l'objet d'étude « théâtre » ? (classez par ordre de priorité)**

- Par goût personnel
- En fonction de la possibilité d'emmener les élèves voir une représentation de l'oeuvre choisie
- En fonction des ressources pédagogiques de l'établissement (écrites et filmées)
- Autre (à préciser) :

.....

**Quels supports utilisez-vous éventuellement pour parler du théâtre et de la représentation ? (plusieurs réponses possibles)**

- Manuels scolaires
- DVD (COPAT, Comédie-Française, etc)
- Pièce (dé)montée
- Théâtre en acte
- site theatrecontemporain.net
- Autre (à préciser) :

.....

**Avez-vous accompagné ou prévu d'accompagner vos élèves voir un spectacle de théâtre dans l'année ?**

- Oui  Non

**Si oui (plusieurs réponses possibles)**

- Dans l'établissement scolaire
- Hors de l'établissement scolaire
- En temps scolaire
- En soirée ou dans le week-end en « matinée »
- Vous avez choisi le-s spectacle-s où vous avez emmené vos élèves en fonction des œuvres que vous aviez prévues d'étudier avec vos élèves
- Vous avez choisi les œuvres étudiées en classe en fonction des spectacles dont vous connaissiez la programmation à venir dans une salle de proximité

**Quels sont les accompagnateurs pour ces sorties au théâtre ? (plusieurs réponses possibles)**

- Autres enseignants de lettres
- Autres enseignants d'autres disciplines (y compris professeurs documentalistes)
- Parents d'élèves
- Membres du personnel éducatif et/ou administratif (CPE, assistants d'éducation, etc)

**Préparation et exploitation de la sortie au théâtre : parmi ces activités, lesquelles avez-vous mis en œuvre à l'occasion d'une sortie au théâtre ? (plusieurs réponses possibles)**

1) en amont

- Présentation du spectacle (thème, fable, propos, etc)
- Sensibilisation par la venue d'une personne travaillant dans la structure culturelle où était diffusé le spectacle
- Sensibilisation avec l'intervention de membres de l'équipe artistique du spectacle
- Activités à partir du dossier pédagogique et/ou du dossier de presse du spectacle

