

Thème de formation	Nom de la pièce	Lieu(x) (et partenaires)	Date(s)	Horaires	Contenu envisagé	Formateurs/intervenants envisagés	Tarif /Billetterie
De quoi la mort est-elle le nom ?	<i>On s'en va</i> , de Krzysztof Warlikovski	Chaillot - Théâtre national de la Danse	Spectacle le vendredi 15 novembre 2019 Formation le samedi 16 novembre 2019	Spectacle : 19h30 (3h30 avec entracte) Formation : 10h-17h	* Visite de Chaillot * Analyse chorale * Rencontre avec un membre de l'équipe artistique (sous réserve)	Christine Biemel , chargée de l'action culturelle et artistique et du développement des publics Romain Labrousse , agrégé de lettres modernes, certifié théâtre Un membre de l'équipe artistique (sous réserve)	13 €
Théâtre d'objets et objets au théâtre	<i>Playmorbide</i> , de la Compagnie Drolatic Industry	Le Mouffetard-théâtre des arts de la marionnette La Comédie-Française	Conférence et promenade théâtrale le jeudi 28 novembre 2019	Conférence : 18h30-20h Promenade théâtrale : 20h-21h	* Conférence sur le théâtre d'objets et l'objet au théâtre * Promenade théâtrale parmi des jouets bavards	Jean-Luc Mattéoli , auteur de la thèse : <i>L'objet pauvre : mémoire et quotidien sur la scène contemporaine française</i> . Cie Drolatic Industry : Gilles Debenat et Maud Gérard se définissent comme des « ouvriers de la marionnette ».	5 €
Du conte à la scène	<i>Les Mille et Une Nuits</i> , de Guillaume Vincent	Odéon-Théâtre de l'Europe (6ème)	Spectacle le mardi 19 novembre 2019, quelques places le vendredi 29 novembre Formation le samedi 30 novembre 2019	Spectacle : 19h30 (horaire à confirmer) (2h50) Formation : 10h-17h	* Atelier de Jeu autour du conte * Visite de l'Odéon, présentation des missions rp * Conférence : "L'adaptation du conte au théâtre"	Anne Le Guernec , comédienne et metteuse en scène Marie Bernanoce , professeure des universités à l'université Grenoble-Alpes, spécialiste des écritures théâtrales pour la jeunesse	12 €
Théâtre et histoire / Écrire et mettre en scène	<i>Points de non-retour [Quais de Seine]</i> , d'Alexandra Badea	La Colline-théâtre national	Spectacle et rencontre le 22 novembre 2019	Spectacle : 20h (1h50) Rencontre à l'issue de la représentation	* Rencontre à l'issue de la représentation avec Alexandra Badea, metteuse en scène autour de questions sur l'histoire comme matériau théâtral ; le choix d'être auteure et metteuse en scène	Alexandra Badea , auteure et metteuse en scène Philippe Guyard , directeur de l'ANRAT	15 €
Théâtre d'objets et objets au théâtre	<i>La conférence des objets</i> , de Christine Montalbeti	La Comédie-Française/Studio-Théâtre Le Mouffetard-théâtre des arts de la marionnette	Spectacle (Studio-Théâtre) le samedi 7 décembre 2019 Rencontre et atelier d'écriture (Site Richelieu) le mercredi 11 décembre 2019	Spectacle : 18h30 Rencontre : 14h-15h (horaire à confirmer) Atelier : 15h-18h (horaire à confirmer)	*Rencontre avec Christine Montalbeti et Pierre-Louis Calixte * Atelier d'écriture (groupe de 10 personnes) * Visite thématique (sous réserve)	Christine Montalbeti , metteuse en scène Pierre Louis-Calixte , sociétaire de la Comédie-Française Olivia Burton , dramaturge et adaptatrice, agrégée de lettres modernes	10 €

Thème de formation	Nom de la pièce	Lieu(x) (et partenaires)	Date(s)	Horaires	Contenu envisagé	Formateurs/intervenants envisagés	Tarif /Billetterie
De quoi la mort est-elle le nom ?	<i>Electre / Oreste</i> , d'après Euripide, d'Ivo van Hove	La Comédie-Française	Spectacle le mardi 14 janvier 2019 Formation le mercredi 15 janvier 2019	Spectacle : 20h30 (2h) Formation : 14h-17h	* Analyse chorale * Rencontre à un membre de l'équipe artistique	Caroline Bouvier , agrégée de lettres classiques Un membre de l'équipe artistique	13 €
Du conte à la scène / Écrire et mettre en scène	<i>Contes et légendes</i> , de Joël Pommerat	Nanterre-Amandiers	Spectacle : plusieurs dates au choix : le 28 janvier 2020 ou le 31 janvier 2020 Formation le 1er février 2020	Spectacle : 20h30 Formation : 10h-18h	* Une visite des différentes salles du théâtre * Rencontre avec la dramaturge du spectacle * Atelier de jeu	Équipe du théâtre Marion Boudier , dramaturge de la compagnie Louis Brouillard Comédien de la compagnie Louis Brouillard	10€ (le 28) ou 12€ (le 31)
Écrire et mettre en scène	<i>L'heure bleue</i> , de David Clavel	Centquatre-Paris	Spectacle le mardi 28 janvier 2020 (sous réserve de modification de la date) Rencontre et atelier d'écriture le mercredi 29 janvier 2020 (sous réserve de modification de la date)	Spectacle : 20h30 Rencontre : 14h-15h Atelier d'écriture : 15h-18h	* Rencontre * Atelier d'écriture (sous réserve)	David Clavel , auteur, comédien et metteur en scène Philippe Guyard , directeur de l'ANRAT	Tarif à venir
Théâtre d'objets et objets au théâtre	<i>Hen</i> , de Johanny Bert	Le Mouffetard-théâtre des arts de la marionnette	Spectacle le 7 février 2020 Formation le samedi 8 février 2020	Spectacle : 20h Formation : horaires à confirmer	* Rencontre avec la dramaturge du spectacle : qu'est-ce que le travail dramaturgique ? * Atelier de manipulation d'objets	Olivia Burton , dramaturge et adaptatrice, agrégée de lettres modernes Artiste manipulateur : en cours	8 €
Théâtre et histoire	<i>Reconstitution : le procès de Bobigny (1972)</i> , d'Émilie Rousset	Théâtre Jean Vilar de Vitry	Spectacle le 28 février 2020	Spectacle : 20h	Formation au TQI * Conférence sur les théâtres documentaires : intervention le 29 février 2020 * Rencontres (sous réserve)	Béatrice Picon-Vallin , ex-directrice du Laboratoire de recherche sur les arts du spectacle au CNRS et professeur d'histoire du théâtre au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris Rencontre avec David Geselson (sous réserve) Rencontre avec Émilie Rousset	12 €
	<i>Le silence et la peur</i> , de David Geselson	TQI	Spectacle et formation le 29 février 2020	Spectacle : 18h Formation : à partir de 14h (horaires à confirmer)			13 €

Thème de formation	Nom de la pièce	Lieu(x) (et partenaires)	Date(s)	Horaires	Contenu envisagé	Formateurs/intervenants envisagés	Tarif /Billetterie
Théâtre et histoire	<i>Longueur d'ondes : histoire d'une radio libre</i> , compagnie Trois-Six-Trente, mise en scène Bérangère Vantusso	Théâtre Dunois	Spectacle le vendredi 6 mars 2020 Formation le 7 mars 2020	Spectacle : 20h Formation : 11h - 18h30	* Analyse chorale * Conférence sur l'histoire des radios libres * Atelier de design graphique * Rencontre avec l'équipe artistique	Philippe Guyard , directeur de l'ANRAT Thierry Lefebvre , maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, Directeur d'études du Master Journalisme scientifique Joël Paubel , plasticien et horticulteur Membres de l'équipe artistique	12 €
De quoi la mort est-elle le nom ?	<i>First trip</i> , d'après <i>Virgin Suicides</i> , de la compagnie le 5ème quart	Monfort	Spectacle : plusieurs dates au choix : jeudi 12 mars ; mardi 17 mars ; vendredi 20 mars 2020. Formation le mercredi 4 mars 2020 (la cabane du Monfort) ; le samedi 21 mars 2020 (à l'ANRAT)	Spectacle : 20h30 Atelier de jeu : 14h30-18h (4 mars) Analyse chorale : 11h-13h30 (21 mars)	* Atelier de jeu théâtre et vidéo avec deux membres de l'équipe artistique : expérimentation du jeu théâtral devant une caméra. Une autre façon d'aborder la question du cadrage et de l'adresse * Analyse chorale	Vincent Steinebach et Mathias Labelle , comédiens du spectacle Isabelle Lapierre , professeure de lettres modernes, certifiée théâtre	12 €
Du conte à la scène	<i>Contes japonais</i> , de Chiara Guidi	MC93	Spectacle le samedi 25 avril 2020 Formation le mercredi 29 avril 2020	Spectacle : 18h30 Formation : horaires à confirmer	* Travail autour de la scénographie	En cours	12 €
De quoi la mort est-elle le nom ? / Écrire et mettre en scène	<i>France-fantôme</i> , de Tiphaine Raffier	Odéon-Théâtre de l'Europe / Ateliers Berthier (17ème)	Spectacle le vendredi 15 mai (17ème) Formation le 16 mai (6ème)	Spectacle : 20h (durée 2h35) - Ateliers Berthier Formation : 10h-17h (sous réserve)	* Atelier de jeu autour de " la mort au théâtre" * Conférence sur "la mort au théâtre" * Rencontre avec l'équipe (sous réserve)	Daniel Loayza , dramaturge et conseiller artistique de l'Odéon-théâtre de l'Europe Sophie Daull , comédienne et auteure	12 €
De quoi la mort est-elle le nom ? / Écrire et mettre en scène	<i>Notre innocence</i> , de Wajdi Mouawad	La Colline-théâtre national	Spectacle le 12 juin 2020 Formation le 13 juin	Spectacle : 20h Formation : horaires à confirmer	* Rencontre * Atelier d'écriture	En cours	15 €