

**Formations - présentation chronologique**

Thème de formation	Nom de la pièce	Lieu(x) (et partenaires)	Date(s)	Horaires	Contenu envisagé	Formateurs/intervenants envisagés	Tarif /Billetterie
De quoi la mort est-elle le nom ?	<i>On s'en va</i> , de Krzysztof Warlikowski	Chaillot - Théâtre national de la Danse	<b>Spectacle</b> le vendredi 15 novembre 2019 <b>Formation</b> le samedi 16 novembre 2019	<b>Spectacle</b> : 19h30 (3h30 avec entracte) <b>Formation</b> : 10h-17h	* Visite de Chaillot * Analyse chorale * Rencontre avec Krzysztof Warlikowski	<b>Christine Biemel</b> , chargée de l'action culturelle et artistique et du développement des publics <b>Romain Labrousse</b> , agrégé de lettres modernes, certifié théâtre <b>Krzysztof Warlikowski</b> , metteur en scène	13 €
Théâtre et histoire / Écrire et mettre en scène	<i>Points de non-retour [Quais de Seine]</i> , d'Alexandra Badea	La Colline-théâtre national	<b>Spectacle et rencontre</b> le 22 novembre 2019	<b>Spectacle</b> : 20h (1h50) <b>Rencontre à l'issue de la représentation</b>	* Rencontre à l'issue de la représentation avec Alexandra Badea, metteure en scène autour de questions sur l'histoire comme matériau théâtral ; le choix d'être auteure et metteure en scène	<b>Alexandra Badea</b> , auteure et metteure en scène <b>Philippe Guyard</b> , directeur de l'ANRAT	15 €
Théâtre d'objets et objets au théâtre	<i>Playmorbide</i> , de la Compagnie Drolatic Industry	Le Mouffetard-théâtre des arts de la marionnette La Comédie-Française	<b>Conférence et promenade théâtrale</b> le jeudi 28 novembre 2019	<b>Conférence</b> : 18h30-20h <b>Promenade théâtrale</b> : 20h-21h	* Conférence sur le théâtre d'objets et l'objet au théâtre * Promenade théâtrale parmi des jouets bavards	<b>Jean-Luc Mattéoli</b> , auteur de la thèse : <i>L'objet pauvre : mémoire et quotidien sur la scène contemporaine française</i> . <b>Cie Drolatic Industry</b> : Gilles Debenat et Maud Gérard se définissent comme des « ouvriers de la marionnette ».	5 €
Du conte à la scène	<i>Les Mille et Une Nuits</i> , de Guillaume Vincent	Odéon-Théâtre de l'Europe (6ème)	<b>Spectacle</b> le mardi 19 novembre 2019, quelques places le vendredi 29 novembre <b>Formation</b> le samedi 30 novembre 2019	<b>Spectacle</b> : 19h30 (horaire à confirmer) (2h50) <b>Formation</b> : 10h-17h	* Atelier de Jeu autour du conte * Visite de l'Odéon, présentation des missions rp * Conférence : "L'adaptation du conte au théâtre"	<b>Anne Le Guernec</b> , comédienne et metteuse en scène <b>Marie Bernanoce</b> , professeure des universités à l'université Grenoble-Alpes, spécialiste des écritures théâtrales pour la jeunesse	12 €
Théâtre d'objets et objets au théâtre	<i>La conférence des objets</i> , de Christine Montalbetti	La Comédie-Française/Studio-Théâtre Le Mouffetard-théâtre des arts de la marionnette	<b>Spectacle</b> (Studio-Théâtre) le samedi 7 décembre 2019 <b>Rencontre et atelier d'écriture</b> (Site Richelieu) le mercredi 11 décembre 2019	<b>Spectacle</b> : 18h30 <b>Rencontre</b> : 14h-15h (horaire à confirmer) <b>Atelier d'écriture</b> : 15h-18h (horaire à confirmer)	* Rencontre avec Christine Montalbetti et Pierre-Louis Calixte * Atelier d'écriture (groupe de 10 personnes) * Visite thématique (sous réserve pour le reste du groupe)	<b>Christine Montalbetti</b> , metteure en scène <b>Pierre Louis-Calixte</b> , sociétaire de la Comédie-Française <b>Olivia Burton</b> , dramaturge et adaptatrice, agrégée de lettres modernes	10 €

Thème de formation	Nom de la pièce	Lieu(x) (et partenaires)	Date(s)	Horaires	Contenu envisagé	Formateurs/intervenants envisagés	Tarif /Billetterie
De quoi la mort est-elle le nom ?	<i>Electre / Oreste</i> , d'après Euripide, d'Ivo van Hove	La Comédie-Française	<b>Spectacle</b> le mardi 14 janvier 2019 <b>Formation</b> le mercredi 15 janvier 2019	<b>Spectacle</b> : 20h30 (2h) <b>Formation</b> : 14h-17h	* Analyse chorale * Rencontre à un membre de l'équipe artistique	<b>Caroline Bouvier</b> , agrégée de lettres classiques <b>Un membre de l'équipe artistique</b>	13 €
Du conte à la scène / Écrire et mettre en scène	<i>Contes et légendes</i> , de Joël Pommerat	Nanterre-Amandiers	<b>Spectacle</b> : plusieurs dates au choix : le 28 janvier 2020 ou le 31 janvier 2020 <b>Formation</b> le 1er février 2020	<b>Spectacle</b> : 20h30 <b>Formation</b> : 10h-18h	* Une visite des différentes salles du théâtre * Rencontre avec la dramaturge du spectacle * Atelier de jeu	<b>Équipe du théâtre Marion Boudier</b> , dramaturge de la compagnie Louis Brouillard <b>Comédien de la compagnie Louis Brouillard</b>	10 €
Écrire et mettre en scène	<i>L'heure bleue</i> , de David Clavel	Centquatre-Paris	<b>Spectacle</b> le mardi 28 janvier 2020 (sous réserve de modification de la date) <b>Rencontre et atelier d'écriture</b> le mercredi 29 janvier 2020 (sous réserve de modification de la date)	<b>Spectacle</b> : 20h30 <b>Rencontre</b> : 14h-15h <b>Atelier d'écriture / ou visite</b> : 15h-18h	* Rencontre * Atelier d'écriture (groupe de 10 personnes) * Visite-découverte du Centquatre (pour le reste du groupe)	<b>David Clavel</b> , auteur, comédien et metteur en scène <b>Philippe Guyard</b> , directeur de l'ANRAT	8 €
Théâtre d'objets et objets au théâtre	<i>Hen</i> , de Johanny Bert	Le Mouffetard-théâtre des arts de la marionnette	<b>Spectacle</b> le 7 février 2020 <b>Formation</b> le samedi 8 février 2020	<b>Spectacle</b> : 20h <b>Formation</b> : horaires à confirmer	* Rencontre avec la dramaturge du spectacle : qu'est-ce que le travail dramaturgique ? * Atelier de manipulation d'objets	<b>Olivia Burton</b> , dramaturge et adaptatrice, agrégée de lettres modernes <b>Artiste manipulateur</b> : en cours	8 €
Théâtre et histoire	<i>Reconstitution : le procès de Bobigny (1972)</i> , d'Émilie Rousset	Théâtre Jean Vilar de Vitry	<b>Spectacle</b> le 28 février 2020	<b>Spectacle</b> : 20h	<b>Formation au TQI</b> * Conférence sur les théâtres documentaires : intervention le 29 février 2020 * Rencontres (sous réserve)	<b>Béatrice Picon-Vallin</b> , ex-directrice du Laboratoire de recherche sur les arts du spectacle au CNRS et professeur d'histoire du théâtre au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris <b>Rencontre avec David Geselson (sous réserve)</b> <b>Rencontre avec Émilie Rousset (sous réserve)</b>	12 €
	<i>Le silence et la peur</i> , de David Geselson	TQI	<b>Spectacle et formation</b> le 29 février 2020	<b>Spectacle</b> : 18h <b>Formation</b> : à partir de 14h (horaires à confirmer)			13 €

Thème de formation	Nom de la pièce	Lieu(x) (et partenaires)	Date(s)	Horaires	Contenu envisagé	Formateurs/intervenants envisagés	Tarif /Billetterie
Théâtre et histoire	<i>Longueur d'ondes : histoire d'une radio libre</i> , compagnie Trois-Six-Trente, mise en scène Bérangère Vantusso	Théâtre Dunois	<b>Spectacle</b> le vendredi 6 mars 2020 <b>Formation</b> le 7 mars 2020	<b>Spectacle</b> : 20h <b>Formation</b> : 11h - 18h30	* Analyse chorale * Conférence sur l'histoire des radios libres * Atelier de design graphique * Rencontre avec l'équipe artistique	<b>Philippe Guyard</b> , directeur de l'ANRAT <b>Thierry Lefebvre</b> , maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, Directeur d'études du Master Journalisme scientifique <b>Joël Paubel</b> , plasticien et horticulteur <b>Membres de l'équipe artistique</b>	12 €
De quoi la mort est-elle le nom ?	<i>First trip</i> , d'après <i>Virgin Suicides</i> , de la compagnie le 5ème quart	Monfort	<b>Spectacle : plusieurs dates au choix</b> : jeudi 12 mars ; mardi 17 mars ; vendredi 20 mars 2020. <b>Formation</b> le mercredi 4 mars 2020 (la cabane du Monfort) ; le samedi 21 mars 2020 (à l'ANRAT)	<b>Spectacle</b> : 20h30 <b>Atelier de jeu</b> : 14h30-18h (4 mars) <b>Analyse chorale</b> : 11h-13h30 (21 mars)	* Atelier de jeu théâtre et vidéo avec deux membres de l'équipe artistique : expérimentation du jeu théâtral devant une caméra. Une autre façon d'aborder la question du cadrage et de l'adresse * Analyse chorale	<b>Vincent Steinebach et Mathias Labelle</b> , comédiens du spectacle <b>Isabelle Lapierre</b> , professeure de lettres modernes, certifiée théâtre	12 €
Du conte à la scène.	<i>Contes japonais</i> , de Chiara Guidi	MC93	<b>Spectacle</b> le samedi 25 avril 2020 <b>Formation</b> le mercredi 29 avril 2020	<b>Spectacle</b> : 18h30 <b>Formation</b> : horaires à confirmer	* Travail autour de la scénographie	<b>FORMATION ANNULÉE</b>	12 €
De quoi la mort est-elle le nom ? / Écrire et mettre en scène	<i>France-fantôme</i> , de Tiphaine Raffier	Odéon-Théâtre de l'Europe / Ateliers Berthier (17ème)	<b>Spectacle</b> le vendredi 15 mai (17ème) <b>Formation</b> le 16 mai (6ème)	<b>Spectacle</b> : 20h (durée 2h35) - Ateliers Berthier <b>Formation</b> : 10h-17h (sous réserve)	* Atelier de jeu autour de " la mort au théâtre" * Conférence sur "la mort au théâtre" * Rencontre avec l'équipe (sous réserve)	<b>Daniel Loayza</b> , dramaturge et conseiller artistique de l'Odéon-théâtre de l'Europe <b>Sophie Daull</b> , comédienne et auteure	12 €
De quoi la mort est-elle le nom ? / Écrire et mettre en scène	<i>Notre innocence</i> , de Wajdi Mouawad	La Colline-théâtre national	<b>Spectacle</b> le 12 juin 2020 <b>Formation</b> le 13 juin	<b>Spectacle</b> : 20h <b>Formation</b> : horaires à confirmer	* Rencontre * Atelier d'écriture	En cours	15 €