



## L'ANRAT - Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale

Fondée en 1983 avec l'appui des ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, l'ANRAT - Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale - ouvre un espace de réflexion pour tous les militants de la pratique du théâtre à l'école, artistes, représentants des structures culturelles, enseignants. Depuis 2003, elle offre à ses adhérents l'occasion de se retrouver au Festival d'Avignon.

Depuis octobre 2020, l'ANRAT développe l'**Opération Molière**, pour favoriser la rencontre sensible avec les arts du spectacle, accompagner les enseignants et les artistes dans ce lien qu'ils créent entre Molière et les jeunes, et plus largement, rassembler une mémoire collective autour de cette figure emblématique du théâtre français.

L'**Opération Molière** se déploiera jusqu'en fin 2022, année du 400<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance. Dans ce cadre, l'ANRAT propose des accompagnements pédagogiques (ressources, organisation de temps de formation, «défi Molière», ...). Pour en savoir plus : voir le site [operation-moliere.net](http://operation-moliere.net)

### Objectif

Il s'agit d'apporter des clés de décryptages pour appréhender l'oeuvre de Molière, de renforcer l'appareil critique des stagiaires et les rendre autonomes dans une pratique de passeurs du théâtre auprès des publics jeunes.

### Contenus

Cette année, le séminaire s'articulera autour de l'oeuvre de Molière :

- Recontextualisation de l'oeuvre de Molière ;
- Éducation artistique et culturelle : conférences, partage d'outils et de ressources ;
- Préparations et retours sur les spectacles *Le ciel, la nuit et la fête* (*Le Tartuffe*, *Dom Juan* et *Psyché*) et un autre spectacle ;

- Intervention de Georges Forestier autour de *Tartuffe*, *Dom Juan* et *Psyché* dans l'oeuvre de Molière;
- Ateliers, rencontres et entretiens avec des artistes du Nouveau Théâtre Populaire.
- Ateliers de la pensée sur le thème « Molière intempestif ? ».

### Intervenants et formateurs de l'ANRAT

**Les intervenants** : Georges Forestier (historien du théâtre) ; un comédien (de l'équipe du NTP) ; rencontre avec les équipes artistiques (sous réserve).

**Les formateurs de l'ANRAT** : Caroline Bouvier : agrégée de lettres classiques ; Romain Labrousse : agrégé de lettres modernes ; Isabelle Lapiere : professeure d'enseignement spécialité théâtre ; Philippe Guyard : directeur de l'ANRAT.

### Public

Toutes celles et tous ceux ayant une vocation de transmission et de médiation de l'art et de la culture auprès des jeunes : artistes, professionnels du monde de l'éducation, de la culture et du champ social.

### Dates et lieux

- **Date** : 21 au 23 juillet 2021
- **Lieux** : Conservatoire du Grand Avignon

### Frais pédagogiques

- **Frais pédagogiques** : 50€ pour l'inscription individuelle et 150 € pour l'inscription structure + la billetterie à la charge des stagiaires

**Adhésion ANRAT** (obligatoire) :

Individuels : 25 €

Structures\* : tarif A : 50 € - tarif B : 100 € - tarif C : 200 €

### Information et inscription

- **Stéphanie Grenon**, chargée de mission :  
[stephanie.grenon@anrat.net](mailto:stephanie.grenon@anrat.net) - 01 49 88 66 30



\* **Tarif A** : pour les petites associations, les compagnies, les établissements scolaires du premier degré et les collèges. **Tarif B** : pour les structures privées, les scènes conventionnées, les festivals, les théâtres de ville, les collectivités territoriales, les lycées et les universités. **Tarif C** : pour les théâtres nationaux, CDN, scènes nationales et associations nationales.