



Inspé de l'académie de Créteil

Institut national supérieur du professorat et de l'éducation



DU 4EAC

Expérience Esthétique et Éducation Artistique & Culturelle :
Approche éthique et écologique




Mention MEEF 4

Pratiques et ingénierie de la formation :
développer ses compétences en formation

<http://inspe.u-pec.fr>

 @INSPECreteil

 Inspé de l'académie de
Créteil

 @inspe_creteil

Mention MEEF 4

Pratiques et ingénierie de la formation : développer ses compétences en formation

Durée de la formation	1 an (DU)
Lieux de formation	Île-de-France – Académie de Créteil (lieux culturels partenaires et Inspé - UPEC) pour les quatre périodes de formation en présentiel
Niveau de recrutement	Bac+3 ou équivalent Possibilité d'intégrer la formation après une validation des acquis professionnels et personnels (VAPP)
Niveau de sortie	Bac+4 ; accès possible au M2 Art'Enact
Modalité(s) de recrutement	Sur dossier ou entretien ; public désigné par l'Éducation nationale
Modalité(s) de formation	Semi-présentiel. 60h en présentiel et 60h en distanciel
Modalité(s) d'inscription	Formation continue (FC)

«Aucun des grands défis auxquels est confrontée l'humanité ne peut être relevé comme il convient si ses dimensions culturelles sont ignorées». « La dignité de l'homme exige la diffusion de la culture et l'éducation de tous en vue de la justice, de la liberté et de la paix ... », Conférence générale de l'UNESCO, 1999.

«On constate un manque de médiation et de créativité partout, et dans les écoles en particulier. L'art est absent de notre vie et nous cédon à la violence», Yehudi Menuhin

PRÉSENTATION

Ce DU envisage l'éducation artistique et culturelle comme :

- Une éducation par l'expérience sensible pour contribuer à la formation des élèves et au bien-être (empathie, créativité, dialogue interculturel), attentive aux élèves à besoins éducatifs particuliers (EBEP);
- une éducation ancrée dans des pratiques scéniques et les territoires, autour de partenariats co-construits dans une démarche collaborative;
- une éducation au fait de la recherche, dans ses différents champs théoriques (sciences de l'éducation, sciences du langage, sociologie, esthétique et sciences et technologie des arts, philosophie, neurosciences affectives et sociales, ...) avec une ouverture à l'international.

Il répond à un besoin de formation des acteurs de l'éducation artistique et culturelle : services de l'état, collectivités territoriales et structures culturelles.

Il est ouvert aux questionnements sur l'éducation de demain (UNESCO).

OBJECTIFS DE LA FORMATION ET COMPÉTENCES VISÉES CONFORMÉMENT AU RÉPERTOIRE NATIONAL DE LA CERTIFICATION PROFESSIONNELLE (RNCP)

Liste des activités visées :

- Module 1 : ateliers de pratiques artistiques réflexives basées sur l'expérience esthétique, la créativité et la rencontre avec des artistes et des professionnels. Les ateliers sont centrés la présence à soi aux autres et à l'environnement;
- Module 2 : participation aux séminaires, intervention dans les forums et appropriation des contenus d'articles scientifiques;
- Module 3 : concevoir, mettre en œuvre et évaluer de façon collaborative un projet d'EAC.

Liste des compétences visées

- Module 1 : développer la créativité et la capacité à concevoir, animer et analyser des actions de formation auprès de publics scolaires mettant au cœur des démarches l'empathie, la bienveillance et les émotions;
- Module 2 : s'appropriier les cadres théoriques et les recherches en EAC pour concevoir son projet;
- Module 3 : concevoir, mettre en œuvre et évaluer des parcours d'EAC transdisciplinaires et collaboratifs s'appuyant sur les arts de la scène.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Spécialisation dans la formation et la transmission aux acteurs de l'EAC;
- conception et mise en œuvre des projets artistiques et culturels en partenariat;
- complément à d'autres formations universitaires de la région académique sur la médiation culturelle, les inégalités scolaires et sociales, l'écriture et les pratiques muséales.

LES POINTS FORTS DE LA FORMATION

- Construire une culture partagée de l'EAC pour des acteurs d'horizons différents;
- partager une éthique de l'éducation artistique et culturelle permettant de mettre en œuvre la charte de l'EAC;
- placer au cœur des projets l'expérience sensible pour contribuer à la formation des élèves et au bien-être (empathie, créativité, dialogue interculturel), en étant attentif aux élèves à besoins éducatifs particuliers (EBEP);
- être capable de se situer dans les différentes approches théoriques de l'EAC et de s'inscrire dans une démarche de recherche-action;
- découvrir et ancrer sa pratique dans les problématiques des territoires.

PUBLICS VISÉS

- Acteurs de l'éducation artistique et culturelle : artistes, tout personnel de l'Éducation nationale et du ministère de la Culture, fonctionnaires des collectivités territoriales, responsables des publics des structures culturelles mettant en œuvre des politiques EAC partenariales;
- spécialisation pour des titulaires de Masters « médiation culturelle »;
- spécialisation pour les titulaires du CAFFA et du CAFIPEMF.



CONTENUS DES ENSEIGNEMENTS

3 modules interdépendants à chaque semestre.

	Module	Unités d'enseignement (UE)	Heures étudiants
SEMESTRE 1	Module 1	Pratiques artistiques. Danse et voix.	15h en présentiel
	Module 2	Connaissances institutionnelles et recherche. Forums et séminaire.	3h présentiel 15h distanciel
	Module 3	Co-construire et mettre en œuvre un projet collaboratif d'EAC.	12h en présentiel 18h en distanciel
SEMESTRE 2	Module 4	Pratiques artistiques. Petites formes théâtrales.	9h en présentiel
	Module 5	Connaissances institutionnelles et recherche. Forums et séminaire.	6h en présentiel 12h en distanciel
	Module 6	Co-construire et mettre en œuvre un projet collaboratif d'EAC. Mise en œuvre et évaluation.	15h en présentiel 15h en distanciel comprenant un accompagnement spécifique à chaque projet

SPÉCIFICITÉS

Formation hybride : 60 heures en présentiel et 60 heures en distanciel, comprenant un accompagnement des projets (conception, mise en œuvre, évaluation).

Outils pédagogiques : plateforme d'enseignement à distance, suivi individualisé des projets, tutorat collectif et individuel, séminaires et forums.

4 moments en présentiel : 3 jours du 23 au 26 octobre 2021, 2 jours du 21 au 22 février, 3 jours du 23 au 26 avril, 2 jours les 2 et 3 juillet 2022.

Des rendez-vous une demi-journée par mois en distanciel, de novembre à juin, et un accompagnement des projets.

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Évaluation en contrôle continu (janvier 2022 et juin/juillet 2022) par validation d'acquis de compétences.

Session 2 en septembre 2022.

CANDIDATURE ET ADMISSION

Informations et calendrier sur <http://inspe.u-pec.fr>

Ouverture des candidatures de mars à fin septembre 2021.

Envoyer une lettre de motivation et un CV à benoit.dumeny@u-pec.fr et rachel.roguin-druart@u-pec.fr avant le 30 septembre 2021.

Ce parcours est ouvert à toute personne justifiant :

- d'un Bac+3, d'une équivalence pour les détenteurs d'un diplôme étranger ou d'un diplôme d'état pour les artistes;
- d'une expérience d'enseignement ou d'une expérience professionnelle artistique ou de médiation culturelle (expériences qualitatives évaluées en commission lors de la candidature).

Les candidats non titulaires d'un Bac+3 peuvent faire une demande de validation d'acquis professionnels et personnels (VAPP) permettant d'accéder à la formation (dossier accessible à l'inscription).

Pour plus d'informations, contacter : benoit.dumeny@u-pec.fr et rachel.roguin-druart@u-pec.fr

Il est possible de bénéficier d'une prise en charge financière.

Les modalités diffèrent selon les statuts (intermittents, artistes, auteurs, salariés, autoentrepreneurs, indépendants, demandeurs d'emploi, etc.).

CONTACTS

Responsables pédagogiques

Benoît Dumény (Inspé de l'académie de Créteil-UPEC)
benoit.dumeny@u-pec.fr

Rachel Roguin (Inspé de l'académie de Créteil-UPEC)
rachel.roguin-druart@u-pec.fr

Responsable de la mention 4

Joëlle Aden (Inspé de l'académie de Créteil-UPEC, laboratoire IMAGER EA3958) : joelle.aden@u-pec.fr

Secrétariat

Nathalie CHERIFI

Tél. 01 49 56 38 03

master-meef4@u-pec.fr

ou du-meef4@u-pec.fr

Scolarité

Tél. 01 49 56 37 37

scol-inspe@u-pec.fr