

# MC 2 :

## 26 mars 2022 : Une journée pour mettre en valeur les initiatives pédagogiques favorisant la pratique des arts avec une jeunesse plurielle

#Anrat #Spécialitésthéâtre #SET #Clépt #Emergences #UGA

### ANRAT

#### LES ENFANTS DU SIECLE PRENNENT LA PAROLE

L'ANRAT œuvre depuis 1983 pour l'éducation artistique et culturelle auprès des jeunes de la petite enfance à l'adolescence. L'Association est soutenue par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. Elle rassemble des structures culturelles, des artistes et des enseignants engagés dans l'initiation et l'accompagnement des jeunes aux pratiques théâtrales au sein de l'École.

En quoi consiste l'opération « Le 27 mars, les enfants du siècle prennent la parole » et quels en sont ses enjeux ? À l'occasion de la journée mondiale du théâtre, l'ANRAT (Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale), soutenue par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, organise pour la troisième année consécutive l'opération « Le 27 mars, les enfants du siècle prennent la parole » pour mettre en lumière le travail conduit en partenariat entre les artistes et les enseignants.

**Avec 1 jour d'avance, la MC2 diffuse le samedi 26 mars de 14h à 17h dans sa salle multimédia des témoignages et des réalisations artistiques de jeunes gens (collégiens, lycéens et jeunes adultes) pour qui la pratique artistique est une chance.**

**La MC2 est fortement impliquée sur les enjeux et la valeur à la fois artistique et pédagogique des projets menés en partenariat avec des enseignants et des artistes-intervenants. Elle souhaite interpeller ses publics par des témoignages en paroles et/ou en actes des jeunes eux-mêmes : la pratique artistique, la fréquentation des œuvres, de leurs créatrices et créateurs, et l'acquisition de connaissances que ces projets entraînent ouvrent le regard de ces « enfants du siècle » : regard sur les autres, sur le monde et sur eux-mêmes.**

– **Témoignages de lycéens en spécialités théâtre des établissements scolaires dont la MC2 est partenaire : Lycée Stendhal et Externat Notre Dame de Grenoble, Lycée Edouard Herriot de Voiron**

– **Projection d'une séance de travail de l'atelier théâtre du Clépt en répétition de Cyrano de Bergerac et témoignages (1)**

– **Témoignages des jeunes participants au Stage Egalité Théâtre proposé par L'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne accueilli en février 2022 à la MC2 (2)**

### SET Stage Egalité Théâtre

Depuis 2015, à l'initiative d'Arnaud Meunier, des stages de théâtre de quatre à cinq jours sont offerts pendant les vacances scolaires par L'École de la Comédie de Saint-Étienne à une quarantaine de jeunes gens de 17 à 22 ans issus de la diversité culturelle, sociale et géographique en Auvergne-Rhône-Alpes. Ces stages ne sont en aucun cas une présélection en vue d'entrer dans la classe préparatoire intégrée de l'école. Encadrés par six à huit artistes, ils ont pour vocation de leur donner un aperçu concret du programme pédagogique dans une école supérieure d'art dramatique à travers des séances d'échauffement collectif (voix et corps), de lecture et dramaturgie, d'interprétation, et d'improvisation notamment. Le déplacement à Saint-Étienne, Grenoble, Lyon, Valence ou Clermont-Ferrand, l'hébergement et les repas sont pris en charge par La Comédie.

Le dernier SET s'est tenu à la MC2, du 21 au 24 février 2022 avec 30 jeunes venus de Grenoble, Lyon et Clermont-Ferrand (2).

## **CLEPT**

### **COLLEGE LYCEE ELITAIRE POUR TOUS FETE SES 20 ANS**

Le Clépt est une structure de l'éducation nationale destinée aux décrocheurs scolaires.

« *Elitaire pour tous* » Car il propose à chacun, quelle que soit son histoire scolaire, des enseignements exigeants, émancipateurs.

« *Alternatif* » Car il propose une autre organisation, aux savoirs, aux apprentissages, aux enseignants. Il s'agit de se réinscrire dans un processus d'apprentissage en se réconciliant avec une trajectoire scolaire pouvant, éventuellement, conduire jusqu'à un baccalauréat d'enseignement général.

– Des objectifs scolaires ambitieux pour tous

Les savoirs disciplinaires dispensés s'inscrivent dans les programmes officiels de l'Éducation Nationale; des pratiques transdisciplinaires pour donner plus de sens aux enseignements; une initiation à la philosophie à tous les niveaux pour penser le monde du lieu de le subir.

– Un accompagnement éducatif privilégiant l'écoute et le dialogue ; un apprentissage de la responsabilité et une valorisation de la solidarité.

– Des ateliers culturels et éducatifs (1)

Architecture, photographie, théâtre, arts sonores, chant choral, danse contemporaine, arts visuels. Lieux de fréquentation de savoirs «hors école», au contact de professionnels non enseignants.

– Une Relation entre les professeurs et les élèves co-construite sur l'exigence et la considération.

**A l'occasion de ses 20 ans, le Clépt organise une Table ronde au Petit Théâtre de la MC2, de 14h à 17h sur réservation**

**Les intervenants échangeront au sujet de la notion de transfuge de classe ou de transclasse. Ces « étiquettes » conviennent-elles pour désigner celles et ceux qui quittent leur classe d'origine ? Sont-ils les produits de la « méritocratie » ou des « exceptions consolantes » ? Comment l'école devrait-elle s'y prendre pour arracher le maximum de perdants de la compétition scolaire à leurs assignations d'origines (sociales / culturelles) au lieu d'en promouvoir quelques-uns ?**

**Animée par Eric Favey, avec Annabelle Allouch (Université d'Amiens), Laurence de Cock (Université de Paris), Jean-Paul Delahaye (ancien DGESCO), Olivier Neveux (ENS de Lyon), Valérie Melin (Université de Lille) et la participation d'Arnaud Meunier, fondateur au sein de L'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne du programme Egalité des Chances (2).**

Le Clépt fête son anniversaire également dans ses murs, à l'UGA et à l'Espace 600.

## EMERGENCES

La Ville de Grenoble rassemble de nombreux jeunes grenoblois sous l'initiative d'Emergences. Laisser la parole à la jeunesse, valoriser leurs talents et donner vie à la puissance de leurs mots : tel est le défi lancé par Emergences. Lors de chaque édition, l'événement rassemble des jeunes de tout horizon, les initie dans une discipline artistique sous l'encadrement de professionnels et leur donne la chance de s'exprimer sur les planches face à un public.

**Le 26 mars, les jeunes d'Emergences organisent un Escape Game, dans le cadre du forum des droits des jeunes. Escale à la MC, entre 13h et 17h30, pour l'une des énigmes du parcours.**  
**[inscription ici](#)**

## UNIVERSITE GRENOBLE ALPES

### LA PRATIQUE DES ETUDIANTS A L'HONNEUR A LA MC2 DU 22 AU 26 MARS

La MC2 et l'Université Grenoble Alpes s'associent à l'occasion du Festival Culturel Universitaire qui est placé cette année sous le signe des Métamorphoses ! Déambulez dans différents espaces de la MC2 et partez à la rencontre de différentes propositions artistiques étudiantes et rencontres universitaires. Promenez-vous dans différents espaces où vous attendent différentes "créatures" étudiantes qui ne manquent pas de souffle. Danse, courts-métrages et photos : découvrez d'étonnantes œuvres artistiques ! Puis, poursuivez cette aventure épique avec le metteur en scène Thomas Jolly qui chevauche *Le Dragon*, pièce du dramaturge russe Evgueni Schwartz. Un éclairage sur cette épopée politico-fantastique et sur le théâtre soviétique des années 1940-1960, est proposé par un enseignant-chercheur en amont du spectacle.

Le 25 mars à 18h30 & 19h15 : *Fruit de la passion*

Spectacle de danse par les étudiantes de la Compagnie Les Attrape-Corps, 20 min [\[réservation\]](#)

à 19h : *Un conte impossible : Le Dragon et la scène soviétique*

Conférence d'Alexeï Evstratov, Maître de conférences en langue et culture russes UGA, 45 min [\[réservation\]](#)

Du 22 au 26 mars, en continu :

#### **Clichés Court-métrage, à l'espace partenaire**

Ce court-métrage met en scène trois jeunes femmes qui font face aux critiques et aux préjugés sur les femmes et l'idéal féminin sur les réseaux sociaux. Au cours du film, ces trois personnages réagissent différemment à ces clichés et contrent de manière positive ces messages qui prônent l'idée du corps et du visage parfaits. Une belle façon de montrer que chacun dispose de son corps et qu'aucun ne doit subir de jugement. Voici donc ce que ce collectif de six étudiants en première année d'Arts du spectacle a voulu faire passer derrière cette métamorphose de points de vue et de réaction. Et si on envoyait valser ces préjugés ensemble ?

Réalisation : Émilie Berger, Lucile Laguillhomie, Maëlle Mendes, Mathis Maley, Aurélien Balducci et Anouk Royer / Actrices : Lucile Laguillhomie, Émilie Berger, Maëlle Mendes / Image : Aurélien Balducci / Son : Mathis Maley, Anouk Royer / Montage : Lucile Laguillhomie, Émilie Berger, Maëlle Mendes

#### **L'Envol Exposition, dans la Passerelle**

"L'Envol" représente la métamorphose à travers l'évolution et le développement d'un personnage. Cette série de trois photos illustre les différentes étapes auxquelles nous faisons face lors d'épreuves difficiles. Elles mettent en scène la reconstruction et l'espoir à travers l'évolution des poses de danses.