

# PREAC N°6

## La place de la main dans la relation CORPS / MATIERE

Du 19 au 22 septembre 2023 à Charleville-Mézières

### Les objectifs :

- Mener une réflexion sur la place des matériaux dans le processus de création, la dramaturgie et dans l'identité des compagnies ;
- Créer la rencontre avec les matériaux ;
- Aborder par un travail corporel (le mouvement et le geste chorégraphique) la place de la main : de l'atelier au plateau et sa fonction de la construction à la manipulation.

### Pratiques

- **Découvrir** et comprendre les convergences entre l'articulation du corps, celle de la matière et de l'articulation de la marionnette.
- **Appréhender** la place de la main dans sa relation aux matières et aux objets grâce à une approche chorégraphique du geste.
- **Construire** : fabrication d'une main et de son articulation.
- **Manipuler** : de l'atelier au plateau.

### Reflexion

- **Interroger** la relation corporelle aux matériaux et leur influence sur la dramaturgie et au plateau.
- **Aborder** la question de la manipulation comme inhérente aux gestes de la construction et de la fabrication.

### Formation

- Participer à un stage de théâtre entre construction et mise en jeu ;
- Transmettre les possibilités pédagogiques de la relation corps / matière et des gestes de fabrication et les exploiter avec un groupe classe et dans le cadre d'un stage EAC.

**Mardi 19 septembre**

**Jour 1**

## **Articulation corps / matière / marionnette**

### La main entre l'atelier et le plateau

→ **ESNAM : Accueil**

**8h30** : Accueil des participants.

**De 9h à 9h30** : Temps de rencontre et de présentation.

→ **ESNAM : Salle d'expression corporelle**

**De 9h30 à 11h** : Atelier de prise de conscience et de réveil du corps avec Alice Masson.

Mettre en mouvement le corps global et porter progressivement une attention spécifique à ses différentes parties et à la main.

→ **ESNAM : Salle d'arts plastiques / salle d'expression corporelle**

**De 11h à 12h30** : Atelier de conscience corporelle et d'observation : articulation corps / matières / marionnettes avec Carine Gualdaroni.

Observer les parallèles entre les mouvements du corps-réel et leur traduction dans le corps des marionnettes.

Faire un retour au plateau et bouger à nouveau en différenciant ses os propres et spécifiques dans son propre mouvement.

S'intéresser un peu plus particulièrement à la main.

**De 12h30 à 14h : Déjeuner libre**



**Médiathèque Voyelle**

**De 14h à 15h** : Spectacle *Manual*, Compagnie Coriolis.

→ **ESNAM : Salle d'arts plastiques**

**De 15h15 à 17h15** : Atelier : la place de la main, entre l'atelier et le plateau, le corps et la matière avec Carine Gualdaroni et Alice Masson.

Travailler et observer la place que prend la main, tant dans le geste chorégraphique que dans la relation aux matières / objets / marionnette.

Appréhender leur manipulation au cœur du processus des gestes de construction/fabrication.

Temps d'écriture :

Questionner ensemble quelle place occupe la matière dans le processus de création marionnettique ?

→ **TIM, Institut International de la Marionnette**

**De 18h à 19h** : Visite commentée de l'exposition d'Aurélie Hubeau.

Exposition plastique et sonore.



**Salle Delvincourt**

**20h** : Spectacle *Les Géants*, Compagnie les Karyatides.



# Mercredi 20 septembre

## Jour 2

### Mouvements en Creux

#### Fabrication d'une main et de son articulation #1

→ **ESNAM : Accueil**

**8h30** : Accueil des participants.

→ **ESNAM : Salle d'expression corporelle**

**De 9h30 à 10h30** : Atelier corporel avec Alice Masson et Carine Gualdaroni.

Reprendre et travailler les mouvements « en creux » / jeux entre des geste quotidiens de la main, à des gestes plus fabriqués, plus conscients dans sa relation à l'objet, la matière, la marionnette.

→ **75 Forest Avenue**

**De 10h45 à 12h** : Conférence menée par Noémie Géron, restitution des travaux de recherche de l'axe Matériaux de la Chaire ICiMa.

**De 12h à 14h** : Déjeuner libre



**Salle Arc-en-Ciel (quartier Etion)**

**De 14h à 14h45** : Spectacle *Gourmandise*, Compagnie les Bas-Bleus, durée 45 min.

→ **ESNAM : Atelier bois, plâtre, serrurerie**

**De 15h15 à 18h** : Atelier de fabrication d'une main et de son articulation #1 avec Pascale Blaison, Paulo Duarte ou Arnaud Louski-Pane, et Carine Gualdaroni.

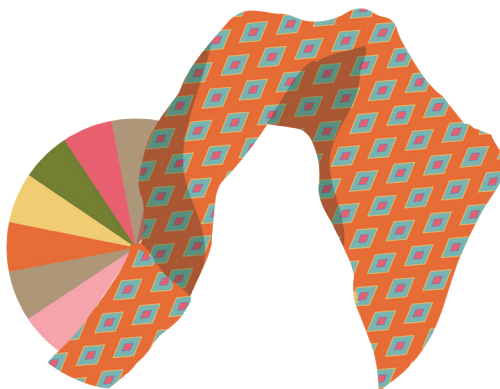
Constituer 3 groupes de 8 personnes qui iront dans un des ateliers :

- Mouler une main en plâtre : Carine Gualdaroni.
- Fabriquer une main en mousse, ou en fil de fer et papier mâché : Pascale Blaison.
- Fabriquer une articulation entre bois et métal (Paulo Duarte ou Arnaud Louski-Pane).
- Atelier de manipulation Pascale Blaison et Carine Gualdaroni.



**Salle du Mont-Olympe**

**21h** : Spectacle *Amathia*, Compagnie Blick Théâtre.



# Jeudi 21 septembre

## Jour 3

### La main au plateau

#### Fabrication d'une main et de son articulation #2

→ **ESNAM : Accueil**

**8h30** : Accueil des participants.

→ **ESNAM : Salle d'arts plastiques**

**De 09h à 10h** : Retours sur les spectacles vus animé par Cécile, Louisa et Alexandra.

→ **ESNAM : Salle d'expression corporelle**

**De 10h à 11h30** : Atelier corporel avec Alice Masson.

Échauffement et mise en jeu du corps.

**De 11h30 à 13h** : Reprendre les gestes spécifiques des mains travaillés la veille en atelier, et trouver une traduction de ces gestes dans la poétique du plateau.

**De 13h à 14h** : Déjeuner libre



**Salle Chanzy**

**14h** : Spectacle *L'Odeur du gel*, Compagnie Brûlante.

→ **ESNAM : Atelier bois, plâtre, serrurerie**

**De 15h15 à 17h30** : Atelier de fabrication d'une main et de son articulation #2 avec Pascale Blaison, Paulo Duarte ou Arnaud Louski-Pane, et Carine Gualdaroni.

Reprendre 3 groupes de 8 personnes et changer d'atelier :

- Mouler une main en plâtre : Carine Gualdaroni.
- Fabriquer une main en mousse, ou en fil de fer et papier mâché : Pascale Blaison.
- Fabriquer une articulation entre bois et métal : Paulo Duarte ou Arnaud Louski-Pane.
- Atelier de manipulation Pascale Blaison et Carine Gualdaroni.



**Salle Dubois-Crancé**

**18h** : Spectacle *Le poids de l'âme*, Wow Compagnie.

**19.00** : Moment convivial autour d'un verre à l'espace Festival.



# Vendredi 22 septembre

## Jour 4

→ **ESNAM : Accueil**

**8h30** : Accueil des participants.

→ **ESNAM : Salle d'arts plastiques**

**De 09h à 11h** : Atelier de méthodologie de projet EAC avec Frédérique Petit et intervention de Carine Gualdaroni sur sa place en tant qu'artiste dans l'espace de la classe et sa relation avec l'enseignant.

**11h15-12h** : Bilan du stage.



Contact service  
Action artistique et culturelle :  
**Cécile Purière**

03 24 59 70 62  
mediation  
[@festival-marionnette.com](mailto:@festival-marionnette.com)