

Acte Premier- scène 0 $\frac{3}{4}$

Dorine, Cléante, Damis puis Mme Pernelle

Dans le vestibule

Au loin, sons de musique et de rires venant du salon où la fête bat son plein.

Dorine

Ce faux pieux dit chercher à instaurer de l'ordre
Et sème partout une terrible discorde!
Je le pressens, le sais et bientôt le verrai :
L'imposteur veut la richesse car il l'a flairé.
Il conduit céans son homme aux yeux fermés
Prétendant, par dieu, être recommandé.
C'est une imposture, doux Jésus, je le jure !
Et je crains qu'il n'ait trouvé, mon cher, ses montures.
Comme des étalons tout droit vers la falaise,
Il nous conduira tous et prendra bien ses aises.

Cléante

Nous ne connaissons pas l'homme pour le juger.
Je ne m'attacherais point à le critiquer
Il faut ici, Dorine, garder votre bon sens,
Et pour l'heur, je vous prie, montrer obéissance !
Je ne vous savais pas à ce point endiablée :
Disgrâce et querelles vous devez éviter.
Que vos intuitions vous restent personnelles !

Damis

Pour voir la vie en rose, il vous en faudrait peu
Même si votre nez portait des verres bleus!
Pour ce Tartuffe, votre angélisme m'émeut.
Mais quoi, voyez cet ignoble artificieux :
A mon père il dérobe toute sa conscience !
Il lui fait maints sourires, a toute sa confiance.
Grand-mère, je le crois, a perdu tout bon sens
Elle est aveuglée, ma foi, en pleine innocence.
La pauvre a perdu pied, et se noie, éblouie,
Toute à lui dans un aveuglement inouï.

Cléante, voyant soudain Mme Pernelle entrer
Madame, nous parlions justement de vous
Et de la grande joie de vous voir parmi nous.

Madame Pernelle

Hélas, comme votre fâcheuse affectation
trahit l'hypocrisie de toutes vos actions,
Monsieur ! Certes votre langage me plairait
Cependant, il n'est chez vous point d'honnêteté,
Je ne peux point croire ce que vous me chantez.
A vous voir tous avec vos airs mal façonnés.
Contre nature et contre le désir des saints
On se complaît en gestes et propos malsains.
Dans ce foyer, mon âme est bel et bien blessée:
Ici règnent parfums, luxes et volupté.

*On entend des rires de plus en plus forts
Mariane et Elmire en tenues de fête entrent alors dans le vestibule*

Là commence la scène 1