

*la Galerie
du 19M*



L'Été

Ornements

**Installations artistiques et ateliers créatifs,
activités ludiques, événements pour petits et grands**

Dossier de presse

27 juin – 20 juillet 2025
Entrée gratuite
En accès libre

Sommaire

Une saison estivale !	p. 3
Prolongez l'expérience « Ornementa »	p. 4
<i>les</i> Parcours-ateliers de « l'Été Ornementa »	p. 5
<i>les</i> Week-ends festifs	p. 6
<i>le</i> Programme de « l'Été Ornementa »	p. 7
<i>la</i> Fresque participative de Clémentine Sourdais	p. 7
<i>les</i> Ateliers de cartes postales de Jeanne Tresvaux du Fraval	p. 7
<i>les</i> Ateliers de tissage à la lirette de Delphine Dénéreaz	p. 8
<i>les</i> Ateliers de tissage et de feutre de Clémentine Pellegrin	p. 8
<i>les</i> Ateliers de passementerie d'Amine Habki	p. 9
<i>le</i> Salon d'écoute et de lecture par Accalmie et La Petite Ourcq	p. 9
<i>les</i> Ateliers de broderie et écoute de podcast par Brodecast	p.10
<i>la</i> Photo souvenir de Marianna Ladreyt	p.10
<i>la</i> Cabine de plage de Lola Favre	p.10
<i>le</i> Jeu des Cooleurs de Hugo Béhérégaray	p.11
<i>le</i> Théâtre des grimaces de Pablo Grand Mourcel	p.11
À propos du 19M et de sa Galerie	p.13
<i>le</i> 19M à Paris/Aubervilliers : créer et transmettre les Métiers d'art	
<i>la</i> Galerie <i>du</i> 19M : décroïsonner les savoir-faire pour tous les publics	
<i>les</i> Informations pratiques	p.15
<i>les</i> Contacts	p.16

Une saison estivale !

Après le succès des parcours-ateliers d'« Ornementa », *le19M* prolonge l'expérience et la réinvente aux couleurs de l'été, pour une nouvelle saison placée sous le signe de la créativité et du partage.

Du 27 juin au 20 juillet 2025, *la Galerie du 19M* et *la Parcelle* se métamorphosent en un terrain de jeu grandeur nature fait d'installations, de créations collectives, de temps festifs, gratuits, en accès libre et ouverts à toutes et tous.

« *l'Été Ornementa* » reste fidèle à l'esprit du projet initial — faire découvrir les gestes, les matières et les savoir-faire à travers des ateliers et le regard de créateurs invités — tout en s'ouvrant à de nouvelles formes de jeu, plus libres, joyeuses et infinies.

À travers une programmation estivale enrichie, les artistes Accalmie, Amine Habki, Clémentine Pellegrin, Clémentine Sourdis, Delphine Dénéreaz, Hugo Béhérégaray, Jeanne Tresvaux du Fraval, Lola Favre, Mariana Ladreyt et Pablo Grand Mourcel investissent *la Galerie du 19M*.

Tout au long du mois de juillet, du mercredi au dimanche, les visiteurs pourront :

- Contribuer à une fresque collective inspirée des Maisons d'art du 19M ;
- Découper, tisser, assembler, tresser ou modeler au gré de plusieurs ateliers participatifs : atelier de création de cartes postales, parasol géant en passementerie, labyrinthe en tissage, fresque en lirette et atelier de charm's d'été ;
- Jouer et apprendre avec les jeux de plage de *la Galerie du 19M*, la sélection de vinyles et la bibliothèque d'été pour les enfants ;

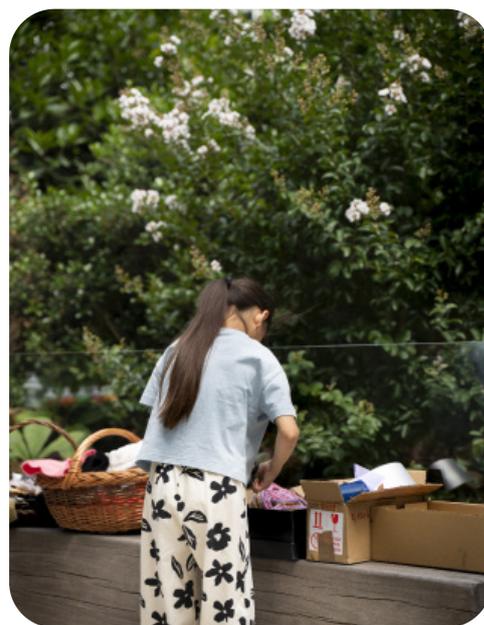
Mais également au cours du week-end :

- S'initier à la broderie libre pendant des sessions d'écoute de podcasts tous les samedis ;
- Ecouter les lives musicaux d'Accalmie tous les dimanches ;
- Célébrer la création collective à l'occasion du week-end d'ouverture les 28 et 29 juin et de clôture le 19 juillet (voir détail en page 6).

L'ensemble des installations, activités et ateliers est accessible gratuitement et sans inscription, offrant à chacun la liberté d'explorer à son rythme.



© *le19M* / Inès Segond-Chemai



© *le19M* / Elea-Jeanne Schmitter

Prolongez l'expérience « Ornementa »

Face au succès et à l'enthousiasme suscités par les parcours-ateliers d'« Ornementa », la Galerie du 19M prolonge cette aventure collective. Deux pans monumentaux de rideau, amorcés lors de la saison, restent à enrichir. Dans un décor vivant et estival, petits et grands sont invités à créer des éléments ornementaux en feutre et en tweed, poursuivant ce projet partagé où chaque geste compte.

Écho vibrant au rideau monumental créé par les Maisons d'art du 19M, déployé au cœur du Grand Palais, « Ornementa » invitait ce printemps le public à devenir, à son tour, artisan d'un jour. À travers un parcours sensoriel et participatif, chacun a pu découvrir, expérimenter et transmettre les gestes et les savoir-faire d'exception qui font la richesse du 19M.

Fidèle à l'esprit d'« Ornementa » — transmission, expérimentation, collaboration — une partie de ce rideau collectif continue de grandir tout l'été, porté par l'énergie, l'imagination et la créativité de toutes et tous.



© le19M / Margaux Salarino



© le19M / Robin Jeant

Une fête du jeu et de la création collective

À l'image d'« Ornementa », cette édition estivale célèbre l'acte de créer ensemble, dans une atmosphère joyeuse et conviviale. Les longues journées d'été et les espaces en plein air renforcent cette expérience d'infini, de partage et de création collective.

« l'Été Ornementa » est une invitation : à jouer, à imaginer, à expérimenter, et surtout à se retrouver — en famille ou, entre amis — pour savourer l'été autrement.

les Parcours-ateliers de « l'Été Ornementa »

Cette nouvelle saison invite petits et grands à poursuivre le voyage au cœur de la matière et met à l'honneur deux matières incontournables des Maisons d'art du 19M : le feutre et le tweed.



© le19M / Margaux Salarino

Les étapes du circuit-matière Feutre :

- Initiation au feutrage
- Ornementation et rivetage d'un carré de feutre

Ateliers animés du mercredi au dimanche
14h30 – 17h30
Gratuit sans réservation



© le19M / Margaux Salarino

Les étapes du circuit-matière Tweed :

- Création de sequins en tweed et rhodoïd
- Réalisation de guirlandes de sequins en tweed suivant les techniques d'Atelier Montex

Ateliers animés du mercredi au dimanche
14h30 – 17h30
Gratuit sans réservation



© le19M / Margaux Salarino

Ateliers charm's avec LA CAGE

Dans la continuité de l'atelier charm's pensé et proposé par le duo LA CAGE pendant « Ornementa », cet atelier propose une version estivale inédite de ces petits objets fétiches, conçus à partir de chutes de maillots de bain issues des stocks de La Réserve des Arts sur *la* Parcelle. Un atelier joyeux et engagé, où chacun repart avec un accessoire unique en souvenir de « l'Été Ornementa », à la fois ludique, créatif et écoresponsable.

Ateliers animés du mercredi au dimanche
14h30 – 17h30
Gratuit sans réservation

les Week-ends festifs

Week-end d'ouverture de « l'Été Ornementa » Les samedi 28 et dimanche 29 juin

« l'Été Ornementa » ouvre ses portes les 28 et 29 juin avec un week-end festif à *la Galerie du 19M* et sur *la Parcelle*, véritable invitation à plonger dans l'esprit des vacances.

Ce week-end inaugural promet une immersion créative et sensorielle à travers une programmation riche et conviviale : ateliers participatifs, temps d'écoute, moments de détente et plaisirs gourmands rythmeront ces deux journées.

Le public pourra s'adonner au scrapbooking décalé avec Antoinette Love à partir de magazines people, ou encore participer à un atelier de fabrication d'embrasses animé par l'artiste Amine Habki.

Le dimanche, place à la détente absolue avec une sieste sonore en live modulaire proposée par Accalmie Music.

Week-end de clôture de « l'Été Ornementa » Le samedi 19 juillet

« l'Été Ornementa » se clôture le 19 juillet avec un samedi festif aux couleurs du Brésil, à *la Galerie du 19M* et sur *la Parcelle*, pour une fin de saison haute en rythme et en convivialité.

le19M s'associe au festival Paris l'Été pour proposer un événement entre jeux, musique et créations collectives inspiré du projet de l'artiste Marina Guzzo, présenté dans le cadre du festival Paris l'Été.

Sur *la Parcelle*, la fête se déploie avec un atelier d'ornementation florale mené par Thyirse, une parade artistique imaginée par Marina Guzzo, et une roda de samba du groupe emblématique de Rio, Casuarina, ouverte à toutes et tous pour vibrer au rythme des percussions brésiliennes.

Côté saveurs, La Panza – le restaurant parisien fondé par Rosane Mazzer, à l'origine de la Favela Chic – prend les rênes d'une carte de bouchées 100 % brésilienne, accompagnée d'une sélection de vins natures, pour un moment de partage gourmand et ensoleillé.

Un final estival gratuit et en accès libre, entre création partagée et joie collective.



© DR / Marina Guzzo



© le19M / Nicolas Melemis

le Programme de « l'Été Ornementa »

la Fresque participative de Clémentine Sourdais



© DR / Clémentine Sourdais

« l'Été Ornementa » débute avec une grande fresque participative imaginée par Clémentine Sourdais. Petits et grands sont invités à colorier les artisans et artisanes qui font vibrer le19M, chaque geste révélant un peu plus l'esprit collectif qui anime le lieu.

Atelier de coloriage ouvert du mercredi au dimanche
Gratuit sans réservation

Depuis près de vingt ans, Clémentine Sourdais crée des livres-objets pour la jeunesse, mêlant imaginaire, découverte et merveilleux. À travers ces petits théâtres de papier, elle invite l'enfant à explorer, manipuler et rêver. Son travail vise à éveiller la curiosité, le lien au monde et le sens du beau.

les Ateliers de cartes postales de Jeanne Tresvaux du Fraval



© le19M / Robin Jeant

la Bibliothèque d'Ornomenta s'ouvre et se métamorphose en un espace estival imaginé par Jeanne Tresvaux du Fraval, inspiré de l'univers de la pêche. Dans cette ambiance estivale, le public est invité à confectionner à la main des cartes postales et des enveloppes personnalisées à emporter ou à poster, pour renouer avec l'art de la correspondance.

Atelier de cartes postales ouvert du mercredi au dimanche
Gratuit sans réservation

Jeanne Tresvaux du Fraval est une designer et plasticienne franco-allemande, née en 1994 et basée entre Paris et la Bretagne. Diplômée de l'ENSAD, elle est la co-fondatrice du Studio de Lostanges.



© le19M / Margaux Salarino



© le19M / Inès Segond-Chemaï

les Ateliers de tissage à la lrette de Delphine Dénéreaz



© DR / Delphine Dénéreaz

Delphine Dénéreaz propose une œuvre collaborative représentant un paysage méditerranéen aux contours dessinés, que chacun est invité à compléter librement en s'initiant au tissage à la lrette. Au fil des gestes, les participants explorent les possibilités créatives offertes par la réutilisation de chutes et de textiles usagés, donnant naissance à des motifs inspirés des vagues, des coraux et des camaïeux d'azur.

Atelier de tissage à la lrette ouvert du mercredi au dimanche
Gratuit sans réservation

Artiste diplômée d'un master en design textile en 2013 à La Cambre, Bruxelles, Delphine Dénéreaz travaille le textile de récupération avec la technique médiévale traditionnelle du « tapis de lrette », permettant recyclage et réemploi.

les Ateliers de tissage et de feutre de Clémentine Pellegrin



© Lucas Daujam

Clémentine Pellegrin propose une parenthèse bucolique au cœur du jardin, à travers un atelier poétique inspiré de son exposition « Jardin Tissé » (CAIRN, Villa du Jardin, Genève, 2024). Deux œuvres participatives prennent vie, conçues pour éveiller la créativité des plus jeunes (dès 4 ans) :

Ici, le tissage se réinvente : loin du métier traditionnel, les enfants cheminent dans un labyrinthe sensoriel évoquant serres, treilles et pergolas, pour une immersion ludique dans l'univers végétal et textile de l'artiste.

Pendant que les plus jeunes explorent ce parcours, les autres participants prolongent l'expérience en dessinant des motifs végétaux — feuilles, tiges, fleurs imaginaires ou réelles. Ces créations s'intègrent ensuite à une grande composition collective en feutre et coton, où chaque fragment enrichit une fresque commune.

Atelier de tissage et de feutre ouvert du mercredi au dimanche
Gratuit sans réservation

Clémentine Pellegrin, née en 1990, vit et travaille à Paris. Formée au design produit à l'École Boulle, puis au design textile à l'ENSCI-Les Ateliers, elle développe une pratique à la croisée de l'art et du design. Elle investit des supports variés pour concevoir des projets à l'usage de tous, explorant couleurs, matières et graphismes comme autant de terrains d'expérimentation.

les Ateliers de passementerie d'Amine Habki



© Adèle Meuriot - Salaun

Découvrez l'art de la passementerie lors d'un atelier inédit animé par Amine Habki, où les techniques décoratives deviennent terrains d'expérimentation et de création. Les participants seront invités à concevoir une ombrelle géante à franges, réinterprétation contemporaine d'un savoir-faire longtemps réservé à l'ornement des intérieurs.

Atelier de passementerie ouvert du mercredi au dimanche
Animation par l'artiste les 28 & 29 juin de 14h30 à 17h30
Gratuit sans réservation

Amine Habki, né en 2000 à Nantes, vit et travaille à Paris. Diplômé de l'École nationale supérieure d'art de Paris-Cergy, il développe une pratique textile qui interroge des corps qu'il décrit manqués ou manquants, en quête de complémentarité. À travers ses pièces, il explore les liens entre absence, réparation et identité, donnant forme à une réflexion sensible sur la présence et l'altérité.

le Salon d'écoute et de lecture par Accalmie et La Petite Ourcq



© DR / Accalmie

Au cœur de « l'Été Ornementa », un espace de détente invite à la flânerie sensorielle : le Salon d'écoute et de lecture, imaginé par Accalmie.

Grâce au dispositif d'écoute conçu par Accalmie, les visiteurs sont invités à enfiler un casque et à se laisser porter par une sélection de vinyles éclectique, mêlant trésors vintage et créations sonores contemporaines.

À portée de main, une bibliothèque choisie avec soin par la librairie La Petite Ourcq propose un voyage littéraire pour tous les âges : albums jeunesse, romans, essais, magazines.

Espace en accès libre du mercredi au dimanche
Sessions d'écoute de live modulaire les dimanches de 14h30 à 17h30

Co-fondé en 2020 par Victor Baudin et Clément Viévard, Accalmie est un projet musical qui mêle enregistrements du réel et nappes électroniques. Librairie voisine du 19M dans le 19ème arrondissement, La Petite Ourcq propose une variété d'ouvrages pour petits et grands.

les Ateliers de broderie et écoute de podcast par Brodecast



© Brodecast / CREDAC

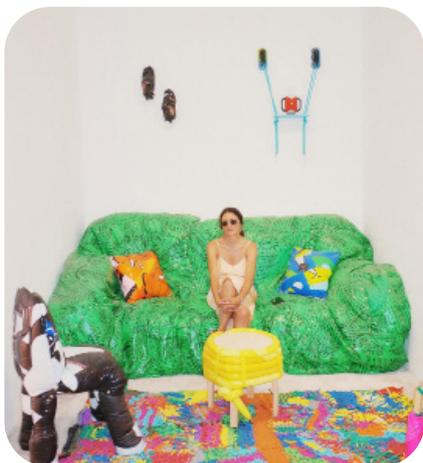
À l'occasion de « l'Été Ornementa », la Galerie du 19M accueille de nouveau Brodecast, un projet d'Hélène Carbonnel et Marion Vasseur Raluy mêlant broderie libre et podcasts engagés.

À travers un documentaire sonore interrogeant les dimensions politiques, introspectives et relationnelles des vacances d'été, Hélène Carbonnel explore les origines des congés payés, et le sens qu'on leur donne aujourd'hui.

Fondé sur l'idée que le geste répétitif de la broderie favorise l'écoute, chaque session devient un moment de concentration et de réflexion.

Atelier de broderie et écoute de podcast
Les samedis de 14h30 à 17h30
Gratuit sans réservation

la Photo souvenir de Marianna Ladreyt



© DR / Marianna Ladreyt

1, 2, 3... Souriez ! Marianna Ladreyt imagine un espace photocal ludique et estival, peuplé d'un bestiaire de coussins XXL en bouée, sa matière fétiche. Raie manta, étoile de mer, baleines... deviennent les complices d'un souvenir drôle et tendre à capturer seul, en famille ou entre amis.

Espace photocal en accès libre du mercredi au dimanche
Gratuit sans réservation

Diplômée de l'Académie Gerrit Rietveld à Amsterdam et des Beaux-arts de Toulouse, Marianna Ladreyt est une designer de mode originaire de Six-Fours et basée à Paris, finaliste du Festival International de la Mode à Hyères en 2017.

la Cabine de plage de Lola Favre



© Gianluca Cinnante

Transformée, détournée, habillée de nouveau, la cabane de plage devient un refuge poétique au cœur de la ville. À l'intérieur, chacun est invité à s'isoler un instant pour vivre une expérience intime et sensorielle : écouter le bruit de la mer, comme une échappée marine au milieu de l'urbain.

Expérience sonore en accès libre du mercredi au dimanche
Gratuit sans réservation

Lola Favre, née en 1994, vit et travaille à Paris. Formée en design graphique et illustration, elle développe une pratique à la croisée des disciplines. Depuis trois ans, la réparation de matériel hifi vintage alimente sa réflexion sur la mémoire des objets, la transmission et les tensions entre fonction et poésie.

le Jeu des Cooleurs de Hugo Béhéregaray



© DR / CAC Bretagne

le Jeu des Cooleurs est un espace ludique et modulable où chacun est libre d'inventer ses propres règles et de composer ses combinaisons chromatiques. À partir d'éléments-pièces colorés, chaque participant devient co-créateur du jeu, dessinant, assemblant ou réarrangeant les modules selon son désir.

Jeux accessibles en autonomie du mercredi au dimanche
Gratuit sans réservation

Artiste plasticien né en 1995, diplômé de Paris-Cergy et du Sandberg Instituut d'Amsterdam, Hugo Béhéregaray crée des sculptures participative, altérables, en ayant pour point de départ la volonté de créer une rencontre. Il se sert de matériaux accessibles comme le carton afin de donner vie et volume à des dessins qui viennent animer l'espace commun.

le Théâtre des grimaces de Pablo Grand Mourcel



© DR / UDADA

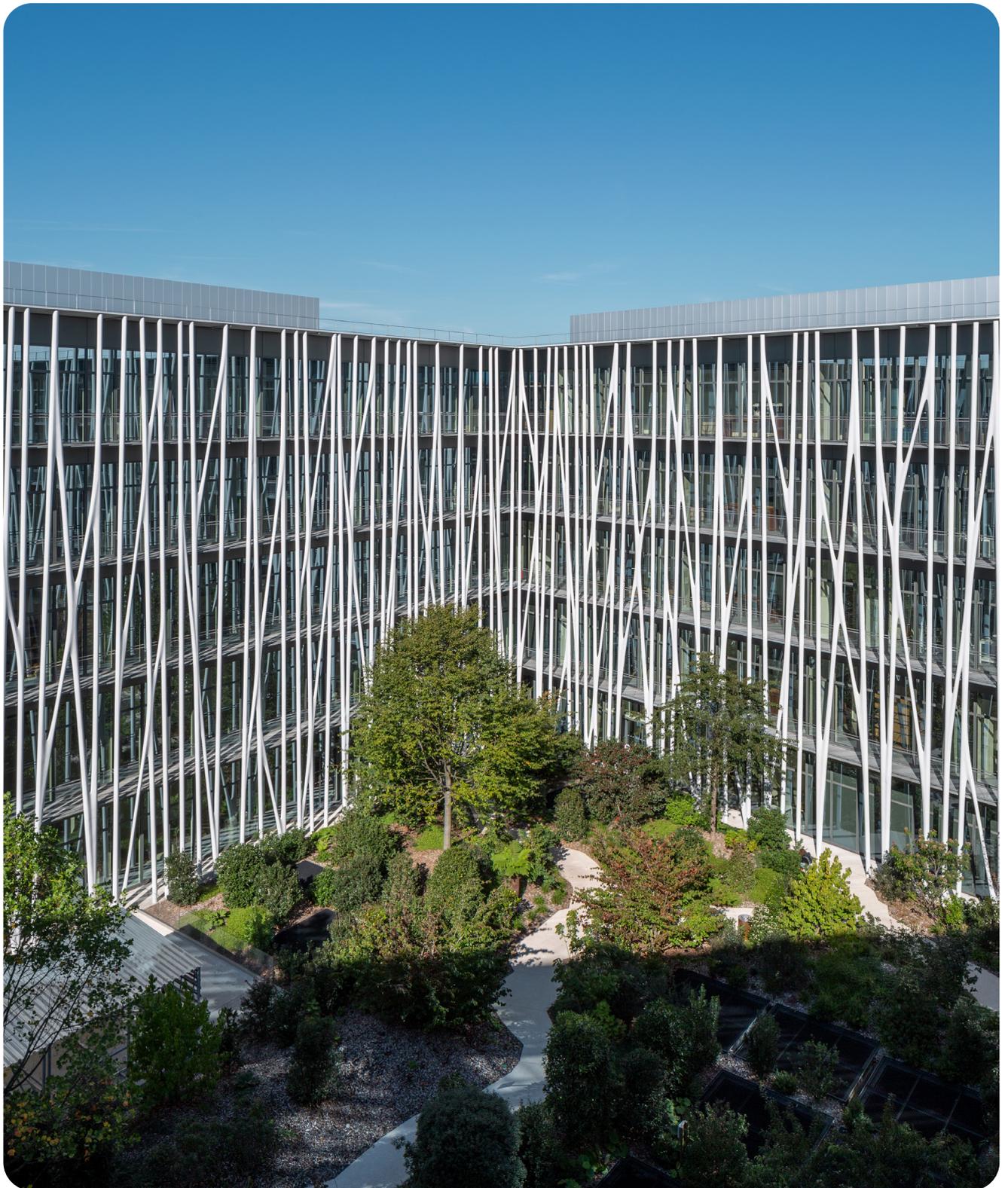
La Terrasse de *la Galerie du 19M* se mue en un véritable Théâtre des grimaces, imaginé par Pablo Grand Mourcel. De grandes structures en bois brut et en toiles tissées prennent la forme de monstres bienveillants et de créatures fantaisistes dans lesquelles petits et grands sont invités venir jouer ou se cacher.

Fidèle à son approche d'aménagements éphémères, Pablo Grand Mourcel fait dialoguer récupération et esthétique pour transformer la Terrasse en une oasis interactive, où chaque créature devient un terrain de jeu et d'imagination.

Espace en accès libre du mercredi au dimanche
Gratuit sans réservation

Pablo Grand Mourcel, né en 1988, vit et travaille à Marseille. Illustrateur et graphiste de formation, il développe une pratique artistique centrée sur le dessin, qu'il décline sur une diversité de supports : papier, textile, bois ou encore céramique.

À propos du 19M et de sa Galerie



© *le19M* x Chloé Le Reste

***le19M* à Paris/Aubervilliers**

créer et transmettre les Métiers d'art

le19M est un lieu de patrimoine et de création qui œuvre à la transmission des Métiers d'art de la mode et de la décoration. Il est le point d'orgue d'une politique de soutien en faveur de la préservation des savoir-faire débutée dans les années 1980 par la Maison CHANEL. Son nom fait référence à la date de naissance de Gabrielle Chanel, à l'arrondissement où il se trouve et en clin d'œil aux termes mode, mains, maisons, manufactures ou métiers.

Depuis 2021, *le19M* réunit 12 Maisons (Atelier Montex et Studio MTX, ERES, Desrues, Goossens, Lemarié et Lognon, Lesage et Lesage Intérieurs, Maison Michel, Massaro, Paloma), dont 5 sont labellisées Entreprise du Patrimoine Vivant, ainsi qu'une école de broderie. Elles forment une communauté unique au monde de 700 artisans et experts avec 29 Métiers d'art reconnus par l'INMA. Leur excellence est au service des studios des Maisons de mode et agences d'architecture d'intérieur les plus prestigieuses, comme des jeunes talents.

Conçu par Rudy Ricciotti, le bâtiment de 25 000 m² offre à ses résidents les meilleures conditions de création, d'innovation et de transmission (confort des environnements de travail mieux adaptés à leurs activités, à leur développement, à leurs archives, à l'accueil de leurs clients...) et favorise une synergie inédite entre les savoir-faire.

la Galerie du 19M **décloisonner les savoir-faire pour tous les publics**

Situé comme un trait d'union entre Paris et Aubervilliers, *le19M* abrite aussi *la Galerie du 19M*. Cet espace modulable porte haut les valeurs de l'artisanat d'art et met à l'honneur les scènes créatives émergentes auprès de tous les publics, scolaires, étudiants, professionnels, passionnés, familles, amateurs ou simples curieux.

Sa programmation pluridisciplinaire, gratuite et ludique est composée d'expositions, d'ateliers pratiques, de conférences, d'événements pédagogiques ou culturels. Elle est conçue avec une communauté de partenaires culturels et en collaboration avec les artisans des Maisons. Elle invite à découvrir les savoir-faire, à rêver de leur richesse créative, à stimuler l'innovation par le maillage des disciplines artistiques, et contribue à susciter des vocations ou animer des désirs de reconversion.



© *le19M* / Inès Karoui



© *le19M* / Inès Segond-Chemai



Dotée d'un café-restaurant, d'une boutique pensée en collaboration avec L'Atelier des matières, d'un corner de la librairie 7L et d'un jardin culturel baptisé *la Parcelle*, *la Galerie du 19M* est devenue une destination incontournable du grand nord-est parisien. En soutenant la formidable énergie créative de ce territoire, *la Galerie* dessine un projet de société au service du collectif. À ce jour, elle accueille plus de 100 000 personnes depuis son inauguration par Emmanuel Macron en janvier 2022.

le Café du 19M

le Café du 19M accueille chaque jour visiteurs, digital nomads, foodies et riverains. Lieu idéal pour s'offrir une pause ou s'installer avec son ordinateur dans une ambiance calme et agréable, la carte à l'heure du déjeuner fait écho à la programmation culturelle de *la Galerie du 19M* et évolue au fil des résidences de chefs invités en cuisine. *le Café* propose également une offre coffee shop avec des cafés de spécialité, des thés minutieusement sélectionnés, des boissons lactées gourmandes, des boissons fraîches maison élaborées avec des ingrédients locaux dont les recettes changent au gré des saisons ainsi que des boissons artisanales sourcées en circuits courts.

les Informations pratiques

la Galerie du 19M
2 place Skanderbeg
75019 Paris

Horaires
Du mercredi au dimanche de 11h à 18h30

Accès
Métro Ligne 12 Front Populaire
Bus Ligne 35 Skanderbeg
Bus Ligne 45 Skanderbeg
Bus Ligne 54 Porte d'Aubervilliers
Tramway Ligne 3b Porte d'Aubervilliers
RER Ligne E Rosa-Parks

Pour suivre l'actualité des événements

Site internet le19m.com
Instagram [@le19M](https://www.instagram.com/le19M)
Facebook [@le19m](https://www.facebook.com/le19m)
TikTok [@le19m](https://www.tiktok.com/@le19m)

Retrouvez les Podcasts du 19M sur Spotify et Apple Podcasts

les Contacts

le19M

Rhizlane Bouachra
Directrice de la communication
presse@le19m.fr

Dezarts
Agence de relations publiques
agence@dezarts.fr
+33 (0)6 12 81 03 92