

le19M

# *Mains d'avenir* revient à la Galerie du 19M à partir de juin 2026

Communiqué de presse

Paris, le 11 mai 2026

Porté par le succès de ses trois éditions précédentes, *Mains d'avenir* s'impose désormais comme un rendez-vous incontournable dédié à la découverte des Métiers d'art de la mode et de la décoration du 19M.



© le19M / Margaux Salarino

Cette année, *la Galerie du 19M* réinvente le format de la prochaine édition de *Mains d'avenir* pour proposer une expérience en deux temps, avec des journées de présentation des savoir-faire prolongées par une exposition immersive, **gratuite et ouverte à toutes et tous**, célébrant la richesse et la vitalité de ces métiers rares.

**Du 5 au 7 juin 2026**, le public est invité à rencontrer celles et ceux qui font vivre ces savoir-faire au quotidien. Tables rondes, échanges avec des écoles partenaires et ateliers créatifs animés par les artisans des Maisons d'art résidentes du 19M rythment ces journées inaugurales, conçues comme un véritable temps de transmission destiné à éveiller des vocations ou susciter des désirs de reconversion.

**À partir du 10 juin et jusqu'au 19 juillet 2026**, l'expérience se poursuit avec une exposition accessible à tous, permettant de découvrir, à son rythme, la richesse et la diversité des Métiers d'art à travers un parcours sensible et immersif.

À travers les métiers des Maisons résidentes du 19M — Atelier Montex, Desrues, ERES, Goossens, Lemarié et Atelier Lognon, Lesage, Maison Michel, Massaro et Paloma — le visiteur plonge dans les coulisses de la création et découvre des techniques minutieuses qui donnent naissance à des pièces uniques.

Fidèle à sa mission, *la Galerie du 19M* affirme ainsi sa volonté de rendre accessibles les Métiers d'art, en favorisant le dialogue, la transmission et l'éveil des curiosités. *Mains d'avenir* se veut à la fois une porte d'entrée vers ces savoir-faire et une invitation à imaginer les vocations de demain.

# *les* Journées des Métiers d'art

## **Vendredi 5 juin, une journée dédiée aux établissements scolaires et aux formations supérieures**

Le vendredi 5 juin sera dédié à la découverte des Métiers d'art de la mode et de la décoration par des groupes scolaires et des formations supérieures. Les savoir-faire des artisans des Maisons d'art du 19M et leurs parcours seront présentés à travers des ateliers participatifs, des rencontres avec des experts métiers et des échanges avec des équipes pédagogiques d'établissements de formation. Des tables rondes animées par des journalistes du *Monde* complètent également le programme.

**Pour en savoir plus ou inscrire votre classe : [mediation@le19m.com](mailto:mediation@le19m.com)**

## **Samedi 6 et dimanche 7 juin, un weekend inaugural pour partir à la découverte des Métiers**

Le weekend met à l'honneur neuf savoir-faire issus des Maisons résidentes du 19M : la chapellerie, le dessin de broderie, la broderie, la fleuristerie de mode, la botterie, la parurerie, la bijouterie de mode, l'art de la coupe et de la corseterie, ainsi que la couture. Sur des stands dédiés, des artisans spécialisés présenteront leur métier, réaliseront des démonstrations et partageront leurs parcours, leurs compétences et leurs expériences. Un espace d'orientation complètera le dispositif afin d'accompagner les visiteurs dans leur réflexion ou leurs projets professionnels.

Tout au long des journées des Métiers d'art, retrouvez :

### Des tables rondes

Tout au long du weekend, des tables rondes modérées par des journalistes du journal *Le Monde* mettront en lumière la richesse et le dynamisme des Métiers d'art de la mode et de la décoration. Ces discussions réuniront des intervenants de différents horizons — artisans d'art, professionnels de la mode et du luxe, spécialistes de l'orientation — et offriront un éclairage concret sur ces métiers, leurs enjeux et leurs perspectives.



### Des formations partenaires

Des établissements scolaires et centres de formation partenaires présenteront des cursus spécialisés en écho aux savoir-faire des Maisons du 19M, offrant un aperçu des parcours possibles dans les Métiers d'art. Parmi ces formations, le public pourra découvrir l'Académie des Métiers d'art, l'AICP (Académie Internationale de Coupe de Paris), l'École Boule, les Compagnons du Devoir, le lycée des métiers La Source, le lycée Octave Feuillet et l'École Lesage.

### Un espace d'orientation

Un espace dédié réunira les ressources humaines des Métiers d'art des Maisons du 19M, le GRETA de Paris et la plateforme *Savoir pour Faire*. Il proposera un accompagnement dans la construction des parcours professionnels et une meilleure connaissance des filières.



### Des ateliers pratiques

Des ateliers d'initiation gratuits permettront d'appréhender au plus près les gestes des savoir-faire, en compagnie des brodeurs des Maisons d'art Lesage et Atelier Montex, ainsi que des artisans de Lemarié et Paloma.

# *le Programme des tables rondes avec **Le Monde***

**Samedi 6 juin 2026**

11h - 12h : *Les Métiers d'art : les belles histoires des Maisons*

14h - 15h : *Le savoir-faire français tire-t-il son épingle du jeu ?*

17h - 18h : *Réussir sa reconversion dans les Métiers d'art*

**Dimanche 7 juin 2026**

11h - 12h : *Les Métiers d'art à la croisée des pratiques*

14h - 15h : *Des mains et des outils : l'art du geste*

17h - 18h : *Travailler dans les Métiers d'art : fantasmes et réalités*

Les inscriptions aux tables rondes sont possibles sur [le19m.com](https://le19m.com).

Les intervenants seront annoncés prochainement.



# *l'Exposition Mains d'avenir*

## Neuf Métiers à découvrir

Conçue comme une immersion dans les coulisses des Maisons d'art du 19M, l'exposition *Mains d'avenir* invitera à découvrir à son rythme la richesse des savoir-faire et la diversité des métiers qui font vivre ces pratiques d'exception. Du dessinateur de broderie au chapelier, du bottier au couturier, du fleuriste de mode au parurier, elle mettra en lumière les gestes, les outils et les étapes de création, de la conception à la réalisation.

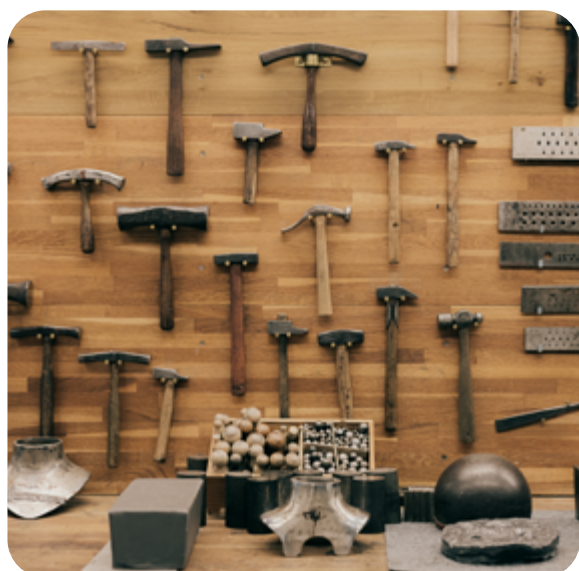


Pensée à la fois comme un parcours pédagogique et sensoriel, l'exposition proposera une plongée au cœur de neuf Métiers d'art pratiqués par les Maisons résidentes du 19M :

- le dessin de broderie avec Atelier Montex
- la parurerie avec Desrues
- la coupe et la corseterie avec ERES
- la bijouterie de mode avec Goossens
- la fleuristerie de mode avec Lemarié
- la broderie avec Lesage
- la chapellerie avec Maison Michel
- la botterie avec Massaro
- la création textile avec Paloma

L'exposition donnera à voir la précision des savoir-faire et la diversité des techniques qui aboutissent à des créations uniques, invitera à toucher les matières, écouter les sons des ateliers et plonger dans les gestes des artisans.

## Le mur d'outils



Couper, tailler, frapper, texturer... Indispensables à la création et présents à chaque étape du processus de création, les outils des artisans forment un socle essentiel sans lequel l'élaboration de pièces de mode ou de décoration ne saurait être envisagée. Symboles de l'alliance entre intelligence de la main et précision du geste, ces outils — eux-mêmes façonnés artisanalement — témoignent de l'excellence et de la singularité des savoir-faire portés par les artisans des Maisons d'art du 19M.

Dans une approche à la fois didactique et dynamique, marteaux, emporte-pièces, poinçons, bouterolles et ciseaux seront présentés selon une mise en scène rigoureusement structurée. Un accrochage graphique, fondé sur des jeux de répétition et une composition soigneusement orchestrée, permettra de valoriser ces outils tout en les reliant visuellement aux Métiers d'art auxquels ils se rattachent. Ce dispositif offrira ainsi aux visiteurs une initiation accessible et sensible à l'essence même de l'artisanat d'art.

## Tamibé Bourdagné

En s'associant à Maison Michel, le photographe Tamibé Bourdagné présentera une installation réunissant des clichés réalisés au sein des ateliers du chapelier résident du 19M. Alternant entre réalisme et abstraction, ses portraits d'artisans au travail — notamment des plans rapprochés sur les mains et les gestes — ainsi que ses photographies de chapeaux, d'espaces d'atelier et de mannequins célèbrent les savoir-faire à travers celles et ceux qui les incarnent.

Ce projet présenté pour la première fois à l'occasion de *Mains d'avenir* s'inscrit dans le cadre de la dotation *le19M* de la Photographie des Métiers d'art du Prix Picto de la Photographie de Mode, porté par PICTO Foundation, dont Tamibé Bourdagné est le lauréat 2024 pour sa série *Synthetic Dreams*. Cette distinction lui a offert l'opportunité de développer ce travail au sein de l'une des Maisons d'art du 19M.

# Les ateliers collaboratifs et la programmation vivante

Attachée à sa volonté de décloisonner les savoir-faire et de les faire dialoguer avec d'autres formes de création, la programmation vivante de *Mains d'avenir* proposera des temps de rencontre et de partage autour des Métiers d'art du 19M. Pensée dans une dynamique conviviale et collective, elle invitera familles, curieux et amateurs à découvrir les gestes et les univers des Maisons d'art à travers différents ateliers et événements.

## **New York à broder : une skyline collective avec Atelier Montex**

Imaginé par Atelier Montex, cet atelier collaboratif de broderie proposera à chacun et chacune de s'initier à la broderie en participant, perle après perle, à la mise en lumière des silhouettes des gratte-ciels de Manhattan. *À partir de 10 ans. Gratuit, sur réservation les vendredis, samedis et dimanches.*



## **Initiation au travail du *flou* avec Paloma**

À l'occasion de cet atelier pensé avec la Maison Paloma, spécialiste dans l'art du *flou*, les participants réaliseront des guirlandes à partir de matières vaporeuses aux teintes délicates. Finalisées par de la broderie à la main, ces créations textiles collectives viendront habiller la structure centrale de l'exposition et la transformer en une installation vivante. *À partir de 5 ans. Gratuit, sur réservation les vendredis, samedis et dimanches.*

**Initiation au savoir-faire de la fleur avec Lemarié**  
*Mains d'avenir* proposera également un atelier d'initiation aux gestes de la fleur de mode pour les enfants. À partir de différents textiles colorés, légers et souples, les enfants et leur accompagnant pourront assembler et coller une multitude de fleurs, pour personnaliser un charm's. Des fleurs préalablement gaufrées par la Maison Lemarié seront également mises à disposition des participants qui repartiront de l'atelier avec le fruit de leur création.

*De 8 à 12 ans. 15€, sur réservation les samedis 13, 20, 27 juin et les samedis 4, 11 et 18 juillet.*

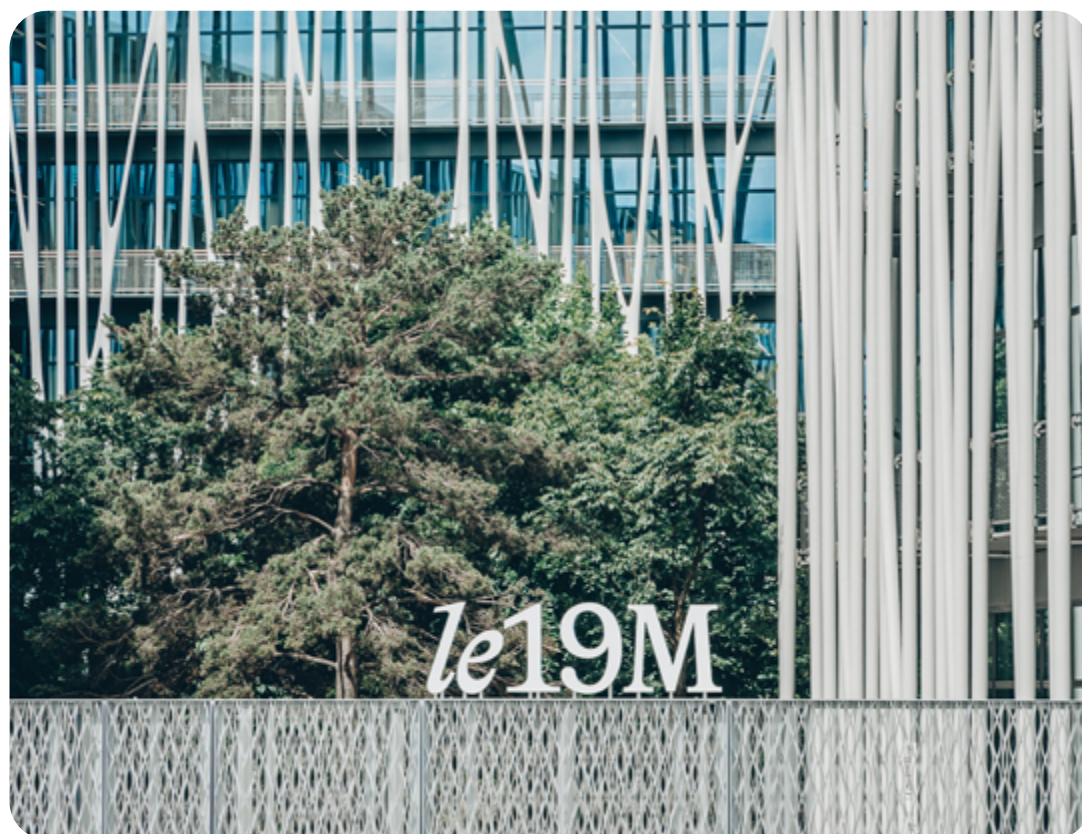


# À propos du 19M à Paris/Aubervilliers, créer et transmettre les Métiers d'art

*le19M* est un lieu de patrimoine et de création qui oeuvre à la transmission des Métiers d'art de la mode et de la décoration. Il est le point d'orgue d'une politique de soutien en faveur de la préservation des savoir-faire débutée dans les années 1980 par la Maison CHANEL.

Son nom fait référence à la date de naissance de Gabrielle Chanel, à l'arrondissement où il se trouve et en clin d'oeil aux termes mode, mains, maisons, manufactures ou métiers. Depuis 2021, *le19M* réunit 11 Maisons d'art (Atelier Montex et Studio MTX, Desrues, Goossens, Lemarié et Atelier Lognon, Lesage et Lesage Intérieurs, Maison Michel, Massaro, Paloma), dont 5 sont labellisées Entreprise du Patrimoine Vivant, ainsi qu'une école de broderie et la Maison ERES. Elles forment une communauté unique au monde de 700 artisans et experts avec 29 Métiers d'art reconnus par l'INMA. Leur excellence est au service des studios des Maisons de mode et agences d'architecture d'intérieur les plus prestigieuses, comme des jeunes talents.

Conçu par Rudy Ricciotti, le bâtiment de 25 000 m<sup>2</sup> offre à ses résidents les meilleures conditions de création, d'innovation et de transmission (confort des environnements de travail mieux adaptés à leurs activités, à leur développement, à leurs archives, à l'accueil de leurs clients...) et favorise une synergie inédite entre les savoir-faire.



© *le19M* / Gael Turpo

# À propos de *la Galerie du 19M*, décloisonner les savoir-faire pour tous les publics

Situé comme un trait d'union entre Paris et Aubervilliers, *le19M* abrite aussi *la Galerie du 19M*. Cet espace modulable porte haut les valeurs de l'artisanat d'art et met à l'honneur les scènes créatives émergentes auprès de tous les publics, scolaires, étudiants, professionnels, passionnés, familles, amateurs ou simples curieux.

Sa programmation pluridisciplinaire, gratuite et ludique est composée d'expositions, d'ateliers pratiques, de conférences, d'événements pédagogiques ou culturels. Elle est conçue avec une communauté de partenaires culturels (villa Noailles, Fondation Picto, POUISH...) et en collaboration avec les artisans des Maisons.

Elle invite à découvrir les savoir-faire, à rêver de leur richesse créative, à stimuler l'innovation par le maillage des disciplines artistiques, et contribue à susciter des vocations ou animer des désirs de reconversion.

Dotée d'un café-restaurant, d'une boutique pensée en collaboration avec L'Atelier des matières, d'un corner de la librairie 7L et d'un jardin culturel baptisé *la Parcelle*, *la Galerie du 19M* est devenue une destination incontournable du grand nord-est parisien. En soutenant la formidable énergie créative de ce territoire (mécénats de Kourtrajmé, Casa 93, fonds de dotation Aubervilliers...), *la Galerie* dessine un projet de société au service du collectif. À ce jour, elle accueille plus de 70 000 personnes depuis son inauguration par Emmanuel Macron en janvier 2022.



© *le19M* / Gaël Turpo

# *les* Contacts

*le19M*

Rhizlane Bouachra

Directrice de la communication

[presse@le19m.com](mailto:presse@le19m.com)