

# ARMY PUBLIC SCHOOL GOPALPUR

## SPLIT-UP-SYLLABUS (2020-21)

CLASS: VI SUBJECT: HINDI

MONTH: APRIL

NO. OF DAYS:

NO. OF PERIODS:

TOPIC: पाठ - 1 वह चिड़िया जो (कविता), पाठ - 2 बचपन, पाठ - 1 अवधपुरी में राम (बाल राम कथा), पाठ - 2 जंगल और जनकपुर (बाल राम कथा),

TOPIC	SUB- TOPICS	METHODOLOGY	TEACHING LEARNING MATERIALS / AIDS	INTERFACE	LEARNING OUTCOME
1- वह चिड़िया जो (कविता)	बाल राम कथा - अवधपुरी में राम जंगल और जनकपुर	व्याख्यान शैली	वसंत किताब, चिड़िया का चित्र	अभिभावक विभिन्न प्रकार चिड़ियों के बारे में जानकारी रखने में सहयोग देंगे	विद्यार्थी कविता में आए कठिन शब्द और विशेषता से अवगत होंगे
2- बचपन	1- पत्र लेखन	वर्णनात्मक शैली	वसंत पुस्तक, कृष्णा सोवती की फोटो - चित्र	अभिभावक महापुरुषों के बचपन के बारे में अवगत कराएंगे	बचपन की दिनचर्या और अनुशासित जीवन से अवगत होंगे

# ARMY PUBLIC SCHOOL GOPALPUR

## SPLIT-UP-SYLLABUS (2020-21)

CLASS: VI SUBJECT: HINDI

MONTH: MAY/JUNE

NO. OF DAYS:

NO. OF PERIODS:

TOPIC: पाठ - 1 नादान दोस्त, अपठित बोध

TOPIC	SUB- TOPICS	METHODOLOGY	TEACHING LEARNING MATERIALS / AIDS	INTERFACE	LEARNING OUTCOME
3- नादान दोस्त	अपठित बोध विशेषण, क्रिया विशेषण, सजा	कहानी कथन शैली	वसंत पुस्तक, चिड़िया और अंडे का फोटो-चित्र	बच्चों को सही / गलत के फर्क से अवगत करेंगे	विद्यार्थियों में नैतिक मूल्य का विकास होगा

# ARMY PUBLIC SCHOOL GOPALPUR

## SPLIT-UP-SYLLABUS (2020-21)

CLASS: VI SUBJECT: HINDI

MONTH: JULY

NO. OF DAYS:

NO. OF PERIODS:

TOPIC: पाठ - 4- चाँद से थोड़ी से गप्पें, 5- अक्षरों का महत्व, बाल राम कथा - दो वरदान, राम का वनगमन, अनुच्छेद लेखन, उपसर्ग, विशेषण के प्रकार

TOPIC	SUB- TOPICS	METHODOLOGY	TEACHING LEARNING MATERIALS / AIDS	INTERFACE	LEARNING OUTCOME
4- चाँद से थोड़ी से गप्पें	3- बाल राम कथा - दो वरदान 4- राम का वनगमन अनुच्छेद लेखन, उपसर्ग, विशेषण के प्रकार	गीतात्मक शैली	चाँद का फोटो - चित्र तिथियों का चार्ट	पूर्णिमा और अमावास्या के बीच की अंतर को समझाएंगे	भिन्नार्थक शब्द के महत्व को समझेंगे
5- अक्षरों का महत्व		आलोचनात्मक शैली	अक्षरों का चार्ट	अक्षरों की इतिहास के बारे में जानकारी देंगे	विभिन्न प्रकार लिपि से परिचित होंगे

# ARMY PUBLIC SCHOOL GOPALPUR

## SPLIT-UP-SYLLABUS (2020-21)

CLASS: VI SUBJECT: HINDI

MONTH: AUGUST

NO. OF DAYS:

NO. OF PERIODS:

TOPIC: पाठ - 6 पार नज़र के, पाठ - 7 साथी हाथ बढ़ाना, 5- बाल राम कथा - चित्रकूट में भरत, निबंध लेखन, संधि, सर्वनाम

TOPIC	SUB- TOPICS	METHODOLOGY	TEACHING LEARNING MATERIALS / AIDS	INTERFACE	LEARNING OUTCOME
6- पार नज़र के 7- साथी हाथ बढ़ाना	5- बाल राम कथा - चित्रकूट में भरत निबंध लेखन, संधि, सर्वनाम	आलोचनात्मक शैली गीतात्मक शैली	सौरमंडल का चित्र, मंगल ग्रह के बारे में जानकारी वसंत पुस्तक	मंगल ग्रह के बारे में नक्शा बनाना मेहनत की मूल्य को समझाना	व्याकरण संधि और सर्वनाम की पारिभाषिक तत्व को समझना एकता की मूल्य को समझना

# ARMY PUBLIC SCHOOL GOPALPUR

## SPLIT-UP-SYLLABUS (2020-21)

CLASS: VI SUBJECT: HINDI

MONTH: SEPTEMBER

NO. OF DAYS:

NO. OF PERIODS:

TOPIC: पाठ - 8 ऐसे-ऐसे,, पाठ - 9 टिकट अलबम, 6- बाल राम कथा - दंडक वन में दस वर्ष

TOPIC	SUB- TOPICS	METHODOLOGY	TEACHING LEARNING MATERIALS / AIDS	INTERFACE	LEARNING OUTCOME
8- ऐसे-ऐसे	6- बाल राम कथा - दंडक वन में दस वर्ष	कहानी कथन शैली	विद्यालय तथा बच्चों की तसवीर दिखाते हुए एक चित्र	बच्चों को विद्यालय प्रति रुचि बनाना	नैतिक मूल्यबोध
9- टिकट अलबम	वाक्य के प्रकार, अपठित बोध, संवाद लेखन, नकारात्मक विशेषण	वर्णनात्मक शैली	टिकट अलबम का चार्ट	तरह-तरह के टिकट को इकट्ठे करने की कला	भारत की गौरवशाली अतीत से परिचित होना

# ARMY PUBLIC SCHOOL GOPALPUR

## SPLIT-UP-SYLLABUS (2020-21)

CLASS: VI SUBJECT: HINDI

MONTH: OCTOBER

NO. OF DAYS:

NO. OF PERIODS:

TOPIC: पाठ - 10 झाँसी की रानी 7- बाल राम कथा - सोने का हिरण, सीता की खोज, राम और सुग्रीव

TOPIC	SUB- TOPICS	METHODOLOGY	TEACHING LEARNING MATERIALS / AIDS	INTERFACE	LEARNING OUTCOME
10- झाँसी की रानी	7- बाल राम कथा - सोने का हिरण 8 - सीता की खोज 9 - राम और सुग्रीव संबंध कारक	गीतात्मक शैली कहानी कथन शैली	रानी लक्ष्मीबाई का फोटो-चित्र, भारत का राजनैतिक मानचित्र	भारत की इतिहास से परिचित कराना	इतिहास के प्रति रुचि जगाने में सहाय

# ARMY PUBLIC SCHOOL GOPALPUR

## SPLIT-UP-SYLLABUS (2020-21)

CLASS: VI SUBJECT: HINDI

MONTH: NOVEMBER

NO. OF DAYS:

NO. OF PERIODS:

TOPIC: पाठ - 11- जो देखकर भी नहीं देखते, 12- संसार पुस्तक है 10- बाल राम कथा - लंका में हनुमान

TOPIC	SUB- TOPICS	METHODOLOGY	TEACHING LEARNING MATERIALS / AIDS	INTERFACE	LEARNING OUTCOME
11- जो देखकर भी नहीं देखते 12- संसार पुस्तक है	10- बाल राम कथा - लंका में हनुमान भाव वाचक सजा, भिन्नार्थक शब्द, क्रिया, प्रत्यय	आलोचनात्मक शैली व्याख्यान शैली	हेलेन केलेर का फोटो चित्र वसंत पुस्तक	हेलेन केलेर की जीवनी के बारे में बताना पुस्तक की महत्व को समझाना	जीवन मूल्य परिवेश में सजगता पुस्तक अध्ययन के प्रति रुचि बढ़ाना

# ARMY PUBLIC SCHOOL GOPALPUR

## SPLIT-UP-SYLLABUS (2020-21)

CLASS: VI SUBJECT: HINDI

MONTH: DECEMBER

NO. OF DAYS:

NO. OF PERIODS:

TOPIC: पाठ - 13- मैं सबसे छोटी होऊँ, 14- लोकगीत 11- बाल राम कथा - लंका विजय

TOPIC	SUB- TOPICS	METHODOLOGY	TEACHING LEARNING MATERIALS / AIDS	INTERFACE	LEARNING OUTCOME
13- मैं सबसे छोटी होऊँ, 14- लोकगीत	11- बाल राम कथा - लंका विजय विलोम शब्द	गीतात्मक शैली आलोचनात्मक शैली	माँ और बच्चे का एक प्यार भरे पल का फोटो चित्र विभिन्न प्रकार के लोकगीतों का चार्ट	माँ शब्द की महानता को शब्दों में बयान करना लोकगीत के महत्व को समझना	जीवन में माँ की भूमिका से विद्यार्थियों को अवगत कराना प्रांतीय लोक गीत के महत्व को समझना

# ARMY PUBLIC SCHOOL GOPALPUR

## SPLIT-UP-SYLLABUS (2020-21)

CLASS: VI SUBJECT: HINDI

MONTH: JANUARY

NO. OF DAYS:

NO. OF PERIODS:

TOPIC: पाठ - 15- नौकर, 16- वन के मार्ग में, 12- बाल राम कथा - राम का राज्याभिषेक

TOPIC	SUB- TOPICS	METHODOLOGY	TEACHING LEARNING MATERIALS / AIDS	INTERFACE	LEARNING OUTCOME
15- नौकर 16- वन के मार्ग में	12- बाल राम कथा - राम का राज्याभिषेक लिंग	व्याख्यान शैली गीतात्मक शैली	महात्मा गांधी का फोटो चित्र राम और सीता के वनगमन का फोटो चित्र	महात्मा गांधी के दिनचर्या से परिचित कराना जीवन के सत्य के महत्व को उजागर करना	अनुशासन के महत्व को समझना एकता की शान्ति के प्रति जागरूक कराना

# ARMY PUBLIC SCHOOL GOPALPUR

SPLIT-UP-SYLLABUS (2020-21)

CLASS: VI SUBJECT: HINDI

MONTH: FEBRUARY

NO. OF DAYS:

NO. OF PERIODS:

TOPIC: पाठ - 17- साँस-साँस में बाँस

TOPIC	SUB-TOPICS	METHODOLOGY	TEACHING LEARNING MATERIALS / AIDS	INTERFACE	LEARNING OUTCOME
17- साँस-साँस में बाँस		आलोचनात्मक शैली	बाँस से बने कुछ उपकरण	बाँस का हमारे जीवन में महत्व को बताना	बाँस की उपयोगिता के बारे में अवगत होना