



Arbeiderpartiet

KULTUR

Det nye kultureløftet

For Arbeiderpartiet er kunst og kultur helt grunnleggende for å skape gode liv og et godt samfunn. Kultur er ikke bare gode opplevelser som gir oss etterlengtede pusterom i en krevende hverdag. Kultur åpner nye perspektiver, får oss til å tenke nye tanker, se nye sammenhenger og se verden med nye øyne. Kulturen skaper ny forståelse, bryter ned barrierer og skaper nye og sterkere fellesskap.

I et samfunn som vektlegger demokrati, fellesskap og ytringsfrihet, er kulturpolitikken derfor helt nødvendig.

Men mange får ikke muligheten til oppleve kultur. Bakgrunn, økonomi og livssituasjon har mye å si for hvem som får delta. For Arbeiderpartiet er det uakseptabelt. Kulturpolitikken skal sørge for at alle får mulighet til å oppleve ulike typer kultur gjennom hele livet og i hele landet.

Da Arbeiderpartiet kom i posisjon i 2005, startet vår regjering en historisk satsing på kultur. Gjennom Kulturløftet løftet vi kulturpolitikken både politisk og økonomisk. Vi økte kulturens andel av statsbudsjettet hvert år til vi nådde målet om 1 prosent i forslaget til budsjett i 2014. Styrkingen ga viktige løft til hele kulturfeltet, skapte større aktivitet over hele landet, gjorde at flere kunne få oppleve kultur, og at flere kunne leve av å skape kultur.

Da Frp og Høyre overtok i 2013, stoppet kultursatsingen helt opp. Siden har kulturens andel av statsbudsjettet sunket hvert eneste år. Denne passiviteten har gjort at kulturlivet har gått glipp av store satsinger, og at vi er blitt fattigere som nasjon.

Arbeiderpartiets mål for neste stortingsperiode er klart: Det trengs et nytt løft for kulturen!

Det nye kulturløftet er en konkret plan for hva Arbeiderpartiet vil gjøre på kulturfeltet de neste årene. Kulturpolitikken skal igjen være i toppsjiktet politisk og økonomisk. Arbeiderpartiet vil at ambisjonene for kulturlivet skal heves, og tersklene for deltakelse skal senkes. Sentralt står målet om å trappe opp kulturens andel av statsbudsjettet til 1 prosent. Styrkingen skal komme hele landet til gode og sørge for at alle skal få muligheten til å oppleve kultur.

For oss trenger kulturpolitikk ingen annen begrunnelse enn den verdien kunst og kultur har i seg selv, og den verdien den gir for alle som får ta del i den. Men det å satse på kultur gir også store ekstragevinster.

Vi vet at kulturopplevelser bidrar til god folkehelse og er det som gir livene våre spennende innhold.

Kulturpolitikken bidrar også til næringsutvikling og arbeidsplasser.

Ved å satse kan vi skape flere arbeidsplasser innenfor kunst og kultur og gjøre det enklere å livnære seg som kunstner. Gjennom satsing på kunst og kultur styrkes også Norges profilering og tiltrekningskraft internasjonalt.

Vi har ikke råd til å la være å prioritere kulturpolitikken!

Det nye kulturløftet skal gi oss hundrevis av kulturløft i alle landets fylker og kommuner! Slik kan vi skape levende lokalsamfunn med et bredt kulturtilbud av høy kvalitet, der folk får flere gode opplevelser, og flere kunstnere og kulturarbeidere kan få et arbeid å leve av.

Arbeiderpartiets viktigste mål i kulturpolitikken er:

Alle skal kunne delta i og oppleve kultur, uavhengig av bosted, bakgrunn, funksjonsnivå, kjønn, alder og økonomi.

Kunstnernes levekår skal styrkes, både gjennom økt offentlig støtte og gjennom å satse på kultur som næring.

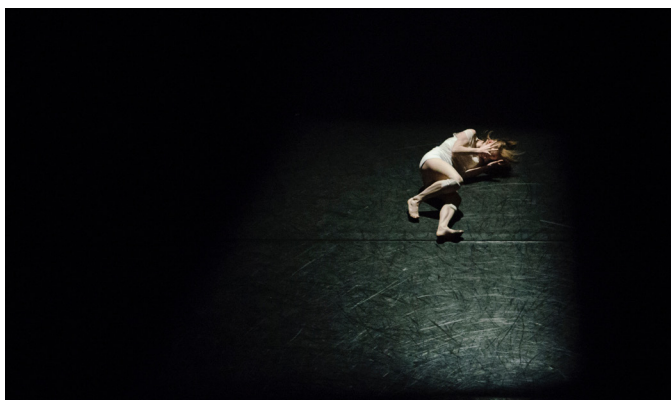
Kulturpolitikken skal bidra til å løfte Norge internasjonalt.

Ytringsfrihet og meningsmangfold skal styrkes.

Den norske kulturarven skal holdes i hevd, formidles og videreutvikles.

Kulturpolitikken skal legge til rette for mangfold og likestilling i kultursektoren.

Det frivillige kulturlivet skal styrkes og ha gode økonomiske rammebetingelser.



For å oppnå disse målene skal vi blant annet:

- » styrke kulturelle gratisordninger som Den kulturelle spaserstokken, Den kulturelle skolesekken (kulturtanken) og Den kulturelle bæremeisen (kultur i barnehage), gi flere kulturopplevelser over hele landet og samtidig sikre arbeidsplasser for profesjonelle kulturutøvere.
- » bedre kunstnernes levekår gjennom en kunstnerøkonomireform som styrker eksisterende og oppretter nye støtteordninger. Et eget utvalg skal se på mulighetene for å styrke frilansernes sosiale rettigheter.
- » la ungdom få oppleve mer kultur ved at det innføres et nasjonalt kulturkort for ungdom. Talentutviklingsarenaer for alle kulturuttrykk, som Ung Kultur Møtes, skal satses på for å nå ut til enda flere.
- » la flere barn få mulighet til å gå på kulturskole i tilknytning til skolen eller SFO/AKS, til en rimelig pris og med lærere med god kompetanse.
- » gjøre det enklere for mennesker med nedsatt funksjonsevne å oppleve kunst og kultur, for eksempel gjennom mer teksting, døvetolking, strømming og flere universelt utformede kulturinstitusjoner.
- » arbeide aktivt med publikumsutvikling for å få flere institusjoner og det frie feltet til å nå ut til flere.
- » la flere amatører finne sitt talent, gjennom utvikling av ordningene som gir steder å være og utstyr å bruke over hele landet.
- » bevare den desentrale kinostrukturen for at folk i hele landet skal ha mulighet til å se film på kino. Det skal satses mer på filmskaping og talentutvikling i alle deler av landet, gjennom styrking av filmregionene.
- » sette ambisiøse mål for likestilling og mangfold på alle områder i kulturlivet, slik som målet om 50 kvinnelig deltakelse i norsk film, for at flere historier skal bli fortalt og flere stemmer skal slippe til.
- » bidra til at bibliotekene blir møteplasser og formidlere av kulturopplevelser for enda flere, og til at skolebibliotekene styrkes.
- » styrke museene slik at de kan utvikle kvaliteten i alle deler av arbeidet. Det skal legges til rette for at museene møter publikum på nye måter og blir åpnere møtearenaer. Flere museer skal være gratis for alle under 18 år.
- » styrke festivalstøtteordningen og sikre kunstnerisk kvalitet,

- mer økonomisk forutsigbarhet, vekstmuligheter og aktivitet i hele landet. Arrangørutvalget skal gjenopprettes.
- » gi norsk litteratur et politisk løft gjennom en egen litteraturstrategi med økt stimulering av lesetiltak, økt innsats i innkjøpsordningene og overfor forfatterne, fjerning av merverdiavgift på e-bøker, satsing på formidlingsarenaer og litteraturfestivaler, samt en boklov som sikrer fastprissystemet og dermed det litterære mangfoldet og forfatternes mulighet til å leve av arbeidet sitt.
 - » gi regionene og kommunene økonomi til å beholde og styrke sitt finansieringsansvar for kunst og kultur.
 - » satse på den digitale kulturen. Alt fra hun som vil bli den neste Kygo, til kunstnere som eksperimenterer med virtuell virkelighet, til gjengen som konkurrerer om å bli verdensmestre i strategispill online, må få mer oppmerksomhet og ikke overlates til kommersielle krefter alene.
- » gi norsk film og norske tv-serier økte produksjonsmidler. Filminsentivordningen skal videreutvikles og bli en rettighetsfestet ordning under næringsdepartementet for å sikre flere arbeidsmuligheter for norske filmarbeidere.
 - » løfte samisk kultur, film, musikk og håndverkstradisjoner, blant annet gjennom økt økonomisk støtte og mer forpliktende nordisk samarbeid.
 - » bevare kulturarven som ressurs og kilde til kunnskap, opplevelse og verdiskaping gjennom gode og forutsigbare rammevilkår. En samordning av feltet skal sikre en helhetlig kulturvernpolitikk, legge til rette for digitalisering og samarbeid på kulturvernfeltet.
 - » styrke staten sitt ansvar for å opprettholde og videreutvikle en nasjonal infrastruktur av selvstendige autonome, profesjonelle kulturinstitusjoner over hele landet.
 - » kartlegge og vurdere det store vedlikeholdsetterslepet i de store statsfinansierte kulturinstitusjonene.
- » legge til rette for sterke regionale kunst- og kulturfaglige knutepunktmiljøer som produserer og formidler et bredt og mangfoldig kulturtilbud, gjennom å stimulere til samarbeid og samlokalisering.
 - » sikre et mangfoldig scenekunstliv ved å etablere og støtte de mindre, kunstnerstyrte scenene som fyller et rom mellom det frie feltet og regionteatrene i de større byene i Norge. Det skal legges bedre til rette for mer visning og turneer av scenekunstproduksjon.
 - » stille krav om mer kunst og utsmykning i det offentlige rom (KORO), både utendørs og i bygg.
 - » forbedre de praktiske og estetiske fagene i skolen og sørge for at lærerne får bedre mulighet for etter- og videreutdanning.
 - » legge frem en handlingsplan for kulturnæring, der rapporten fra Næringspolitisk råd for kulturell og kreativ næring følges opp, og der virkemiddelapparatet gjennomgås for å treffe kunst- og kulturutøvere bedre.
- » lage en ny og balansert åndsverkslov som sikrer rettighetshavere rimelig vederlag og stimulerer til produksjon av og investeringer i nytt norsk innhold. I dette arbeidet vil vi se på inntektsstrømmene i kulturnæringene.
 - » se på hvordan utenlandske aktører som strømmer innhold på det norske markedet, kan bidra til å skape nytt norsk innhold, samt hvordan norske aktører kan få bedre muligheter til å kunne leve av det de skaper.
 - » sikre institusjonene rammebetingelser som gjør det mulig å ha en tilstrekkelig stor andel fast ansatte. De delene av pensjonsregelverket som fortsatt står uløst for enkelte institusjoner, skal løses. Kulturmomssystemet skal gjennomgås og forenkles.
 - » legge fram en helhetlig strategi med gjennomgang av mål og virkemidler for å fremme internasjonal kulturutveksling og synliggjøring av norsk musikk, kunst og kultur. Eksportstøtten til kunst- og kultur skal styrkes.

Arbeiderpartiet har egne dokumenter med mediepolitikk, idrettspolitik, frivillighetspolitikk og filmpolitikk. Se arbeiderpartiet.no for mer info.



**Stem
Arbeiderpartiet
11. september**

BLI MEDLEM - SEND <NYMEDLEM AP> TIL 2077