

Datenübernahme

Um dir ein perfektes Produkt bieten zu können, sind wir auf eine korrekte Datenanlieferung angewiesen. Nur so können wir unseren Aufwand minimieren und dir zur höchsten Wiedergabequalität deiner Daten auf den jeweiligen Druckmaterialien verhelfen.

Dateiformate

Wir verwenden die Programme von Adobe Creative Suite in den aktuellsten Versionen. Am besten lieferst du uns ein druckfertiges PDF/X-3 sowie die offenen Daten.

Printvorlagen / Referenzdruck

Bitte lege uns, wann immer möglich, ein farbverbindliches Proof bei. Vorzugsweise nach Standard ISO 12647-7. Für absolute Farbverbindlichkeit, empfehlen wir dir einen Musterdruck auf das jeweilige Original Druckmaterial.

Beschnitt

Liefere uns deine Daten mit mindestens 3 mm Beschnitt auf allen Seiten (Endformat). Bei Blachen oder Stoff 15 mm Beschnitt.

Bildauflösung

Achte bei den Bildern unbedingt auf die Auflösung. Deine Daten sollten ein Minimum von 120 dpi auf Endgrösse aufweisen. Bei einem nahen Betrachtungsabstand sollten es 150 dpi sein. Je weiter die Ansichtsdistanz, desto kleiner darf die Auflösung sein. Ab ca. 50 m² mindestens 35 dpi.

Dateinamen

Wähle kurze, klare Namen. Verwende keine Umlaute, keine Leerschläge und keine Sonderzeichen ausser _.

Schriften

Bitte liefere uns alle verwendeten Schriften mit. Layout und Grafikprogramme, wie Adobe Illustrator oder Adobe InDesign, bieten die Möglichkeit, Schriften in Pfade umzuwandeln. Somit wird das Mitliefern der Schriften hinfällig.

Farben

Alle Farben sollten im CMYK-Farbmodus sein. Beinhaltet dein Sujet Logos mit Schmuck- oder Pantonefarben, so liefere uns bitte die jeweiligen Farbdefinitionen mit. Schwarze Flächen und Schriften sollten ebenfalls 4-farbig angelegt werden. Wenn ein Tiefschwarz gewünscht wird, dann gerne C60 / M40 / Y40 / K100.

Cut-Kontur

Wir benötigen einen geschlossenen Vektorpfad. Dieser sollte sich auf einer separaten Ebene befinden. Bezeichne den Pfad als Cut-Kontur und färbe diesen 0.1 pt stark als Volltonfarbe ein. Um allfällige Anpassungen vornehmen zu können, bitten wir dich, uns die offenen Daten zu senden.

Weissdruck

Erstelle einen Volltonfarbe-Kanal und bezeichne diesen mit dem Namen White. Färbe den Bereich, der Weiss gedruckt werden soll, mit 100% Magenta ein. Um allfällige Anpassungen vornehmen zu können, sende uns bitte die offenen Daten.

Datenlieferung

E-Mail (max. 5MB), wetransfer.com, swisstransfer.com, USB-Stick, externe HD

Gut zum Druck (GZD)

Wir erstellen dir in der Regel ein farbunverbindliches PDF in reduzierter Qualität zu, auf welchem der Auftrag im Endformat abgebildet ist. Bitte prüfe dieses genau auf seine Richtigkeit.

Data Transfer

To provide you with a perfect product, we rely on the correct delivery of your print data. This is the only way we can minimize our effort and ensure the highest reproduction quality of your content on the selected print materials.

File Formats

We use the latest versions of Adobe Creative Suite programs. Ideally, please send us a print-ready PDF/X-3 along with the open working files.

Print Proofs / Reference Prints

Whenever possible, please provide a color-accurate proof, preferably according to ISO 12647-7 standard. For guaranteed color accuracy, we recommend a sample print on the original print material.

Bleed

Provide your data with at least 3 mm bleed on all sides (final format). For banners or fabric prints, please include 15 mm bleed.

Image Resolution

Ensure adequate resolution for all images. Your files should have a minimum of 120 dpi at final size. For close viewing distances, aim for 150 dpi. The greater the viewing distance, the lower the required resolution. For formats over approx. 50 m², at least 35 dpi is sufficient.

File Names

Choose short, clear names. Avoid umlauts, spaces, and special characters—only use underscores (_) if needed.

Fonts

Please include all fonts used. Layout and design programs like Adobe Illustrator or InDesign allow you to convert fonts to outlines, making it unnecessary to include them separately.

Colors

All colors should be in CMYK color mode. If your artwork includes spot or Pantone colors (e.g., logos), please include the corresponding color definitions. Black areas and text should also be set in 4-color black. For rich black, use: C 60 / M 40 / Y 40 / K 100.

Cut Contour

We require a closed vector path placed on a separate layer. Label the path as "Cut Contour" and color it with a 0.1 pt spot color. To allow for adjustments, please also send us the open files.

White Ink Printing

Create a spot color channel and name it "White." Fill the area to be printed in white with 100% magenta. Please send open files so we can make adjustments if needed.

Data Submission

Email (max. 5 MB), wetransfer.com, swisstransfer.com, USB stick, external hard drive

Print Approval (Proof)

We typically send you a low-resolution PDF (not color-accurate) showing the job in its final size. Please check this carefully for accuracy.