



François Doré à gauche et Axel de Beaufort, respectivement directeur général et directeur du design du département sur-mesure.

HERMÈS EN MESURE

HERMÈS AU SUPERLATIF CELA POURRAIT S'APPELER HERMESSIME. EN FAIT, C'EST SOUS UN NOM QUI POURRAIT ÊTRE UNE MÉTAPHORE DE L'INFINI – HORIZON – QUE SE CACHE LE DÉPARTEMENT MESURE ET COMMANDES SPÉCIALES DU SELLIER. MONSIEUR A ÉTÉ ADMIS DANS CE TEMPLE BIEN GARDÉ.

PAR FRANÇOIS-JEAN DAEHN

Parfois, il faut réinventer
des techniques pour trouver
la bonne solution.



Publicité Hermès avec Bugatti (1930).

Hermès, le nom seul évoque l'idée même du luxe. C'est à la fois un mythe, un snobisme quelquefois mais surtout une garantie de qualité dans tous les articles proposés au 24 Faubourg comme dans les grandes boutiques de la maison à travers le monde. À Pantin, siège des Ateliers Hermès, se cache le rêve secret de tout amoureux de la maison, le département mesure poétiquement appelé Horizons.

UN VÉLO OU UN JET

Ici, sous la houlette du directeur général, François Doré et d'Axel de Beaufort, un jeune architecte, directeur du design et de la production, sont rassemblés les meilleurs artisans dans tous les domaines d'activités, du vénérable sellier, des ingénieurs et des designers, car si tout tourne toujours autour du cuir, au département sur-mesure, on peut pratiquement laisser libre cours à ses rêves les plus fous, de l'étui à pomme en cuir vert « granny smith » au jet en passant par les bibliothèques, les malles, les intérieurs de voiture, les voiliers... Hermès rend le monde plus beau même une populaire bicyclette devient à Pantin un objet de luxe d'un



Au cœur du studio de création. À l'arrière-plan, la maquette d'un jet en cours d'aménagement.



UNE COMMANDE DE L'ÉLYSÉE

Coffret sur-mesure de 6 triptyques offert par François Hollande en 2014 à la Reine Elizabeth II pour les 70 ans du débarquement alliés en France. Ces triptyques intègrent les photos des différentes rencontres de la Reine avec différents présidents français lors de ses visites officielles.



7^e CIEL : L'aménagement des jets privés représente une part importante de l'activité du département.

PHOTOS D. R. - STUDIO DES FLEURS (1) - GUY LUCAS DE PESQUAN (1) - FRANÇOIS-JEAN DAHN (1)



EXCELLENCE FRANÇAISE
Gainage en vache naturelle de
l'intérieur d'une mythique
Voisin Aérospat reconstruite
par un collectionneur en 2013.

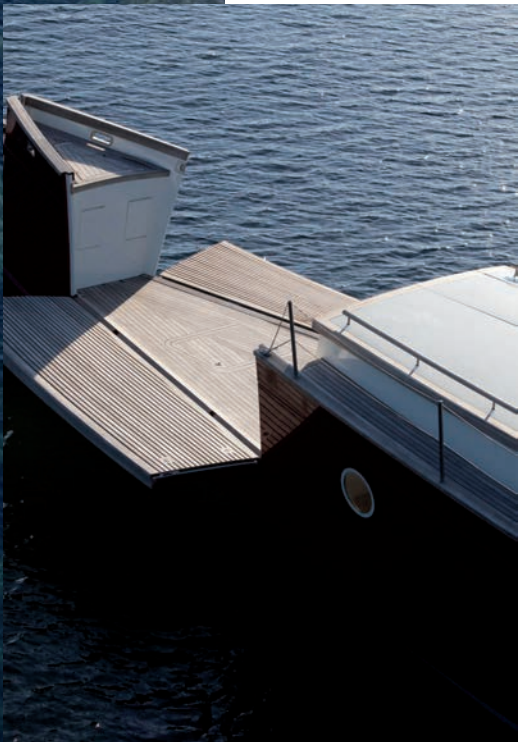


MIEUX QUE L'ORIGINALE

Une Aston Martin DB4 à la sellerie Hermès (gainage en veau hydro-résistant). Notez les détails du coffre. Aucune voiture de la marque n'a atteint ce niveau de qualité.



PHOTOS ALEXIS GOURE (3)



BEACH BOAT

Un exceptionnel bateau pour passer la journée à la plage avec deux espaces de vie bien séparés. À noter, la plage avant modulable qui se transforme en bain de soleil.

TOUT SUBLIMER
Même la populaire 2 CV peut être habillée par Hermès. Ici, une commande spéciale de Citroën, sellerie en cuir et toile H.



De la malle arrière d'une Bugatti à la selle d'un fixie en carbone, le cuir est le premier métier de l'atelier mesure.



PHOTOS D. R. - JULIEN OPPENHEIM (2) - FRANÇOIS-JEAN DAEHN (4)



Ici, même un vélo devient un objet de luxe unique et raffiné.

raffinement exceptionnel. Établi depuis 2006, le service sur-mesure d'Hermès reprend en fait la grande tradition de la maison qui dès 1837 fabriquait des harnais sur-mesure puis très rapidement des selles. À l'amateur en quête de l'objet unique, Hermès propose selon l'envergure du projet deux approches. Pour un objet, sac, bagage, mobilier, gainage : après le rendez-vous avec un responsable de l'équipe de création, la maison répond dans un délai d'un mois avec estimation du prix et calendrier.

DES CAHIERS D'INSPIRATION

Dès que le client a confirmé son accord les artisans se mettent au travail. Pour les projets plus importants comme l'agencement d'un intérieur de voiture, l'aménagement d'un bateau ou d'un avion voire même d'une maison, compte tenu de la complexité et de l'ampleur des projets, le préalable est la signature d'un contrat de design. Le projet est alors développé en collaboration avec les partenaires techniques : constructeurs aéronautiques, chantier naval, mécaniciens ou carrossiers automobiles. Ces gros dossiers nécessitent souvent plusieurs révisions afin de cerner au mieux les attentes du commanditaire. Dans le cadre de la conception du

projet, Axel de Beaufort présente des cahiers d'inspiration qui permettent d'orienter les choix des clients en leur suggérant des idées qui toujours restent fidèles à l'esprit Hermès. À la différence d'autres maisons, à Pantin, on ne conçoit que dans le style Hermès et la maison refuse les projets qui ne conviennent pas à ses règles non écrites. L'esprit mais aussi la qualité car pour chaque création, les ingénieurs et les artisans étudient tout dans le moindre détail pour que la réalisation soit exceptionnelle. Il faut voir les projets en cours d'exécution pour s'en rendre compte. La maîtrise, le sens du détail et le respect des savoir-faire sont chez Hermès au dessus de tout ce que l'on peut voir ailleurs. De plus, il y a le goût Hermès qui magnifie chaque objet. Un goût fait d'un mélange unique de respect de la tradition et d'un esprit contemporain sans oublier parfois une touche d'humour.

FRANÇOIS-JEAN DAEHN