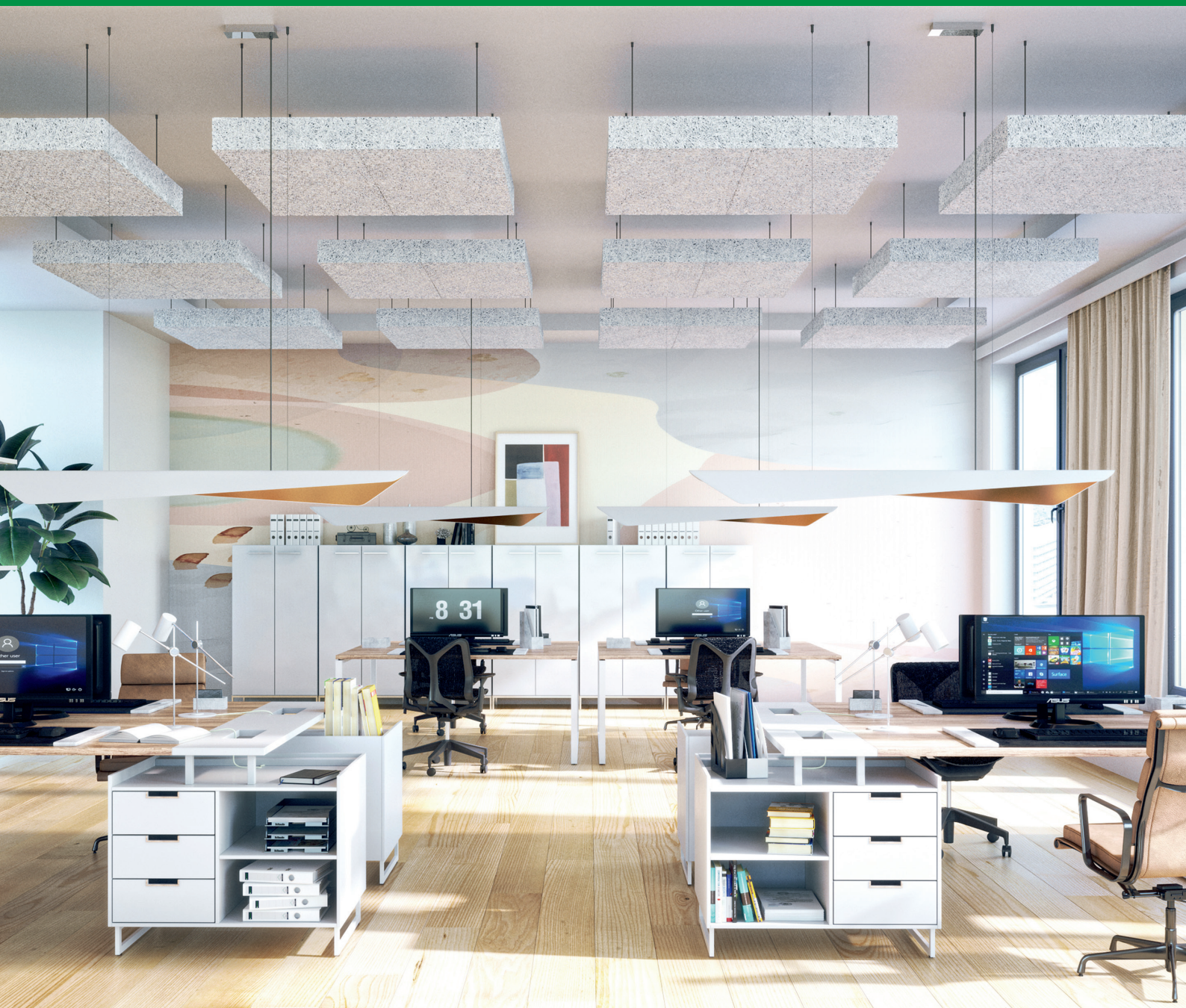
BayWa
Baustoffe

Akustiklösungen im Trockenbau

In der Ruhe liegt die Kraft

Immer ein gutes Baugefühl





Fördern Sie Produktivität und Komfort mit einem angenehmen Innenraumklima und einer guten Akustik

In der Ruhe liegt die Kraft … heißt es so schön. Doch in großen Räumen mit vielen Menschen – zum Beispiel in Büros, Restaurants oder Klassenzimmern – ist das leichter gesagt als getan. Was also tun, wenn Lärm und Hall die Arbeit behindern, Unterhaltungen erschweren oder schlichtweg eine unangenehme Atmosphäre schaffen? Die Welt der Akustiklösungen bietet hier für alle Anforderungen das passende Produkt.

Die ganze Vielfalt der Akustiklösungen

Jedes Gebäude – ob Neubau oder Renovierungsprojekt – hat seine eigene, unverwechselbare Persönlichkeit. Gebäude können sich in ihrer Natur und Funktionalität unterscheiden und verschiedene Herausforderungen bieten, die vielfältige Anforderungen an die Baumaterialien stellen. Das Akustikdesign ist hier keine Ausnahme. Aus diesem Grund bedarf es immer einer individuellen Lösung, angepasst an die Anforderungen an Akustik, die baulichen Gegebenheiten, das Budget und das angestrebte Design.

Lassen Sie sich von uns beraten und wählen Sie aus einer Vielzahl an Herstellern das passende Akustikdesign für ihr Gebäude: **trockenbau@baywa.de**

Auswirkungen einer schlechten Akustik

Wir alle kennen die störenden Auswirkungen einer schlechten Akustik, ob zu Hause, im Büro, in der Schule oder in einem Restaurant.

Angesichts der Tatsache, dass wir uns die allermeiste Zeit in Innenräumen aufhalten, ist es wichtig, die Auswirkungen der Akustik auf unsere Gesundheit, unsere Konzentrationsfähigkeit, unsere Produktivität und unser allgemeines Wohlbefinden zu berücksichtigen.

Zahlreiche Untersuchungen heben die Bedeutung der Akustik als bedeutenden physikalischen Faktor unseres Innenraumklimas und deren Bedeutung für unser psychisches und körperliches Wohlbefinden hervor. Schon nach kurzer Zeit führt eine schlechte Akustik zu Konzentrationsmangel. Sie kann Schwierigkeiten bei der Verarbeitung von Informationen und Ausführung von Arbeitsaufgaben verursachen und die Sprachverständlichkeit beeinträchtigen, was dazu führen kann, dass alle in einem Raum lauter sprechen. Dies ist auch als **Lombard-Effekt** oder **„Cocktail-Party-Effekt“** bekannt.

Während dies kurzfristig als störend empfunden wird, kann eine dauerhafte Belastung durch Lärmbelästigungen in Innenräumen zu Hörschäden, einer erhöhten Herzfrequenz und Bluthochdruck führen.

Akustiklösungen auf einen Blick

Neben unzähligen Materialien, Formen und Varianten stehen Ihnen bei BayWa Baustoffe vier Grundtypen für Ihre Akustiklösung zur Verfügung:

Akustikdecken

Renovierbar, lassen Leitungen/Installationen verschwinden

- ✔ **Gipskarton**
- ✔ **Mineralfaser**
- ✔ **Holzwolle**

Deckensegel und Baffeln

Variable Designlösung, geringe Deckenbelegung

- ✔ **div. Materialien**

Akustikputz

Der fugenlose Alleskönner auch in schwierigen Anbausituationen

- ✔ **wohngesund**
- ✔ **fugenlos**
- ✔ **wartungsarm**

Wandabsorber

Frei gestaltbar, Option wenn Deckenlösung nicht praktikabel

- ✔ **Mineralwolle**
- ✔ **Holz**
- ✔ **Gips**

Akustikdecken – der praktische Allrounder

Akustikdecken sind vielseitig und finden in vielen Bereichen ihren Einsatz. Besonders gerne werden Sie immer dann verbaut, wenn beispielsweise Leitungen oder Installationen verdeckt werden sollen, wenn zusätzliches Streichen der Decke entfallen oder wenn eine Akustiklösung einfach renovierbar bleiben soll. Als zuverlässige Materialien haben sich bei den Deckenlösungen Gipskarton, Holzwolle und Mineralfasern bewährt.

Akustikdesigndecken aus Gipskarton

Lochdecke mit VoglFuge – jetzt haben Decken spachtelfrei

Im Trockenbau werden Akustikdesigndecken höchsten Ansprüchen bei Funktion und Ästhetik gerecht. In stark frequentierten Zonen dienen solche Deckensysteme als Schallschlucker, Kühlelement und zugleich als Eyecatcher. Genau deshalb ist hier eine besonders präzise Verarbeitung erforderlich. Denn im Gegensatz zu konventionellen Deckenlösungen werden Verarbeitungsfehler sofort und als sehr störend wahrgenommen. Hier kommt das System VoglFuge ins Spiel, mit dem Akustikdesigndecken schnell, wirtschaftlich und im höchsten Maße verarbeitungs- und ergebnissicher realisiert werden können.



© Stefan Marquardt

- ✔ Schnelle Plattenverlegung – „Stoß an Stoß“
- ✔ Aufwändige Plattenausrichtung entfällt
- ✔ Schnellstmögliche Fugenausbildung mit einzigartigem VoglFuge-Strip
- ✔ Maximale Risssicherheit
- ✔ Deutliche Zeitersparnis dank kurzer Verlege- und Trockenzeiten
- ✔ Weniger Staub und Feuchtigkeit

Lochdecke mit GSG4-Fuge – die gelungene Evolution der SpachtelFuge

Als Alternative zur VoglFuge bietet das System GSG4-Fuge eine ebenfalls schnell verlegbare Akustikdesignplatte mit den klassischen Arbeitsschritten bei der Fugenverspachtelung. Die Platten werden bei diesem Fugentyp ebenfalls „Stoß-an-Stoß“ verlegt, die vierseitig vorhandenen Spachtelkanten sind bereits werkseitig grundiert. Die Vogl GSG4-Fuge ist in zahlreichen Lochbildern und Ausführungsvarianten lieferbar und wird mit der bekannt hohen Qualität aus dem Hause Vogl Deckensysteme gefertigt. Für hochpräzise Akustikdesignplatten gepaart mit traditioneller Fugenverspachtelung.



© Walter Henisch

Rigitone Lochplatten von RIGIPS

Sie stehen für ein umfangreiches Sortiment an qualitativ hochwertigen, akustisch wirksamen Lochplatten aus dem Rohstoff Gips. Dank ihrer durchlaufenden Lochung und fugenlosen Verarbeitung werden Rigitone Lochplatten zu wahren Hinguckern und verleihen Räumen einen einzigartigen Charakter und eine optimale Akustik.



Rigitone® Edge Activ'Air® zeigt Kante

Akustisch wirksame Trockenbau-Lösungen müssen vielfältige und hohe Anforderungen an Ästhetik, Funktionalität und effiziente Verarbeitung erfüllen. Deshalb wurde die Rigitone Produktreihe für dekorative und akustische Decken weiterentwickelt.
Mit der Einführung der neuen Rigitone Edge Activ'Air Platte, mit angefasten und grundierten Spezialkanten, wird die Montage und Fugenverspachtelung von Akustikdecken erleichtert und gleichzeitig der Verbrauch des Rigitone Mix Fugenspachtels reduziert.

Diese neue Spezialkante lässt eine schnellere Verarbeitung zu, da die Platten stumpf aneinandergestoßen und direkt montiert werden können. Die lochdurchlaufende, fugenlose Verlegung der Rigitone Edge Activ'Air Platten erfolgt in Spachtelfugentechnik mit dem Fertigspachtel Rigitone Mix.





Kassetten aus Gipskarton

Gipskartonkassetten bieten flexible Akustikdecken-Lösungen mit Drag-&-Drop-Funktion für die anpassbare Platzierung der Deckenplatten und Beleuchtungsarmaturen. Die Montage erfolgt im T-Schienensystem – Installationen bleiben dadurch leicht zugänglich.

Knauf Cleaneo Go

Cleaneo GO! sind gelochte Gipsplatten nach EN 14190 mit robustem, glasfaserverstärktem Gipskern und serienmäßigem Luftreinigungseffekt. Sie haben eine umlaufende Kantenausbildung B+ und sind bereits oberflächenfertig beschichtet. Cleaneo GO! Akustik-Elemente werden sichtbar auf CD-Deckenschienen oder Holzlattung verschraubt und weisen bei sehr niedrigen Abhängehöhen sehr gute Absorptionswerte auf.

Knauf System Plaza

Knauf Plaza Module haben eine lackierte fertige Oberfläche. Die T-Schienen sind beim System Plaza sichtbar. Plaza ist eine Akustikdecke mit funktionalem Design in ansprechender Optik und ist in einer Vielzahl verschiedener Lochungen erhältlich. Die Lochungen Unity 8/15/30, Unity 3 und die neue Unity 9 haben eine besonders edle Kantenausbildung. Durch den serienmäßigen Luftreinigungseffekt sind sie zusätzlich ideal für Innenräume zur Verbesserung des Raumklimas.

Knauf System Contur

Knauf Contur Module verfügen über ein verdecktes Schienensystem mit 24 mm T-Schienen. So entsteht ein elegantes, einheitliches Aussehen der Decke ohne sichtbare T-Schienen. Knauf Contur ist in einer Vielzahl verschiedener Lochungen erhältlich. Durch den serienmäßigen Luftreinigungseffekt sind sie zusätzlich ideal für Innenräume zur Verbesserung des Raumklimas.

Knauf System Belgravia

Knauf Belgravia Module haben umlaufend gefalzte und genutete Kanten und eine lackierte, fertige Oberfläche. Die Montage erfolgt wahlweise mit T-15 oder T-24 Schienen, diese sind beim System Belgravia versenkt und werden diskret verblendet. Das System Knauf Belgravia ist eine klassische und strapazierfähige Akustikdecke, die außergewöhnlich leicht montier- und demontierbar ist. Durch den serienmäßigen Luftreinigungseffekt sind sie zusätzlich ideal für Innenräume zur Verbesserung des Raumklimas.













1 Cleaneo Go
2 System Plaza
3 4 System Contur
5 6 System Belgravia

Mineralfaserdecken

Mineralfaser ist ein offenporiges Material, das hervorragende schallabsorbierende, aber auch brandschutztechnische Eigenschaften hat. Deckenplatten aus Mineralfaser werden gerne für Rasterdecken verwendet, sind wahre Leichtgewichte und in verschiedenen Farben und Formen erhältlich.

Einsatzmöglichkeiten von Mineralfaserdecken

Deckenlösungen aus Mineralfaser bieten großen Gestaltungsspielraum, hohe Sicherheit und unterstützen einen optimalen Raumkomfort: Sie erfüllen die höchsten Brandschutzauflagen und erreichen je nach Oberfläche eine sehr hohe Lichtstreuung, wodurch Räume ohne viel künstliches Licht hell und freundlich wirken. Ihre Einsatzmöglichkeiten sind vielfältig, durch die Bestwerte in puncto Brandschutz eignen sie sich vor allem für den Einsatz in hoch frequentierten Gebäuden, z. B. Schulen oder Krankenhäusern. Allgemein können Mineralfaserdecken aber in fast allen Räumlichkeiten eingesetzt werden – egal ob im privaten, öffentlichen, beruflichen, schulischen oder kulturellen Bereich.

Vorteile von Akustikdeckenplatten aus Mineralfaser

- ✔ Gute Schallabsorption, Reduktion von Hintergrundgeräuschen
- ✔ Längsschalldämmung von Raum zu Raum
- ✔ Verbesserte Sprachverständlichkeit
- ✔ Optimale Lichtreflektion – und -diffusion für freundliche Räume



OWAlifetime collection Brillianto100

Die Mineraldecke Brillianto100 erfüllt dank maximaler Absorptionsleistung höchste Ansprüche an die Raumakustik. Schlicht und elegant im Erscheinungsbild, perfektioniert für eine optimale Sprachverständlichkeit. Diese vlieskaschierte Unterdecke mit homogener Oberfläche gehört zur Klasse der A-Absorber.



© Dion de Bakker

AMF THERMATEX® Acoustic

AMF THERMATEX® Acoustic kombiniert in einem Produkt eine gute Schallabsorption mit hoher Längsschalldämmung. Mit diesen ausgewogenen Akustik-Eigenschaften ist die Deckenplatte die ideale Lösung, um ruhige und private Umgebungen zu schaffen, welche ein Höchstmaß an Wohlbefinden in Räumen ermöglichen. Darüber hinaus ist AMF THERMATEX® Acoustic mit Cradle to Cradle®-Bronze zertifiziert und leistet damit einen wesentlichen Beitrag in Puncto Nachhaltigkeit.

Rockfon Blanka®

Rockfon Blanka® hat eine sehr matte, glatte, superweiße Oberfläche mit hoher Lichtreflexion und Lichtdiffusion, die zu hellen/komfortablen Innenräumen beitragen kann. Die glatte, richtungsungebundene Oberfläche von Rockfon Blanka® reduziert die Montagezeit und die antistatische Oberfläche hält Baustellenstaub stand. Die verbesserte Oberfläche macht das Produkt strapazierfähiger und unempfindlicher gegen Schmutz sowie den tagtäglichen Einsatz. Durch zahlreiche Plattenformate und -kanten ist Rockfon Blanka® flexibel und vielseitig einsetzbar.



ADAGIO Acoustic+

Knauf Ceiling Solutions bietet mit ADAGIO Acoustic+ mit Vectorkante eine Premium-Mineraldecke, die herausragende Akustik mit einer makellosen Optik verbindet. Das Ergebnis ist eine glatte, gleichmäßige Oberfläche in strahlendem Weiß.



Ecophon Advantage A

Ecophon Advantage A erfüllt alle essenziellen funktionalen Anforderungen, die man hinsichtlich Akustik und Feuchtigkeitsbeständigkeit an eine gute Akustikdecke stellen kann. Die Deckenplatten zeichnen sich durch eine überaus einfache Handhabung aus und sind in unterschiedlichen Formaten erhältlich.



© Paul McMullin

Akustiklösungen aus Holzwolle

**Troldtekt-Akustikplatten bestehen aus den Materialien Holz und Zement.
Dies ergibt einen robusten Baustoff mit einzigartigen schallabsorbierenden Eigenschaften.**



Troldtekt® Akustik

Troldtekt Akustik ist die klassische Akustikplatte von Troldtekt, die eine beliebte Wahl für Bildungseinrichtungen, Büros, Sportzentren und viele andere Gebäudearten ist. Die Platten können als Decken- und Wandverkleidung montiert werden, sind robust, vertragen feuchte Umgebungen und bieten gleichzeitig einen effektiven Brandschutz.



Troldtekt® A2 – Nichtbrennbare Akustikplatten

Troldtekt A2-Akustikplatten sind nichtbrennbar (Brandschutzklasse A2-s1,d0) und kommen überall dort zum Einsatz, wo strengere Brandschutzregeln gelten, wie z.B. in Fluchtwegen. Der Brandschutz der Troldtekt A2-Platten wird allein durch die Verwendung von speziellem Zement erreicht. Trotz des verbesserten Brandverhaltens passt die Troldtekt A2 optisch perfekt zur klassischen Troldtekt Akustikplatte. Deshalb können beide Typen zusammen im selben Gebäude montiert werden, ohne das Gesamtbild zu stören.



© Olaf Wiechers, arkitekt

Troldtekt® Designlösungen

Wenn Sie sich für eine Designlösung von Troldtekt entscheiden, kombinieren Sie gute Akustik und ein gesundes Innenraumklima mit einem charaktervollen ästhetischen Ausdruck. Mit diesen Designs lassen sich individuelle Muster und Rhythmen kreieren – jedes Design kann gut variiert und skaliert werden. Dadurch haben Sie besonders viel Freiheit im Zusammenführen von Form und Funktion in Gebäuden aller Art. Troldtekt Designlösungen sind in Natur Hell, Weiß 101, Grau 202, Grau 208, Schwarz 207, Clay 210 und in RAL/NCS-Sonderfarben lieferbar.

Knauf Ceiling Solutions hat die innovative Produktlinie HERADESIGN® Alpha+ um eine weitere Plattendicke und zwei nicht-brennbare Produktvarianten in der Baustoffklassifizierung A2-s1, d0 erweitert.

HERADESIGN® Alpha+

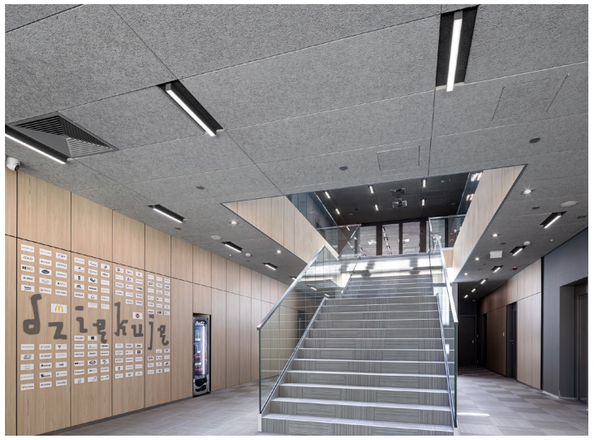
Die Produktlinie HERADESIGN® Alpha+ steht für den sprichwörtlichen Mehrwert an akustischer Wirksamkeit und Gestaltungsvielfalt. Ermöglicht wird dies durch eine innovative Verbundkonstruktion aus natürlichen Holzwolle-Akustikplatten und einem auf die Rückseite der Platte laminierten Akustikvlies. Dieses verbessert maßgeblich die akustischen Eigenschaften der bestehenden Deckenplatten, ohne die Plattenstärke erhöhen oder eine zusätzliche Mineralwolle aufbringen zu müssen.

Zusätzliche Plattendicke erweitert Systemmöglichkeiten

Neben 15 und 25 mm ist auch eine Plattendicke von 35 mm für die Produkte HERADESIGN® Superfine und Fine in der Ausführung Alpha+ erhältlich. Diese 35 mm-Plattendicke ermöglicht die Anwendung in den Kantenausführungen VK-10 und VK-10/5 und damit eine verdeckte, homogene und demontierbare Holzwolle-Deckenlösung. Auch für höchste Belastungsanforderungen an Decke und Wand ist die Produktlinie Alpha+ bestens geeignet: Mit einer Plattendicke von 25 und 35 mm erfüllen die Produkte die höchste Ballwurfsicherheit nach DIN EN 13964, Anhang D bzw. DIN 18032/Teil 3.

Neue Produktvarianten im Brandschutz

Das gesamte HERADESIGN® Alpha+ Sortiment ist im Brandverhalten nach DIN-EN 13501-1: B-s1, d0 getestet. HERADESIGN® Superfine Alpha+ und HERADESIGN® Fine Alpha+ stehen auch in der gemäß EN 13501-1 getesteten Klasse zum Brandverhalten A2–s1, d0 (nicht brennbar) zur Verfügung. Das bedeutet für die Planung und Installation mehr Flexibilität bei erhöhter Sicherheit.



© Szymon Polanski

HERADESIGN® Superfine Alpha+ und HERADESIGN® Fine Alpha+ stehen in der Brandschutzklasse A2–s1, d0 (nicht brennbar) zur Verfügung und sind gemäß EN 13501-1 getestet.



Rockfon Eclipse®



OWAconsult collection Selecta Deckensegel

© Odenwald Faserplattenwerk GmbH

Deckensegel und Baffeln

Einfach unter die vorhandene Decke montiert sind Akustikdeckensegel und Baffeln ein Alleskönner unter den Schallabsorbern. Sie bieten eine schnelle, effiziente und kostengünstige Lösung, um Reflexionsschall zu mindern und die Akustik in Räumen zu verbessern. **Die cleveren „Lärm-Schlucker“** können ohne große Umbauarbeiten auch nachgerüstet und später wieder entfernt werden. Ob einzeln, großflächig oder als Ergänzung zur Akustikdecke – Deckensegel und Baffeln decken dank schallabsorbierender Materialien ein breites Frequenzspektrum ab und machen auch optisch eine gute Figur.

Tipp 1:

Größe und Form

Als Faustformel gilt: Je größer die Fläche, umso mehr Schall wird absorbiert. In größeren Räumen kann es daher sinnvoll sein, mehrere Deckensegel zu installieren.

Tipp 2:

Die richtige Position

Ein Deckensegel kann seine Aufgabe nur optimal erfüllen, wenn es an der richtigen Stelle platziert ist. Achten Sie daher auf die Positionierung und berücksichtigen Sie die Reflexionspunkte des Schalls. Meist ist die Wirkung am größten, wenn sich das Deckensegel direkt in der Nähe der Lärmquelle befindet.

Tipp 3:

Der richtige Abstand

Halten Sie bei der Montage den vom Hersteller empfohlenen Abstand zwischen Segel und Raumdecke ein. So wird zusätzlich der indirekte Lärm, der von der Decke reflektiert wird, gedämpft.



Ecophon Solo Baffle®

© Tristan McLaren



Knauf Ceiling Solutions Metall Sonic Element®

© Ludwig Schedl / Produkt: METAL Sky Element Hook



© Fred Howarth

Ecophon Fade Akustikputz

Fugenlose Decken mit Akustikputz

Akustikputz ist ein hochwertiges Putzsystem, das unerwünschten Lärm in einer Vielzahl von Umgebungen absorbiert. Als Akustikputzlösung, die an Wände und Decken aufgebracht wird, ermöglichen die höchstabsorbierenden Eigenschaften eine optimale Raumakustik auch in großen Räumlichkeiten.

„Alles ist möglich …“

Die Möglichkeiten von Akustikputz sind endlos. Akustikputze können auf praktisch jede Oberfläche aufgetragen werden, einschließlich gerader und gebogener Wände, extremer Winkel oder gewölbter Kuppeln und bieten eine flexiblere, zurückhaltende Alternative zu anderen Akustiklösungen.

Die Anwendungsbereiche reichen von großen Büroräumen bis hin zu kleinen Wohnungen, Restaurants, Ausstellungsräumen und Galerien, Schulen und vielem mehr.



© Christian Wese

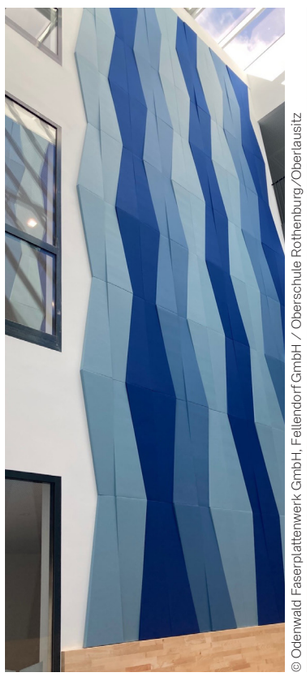
Ecophon Akusto Wall C/Texona

Wandabsorber – die individuelle Lösung

Ob als Ergänzung zum Deckenschallschutz oder als alleinstehende Lösung, Wandabsorber sind frei gestaltbar, leicht zu installieren und werten jeden Raum auf. Auch und gerade in Fällen in denen eine Deckenlösung nicht praktikabel ist, bieten sie beste Akustik bei geringem Aufwand. Beliebte Materialien sind dabei unter anderem Mineralwolle, Holz und Gips.

Wandabsorber aus Mineralwolle

Wandabsorber aus Mineralwolle wirken als breitbandige Porenabsorber je nach Materialstärke und Montage auf unterschiedliche Frequenzen. Wählen Sie aus einer großen Auswahl an Farben, Designs, Materialstärken und Kaschierungen und machen Sie Wandabsorber nicht nur zum Akustik- sondern auch zum Designelement.



OWAconsult collection FreeStyle Wandabsorber



© Odenwald Faserplattenwerk GmbH, Fellendorf GmbH / Oberschule Rothenburg/Oberlausitz

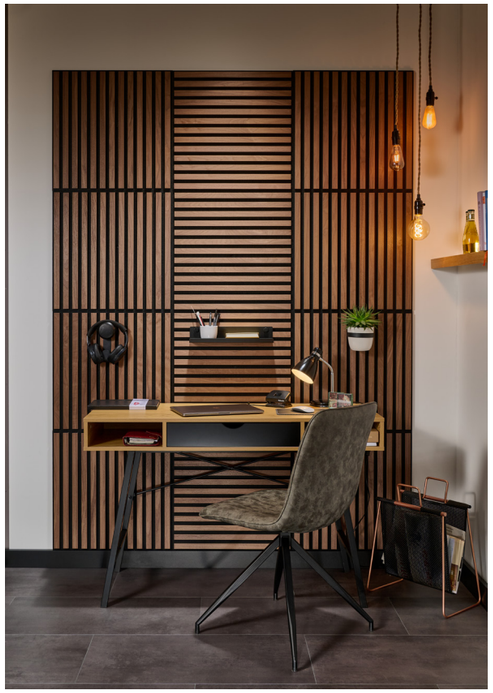
Ecophon Akusto Wall C

Wandabsorber aus Holz

SilentDesign Akustikpaneele sind nicht nur Meister der Schallabsorption, sondern auch Architekten des Wohlgefühls. Ihre einzigartige Fähigkeit zur effektiven Lärmdämmung trägt maßgeblich zur Verbesserung der Raumakustik und damit zum Wohlbefinden bei. Mit verschiedenen Absorberklassen bieten wir individuelle Lösungen für unterschiedliche Bedürfnisse an. Das störende Nachhallen wird effizient minimiert, was zu einer angenehmen und ausgewogenen Klangkulisse führt.













ter Hürne SilentDesign Akustikpaneele

- ✔ **Wohnkomfort** – Verbessert die Raumakustik und absorbiert Nachhall und Lärm.
- ✔ **Natürliches Design** – Trendig, frisches Wohnambiente im skandinavischen Look. Echtes Edelholz, 3-seitig oder 1-seitig furniert.
- ✔ **Geölte Oberfläche** – Pflegeleichter UV-Schutz gegen Farbveränderung.
- ✔ **Smarte Eigenschaften** – Einfache & schnelle Installation.
- ✔ **Perfektes Zubehör mit LivingWall** – Individuell platzierbare Ablagen, Haken und Leuchten verbinden Ordnung, Atmosphäre und Design.



© Armin Kuprian, ORB. Atelier für Lichtgestaltung

Vogl Formteile

Vorgefertigte Akustik-Formteile aus Gips

Formvollendeter Raumklang in jeder Lage

Wir bieten Ihnen fertige Bausteine und maßgeschneiderte Lösungen für Ihre Vision und Ihren Entwurf. Ihrer gestalterischen Freiheit sind kaum Grenzen gesetzt. Einfache geometrische oder komplexe dreidimensionale Freiformen – Sie erhalten passgenaue Einzelmodule zur Integration in Ihr Deckensystem. Der hohe Vorfertigungsgrad bedeutet dabei eine schnellere Montage und einen Qualitätserhalt für das Endergebnis. Wir passen unsere Konstruktionen aus Gipskarton oder faserverstärktem Gips dabei stets an Ihr Budget und Ihre Anforderungen an.



© Mikael Lindén



© Torsten Elger



© Hertha Hurnaus / Architektur: lakonis Architekten

Individualisierbare Designlösung ganz nach Ihrem Geschmack.

Unsere Services rund um Akustiklösungen

Sie spielen mit dem Gedanken eine Akustiklösung zu installieren und haben vielleicht schon erste Erkundigungen eingezogen. Trotzdem werden Sie das Gefühl nicht los, dass Ihnen wichtige Informationen und ein kompetenter Ansprechpartner fehlen?

Unsere Expertinnen und Experten von BayWa Baustoffe unterstützen Sie bei Ihrem Projekt gern mit erstklassiger Beratung und finden zusammen mit Ihnen die ideale Akustik-Lösung. Kommen Sie in eine unserer BayWa Baustoffe Niederlassungen und lernen Sie unsere hochwertigen Produkte kennen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch:
baywa-baustoffe.de



© Bildwerk Melle, Klaus Frahm

Gemeinsam bauen wir auf Qualität.

ecophon SAINT-GOBAIN · KNAUF · OWA · Rigips SAINT-GOBAIN · Rockfon · der Flürne · Troldtekt® Acoustic Solutions since 1935 By Kingspan · VOGL DECKENSYSTEME

Coverbild: © Knauf Ceiling Solutions GmbH & Co. KG

BayWa AG
Baustoffe

Arabellastraße 4
81925 München

trockenbau@baywa.de
baywa-baustoffe.de

Artikel sind nicht an allen Niederlassungen vorrätig. Alle Angebote nur an teilnehmenden BayWa Baustoffe Niederlassungen. Gültig bis Neuauflage. Für die Richtigkeit der angegebenen Daten übernehmen wir keine Haftung. Preis-, Typen- oder technische Änderungen vorbehalten. Ihrer Bestellung liegen die BayWa AGB zugrunde. Alle AGB finden Sie unter baywa-baustoffe.de/agb
Sitz und Registergericht München, HRB 4921, Geschäftssitz: BayWa AG, Baustoffe, Arabellastr. 4, 81925 München
Stand Oktober 2026