**PALGRAVE FOUNDATIONS SPANISH 1, THIRD EDITION**

ISBN: 9781137579201

**by Maria del Carmen Gil Ortega & Cathy Holden**

###### COMPLETE AUDIOSCRIPT

**Numbers in red are CD tracks. The CD track list is available online at he.palgrave.com/foundations**

**CD1**

**01**

**P Foundations Spanish 1, third edition. Recordings copyright Palgrave Macmillan Publishers Ltd.**

**Letras y sonidos.**

**El lenguaje de la clase**.

M1 Escucha

Lee

Habla

Escribe

En parejas

En grupos

Escucha y repite

**02**

P **El abecedario**

F1 A **A**rgentin**a**

B **B**olivia

C **C**olombia

D **D**inamarca

E **E**cuador

F **F**rancia

G **G**uatemala

H **H**onduras

I **I**ndia

J **J**apón

K **K**enia

L **L**ituania

M **M**éxico

N **N**icaragua

Ñ Espa**ñ**a

O **O**mán

P **P**erú

Q **Q**atar

R **R**usia

S **S**uiza

T **T**ailandia

U **U**ruguay

V **V**enezuela

W Tai**w**an

X Lu**x**emburgo

Y **Y**emen

Z **Z**ambia

**03**

P **Colombia** but **Ceuta** and **Ciudad del Cabo**

**Gales** but **Georgia**

**Holanda**

**Miguel** not **Miguel**

PAUSE

**04**

**P 1 ¿Qué oyes? a.**

M1 fiesta

F1 abeja

M1 sexto

F1 perro

M1 contesto

F1 paga

M1 caro

F1 hijo

M1 jueves

F1 harina

M1 vino

F1 jarra

M1 hola

F1 sierra

M1 cocer

**05**

**P c**

M1 zona

F1 cine

M1 azul

F1 cero

M1 ¿quién?

F1 caza

M1 casa

F1 hacer

M1 guitarra

F1 jirafa

M1 gota

F1 jota

M1 hija

F1 gente

M1 gimnasio

F1 juego

M1 garaje

**06**

**P 2. ¿Cómo se escribe? a.**

M1 julio

F1 amigo

M1 galleta

F1 mañana

M1 Quijote

F1 verde

M1 amarillo

F1 atención

M1 radio

F1 español

**07**

**P b.**

M2 j-u-l-i-o

F1 a-m-i-g-o

M2 g-a-l-l-e-t-a

F1 m-a-ñ-a-n-a

M2 Q-u-i-j-o-t-e

F1 v-e-r-d-e

M2 a-m-a-r-i-l-l-o

F1 a-t-e-n-c-i-ó-n

M2 r-a-d-i-o

F1 e-s-p-a-ñ-o-l

**08**

**P d.**

julio

amigo

galleta

mañana

Quijote

verde

amarillo

atención

radio

español

**09**

**P Unidad 1. Tú y los demás.   
Sección 1. Saludos.** **A.**

M1 Hola, ¿qué tal?

F1 Hola, muy bien.

F2 Buenos días.

P Buenas tardes.

F1 Buenas noches.

M2 Adiós, hasta luego.

**10**

**P Sección 2. Hola ¿qué tal?**

M1 Hola, ¿qué tal? Me llamo Pablo Ruíz Redondo. Soy español, de Murcia, pero vivo en Cardiff. Soy profesor.

F2 ¿Cómo te llamas?

M1 Me llamo Pablo Ruíz Redondo.

F2 ¿De dónde eres?

M1 Soy español, de Murcia.

F2 ¿Dónde vives?

M1 Vivo en Cardiff.

F2 ¿Cuál es tu profesión?

M1 Soy profesor.

**11**

F3 Buenas tardes. Me llamo Zoe Thomas. Soy inglesa, de Londres. Vivo en Nueva York y soy estudiante.

M2 ¿Te llamas Ann?

F3 No, me llamo Zoe.

M2 ¿Vives en Miami?

F3 No, vivo en Nueva York.

M2 ¿Eres escocesa?

F3 No, no soy escocesa, soy inglesa.

M2 ¿Eres de Londres?

F3 Sí, soy de Londres.

M2 ¿Eres profesora?

F3 No, no soy profesora, soy estudiante.

**12**

P **Sección 4. ¿Cómo te llamas? B.**

F1 ¿Cómo te llamas?

M1 Me llamo Mario.

F1 ¿De dónde eres?

M1 Soy de Alicante.

F1 ¿Dónde vives?

M1 Vivo en Granada.

F1 ¿Cuál es tu nacionalidad?

M1 Soy español.

F1 ¿A qué te dedicas?

M1 Soy médico.

**13**

**P Sección 7. ¿Quién es? A.**

M2 Se llama Carmen Salguero Ramírez. Es española, de Madrid, pero vive en Birmingham. Es profesora.

F2 Se llama Emilio Gómez y es colombiano, de Bogotá. Vive en Edimburgo y es

investigador.

F1 Es Wu. Es chino, de Pekín, pero vive en Bristol. Es ingeniero.

M1 Es Krystyna. Es polaca pero vive en Dublín. Es abogada.

**14**

**P Sección 8. En la universidad. A.**

M1 ¿Qué estudias en la universidad?

F2 Estudio idiomas.

M1 ¿Qué aprendes en tu curso?

F2 En mi curso aprendo francés y español.

M1 ¿Qué estudia Pepe en la universidad?

F2 Estudia ingeniería.

M1 ¿Qué aprende Pepe en su curso?

F2 En su curso Pepe aprende matemáticas y física.

**15**

P **Sección 9.** **Los números**.

M2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cero | once | veintidós | treinta y tres |
| uno | doce | veintitrés | cuarenta |
| dos | trece | veinticuatro | cincuenta |
| tres | catorce | veinticinco | sesenta |
| cuatro | quince | veintiséis | setenta |
| cinco | dieciséis | veintisiete | ochenta |
| seis | diecisiete | veintiocho | noventa |
| siete | dieciocho | veintinueve | cien |
| ocho | diecinueve | treinta |  |
| nueve | veinte | treinta y uno |  |
| diez | veintiuno | treinta y dos |  |

**16**

P **Sección** **11 ¿Cuántos años tienes?**

F2 ¿Cuántos años tienes?

M1 Tengo veinticinco años.

F2 ¿Cuántos años tiene María?

M1 María tiene cuarenta y cinco años.

F2 ¿Gabriel tiene treinta y dos años?

M1 No, tiene treinta y tres.

**17**

P **Sección 12. Su edad. A.**

F1 ¿Cuántos años tienes, Federico?

M1 Tengo 52 años.

**P b**

F1 Y tú, Manuel, ¿cuántos años tienes?

M2 Tengo 49 años.

**P c**

F1 Oye, Federico, ¿sabes cuántos años tiene Alberto?

M1 Alberto tiene … mmm … 21 años.

F2 No, Alberto no tiene 21 años. Tiene 20 años.

F1 ¿20 o 21?

F2 20.

P **d**

F1 Y tú, Jacinta, tienes 75 años, ¿no?

P No. Yo tengo 65.

**18**

P **¡Extra!** **Sección 14. ¡Bienvenidos!**

F1 Hola, buenos días. ¿Quién eres?

M2 Hola. Soy Segoshi Tanizaki.

F1 ¿De dónde eres?

M2 Soy de Tokio. Soy japonés.

F1 ¿Dónde vives?

M2 Vivo en Barcelona.

F1 ¿A qué te dedicas?

M2 Soy estudiante.

F1 Y ¿qué estudias aquí?

M2 Estudio política.

**19**

F1 Hola, buenas tardes. ¿Quién eres?

F2 Hola. Soy Carla Bertolini.

F1 Carla, ¿de dónde eres?

F2 Soy italiana, de Milán.

F1 Y ¿dónde vives?

F2 Vivo en Málaga.

F1 ¿A qué te dedicas?

F2 Soy diseñadora.

F1 Y ¿qué estudias aquí?

F2 Estudio Arte y Diseño.

**20**

F1 Hola, buenas tardes.

M1 Hola.

P Este es Peter. No habla español.

F1 Ah, sí. Hola, Peter.

M1 Hola. No hablo español.

F1 Bueno. ¿De dónde es?

P Es de Southampton, pero vive aquí en Sevilla.

F1 ¿Es inglés?

P Sí.

F1 ¿Es estudiante?

P Es periodista, pero aprende español.

**21**

F1 Hola, buenos días. ¿Cómo te llamas?

M1 Me llamo Abdou Seck.

F1 ¿De dónde eres?

M1 Soy de Senegal.

F1 Y ¿dónde vives?

M1 Vivo en Madrid.

F1 ¿A qué te dedicas?

M1 Soy ingeniero.

F1 Ah. Y ¿qué estudias aquí?

M1 Estudio español.

**22**

**P Unidad 2.** **La familia en casa. Sección 1.** **La familia.**

M2 el padre

F1 la madre

M2 los padres

M2 el padrastro

F1 la madrastra

M2 los padrastros

M2 el hijo

F1 la hija

M2 los hijos

M2 el hijastro

F1 la hijastra

M2 los hijastros

M2 el hermano

F1 la hermana

M2 los hermanos

M2 el hermanastro

F1 la hermanastra

M2 los hermanastros

M2 el marido, el esposo

F1 la mujer, la esposa

M2 el matrimonio

M2 el novio

F1 la novia

M2 los novios

M2 el abuelo

F1 la abuela

M2 los abuelos

M2 el nieto

F1 la nieta

M2 los nietos

M2 el tío

F1 la tía

M2 los tíos

M2 el sobrino

F1 la sobrina

M2 los sobrinos

M2 el primo

F1 la prima

M2 los primos

M2 la pareja

**23**

**P Sección 2. El árbol genealógico.**

F1 Victoria y Vicente son mis padres. Mariví es mi hermana mayor. Tiene 30 años y está casada. Su marido se llama Alfonso, y tienen dos hijos, Raquel y Luis. Enrique es mi hermano menor. Está soltero, pero tiene novia. Su novia se llama Carolina.

**24**

**P Sección 5. Una encuesta.**

M1 Oye, perdona, ¿tienes un momentito?

F1 Sí, vale, pero rápido.

M1 Mira, es que estamos haciendo una encuesta sobre la familia española. ¿Podría hacerte unas preguntas?

F1 Sí, sí claro.

M1 Primero ¿cómo te llamas?

F1 Me llamo Nadia.

M1 ¿Estás casada?

F1 Sí, estoy casada.

M1 ¿Trabajas fuera de casa?

F1 Sí, soy actriz. Trabajo en el teatro.

M1 Y tu marido, ¿a qué se dedica?

F1 Mi marido es ingeniero.

M1 Y... ¿tenéis hijos?

F1 Tenemos dos hijas, la mayor tiene seis años y la pequeña tiene dos.

M1 ¿Tienes hermanos?

F1 Tengo un hermano y una hermana.

M1 ¿Y a qué se dedican?

F1 Mi hermano es profesor de inglés en un colegio y mi hermana trabaja de dentista en una clínica.

M1 ¿Y tus padres?

F1 Mis padres están jubilados los dos, y ahora viajan mucho.

M1 Bueno, eso es todo. Muchas gracias.

F1 De nada, adiós.

**25**

**P Seccion 6. ¿Cómo es?**

F2 Hola, me llamo Eva. Mi padre se llama Antonio. Es bastante alto, gordo y un poco feo. Es calvo, tiene bigote y barba y lleva gafas. Mi hermano pequeño se llama Lucas. Es bajo y tiene el pelo moreno, corto y rizado y los ojos marrones. Es joven y fuerte. Mi abuela se llama Encarna. Es vieja y tiene el pelo gris y los ojos claros. Es muy guapa. Mi hermana Carla es alta y delgada. Tiene el pelo largo, liso y rubio.

**26**

P **Sección 7.**  **¿Quién vive dónde?**

**Uno.**

F1 ¿Vives en una casa o un piso?

M1 Vivo en un piso de alquiler en el centro de Madrid.

**27**

**P Dos.**

M2 ¿Dónde vives, Amelia?

P Vivo en un chalet adosado en una urbanización en las afueras de Sevilla.

**28**

**P Tres.**

F1 ¿Dónde viven tus padres, Manolo?

M2 Tienen una casa grande en el campo.

**29**

**P Cuatro.**

M1 Así que eres estudiante. ¡Qué bien! ¿Vives cerca de la universidad?

F1 Sí. Vivo en una habitación sencilla en la residencia de estudiantes. Mi habitación es pequeña pero la residencia es grande. Está a cinco minutos de la universidad.

**30**

**P Sección 8. ¿Dónde viven?**

M2 Mariví y Alfonso viven en un chalet grande y moderno en una urbanización moderna. Victoria y Vicente, los padres de Mariví, viven en el campo. Tienen una casa vieja con dos dormitorios pequeños.

**31**

**P Sección 10. En una agencia inmobiliaria.**

F1 Hola buenos días, ¿quisiera alquilar una vivienda amueblada?

¿Qué tipo de vivienda quiere?

M2 Una casa vieja y bastante grande.

F1 Tenemos una casa amueblada muy vieja y grande en el centro de la ciudad.

M2 ¿Cuántas habitaciones tiene?

F1 Tiene dos dormitorios, cocina, salón-comedor y dos cuartos de baño, uno arriba y el otro en la planta baja.

M2 ¿Tiene wifi?

F1 No, pero hay un cibercafé en la ciudad con conexión a internet.

M2 ¿Hay aparcamiento?

F1 Sí, tiene garaje.

M2 ¿Tiene jardín?

F1 Sí, tiene un jardín muy bonito y dos balcones.

M2 ¿Cuánto es al mes?

F1 Son 1800 € al mes.

**32**

**P Sección 11. En el salón de Elisa.**

M1 ¿Qué tal en tu nuevo piso, Elisa?

F2 Muy bien papá, me gusta mucho. Tiene un salón muy grande con dos ventanas y una puerta que da al balcón.

M1 ¿Necesitas algo para amueblarlo?

F2 No gracias, papá. Creo que ya lo tengo todo.

M1 ¿Tienes alfombra en el salón?

F2 Sí, tengo una alfombra. Es muy bonita.

M1 Y sillas, sillones, sofás, ¿los tienes todos?

F2 Sí. Tengo dos sillones y cuatro sillas alrededor de la mesa. No tengo sofá, no.

M1 ¿Hay estantería para todos tus libros?

F2 Sí, hay una estantería.

M1 ¿Y lámparas? ¿Y cuadros?

F2 No, no tengo lámparas y tampoco tengo cuadros.

M1 ¿Y tienes televisor?

F2 Televisor – sí tengo televisor, y DVD también, pero no tengo estéreo.

M1 Bueno, yo te compro un estéreo. Mañana te llamo.

F2 Gracias papá, pero no tengo teléfono todavía.

**33**

**P ¡Extra! Sección 12. La nueva familia española.**

F2 ¿Es verdad que el modelo familiar en España ha cambiado mucho?

F1 Bueno, la familia sigue siendo para los españoles la institución más importante. Las familias todavía comen juntas y el comedor es aún la habitación principal de la casa española, pero sí que ha habido algunos cambios en los últimos años.

F2 ¿Y cuáles son esos cambios?

F1 Hoy en día hay muchos más divorcios y hay muchas más parejas en segundas nupcias, por lo tanto pueden vivir en la misma casa un padre y una madrastra o una madre y un padrastro y varios hermanos y hermanastros. Por otra parte, también hay más familias monoparentales. Hoy es más común que hombres solteros o divorciados o mujeres solteras o divorciadas decidan tener hijos solos. En general las familias hoy en día son más pequeñas que las familias tradicionales de hace años, no tienen tantos hijos.

F2 ¿Qué otros cambios significativos hay?

F1 Ahora existen matrimonios homosexuales y también pueden tener hijos o adoptarlos. También hoy en día son mucho más comunes las familias biculturales, donde el padre o la madre no son españoles, son de nacionalidad extranjera.

**34**

**P Unidad 3. La rutina.   
 Sección 1. ¿Qué hora es? B. Uno.**

F2 Son las diez y diez de la mañana.

**P Dos**

F2 Son las doce y diez.

**P Tres**

F2 Son las cuatro menos cuarto de la tarde.

**P Cuatro**

F2 Son las tres y cinco.

**P Cinco**

F2 Son las doce y veinte.

**P Seis**

F2 Son las diez menos veinte de la mañana.

**35**

**P Sección 2. ¿A qué hora?**

F1 Me despierto a las siete y media. Me visto a las ocho menos cuarto. Desayuno a las ocho. Salgo de casa a las ocho y media. Llego a la universidad a las nueve menos cuarto. Voy a clase a las nueve. Como en la cantina a las dos. Vuelvo a casa a las ocho. Ceno a las diez. Me acuesto a las once y media.

**36**

**P Sección 3. La rutina de Eduardo.**

**Uno**

F2 ¿A qué hora te despiertas?

M2 Me despierto a las siete y media.

**P Dos**

F2 ¿A qué hora te levantas?

M2 Me levanto a las ocho menos cuarto.

**P Tres**

F2 ¿A qué hora te vistes?

M2 Me visto a las ocho.

**P Cuatro**

F2 ¿A qué hora desayunas?

M2 Desayuno a las ocho y cuarto.

**P Cinco**

F2 ¿A qué hora sales de casa?

M2 Salgo de casa a las nueve menos veinte.

**P Seis**

F2 ¿A qué hora vas a clase?

M2 Voy a clase a las nueve.

**P Siete**

F2 ¿A qué hora comes?

M2 Como a la una y media.

**P Ocho**

F2 ¿A qué hora vuelves a casa?

M2 Vuelvo a casa a las siete.

**P Nueve**

F2 ¿A qué hora cenas?

M2 Ceno a las diez.

**P Diez**

F2 ¿A qué hora te acuestas?

M2 Me acuesto a las doce.

**37**

**P Sección 6. Concurso para parejas. A.**

M2 Os presentoooo a – ¡Pepe y Ana! Pepe. Pregunta número uno: ¿A qué hora se levanta Ana por la mañana?

M1 Se levanta a las ocho y media.

F2 No. Yo me levanto a las diez.

M2 Pepe, ¿qué hace Ana por la mañana?

M1 Ana, por la mañana lo que hace es… es… Por la mañana trabaja.

F2 Pues, no, no trabajo por la mañana.

M2 Pepe, dinos - ¿qué hace tu mujer por la tarde?

M1 Por la tarde … Va de compras.

F2 ¡No! Por la tarde trabajo. Empiezo a las cinco y termino a las nueve.

M2 Hombre, Pepe … ¿Dónde come Ana a mediodía?

M1 Come en casa, por supuesto.

F2 No. Como en un bar.

M2 Hmmm. ¿A qué hora vuelve a casa?

M1 ¡Qué sé yo! ¿A las siete?

F2 ¡Qué no, Pepe! ¡Trabajo hasta las nueve! Normalmente vuelvo a casa a las diez.

M2 ¿Y qué hace Ana por la tarde, Pepe?

M1 Ve la televisión… se acuesta temprano…

F2 Veo la televisión, sí. Pero no me acuesto temprano. Normalmente me acuesto

muy tarde, a la una, a las dos …

**38**

**P Sección 11. Hábitos alimentarios. A.**

M1 ¿Qué estás comiendo, Ana?

F2 Verduras. Como muchas verduras. Soy vegetariana. No como carne.

M1 Yo sí. Como mucha carne y no como verduras.

F2 ¿Quieres vino?

M1 No. No bebo vino.

F2 Yo tampoco. Prefiero la cerveza.

M1 Yo también.

F2 ¿Quieres café?

M1 Sí.

F2 Yo también. ¿Tomas azúcar?

M1 No.

F2 Yo sí.

**39**

**P Sección 12. En el restaurante. B.**

M2 Hola, buenas tardes.

F2 Buenas tardes. Tenemos reservada una mesa para dos para las dos y media de la tarde.

M2 Sí, al lado de la ventana. Aquí tienen el menú.

F2 *(Reading the menú)* Sopa de marisco, ensalada de pollo, gazpacho…. cordero asado….

M1 Yo a veces como aquí con mis compañeros de trabajo. Hacen el cordero asado muy rico. Las tapas también son muy buenas, tienen jamón de jabugo y chorizo frito al vino.

F2 Yo voy a tomar el menú del día.

M1 Vale.

M2 ¿Qué quieren para beber?

M1 Para mí un Rioja.

F2 Para mí un zumo de naranja natural y quiero el menú del día: de primero los macarrones y de segundo filete de ternera.

M1 Yo quiero el gazpacho y el cordero asado, también unas aceitunas, queso manchego y jamón de jabugo.

M2 Muy bien.

…..

M2 Aquí tienen, ¡qué aproveche!

F2 y M1 Gracias.

…..

**40**

F2 Camarero, ¿qué hay de postre?

M2 Helado, arroz con leche y flan con nata.

M1 Yo quiero flan con nata.

F2 Y para mí un helado de fresa.

M2 Lo siento, no nos queda helado de fresa, pero tenemos helado de chocolate y helado de vainilla.

F2 No, en ese caso un arroz con leche.

……

M1 Camarero, por favor, nos trae dos cafés y la cuenta.

M2 ¿Cómo quiere los cafés?

M1 Un café con leche para mi amiga y un café solo con hielo para mí.

M2 Aquí tienen.

M1 y F2 Muchas gracias.

F2 Hoy pago yo, casi siempre pagas tú.

M1 Muy bien, como quieras, pero yo dejo la propina.

F2 Vale

…u

F2 Camarero, ¿puedo pagar con tarjeta de crédito?

M2 Sí, por supuesto.

F2 Aquí tiene, muchas gracias.

M2 Gracias.

**41**

**P ¡Extra! Las redes sociales. Sección 13c.**

Unscripted exercise with F1 and M2.

Valeria and Mario discuss their use of Facebook.

Mario interrupts Valeria as she is looking at Facebook photos – Valeria feels she wastes too much time on FB.

Make sure you include the following information. You can elaborate as you wish but keep very simple, and make frequency expressions very clear.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Entre semana  por la mañana | Entre semana  por la tarde | Entre semana  por la noche | Los fines de semana |
| VALERIA | nunca – estoy en clase | nunca – estoy en clase | con poca frecuencia, sólo una media hora al día y no todos los días | sin embargo, me meto a todas horas. Mis amigos me mandan mensajes al Facebook y al WhatsApp con mucha frecuencia. |
| MARIO | yo me meto al Facebook en cuanto me levanto, la primera cosa por la mañana y paso una hora cada mañana. | casi nunca | paso dos horas o tres | los fines de semana nunca jamás me conecto, prefiero quedar con mis amigos. |

**42**

**P Unidad 4. El tiempo libre.**

**Sección 1. ¿Qué te gusta hacer?**

F1 Me llamo Juana. Me gusta tomar el sol. También me gusta dar paseos por el campo.

M1 Yo soy Julio. Me gusta ir al cine y me gusta salir con amigos.

M2 Hola, me llamo Miguel. Me gusta ver la tele y me gusta jugar al fútbol.

**43**

P **Sección 3. Actividades deportivas. A.**

F1 ¿Te gusta el yoga?

M2 Sí, me gusta.

F1 ¿Te gusta el aerobic?

M2 No, no me gusta mucho.

F1 ¿Te gusta la natación?

M2 Sí, me encanta.

F1 ¿Te gusta el fútbol?

M2 No, no me gusta nada.

F1 ¿Te gusta el tenis?

M2 Sí, me gusta mucho.

**44**

P **Sección 4. ¿Qué les gusta?**

M1 Hola, me llamo Andrés. A mí me gusta ver la tele y me gustan las

vacaciones. No me gusta hacer deporte y no me gustan los coches.

F2 Soy Bea y me gusta ir de compras y me gustan los coches – sobre todo los más

rápidos. No me gusta hacer deporte, y no me gustan las clases.

M2 Yo soy Carlos. A mí me gusta ir de compras y me gustan las clases. No me

gusta ver la tele y no me gustan las vacaciones.

**45**

**P Sección 7. Ignacio está siempre llamando.**

P Lunes.

F1 ¿Dígame? … Sí, soy Carmen… No… Estoy trabajando.

P Martes.

F1 ¿Dígame? … Sí, soy Carmen… No … Estoy comiendo.

P Miércoles.

F1 ¿Sí?… No…. Estoy estudiando.

P Jueves.

F1 ¿Sí?… No... Ignacio – Estoy preparando la cena.

P Viernes.

F1 ¿Ignacio? ¿Eres tú? No …. Estoy escribiendo un informe.

P Sábado.

F1 No, Ignacio … ¡que no! Ya es tarde. Estoy viendo la tele.

P Domingo.

F1 ¿Quién es? ¡Ignacio! ¡Es domingo! ¡Son las nueve de la mañana! Estoy

desayunando. ¡Que no me llames más!

**46**

P **Sección 8.** **¿Quieres venir al cine?**

F2 Hola Javi, ¿qué estás haciendo?

M1 Hola Bea, estoy escuchando música y estoy hablando contigo.

F2 ¿Quieres venir al cine?

M1 ¡Claro! ¿Qué ponen?

F2 ‘Ocho apellidos catalanes’.

M1 Ah, sí, ¿es una comedia?

F2 Sí, con Dani Rovira, el cómico malagueño.

M1 ¿Cuándo es?

F2 El viernes.

M1 ¿A qué hora empieza?

F2 A las diez.

M1 ¿Dónde quedamos?

F2 En la entrada del cine.

M1 Vale, de acuerdo.

**47**

**P Sección 10. ¿Qué prefieres hacer?**

F1 Hola Leo, ¿qué estás haciendo?

M2 Estoy con Daniel. Estamos preparando la comida.

F1 ¿Queréis ir a la discoteca?

M2 No, no queremos bailar, preferimos ir a un bar.

**48**

M1 Hola Alex, ¿qué estás haciendo?

M2 Estoy subiendo fotos de mis amigos al Facebook.

M1 ¿Quieres salir a correr?

M2 No me gusta correr, prefiero ir al gimnasio.

**49**

M1 Hola Lucía, ¿qué estás haciendo?

F2 Hola Carlos, ahora estoy lavándome el pelo.

M1 ¿Quieres salir a tomar algo?

F2 No gracias, no quiero salir. Prefiero quedarme en casa y charlar con mi novio por Skype.

**50**

P Hola Carlos ‘Qué estás haciendo?

M2 Estoy mandando unos emails.

P ¿Quieres salir de copas?

M2 No, lo siento, no me gustan los bares, prefiero ir al cine ¿quieres venir?

P Vale, de acuerdo.

**51**

F1 Hola chicos ¿Qué estáis haciendo?

M1 Estamos jugando al ajedrez en la tablet.

F1 ¿Queréis salir a cenar al nuevo restaurante italiano del centro, se llama Don Giovanni?

M1 No, no queremos ir a un restaurante italiano, preferimos la comida china.

**52**

P **Sección 12. ¿Qué tienen que hacer?**

M1 Esther, ¿quieres salir esta noche?

F1 Esta noche, no. Tengo que trabajar.

M1 Y tú, Bea, ¿quieres salir?

F2 Quiero, pero no puedo. Tengo que estudiar. Hay un examen mañana.

M1 ¿Carlos?

M2 Yo no. Tengo que preparar la cena.

**53**

P **Sección 15. ¿Queréis venir?**

M2 Lucía y yo vamos a un concierto. ¿Tú y Alex queréis venir?

F1 ¿Cuándo vais?

M2 Esta noche.

F1 ¿Quién toca?

M2 Pablo Alborán.

F1 Sí, nos encanta, queremos ir con vosotros. ¿A qué hora empieza?

M2 Empieza a las diez y media.

F1 ¿Cuánto cuestan las entradas?

M2 Las entradas cuestan 45€.

**54**

**P ¡Extra!** **Sección 17. ¿Son compatibles? A. Miguel y Bea.**

Miguel ¿Te gustan las películas de acción?

Bea No, no mucho.

M A mí tampoco me gustan mucho.

B ¿Y te gusta el cine español?

M Sí, me encanta el cine español.

B A mí también.

M Entonces, podemos ir a ver la última de Almodóvar.

B Vale, de acuerdo.

M Estupendo.

**55**

**P B. Juana y Jaime.**

M2 Juana, ¿te gusta la música pop?

F1 No, no me gusta nada. Prefiero la música rock.

M2 ¿Quieres venir esta noche al concierto de Enrique Iglesias?

F1 Bah, ¡no me gusta nada Enrique Iglesias!

**56**

**P C. Julio y Ángela.**

Julio Ángela, ¿qué deportes te gustan?

Ángela Pues me gustan mucho la natación y el esquí.

J ¿Te gusta practicar la natación?

A Sí, me encanta.

J A mí también me gusta. ¿Nos vamos al polideportivo?

A Ah, muy bien, sí, sí.

**57**

P **Unidad 5. La fiesta de cumpleaños.**

**Sección 1. ¡Voy a dar una fiesta! A.**

M1 El miércoles que viene es el 4 de diciembre, Ramón, ¿cómo vas a celebrar tu cumpleaños?

M2 Voy a dar una fiesta, pienso invitar a todos mis amigos y amigas y también va a venir la chica que me gusta.

M1 ¿Vas a preparar comida?

M2 Mis amigos van a traer chorizo, hamburguesas y pollo y pensamos hacer una barbacoa. Yo voy a preparar gazpacho, ensalada de pasta y canapés.

M1 ¡Qué bien!, y ¿quién va a poner la música?

M2 Voy a contratar a un deejay que conozco, él va a poner la música y nosotros vamos a bailar toda la noche.

M1 ¿Qué más vais a hacer?

M2 Vamos a bañarnos en la piscina y vamos a brindar con cava. Voy a empezar con los preparativos ahora mismo.

**58**

**P Sección 2 ¿Cómo vas a celebrar tu cumpleaños? a.**

F1 El 3 de agosto es mi cumpleaños y voy a bailar toda la noche.

**P b**

M2 El 12 de febrero es mi cumpleaños y mis amigos y yo vamos a ir a un concierto.

**P c**

F2 El 30 de octubre es mi cumpleaños y pienso invitar a mi novio a comer.

**P d**

M1 El 23 de mayo es mi cumpleaños y mis amigos y yo pensamos hacer una barbacoa.

**P e**

F1 El 15 de septiembre es mi cumpleaños y mi marido y yo vamos a ir a la ópera.

**P f**

M2 El 29 de marzo es mi cumpleaños y pienso desayunar en la cama.

**59**

P **Sección 4.** **Más números. a.**

F2 100

P 120

F2 131

P 200

F2 300

P 400

F2 450

P 500

F2 600

P 700

F2 800

P 900

F2 1.000

P 1.500

F2 2.000

P 100.000

F2 500.000

P 1.000.000

F2 9.999.999

**60**

**P Sección 6. Los preparativos para la fiesta. A.**

F1 Ramón, ¿estás organizando una fiesta?

M2 Sí, pienso dar una fiesta a lo grande para mi cumpleaños.

F1 ¿Cuándo es?

M2 Mi cumpleaños es el 4 de diciembre pero la fiesta va a tener lugar el sábado que viene.

F1 ¿A qué hora va a empezar?

M2 La barbacoa va a empezar a las dos de la tarde, pero el deejay piensa poner música desde las siete hasta pasada la medianoche.

F1 ¿Cuánta gente va a venir?

M2 Voy a invitar a 100 personas, pero no sé cuántas piensan venir. Voy a enviar las invitaciones con un mensaje de texto al móvil de mis amigos ahora mismo.

F1 ¿Cien personas? ¡Qué barbaridad! ¡Esta fiesta va a costar muy cara!

M2 Sí voy a gastar mucho dinero. Voy a comprar mucha comida y pensamos abrir al menos 30 botellas de cava. ¿Tú vas a venir?

F1 Sí claro, no me la voy a perder por nada del mundo. Y pienso traer a mi novio y a sus amigos también.

M2 ¡Genial!, porque esta fiesta va a ser la fiesta del año.

**61**

**P Sección 10. ¿Qué color quiere?**

**A.**

F2 ¿Qué color quiere?

F1 Me gusta esta falda roja.

**P B.**

F2 ¿Le gusta este traje azul?

M1 Prefiero el traje verde.

**P C.**

M2 ¿De qué color?

M1 Me gustan estos pantalones amarillos.

**P D.**

F2 Estas botas moradas están muy de moda.

F1 Prefiero las grises.

**62**

**P Sección 12. Esta camisa es demasiado grande.**

F1 Esta falda es demasiado grande.

P Estos pantalones son demasiado pequeños.

F2 Este abrigo es demasiado caro.

M2 Estas botas son demasiado pequeñas.

F1 Esta chaqueta es demasiado ancha.

P Estos vaqueros son demasiado estrechos.

M2 Estas medias son demasiado cortas.

F1 Este vestido es demasiado largo.

**63**

P **Sección 13. ¿Qué van a regalarle a Ramón para su cumpleaños?**

M1 Carolina ¿qué le vamos a regalar a Ramón para su cumpleaños? ¿Unos videojuegos?

F1 ¿Cuánto cuestan?

M1 Este cuesta 55€.

F1 ¿Compramos dos?

M1 Vale, de acuerdo. Son 110€ en total.

**64**

P Alba, ¿qué vas a regalarle a Ramón?

F2 Pienso comprarle un Smartphone.

P Uy, ¡qué bien! ¿Cuánto cuesta?

F2 Este cuesta 190€.

P ¡Qué barbaridad, qué caro!

**65**

F1 Diego, ¿qué vamos a regalarle a Ramón?

M1 ¿Un ordenador portátil?

F1 No, es muy caro, mejor una cartera de piel que cuesta 125€.

M1 Bueno, vale.

**66**

F2 Mario, ¿qué vas a regalarle a Ramón?

M2 Me voy a gastar 184€ en un libro electrónico.

F2 ¡Ah, qué buena idea!

**67**

M1 Marcos, ¿qué le vamos a regalar a Ramón?

M2 Me gustan los ordenadores portátiles.

M1 ¿Cuánto cuestan?

M2 Caros, desde 700€.

M1 Está bien, Ramón se lo merece.

**68**

M2 Irene, ¿qué vas a regalarle a Ramón?

F1 Voy a regalarle una cámara digital que cuesta 690€.

M2 ¡Qué generosa, Irene!

F1 Sí, Ramón es mi hermano favorito.

**69**

P ¡Extra! Sección 15. ¿Qué va a hacer cada uno para ahorrar dinero?

F1 Miguel, gastamos demasiado, demasiado. Hay que ahorrar un poco.

M1 Sí, ya lo sé, Juana. Pero, ¿cómo?

F1 Pues yo voy a tirar mis tarjetas de crédito. Todas menos una, para emergencias. Los intereses son demasiado elevados.

M1 Pues yo voy a tirar las tarjetas de débito y voy a pagar siempre en efectivo. Antes de ir de compras voy a hacer una lista de lo que necesito, y no voy a comprar nada más – eh bueno, a menos que lo necesite.

F1 Y vamos a comer en casa, salvo en ocasiones especiales. Y tú vas a dejar de fumar, ¿no?

M1 Pues claro. Y tú no vas a salir todas las noches, ¿verdad?

F1 Pues no.

M1 Bueno. ¿Cuándo vamos a empezar?

F1 Mm, no hay prisa, ¿verdad? ¿Mañana? ¿La semana que viene?

**70**

P **Unidad 6. En la ciudad.**

**Sección 1.**  **¿Dónde está el banco?** **A.**

F1 Perdone, señor, ¿dónde está el banco?

M1 El banco está a la izquierda.

M2 Perdone, señora, ¿dónde está Correos?

F2 Correos está a la derecha.

P Perdona, ¿dónde está la estación de trenes?

F1 Todo recto. La RENFE está al final de la calle.

F2 Perdone señor, ¿dónde está la mezquita?

M1 Todo recto y pasado el banco a la izquierda.

M2 Perdona, ¿dónde está la farmacia?

F2 La farmacia está en la primera calle a la derecha, … a mano izquierda.

M2 En la primera calle a la derecha … a mano izquierda. Gracias.

F2 ¿Dónde está el centro comercial, por favor?

F1 El centro comercial está la segunda calle a la izquierda, después la primera a la derecha. Está a mano derecha.

M1 ¿Dónde está el museo, por favor?

F1 El museo está en la segunda calle a la izquierda. Está a mano derecha.

P Perdona, ¿dónde está la universidad, por favor?

F2 La universidad está en la primera calle a la izquierda. Está a mano izquierda.

**71**

P **B.**

**Uno**

F1 Perdone, señor, ¿dónde está la Galería de Arte Moderno?

M1 La Galería de Arte Moderno está en la primera calle a la izquierda. Está a mano derecha.

F1 ¿La primera calle a la izquierda? Y está a mano derecha. Gracias. Adiós.

M1 De nada. Adiós.

**72**

**P Dos**

M2 Perdone, señora. La oficina de turismo, ¿dónde está, por favor?

F2 ¿La oficina de turismo? Está en la segunda calle a la derecha. Está a mano izquierda.

M2 La segunda calle a la derecha, vale, y ¿está a mano izquierda, dice?

F2 Sí.

M2 Vale, muchas gracias.

**73**

**P Tres**

F1 Oye, ¿dónde está la comisaría de policía?

P La comisaría, la comisaría … Sí. Está al final de la primera calle a la derecha.

F1 Está en la primera calle a la derecha, al final. Vale. Gracias.

P No hay de qué.

**74**

**P Cuatro**

M1 ¿Dónde está el ayuntamiento?

F2 El ayuntamiento está todo recto, en la Plaza Mayor, a la izquierda.

M1 Gracias. Todo recto, en la Plaza Mayor, a la izquierda.

**75**

**P Sección 2. Y la universidad, ¿está lejos? B.**

**Uno**

F1 ¿La universidad está lejos?

M1 No, está muy cerca, a cinco minutos a pie.

**P Dos**

M2 ¿Está cerca de aquí el centro comercial?

F2 No, está muy lejos. Está a unos 30 minutos en coche.

**P Tres**

F1 ¿Hay una farmacia cerca de aquí?

F2 Hay una bastante cerca, a unos 10 minutos a pie.

**P Cuatro**

M1 ¿Está lejos de aquí el polideportivo?

M2 No, no muy lejos. En autobús está a unos 15 minutos.

**76**

P **Sección 6. En el polideportivo nuevo.**

F2 ¡Guau, qué polideportivo más grande!

F1 Sí, tiene varias plantas. En la planta baja está la piscina y los vestuarios. En el primer piso tienen una sala grande para hacer circuitos y practicar deportes de equipo, allí podemos jugar al bádminton después. En la misma planta hay una sala más pequeña para jugar al squash también. En el segundo piso hay varias salas para practicar yoga y hacer pilates y también ejercicios más aeróbicos como spinning, zumba y aerobic. A mí me encanta el aerobic.



F2 Sí, a mí también, es ideal para perder calorías. Oye, ¿y qué hay en el tercer piso?

F1 En la tercera planta está el gimnasio y en el cuarto piso está la cafetería. En la quinta planta está el solárium y también hay una zona spa para relajarse, con sauna, jacuzzi y una sala de masajes.

F2 ¿Y dónde están los lavabos?

F1 Hay servicios en todas las plantas. También hay ascensores, pero sólo los usan las personas discapacitadas o con carritos de bebés. Nosotras podemos subir por las escaleras.

F2 Sí vamos a hacer ejercicio ya.

**77**

**P** **¡Extra! Sección 8.** **En mi buzón de voz.**

M2 Alex, soy Jorge. ¿Te vienes al cine? Voy a ver la película Palmeras en la Nieve. Puedes ir en autobús. El cine Rex es el que está en el centro de la ciudad. Coge el autobús número 17, sí, sí el autobús número 17, que tarda unos veinte minutos aproximadamente. Bájate en... a ver, a ver, bájate en la Plaza Mayor y desde la Plaza mayor al cine Rex hay unos ¿cinco minutos? sí, sí, sí cinco minutos a pie, claro. Te espero a las diez menos cuarto en la puerta del cine, ¿vale? Ya sabes, diez menos cuarto en la puerta del cine, ¿de acuerdo? vale, gracias, adiós.

**CD2**

**01**

**P Unidad 7. Trabajo de verano.**

**Sección 1. Buscando trabajo. A.**

F2 Hostal Arias, ¿dígame?

M1 Hola, buenos días. Quisiera hablar con la señora Ibáñez, por favor.

F2 Sí, soy yo.

M1 He visto su anuncio en el periódico, y quisiera solicitar el puesto de camarero.

F2 ¿Tiene experiencia?

M1 He trabajado en un bar y en un restaurante en Escocia, pero no he trabajado nunca en España.

F2 ¿Qué hace actualmente?

M1 Soy estudiante.

F2 Venga mañana por la mañana a las diez.

**02**

**P** **Sección 5. El currículum.**

M2 Buenos días. Soy Michael Marshall. Tengo una entrevista con la señora Ibáñez a las diez.

M1 Pasa. Espera un momento.

…

M1 Éste es Michael Marshall.

P Hola Michael. ¿Eres inglés?

M2 No, escocés.

P Ah, sí. Siéntate. ¿Cuántos años tienes?

M2 Tengo veinte años.

P ¿Y has trabajado antes de camarero, no?

M2 Sí. He trabajado a tiempo parcial en un bar de barman, y en un restaurante también a tiempo parcial.

P ¿Durante cuánto tiempo?

M2 En el bar de junio de 2012 hasta septiembre del 2014, y en el restaurante desde octubre de 2013 hasta ahora.

P ¿Has traído tu currículum?

M2 Sí, tenga.

P ¿Y por qué quieres trabajar aquí en España?

M2 He terminado el último año de mi carrera universitaria, y quiero adquirir experiencia en el sector servicios en otros países.

P ¿Y qué estudias?

M2 Estudio diseño gráfico e informática.

P ¿Informática? Eso es muy interesante. Acabamos de comprar un nuevo sistema y no funciona muy bien.

M2 Bueno, tengo mucha experiencia con los ordenadores. Trabajo a tiempo parcial de técnico informático en la universidad donde estudio. Seguro que le puedo ayudar.

P ¡Perfecto! ¿Cuándo puedes empezar?

**03**

P **Sección 6. Fracaso total.**

F1 Hola. Tengo una entrevista con la señora Ibáñez a las once.

M2 Pero ya son las doce, señorita. Llega un poco tarde, ¿no? Pase. Espere un momento.

M2 Ésta es – ¿cómo se llama?

F1 Dolores Gutiérrez.

F2 Hola Dolores. Llegas muy tarde.

F1 Sí. Es que me he perdido.

F2 Ah. Siéntate. ¿Cuántos años tienes?

F1 Veinte.

F2 ¿Has trabajado antes de camarera?

F1 Sí. En un bar.

F2 ¿Cuánto tiempo?

F1 Dos meses.

F2 Así que no tienes mucha experiencia. ¿Has traído tu currículum?

F1 Eh … no.

F2 ¿No has traído tu currículum? Pues …,vamos a ver, ¿por qué quieres trabajar aquí en este hostal?

F1 Pues … necesito el dinero.

F2 ¿Qué haces actualmente?

F1 Estudio empresariales.

F2 ¿Te gusta tu curso?

F1 No.

F2 Ah. Pues … bien. Te llamaremos mañana.

**04**

P **Sección 11. ¡Qué trabajo!**

M2 ¿Te gusta ser camarero, Mike?

M1 Sí, sí, está bien. Conoces a mucha gente, me gusta el ambiente en el restaurante …

M2 ¿Y te llevas bien con el encargado?

M1 Con el encargado y con los colegas, y con los clientes también. Me llevo bien con todos.

F1 ¿Ganas mucho?

M1 No se paga muy bien, no. No ganas mucho dinero en un bar, ¿sabes? ¿Y qué tal el trabajo de animador, Julio?

M2 Pues ser animador me encanta. Me llevo muy bien con los niños y conoces a mucha gente.

F1 ¿Se paga bien?

M2 No ganas mucho dinero de animador, pero a mí me gusta. ¿Te gusta tu trabajo, Dolores?

F1 No.

M1 ¿Por qué?

F1 ¿Por qué? Trabajo en el servicio doméstico …

M1 Sí, ya lo sé, pero …

F1 Me paso todo el día fregando platos, limpiando, cocinando. El trabajo es muy duro, no me gustan mis colegas, no gano casi nada …

M2 Pero te dan la comida gratis, ¿no?

F1 Sí, pero como soy yo la que la he preparado, está horrible...

**05**

**P** **Sección 13. Trabajando en un hotel. B.**

P Hotel Quijote, ¿dígame?

F2 Hola, buenos días. Quisiera reservar una habitación, por favor.

P ¿A nombre de quién?

F2 A nombre de la señora Pons.

P ¿Para cuántas noches?

F2 Para dos noches, del 15 al 17 de mayo.

P ¿Doble o individual?

F2 Individual. ¿Tiene balcón la habitación?

P Sí, todas las habitaciones tienen balcón y vistas al mar. ¿La quiere con baño o con ducha?

F2 Con ducha.

P ¿Quiere media pensión o pensión completa?

F2 Media pensión.

P Muy bien. Tiene reservada una habitación desde el 15 hasta el 17 de mayo, con ducha y media pensión.

F2 Está bien, gracias. Adiós, hasta luego.

P Adiós, señora.

**06**

P **¡Extra! Sección 16.**  **¿Cuánto ganas? B**

P Existen seis comunidades autónomas en las que el salario que se cobra es superior a la media nacional que es aproximadamente unos 1870€ según datos del INE (Instituto Nacional de Empleo). No obstante, entre los sueldos de los madrileños - los más elevados - y los de los murcianos - los más bajos - existe una diferencia de 658€. Tenemos esta tarde con nosotros a la señora Penique, una experta en economía laboral. Señora Penique, buenas tardes.

F1 Buenas tardes. Sí, es verdad que hay diferencias por comunidad. Empezamos por ejemplo con Madrid, donde el salario medio por trabajador es de 2198€.

P ¿2198€ en Madrid?

F1 Exactamente.

P Eso está muy por encima de la media nacional, ¿no, Señora Penique?

F1 Pues sí, pero a Madrid le sigue de cerca el País Vasco donde también se reciben 2162€ por trabajador. 2162€, es decir por encima de la media también.

P ¿Y qué comunidad autónoma le sigue, Señora Penique?

F1 Pues Navarra con 2126€, seguida muy de cerca de Asturias, donde el salario mensual medio es de 1956€.

P 1956€ en Asturias. Muy interesante. ¿Cuáles serían las siguientes comunidades?

F1 Pues Cataluña con 1928€, seguida muy de cerca de Cantabria, con 1873€.

P 1873€ en Cantabria. Eso está cerca de la media. ¿Cuáles serían las últimas comunidades en la lista, Señora Penique?

F1 Pues, en el otro extremo, las autonomías con la media salarial más baja son Extremadura con 1622€, Canarias con 1617€ y para terminar, Murcia con 1541€.

P La última comunidad en nuestra lista fue Murcia: 1541€. Muchas gracias, Señora Penique.

F1 De nada.

**07**

P **Unidad 8. La historia de mi vida.**

**Sección 1. La vida de Miguel. B.**

M2 Mira Rosa, este soy yo con mi madre. ¡Qué bebé más bonito! ¿verdad?

F2 Sí.

M2 Nací en Granada el diez de octubre de 1979. Fui al colegio Mulhacén hasta 1997, en junio de ese mismo año aprobé el bachillerato.

F2 ¿Y después que hiciste?

M2 Uf, el loco. Mira mira… este soy yo con el pelo largo. Trabajé en bares y cafés tocando la guitarra para ahorrar dinero para ir a América. Viajé un año por Chile, Argentina, Uruguay y Paraguay. Mira, aquí estoy yo en frente del glaciar Perito Moreno.

F2 ¿Y después decidiste volver a España?

M2 Sí, volví a España y me matriculé en Estudios Latinoamericanos en la universidad de Granada. Allí conocí a Bea y le pedí salir. Ya llevamos cuatro años de novios.

**08**

**P Sección 10. ¿Cómo lo pasaron?**

F1 Hola, Fernando, ¿qué tal el intercambio? ¿Cómo lo pasaste en México?

M2 Bien. Lo pasé muy bien. Hice muchos amigos, muy pronto, y me ayudaron mucho. Lo pasé fenomenal, de verdad.

**09**

P ¡Maribel! ¡Oye, Maribel! ¿Qué tal el intercambio?

F2 Mmm, no muy bien.

P ¿No muy bien? ¿Por qué?

F2 Pues, no me llevé muy bien con la profesora del intercambio. A ella no le gustan los estudiantes extranjeros. Siempre dice que no trabajamos, que perdemos el tiempo, que somos unos vagos… Y cuando traté de verla para pedir más trabajo, no estaba. Nunca estaba en su despacho.

**10**

M2 ¡Itziar! ¿Cómo lo pasaste en Rouen?

F1 Estupendo, fenomenal. Alquilé un coche y mis amigos y yo viajamos mucho por los alrededores. Lo pasé fenomenal. Quiero volver, lo antes posible.

M2 ¿Y los estudios? ¿Aprendiste mucho?

F1 Aprendí mucho, sí, pero no en la universidad. No fui muchas veces a clase. ¡No tenía tiempo …!

**11**

F2 Hola Enrique, ¿qué tal el intercambio? ¿Lo pasaste bien?

M1 No. No lo pasé bien. Lo pasé fatal.

F2 ¿Por qué?

M1 Porque tardé seis semanas en encontrar alojamiento.

F2 ¿Seis semanas? ¿Qué hiciste? ¿Dónde te quedaste?

M1 Un estudiante argentino me ayudó, y la primera noche me quedé en su casa. Pero a la mañana siguiente traté de buscar una casa – sin éxito. A los propietarios no les gusta alquilar a estudiantes, sobre todo cuando se quedan tan poco tiempo y luego se van.

F2 ¿Dónde te quedaste la segunda noche, y el resto del tiempo?

M1 Me quedé en una residencia para estudiantes, que era muy cara. Estaba solo – sin mis amigos, sin nadie … Después de seis semanas, encontré un piso en el centro de la ciudad, y me mudé allí, con un amigo.

**12**

P **Sección 11. Asalto en la calle.**

M1 Usted estaba en la calle Jiménez ayer por la tarde, ¿verdad?

P Sí.

M1 ¿Qué pasó?

P Dos jóvenes asaltaron a una mujer …

M1 ¿Cómo eran los jóvenes? ¿Cuántos años tenían?

P Tenían unos 17 o 18 años.

M1 ¿Qué hicieron?

P Amenazaron a la mujer con una navaja, y le robaron el bolso.

M1 ¿Cuándo ocurrió el asalto? ¿Sabe la hora exacta?

P Sí. Eran las tres y media.

M1 ¿Cuánto tiempo duró el asalto?

P Duró unos diez segundos.

M1 ¿Cómo se escaparon los asaltantes?

P Se escaparon corriendo por la calle Bogotá.

**13**

P **¡Extra! Sección 13. Manifestación en Madrid. B.**

Presentador

Manifestación en Madrid.

6000 estudiantes se manifestaron ayer en Madrid contra la privatización de la universidad. Colectivos estudiantiles organizaron la protesta que terminó con una fuerte carga policial.

Colectivos estudiantiles de la izquierda alternativa convocaron ayer en el centro de Madrid, concretamente en la Plaza de Cibeles, a 6000 jóvenes. Querían expresar su protesta contra la posible privatización de la universidad. Un portavoz de dicho grupo dijo que tal privatización conllevaría el incremento en los precios de matrículas. La manifestación terminó tristemente con enfrentamientos entre un grupo de estudiantes y la policía. Tras la carga, un manifestante resulto herido leve. No hubo detenidos.

**14**

P **Unidad 9. En el futuro.**

**Sección 2. La adivina. A.**

F1 ¿Cuándo viajaré a la India?

P Viajarás a la India el invierno que viene.

F1 ¿Cuándo conoceré a mi pareja ideal?

P Conocerás a tu pareja ideal pasado mañana en el supermercado.

F1 Mmm ¿y cuándo me casaré?

P Te casarás dentro de 5 años.

F1 ¿Cuándo ganaré la lotería?

P No ganarás la lotería nunca, pero ganarás mucho dinero en tu trabajo y serás millonaria pronto.

**15**

P **Sección 4. Eduardo viajará a Sevilla. A.**

M2 La semana que viene iré a Sevilla.

F2 ¿Qué día llegarás?

M2 Llegaré el martes día seis.

F2 ¿Cómo irás desde el aeropuerto al hotel?

M2 Alquilaré un coche.

F2 ¿Dónde te quedarás?

M2 Me quedaré en un hotel.

F2 ¿Y cuándo volverás a Madrid?

M2 Volveré en dos semanas.

**16**

P **Sección 5. En el aeropuerto. A.**

F2 ¿A qué hora sale tu vuelo?

M2 Sale a las dos menos cinco.

F2 ¿Cuánto tiempo dura el viaje?

M2 Dura una hora, aproximadamente.

F2 ¿Cuándo llega?

M2 Llega a las tres.

F2 ¿Cuál es el número del vuelo?

M2 Es Iberia 1919.

F2 ¿De qué puerta sale?

M2 Sale de la puerta número 2.

**17**

**P Sección 7. En la estación de trenes.**

F2 Quisiera un billete de ida y vuelta a Sevilla.

M1 ¿De primera o de segunda clase?

F2 De segunda clase. ¿Cuánto es?

M1 23 euros.

F2 ¿A qué hora sale?

M1 El Talgo sale a las 10 y 25 horas.

F2 ¿Y a qué hora llega a Sevilla?

M1 Llega a Sevilla a las 12 y 10.

F2 ¿Hay que hacer transbordo?

M1 No, es directo.

F2 ¿De qué andén sale?

M1 Sale del andén número 15.

**18**

P **Sección 8. En el andén.**

F1 ¡Miguel! ¡Oye, Miguel!

M1 ¡Juana! ¿Qué tal? ¿Adónde vas?

F1 Voy a Barcelona.

M1 ¡Yo también voy a Barcelona!

F1 ¿A qué hora sale tu tren?

M1 A las diez y doce.

F1 El mío también sale a las diez y doce. Así que vamos en el mismo tren. ¡Qué bien! [Sudden concern] ¿Qué hora es?

M1 ¡Son las diez y cinco! ¿De qué andén sale?

F1 Del número 5. ¡Date prisa! Vamos a perderlo …

**19**

P **Sección 10. En el tren.**

M1 ¿Tienes amigos en Barcelona?

F1 No, pero mi amiga Lucía llegará mañana desde Zaragoza y pasaremos unos días juntas.

M1 ¡Qué bien! ¿Cuánto tiempo os quedaréis allí?

F1 Estaremos cuatro días en Barcelona, luego yo volveré a Granada y Lucía cogerá un avión para Londres.

M1 ¿Qué haréis en Barcelona?

F1 Visitaremos la casa de Gaudí y la Sagrada Familia.

M1 ¿Iréis a las Ramblas?

F1 Sí, también pasearemos por Las Ramblas y el Parque Güell.

M1 ¿Dónde os quedaréis?

F1 Esta noche buscaré un hostal barato cerca del centro de la ciudad.

M1 Llegaremos bastante tarde a Barcelona, ¿sabes? Esta noche, si quieres, podrás quedarte en casa de mis padres y mañana iremos juntos a recoger a tu amiga Lucía de la estación.

F1 ¡Estupendo! ¡Eres un sol! Nunca olvidaré este detalle.

**20**

P **Sección 12. Ana va en el ‘Bus Turístic’.**

F2 ¿Dónde está la parada para el ‘Bus Turístic’?

P Está en la esquina, enfrente del banco.

F2 ¿Los autobuses son frecuentes?

P Vienen cada 20 minutos.

F2 ¿Para en el Park Güell?

P Sí, para en el Park Güell.

F2 ¿Cuánto tiempo tarda para ir desde Catalunya hasta la Sagrada Familia?

P Tarda unos 25 minutos.

**21**

P **Sección 13.** **Ir en autobús es más barato.**

M1 Quiero alquilar un coche. Ir en coche es más cómodo que ir en autobús.

F2 Yo prefiero viajar en autobús. Es más barato y contamina menos que el coche.

M1 No es verdad. Viajar en autobús contamina más, además, el coche es más práctico.

F2 No estoy de acuerdo. Es muy difícil aparcar en Barcelona, por lo tanto, ir en coche no es tan práctico como ir en autobús.

**22**

P **¡Extra!** **Sección 16. La contaminación.**

M2 En nuestro programa de hoy vamos a hablar de los problemas de la contaminación. En el año 2020 habrá 167 millones de vehículos en la Unión Europea. Y las emisiones de Co2 contribuirán al calentamiento global y a la lluvia ácida. Nuestro invitado de hoy, el señor Campo, un científico, va a comentarnos algunos de estos problemas.

M1 Sí. Así es. Usted ya ha mencionado alguno de ellos, la lluvia ácida, el calentamiento global, la contaminación, los cambios del clima, las emisiones de Co2 …

M2 Son graves problemas en nuestra sociedad. ¿Cuál es la solución para estos problemas?

M1 Hay varias soluciones. Aumentarán los impuestos sobre la gasolina por ejemplo. En otros casos los empleados que van en el tren recibirán descuentos.

M2 ¿Alguna otra solución para el problema del tráfico?

M1 Sí, ¿por qué no? Todos conduciremos coches con motores ecológicos de bajo consumo.

M2 Mmm. Unas ideas muy interesantes para el futuro.

**23**

**P Unidad 10. Repaso. Sección 1. A.**

M1 Hola. ¿Cómo te llamas?

F1 Me llamo Elena Ariza González.

M1 ¿Cómo se escriben tus apellidos?

F1 Ariza A R I Z A y González G O N Z A L E Z

M1 ¿Cuál es tu dirección?

F1 Calle Colón, número 26, 2° B,28011 Madrid.

M1 ¿Eres española?

F1 Sí, soy española.

M1 ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?

F1 Nací el 28 de agosto de 1982.

M1 ¿Y dónde naciste?

F1 En Madrid.

M1 ¿A qué te dedicas?

F1 Soy estudiante.

**24**

**P Sección 4. A.**

F2 Oye, Belén. ¿Quieres ir al cine esta noche?

F1 Sí. ¿Qué ponen?

F2 ‘La isla mínima’ de Alberto Rodríguez.

F1 ¿En qué cine?

F2 En el Icaria Cineplex.

F1 ¿Cuándo empieza?

F2 Empieza a las diez.

F1 ¿Cuánto cuestan las entradas?

F2 Cuestan 10€.

F1 Bueno. Nos veremos a las diez enfrente del cine, ¿vale?

F2 Vale. Hasta luego.

**25**

P **Sección 7. A.**

F1 Hola. Quisiera probarme esta falda, por favor.

F2 ¿Cuál es su talla?

F1 La 38.

F2 ¿Qué color quiere?

F1 Me gusta la roja. ¿Cuánto es?

F2 Esta falda vale 25€.

…

F1 Me gusta, pero es demasiado pequeña. ¿Tiene una más grande?

F2 Sí, pero sólo en negro.

F1 No, no me gusta en negro.

…

F1 No me gusta la amarilla. ¿Cuánto cuesta esta azul?

F2 [Sounding tired] 45€.

F1 Es demasiado cara. ¿Y la verde?

F2 [Exhausted] 27€.

F1 Me gusta la verde. ¿La tiene en la talla 38?

F2 ¿Le gusta la verde? Sí, la tenemos en la talla 38.

F1 Me quedo con ésta.

F2 Se queda con ésta. Muy bien. Le gusta. Por fin.

F1 Y ahora los zapatos. ¿Tiene estos zapatos en el número 37?

F2 En el 37. Sí, los tenemos en el 37.

F1 ¿Cuánto cuestan?

F2 36€.

F1 ¿Los tiene en verde?

F2 Los tenemos en azul, negro, marrón, rojo, naranja, rosa, blanco, violeta, gris y amarillo. Pero en verde, no. No los tenemos en verde.

F1 Oh. Pues me quedo con los grises.

F2 Los grises. Vale. Tenga.

**26**

**P** **Sección 12.**

F1 Nací en 1906 en Teruel. Me casé en 1927 y mis hijos nacieron en 1928 y 1931. Mis padres murieron en 1937 durante la guerra civil, y el resto de la familia fuimos a América en 1938. Volvimos a España en 1975.

**27**

**P** **Sección 14.**

**Conversación 1.**

M1 Un billete de ida y vuelta a Segovia, por favor. ¿Cuánto es?

F2 ¿Primera o segunda clase?

M1 Segunda, por favor.

F2 Son 14€.

**28**

**P Conversación 2.**

F2 [Tannoy] Señores pasajeros del vuelo Iberia 1706 con destino a Nueva York por favor diríjanse inmediatamente a la puerta 8.

M2 ¿Cuándo sale?

F1 Ahora mismo. ¡Date prisa, hombre!

**29**

**P Conversación 3.**

F1 ¿De dónde sale el autobús a León?

P De la parada D.

F1 ¿Qué número es?

P Es el 44.

**30**

P **Sección 16.**

F1 ¿Este asiento está libre?

M2 Sí, sí.

F1 ¿Adónde vas?

M2 Voy a Sevilla. ¿Y tú?

F1 Bajo a Sevilla también.

M2 ¿Eres estudiante?

F1 Sí.

M2 Yo también. ¿Cuándo empiezan tus vacaciones?

F1 La semana que viene.

M2 ¿Sabes lo que vas a hacer?

F1 Iré a los Estados Unidos.

M2 ¿Vas a trabajar?

F1 Trabajaré en un campamento de verano, y después viajaré un poco por América.

M2 ¿Y dónde te quedarás?

F1 Me quedaré en el campamento y luego iré a casa de mis amigos en Miami.

M2 ¿Y cuándo volverás?

F1 Volveré en octubre.

M2 ¡Qué bien!

**31**

MÁS PRÁCTICA

**P Foundations Spanish 1. Más Práctica.**

**Unidad 1. Tú y los demás.**

**Sección 1. En la oficina de Incarna.**

F1 Hola, buenos días.

M2 Hola, ¿qué tal?

F1 ¿Cómo te llamas?

M2 Me llamo Jorge Ramos. Y tú, ¿quién eres?

F1 Beatriz. ¿Eres representante?

M2 No. Soy abogado. Tú trabajas aquí en la compañía, ¿verdad?

F1 Sí, soy secretaria. No eres de aquí, ¿verdad?

M2 No.

F1 ¿Cuál es tu nacionalidad?

M2 Soy argentino.

F1 Pero ¿vives aquí en Madrid?

M2 Sí.

F1 Jorge, ¿conoces a este señor?

M2 No. ¿Quién es?

F1 Es director de la compañía Incarna.

M2 ¿Cómo se llama?

F1 Se llama Raúl Gomera.

**32**

P **Sección 3. Ahora hablo yo.**

[SPEAKING EXERCISE]

F1 Hola, buenos días.

P Greet her.

M1 Hola, buenos días.

F1 ¿Cómo te llamas?

P Say ‘I’m called Ángel Rodríguez’.

M1 Me llamo Ángel Rodríguez.

F1 ¿De dónde eres?

P Say ‘I am from Puerto Rico but I live in Los Angeles’.

M1 Soy de Puerto Rico pero vivo en Los Ángeles.

F1 ¿Eres médico?

P Say ‘No. I work in a hospital but I am an administrator’.

M1 No. Trabajo en un hospital pero soy administrador.

F1 Adiós, hasta luego.

P Say ‘Goodbye, see you soon’.

M1 Adiós, hasta luego.

**33**

P **Sección 4. Un número más.**

M2 2 M2 24 M2 14 M2 7

F2 3 F2 25 F2 15 F2 8

M2 12 M2 1 M2 11 M2 16

F2 13 F2 2 F2 12 F2 17

M2 21 M2 10 M2 18 M2 19

F2 22 F2 11 F2 19 F2 20

**34**

P **Sección 6.** **En una academia de idiomas en Oviedo**.

F2 Hola, buenos días.

M1 Hola. quería matricularme en un curso de inglés.

F2 Vale. ¿Cómo te llamas?

M1 Ignacio Guerra.

F2 ¿Nacionalidad?

M1 Peruano.

F2 ¿Edad?

M1 21 años.

F2 ¿Dónde vives?

M1 Vivo aquí en Oviedo.

F2 ¿A qué te dedicas?

M1 Soy estudiante de medicina.

F2 Vale…. Y tú eres Amanda, ¿verdad?

F1 Sí. Amanda Goicoechea.

F2 Eres de Bilbao, ¿verdad?

F1 Sí, pero vivo aquí en Oviedo.

F2 Vale. Tienes 24 años, ¿no?

F1 No. 25.

F2 Ah, 25. ¿Y cuál es tu profesión?

F1 Soy secretaria.

**35**

P **Unidad 2. La familia en casa.**

**Sección 1.** **La familia de Josefa.**

F2 Hola, me llamo Josefa. Mis padres se llaman Leonardo y Esther. Mi padre tiene 65 años y mi madre tiene 64.

Tengo dos hermanas y un hermano. Mi hermano es el mayor. Se llama Miguel y tiene 40 años. Eugenia es mi hermana mayor. Ella tiene 35 años. Yo tengo 30 años, y mi hermana menor, Paulina, tiene 28.

Estoy casada. Mi marido se llama Alberto y tiene 46 años. Tenemos un hijo, que se llama José. Él tiene 10 años.

**36**

**P Sección 3. Mi familia.**

F1 Hola. Soy Charo. ¿Cómo te llamas?

F1 ¿Cómo se llaman tus padres?

F1 ¿Cuántos años tienen?

F1 ¿A qué se dedica tu padre?

F1 Y tu madre, ¿qué hace?

F1 ¿Cuántos hermanos y hermanas tienes?

F1 Describe a tu familia.

P And now you should give as many additional details as possible about your family…

**37**

**P Sección 5. ¿Dónde viven?**

F2 ¿Dónde vives, Juan?

M2 Vivo en las afueras de la ciudad.

F2 ¿Tienes una casa o un piso?

M2 Tengo una casa.

F2 ¿Cómo es tu casa?

M2 Es muy grande, con cinco dormitorios.

F2 ¿Tiene balcón?

M2 No, no tiene balcón. Hay un salón, una cocina grande y tres cuartos de baño.

F2 ¿Tiene garaje o aparcamiento?

M2 Tiene garaje, y dos jardines.

**38**

M1 Ángela, ¿vives en el centro?

F1 Sí, vivo en un piso pequeño en el centro de la ciudad.

M1 ¿Tiene balcón?

F1 Sí, tiene tres balcones, uno en el salón-comedor y uno en cada dormitorio.

M1 ¿Y cómo es la cocina, grande o pequeña?

F1 Muy pequeña.

M1 ¿Y cuántos cuartos de baño hay?

F1 Sólo uno.

M1 ¿Tiene garaje?

F1 No, pero hay aparcamiento abajo. No tiene jardín, pero tengo plantas en los

balcones.

**39**

P **Unidad 3. La rutina.**

**Sección 1. Isabel, una mujer ocupada.**

[Isabel is dashing in and out of the office, and telling her secretary what she is doing as she passes through the office.]

F1 Oye, el lunes por la tarde tengo cita con el Señor Graznar a las cuatro.

El martes tengo dos citas, una por la mañana y la otra por la tarde. Espera … Por la mañana la señora Gómez viene aquí a la oficina, a las diez. A las tres de la tarde voy al restaurante El Juez con el Señor Graznar.

El jueves estoy en juicio a las 10 como siempre, pero por la tarde tengo cita … tengo cita con … el Señor Graznar. … En su casa. Toda la tarde, es decir desde las cuatro. ¿Vale?

El viernes trabajo en casa, todo el día.

**40**

P **Sección 5.** **En el restaurante**.

[SPEAKING EXERCISE]

F1 ¿Qué quiere tomar?

P Say ‘I’d like soup and roast chicken.’

M1 Quisiera sopa y pollo asado.

F1 ¿Quiere algo de beber?

P Say ‘I want red wine, please.’

M1 Quiero vino tinto, por favor.

F1 Vale.

P Ask ‘What is there for dessert?’

M1 ¿Qué hay de postre?

F1 Hay flan, helados, fruta …

P Say ‘I’d like an ice cream, please.’

M1 Quisiera un helado, por favor.

**41**

**P Unidad 4. El tiempo libre.**

**Sección 1. ¿Qué les gusta leer?**

M2 ¿Te gustan los libros, Carmen?

F1 Oh sí, leo mucho. Sabes que a mí me encanta leer, Eduardo, sobre todo

novelas policíacas. A ti también te gusta leer, ¿verdad? A ti te gustan los

libros de ciencia ficción, ¿no?

M2 Sí, me gusta mucho la ciencia ficción. ¿A ti te gusta leer, Andrés?

M1 Yo no leo mucho, pero las revistas, sí que me gustan.

F1 ¿Qué tipo de revistas te gustan?

M1 Me gustan mucho las revistas de motos. Eduardo, ¿te gustan a ti las revistas

de motos?

M2 A mí no, no me gustan nada, pero me gustan bastante las revistas de moda.

**42**

P **Sección 5.** **¿Quieres salir esta noche?**

F1 Hola, ¿qué tal?

P Say ‘Very well thank you’. Ask ‘And you?’

M2 Muy bien, gracias. ¿Y tú?

F1 Regular. Oye, ¿quieres salir esta noche?

P Ask ‘Where to?’

M2 ¿Adónde?

F1 Al cine.

P Ask ‘What’s on?’

M2 ¿Qué ponen?

F1 ‘Taxi’. ¿Quieres ir?

P Say ‘Yes, I want to go’.

M2 Sí, quiero ir.

F1 Es en el cine Rex en la calle Portugal.

P Ask ‘What time does it start?’

M2 ¿A qué hora empieza?

F1 A las diez. Nos vemos en la entrada del cine, ¿vale?

P Say ‘Yes, at ten to ten’.

M2 Sí, a las diez menos diez.

**43**

P **Sección 6. El diario.**

**Conversación 1.**

F2 ¿Dígame?

F1 Hola, Alicia. Soy Susana. ¿Quieres ir de compras conmigo el lunes por la mañana?

F2 Sí. ¿A qué hora?

F1 ¿A las diez?

F2 No, a las diez no. Es demasiado temprano. A las doce, mejor. ¿Te viene bien?

F1 ¿A las doce? Vale. Y el miércoles hay una exposición de arte. ¿Quieres venir?

F2 El miércoles no puedo. Tengo que ir a la universidad.

F1 No importa. Voy con Bea. Hasta luego, entonces.

F2 Hasta el lunes.

**44**

P **Conversación 2.**

M2 ¿Susana? Soy Carlos. No puedo ir al cine contigo el lunes. Tengo que trabajar. ¿Quieres ir el martes? Voy a tu casa a las diez, porque empieza a las diez y media. ¿Vale? Llámame.

**45**

P **Conversación 3.**

F1 Sí, ¿dígame?

P Susana, soy Bea.

F1 Hola, Bea. ¿Qué tal?

P No muy bien. No puedo ir al gimnasio contigo el martes porque tengo que ir al hospital.

F1 ¿Qué te pasa?

P Tengo que ver al especialista. No es nada grave. Nos vemos el miércoles, ¿vale?

F1 ¿El miércoles? ¿Para qué?

P ¿No hay una exposición de arte el miércoles?

F1 Sí, sí, claro. Nos vemos a las doce en la entrada del museo, ¿verdad?

P Sí. Hasta el miércoles entonces.

F1 Hasta luego, y suerte con el especialista.

**46**

**P Unidad 5. La fiesta de cumpleaños.**

**Sección 1. Ámame o mátame. D.**

F1 Son las nueve. Leonardo y Livia no están. Voy a esperar aquí.

M1 Buenas tardes señorita … Margarita.

F1 ¡Oh! ¿Cómo sabes mi nombre?

M1 Yo soy Salvador, el camarero del Bar Jinete.

F1 Oh… Pues … un jerez seco, por favor.

M1 Un jerez seco. Leonardo y Livia no están. Van a venir a las diez.

F1 Ah. A las diez.

**P Más tarde.**

[Salvador and Margarita obviously hitting it off]

M1 ¿Leonardo? Es un hombre malo, muy malo. Yo en cambio … [dramatically] ¡Margarita! ¿Quieres salir conmigo?

F1 ¿Salir contigo? Mmmm…vale. No me gusta Leonardo. Prefiero a … ¡Salvador!

**47**

**P Sección 1. E.**

F1 Salvador, ¡qué contenta estoy contigo!

M1 Te quiero, Margarita.

F1 Voy a comprarte un traje nuevo. Tú eres camarero en el Bar Jinete, y no

tienes mucho dinero. Yo soy muy rica ...

M1 Sí, tú eres muy rica y yo soy un pobre camarero que trabaja en el Bar Jinete.

Me gusta este traje azul.

F1 ¿Éste? Yo prefiero el verde…

M1 Vale …

**48**

P **Sección 1. F.**

M2 A mi madre le voy a regalar 1500€, y a mi padre 1500€ también. A mi hermano, 1000€. Y a mi hermana le voy a regalar 2000€, porque tiene un hijo.

F1 Voy a regalar a mis padres 1200€ y a cada uno de mis dos hermanos, 700€ – eso es 1400€ en total para mis hermanos.

**49**

**P Unidad 6. En la ciudad.**

**Sección 1. El plano de la ciudad. A.**

F2 El banco está a la izquierda.

M2 Correos está a la derecha.

F2 La estación de ferrocarril, la RENFE, está al final de la calle.

M2 La farmacia está en la primera calle a la derecha, a mano izquierda.

F2 El museo está en la segunda calle a la izquierda, a mano derecha.

M2 La universidad está en la primera calle a la izquierda, a mano izquierda.

**50**

**P Sección 1. B.**

[SPEAKING EXERCISE]

F1 Perdone señor, ¿dónde está el banco?

M1 El banco está a la izquierda.

M2 Perdone señora, ¿dónde está Correos?

F2 Correos está a la derecha.

P Perdone, ¿dónde está la estación de trenes?

F1 Todo recto. La RENFE está al final de la calle.

M1 Perdone, ¿dónde está la farmacia?

F1 La farmacia está en la primera calle a la derecha, a mano izquierda.

M1 ¿Dónde está el museo, por favor?

F1 El museo está en la segunda calle a la izquierda. Está a mano derecha.

M1 Perdone, ¿dónde está la universidad, por favor?

F1 La universidad está en la primera calle a la izquierda. Está a mano izquierda.

**51**

P **Unidad 7. Trabajo de verano.**

**Sección 1. Solicitando trabajo.**

F1 Idiomas Adelante, ¿dígame?

P Say ‘I’d like to speak to the director, please’.

M1 Quisiera hablar con el director, por favor.

F1 Soy yo la directora, Anita Ferrer. ¿En qué puedo ayudarle?

P I have seen your advertisement for an assistant.

M1 He visto su anuncio de ayudante.

F1 ¿Sí?

P I would like to apply for the post.

M1 Quisiera solicitar el puesto.

F1 ¿Tiene experiencia en la enseñanza de idiomas?

P I have worked in a school in Wales but not in Spain.

M1 He trabajado en un colegio en Gales, pero no en España.

F1 ¿Qué hace actualmente?

P I am a student at a university in Wales.

M1 Soy estudiante en una universidad en Gales.

F1 Le mandaré una solicitud, ¿de acuerdo?

P Yes, thank you.

M1 Sí, gracias.

**52**

**P Sección 3. Las cualidades más valoradas. B.**

F2 ¿Cuáles son las cualidades que usted valora más en un empleado?

M2 Las cualidades valoradas por las empresas actualmente son, por ejemplo, la

capacidad de trabajo. La capacidad de trabajo es muy importante. Además, el deseo de aprender es imprescindible. Todos tenemos algo que aprender.

F2 Hoy en día saber trabajar en equipo es importante también, ¿no?

M2 Sí. La facilidad para trabajar en equipo es muy valorada; la flexibilidad

también. El empleado tiene que ser flexible para realizar distintos trabajos. Además lo que a mí me importa es que tenga una vida personal equilibrada, y que no deje que los problemas personales afecten al trabajo.

F2 Los problemas personales pueden producir fracasos en el trabajo …

M2 Claro. Pero el empleado debe demostrar tolerancia al fracaso, ya que todos cometemos errores de vez en cuando. La clave está en aceptarlos y aprender de ellos. Y es necesario saber encontrar soluciones a los problemas que puedan surgir…

**53**

P **Unidad 8. La historia di mi vida.**

**Sección 2. ¡Qué desastre!**

M1 Hola, soy Nicolás. Discúlpame … Siento mucho haber llegado tarde al espectáculo. Olvidé mis llaves en la habitación; el portero abrió la puerta pero perdí el autobús - así que llegué tarde. Y como no te vi por ninguna parte, me fui.

F1 Hola, soy Mariví. Acabo de volver de España – ¡después de 12 horas de viaje! Qué desastre. Olvidé mi bolso en el taxi – con mi billete, mi dinero, todo … Afortunadamente el taxista lo vio y me lo devolvió, pero demasiado tarde. El avión salió a las diez y tuve que esperar seis horas para el próximo. Al llegar a Heathrow perdí el tren y tuve que esperar tres horas más. ¡Estoy rendida! Te llamaré mañana, ¿vale?

M2 Hola, soy Manolo. ¿Sabes que he estado muy enfermo? Comí gambas en un restaurante, me puse enfermo y volví al hotel. Por desgracia, al acostarme, vomité en la cama. ¡Qué vergüenza! Estoy mejor ahora. Te veré mañana.

**54**

P **Sección 3. Has estado de vacaciones.**

F1 Hola. Has estado de vacaciones, ¿no? ¿Adónde fuiste?

P I went to Cuba.

M1 Fui a Cuba.

F1 ¿Cuánto tiempo pasaste allí?

P I spent a month there.

M1 Pasé un mes allí.

F1 ¿Fuiste con algún amigo o amiga?

P No. I went alone.

M1 No. Fui solo.

F1 ¿Lo pasaste bien?

P Yes, I had a great time.

M1 Sí, ¡lo pasé fenomenal!

F1 ¿Dónde te quedaste?

P I stayed in a hotel.

M1 Me quedé en un hotel.

F1 ¿Y cuándo volviste?

P I returned on Tuesday afternoon.

M1 Volví el martes por la tarde.

**55**

P **Unidad 9. En el futuro.**

**Sección 3. En el aeropuerto.**

M2 Quisiera cambiar mi vuelo, por favor.

F2 ¿Tiene el billete?

M2 Sí, tome. Es el vuelo número 1607 de Iberia.

F2 ¿Adónde va? Ah sí, a Tenerife.

M2 A Tenerife, sí.

F2 ¿Qué es lo que quiere cambiar?

M2 Este vuelo sale el lunes 24 de enero, a las cuatro menos veinte de la tarde. Es que quiero salir antes de esta fecha.

F2 ¿Cuándo quiere salir?

M2 Quiero salir el viernes 21 de enero.

F2 Hay un vuelo que sale el viernes 21 de enero.

M2 ¿A qué hora sale?

F2 Sale a las seis menos diez.

M2 ¿Y a qué hora llega a Tenerife?

F2 Llega a Tenerife a las ocho y media, aproximadamente. Voy a ver si hay plazas. Sí, tiene suerte. Quedan asientos en el vuelo 1801 de Iberia con destino Tenerife que sale el viernes 21 a las 17.50.

M2 Gracias.

**56**

**P Sección 4. En la sala de embarque.**

M1 ¿Qué vas a hacer durante las vacaciones?

F1 Iré a los Estados Unidos.

M1 Ah, ¡qué bien! ¿Vas a trabajar?

F1 Sí, trabajaré en un campamento de verano.

M1 ¿En un campamento de verano? ¿Como animadora?

F1 Sí.

M1 ¿Durante todo el tiempo?

F1 No, sólo durante un mes. Después viajaré un poco por América.

M1 ¿Y dónde te quedarás?

F1 El primer mes me quedaré en el campamento. Luego iré a casa de un amigo en Miami.

M1 ¿Y cuándo volverás?

F1 Volveré en octubre.

**57**

**P Sección 6. En mis vacaciones.**

F2 ¿Qué vas a hacer durante las vacaciones?

P Say ‘I’ll go to Ireland – **Irlanda**’.

M2 Iré a Irlanda.

F2 ¿Qué vas a hacer en Irlanda?

P Say ‘I’ll work in a hotel’.

M2 Trabajaré en un hotel.

F2 ¿Dónde te quedarás?

P Say ‘I’ll stay in the hotel’.

M2 Me quedaré en el hotel.

F2 ¿Trabajarás todo el tiempo?

P Say ‘I’ll have a week’s holiday in August’.

M2 Tendré una semana de vacaciones en agosto.

F2 ¿Y qué harás?

P Say ‘I’ll go camping with my friends’.

M2 Iré de acampada con mis amigos.

F2 ¿Cuándo volverás?

P Say ‘I’ll return in September’.

M2 Volveré en septiembre.

**58**

P **Unidad 10. Repaso.** **Sección 1. La generación ni-ni.**

M1 Casi cuatro de cada diez jóvenes españoles con más de 25 y menos de 34 años vive en casa de sus padres. El porcentaje exacto del barómetro publicado por Eurostat sitúa esta cifra en niveles del 37,2%. Esta cifra deja a España por debajo del 51,6% griego, el 46,6% italiano o el 44,5% portugués. Sin embargo, hablamos de niveles muy superiores al 11,5% francés, el 14,4% británico, el 17,3% alemán o el 22,6% irlandés. Más bajas aún son las tasas de los países escandinavos donde los jóvenes se independizan más pronto. El porcentaje de jóvenes de entre 25 y 34 años que vive en casa con sus padres en Dinamarca es de apenas 4%, el 4.1% en Noruega y el 4.2% en Suecia.

Otro dato que apunta el informe del Eurostat es que España se sitúa entre las naciones europeas con un mayor porcentaje de "ni-nis", término que designa a los jóvenes que ni estudian ni trabajan y aún viven con sus padres.

**59**

**P Sección 2. La independencia cuesta cara.**

F1 Según los resultados de varios estudios, el gasto medio de un estudiante en España se calcula entre 700 y 1.100 € mensuales dependiendo de la ciudad donde viva.

El alquiler de la vivienda es el gasto principal del mes. Un piso de alquiler de un dormitorio y 40m2 en el centro de Madrid cuesta unos 700 €. Es muy frecuente el poder alquilar una habitación y compartir piso con otras personas. En este caso los precios suelen empezar en los 200 € – 300 € al mes.

Otros gastos importantes e imprescindibles son la luz, el agua y el gas. Madrid es una ciudad fría en invierno y la calefacción es un bien muy necesario. El consumo de gas llega en esos meses a los 100 € o 150 € al mes. De luz se suelen pagar unos 50 € al mes y de agua unos 10€ al mes

Hay una creencia popular de que hacer la compra en la capital resulta más caro que en el resto de España. Quizás esto ocurre en tiendas locales y mercados pero en los grandes supermercados, vemos que el precio de la compra es igual en todas las comunidades. De media estaríamos hablando de unos 50 € a la semana por persona (unos 200 € al mes).

El gasto del transporte en las grandes ciudades es también inevitable. Ahora mismo en Madrid el abono mensual de transporte público básico (A) cuesta 52,20 € (33,50 € para menores de 23 años), y variará en función de la distancia que vayas a recorrer todos los días. Existen bonos de 10 viajes por 12,20 €

El ocio es donde más se nota la diferencia entre Madrid y el resto de España. Salir a comer o ir al cine es más caro de media en Madrid que en el resto de la península: el menú del día está alrededor de los 15 € (sobre 8 € en los comedores universitarios), el cine está en unos 10 € y las entradas al teatro unos 25 €. Calculando que vayamos al cine dos veces o al teatro una vez, y que vayamos a comer fuera una vez cada fin de semana, podemos hablar de unos 200 € al mes en gastos para salir.