



Venecio Vallmitjana y Barbany (Barcelone, 1830 - Id. 1919)  
Médée, 1875, marbre - Collection musée Goya



Francisco de Goya y Lucientes  
Autoportrait aux lunettes, vers 1800  
Huile sur toile - Collection musée Goya



Francisco de Goya y Lucientes  
Série Les Caprices, 1797-1799  
Le Sommeil de la raison produit des monstres  
Gravure - Collection musée Goya



Equipo Crónica  
La Factoría y Yo, 1971  
Sérigraphie en couleurs sur toile - Dépôt musée des  
Abattoirs, Frac Occitanie Toulouse - © Adagp, Paris,  
2024 - photo : Cédric Eymenier.



Pilar Albarracín (Séville, 1968)  
Asnería, 2010  
Installation en trois dimensions, âne naturalisé, livres  
Dépôt musée des Abattoirs - Frac Occitanie Toulouse -  
© Adagp, Paris, 2024

## HORAIRES

● **Haute saison :**  
ouvert tous les jours, de 10h à 19h, de juin à  
septembre et toutes les vacances scolaires  
de la zone C.

● **Basse saison :**  
ouvert du mardi au dimanche, de 10h à  
17h, d'octobre à mai et hors des vacances  
scolaires de la zone C. Fermeture hebdoma-  
daire le lundi.

Fermetures exceptionnelles : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre.

## TARIFS

● **Plein tarif : 9€**

● **Tarif réduit\* : 6€**  
Groupe de 10 personnes et plus, ensei-  
gnants, étudiants, personnes en situation  
de handicap et son accompagnateur, titu-  
laires de la carte COS.

● **Gratuit\***

Moins de 18 ans, Amis des musées de  
Castres, cartes ICOM et Culture, journa-  
listes, guides conférenciers, demandeurs  
d'emploi et bénéficiaires du RSA, profes-  
seurs et élèves en école des Beaux-Arts,  
accompagnateurs de groupes.  
1<sup>er</sup> dimanche du mois, Nuit des Musées,  
Journées du Patrimoine.

*\*Sur présentation d'un justificatif ou d'une carte professionnelle.*

Abonnement annuel nominatif (année civile) : 20€ (hors conférence et prestation)

## Centre de documentation *Jeannine Baticle*

Spécialisé en histoire de l'art espagnol, ce lieu de recherche est accessible sur rendez-vous.

## Coordonnées

Musée Goya  
rue de l'Hôtel de Ville - 81100 Castres  
05 63 71 59 30 - [goya@ville-castres.fr](mailto:goya@ville-castres.fr) - [www.museegoya.fr](http://www.museegoya.fr)  
📍 musee\_goya\_castres - 📺 Musée Goya Castres

Conception : Ville de Castres - musée Goya  
Visuel première de couverture :  
Pablo Picasso, *Buste d'homme écrivant*,  
1971 © Succession Picasso, Paris 2024  
Impression : Couleur d'Autan - Mars 2024



Musée  
Goya  
Castres



Diego Velázquez (Séville, 1599 - Madrid, 1660)  
Portrait de Philippe IV en chasseur, vers 1634-1636  
Huile sur toile - Dépôt musée du Louvre



Bartolomé Estebán Murillo (Séville, 1617 - id., 1682)  
La Vierge au chapelet, vers 1650  
Huile sur toile - Dépôt musée du Louvre



Francisco de Goya y Lucientes (Fuendetodos, 1746 - Bordeaux, 1828)  
L'Assemblée de la Compagnie Royale des Philippines, 1815 - Huile sur toile - Collection musée Goya - © Cliché F. Pons

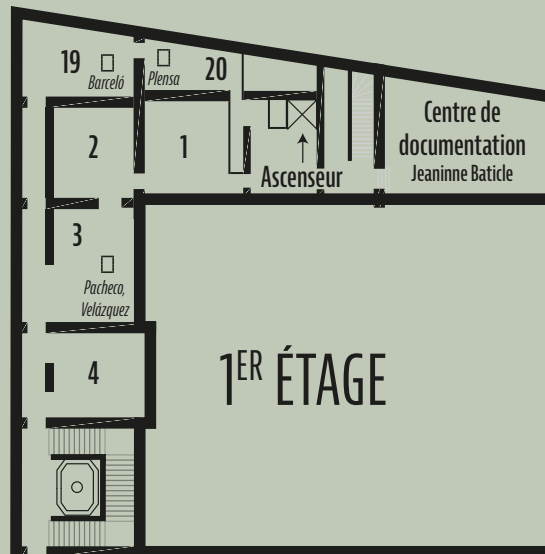
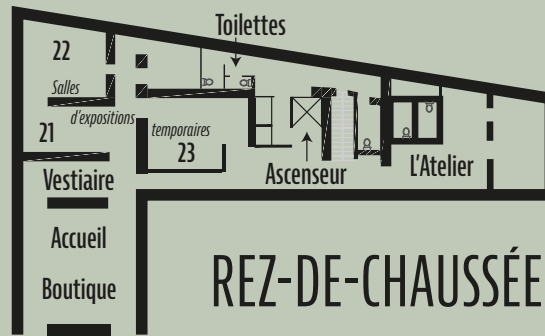


Santiago Rusiñol y Prats (Barcelone, 1861 - Aranjuez, 1931)  
La Cour des orangiers, 1904, huile sur toile  
Dépôt musée d'Orsay



Pablo Picasso (Malaga, 1881 - Mougins, 1973)  
Buste d'homme écrivant, 1971  
Huile sur toile  
Dépôt musée Picasso, © Succession Picasso 2024

## PLAN DU MUSÉE



## UN HAUT LIEU DE L'ART DÉDIÉ À L'ESPAGNE

Consacré à l'art espagnol depuis 1947, le musée Goya présente un ensemble remarquable d'œuvres à travers un parcours muséographique chronologique. Depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours, le public découvre des artistes majeurs de l'Histoire de l'art : Velázquez, Murillo, Goya, Picasso, Dalí, Miró, Tàpies, Barceló, et tant d'autres.

Installé dans un palais épiscopal construit au XVII<sup>e</sup> siècle, le musée est créé en 1840. Sa vocation hispanique est initiée par le legs de Pierre Briguiboul en 1894 et l'entrée dans les collections des trois tableaux de Goya ainsi que la série des gravures *Les Caprices*.

Fermé en 2020, le musée Goya rouvre ses portes en 2023. Transformé et modernisé, il acquiert une nouvelle dimension, avec une ouverture sur l'art d'aujourd'hui. Une programmation artistique et culturelle, pensée en lien avec les collections, est proposée à travers de nombreux rendez-vous, adaptés à tous les publics.



### EL MUSEO GOYA, UN LUGAR ARTÍSTICO IMPRESCINDIBLE DEDICADO AL ARTE HÍSPANO

Centrado en el arte español desde 1947, el museo Goya ofrece un conjunto sobresaliente de obras, mediante un recorrido museográfico cronológico. Desde la Edad Media hasta hoy en día, el público así descubre grandes artistas de la Historia del arte : Velázquez, Murillo, Goya, Picasso, Dalí, Miró, Tàpies, Barceló, y muchos otros.

Establecido en un palacio episcopal construido en el siglo XVII, el museo fue creado en 1840. Su vocación hispana empezó con el legado de Pierre Briguiboul en 1894, y la llegada, en sus colecciones, de tres cuadros de Goya así como la serie de grabados de *Los Caprichos*.

Cerrado en 2020, el museo Goya abrió de nuevo sus puertas en 2023. Transformado y modernizado, adquiere hoy una nueva dimensión, con una apertura sobre el arte contemporáneo. Una programación artística y cultural, ideada en relación con sus colecciones, está propuesta mediante numerosas citas culturales, adaptadas a cada tipo de público.



### THE GOYA MUSEUM, AN ART MECCA DEDICATED TO HISPANIC ART

Dedicated to Spanish art since 1947, the Goya museum presents a remarkable collection of works in a chronological tour of the museum. From the Middle Ages to the present day, visitors can discover major artists from the History of art : Velázquez, Murillo, Goya, Picasso, Dalí, Miró, Tàpies, Barceló, and many others.

Housed in a 17th-century episcopal palace, the museum was founded in 1840. Its hispanic vocation was initiated by the bequest of Pierre Briguiboul in 1894, and the entry into the collections of three paintings by Goya and the series of engravings « *Les Caprices* ».

Closed in 2020, the Goya museum reopens in 2023. Transformed and modernized, it takes on a new dimension, with an opening onto the art of today. An artistic and cultural program, designed in conjunction with the collections, is offered through a wide range of events for all publics.