



Celje

Mestna občina Celje

Praznik
Mestne
občine
Celje
11. april
2025





**PRAZNIK
S PRETEKLOSTJO.**
ZANJO SO ZASLUŽNI
NAŠI PREDNIKI,
CELJSKI KNEZI.

**PRAZNIK S SEDANJOSTJO
IN PRIHODNOSTJO.**
ZANJU JE ODGOVOREN
DANAŠNJI ROD CELJANK
IN CELJANOV.

Predstavitev dobitnikov celjskih grbov

*Delovni, ustvarjalni in odgovorni posamezniki,
društva, institucije, podjetja ... bogatijo in
plemenitijo življenje v našem mestu.*

*S svojim delom in dosežki oblikujejo podobo
današnjega Celja, ustvarjajo priložnosti za jutri
in ime mesta ob Savinji nosijo v svet.*

So tisti, ki soustvarjajo zgodbo našega mesta.

*Prav je, da jih spoznamo, nagradimo in za vedno
upišemo v zgodovino knežjega mesta.*





MESTNI SVET
MESTNE OBČINE CELJE
PODELJUJE

ZLATI CELJSKI GRB



ZLATI CELJSKI GRB

DANIJEL JAGRIČ

Za izjemen arhitekturni
prispevek, s katerim je
sooblikoval podobo Celja

Danijel Jagrič, gradbeni tehnik in arhitekt, je v svoji dolgoletni karieri ustvaril vrsto pomembnih projektov, ki so zaznamovali arhitekturno in urbanistično podobo Celja ter širše Savinjske regije. Po zaključku Srednje tehnične šole v Ljubljani, kjer je leta 1955 diplomiral na gradbeno-arhitektonskem oddelku, je svoje strokovno izpopolnjevanje nadaljeval v Stuttgartu in že med šolanjem pri mentorju profesorju Günterju Wilhelmu opravil trimesečno prakso. V njegovem univerzitetnem biroju je nato delal dve leti in tam pridobil dragocene izkušnje, ki so močno vplivale na njegovo nadaljnje delo. Po vrnitvi v Celje je svojo poklicno pot najprej nadaljeval v sodelovanju z arhitektom Jankom Hartmanom v projektivnem biroju Zavoda za napredek gospodarstva.

Danijel Jagrič je svoje izkušnje iz Nemčije uspešno prenesel v prakso in tako že na začetku svoje kariere izstopal s strokovnostjo in ustvarjalnostjo, zato mu je Hartman kmalu popolnoma zaupal odgovornost za samostojno projektiranje. Za njegov prvi večji projekt štejeemo zasnovo vrstnih hiš na Otoku v Celju, ki so zaradi njihovih barvitih fasad znane kot »Čebelnjaki«. Ta projekt, ki ga je samostojno izpeljal v svojih zgodnjih dvajsetih, je ena od prvih prepoznavnih stanovanjskih zazidav na območju soseske Otok I v času začetkov zgodnje povojne urbanizacije Celja zahodno od starega mestnega jedra.

V dolgoletni karieri je Danijel Jagrič sodeloval z različnimi naročniki in biroji, vključno z Zavodom za napredek gospodarstva, ki se je pozneje preoblikoval v Razvojni

center Celje, kjer je ostal kot projektant zaposlen do upokojitve leta 1990. Med njegovimi najpomembnejšimi dosežki so številne arhitekturne realizacije, ki so postale nepogrešljiv del mestne vedute in infrastrukture.

Med njegovimi najbolj prepoznavnimi deli v Celju in neposredni okolici so poleg vrstnih hiš na Otoku Dom upokojencev ob Savinji (1972), za katerega je med 2018 in 2024 zasnoval razširitev, Veleblagovnica Lesnina v Levcu (1978) z nekdanj edinstvenim in po svoji površini največjim fasadnim grafitom v Evropi umetnika Jožeta Horvata - Jakija, Dijaški dom Celje (1979), skladiščna dvorana podjetja Toper (1980), restavracija in hotel Turška Mačka (1980) in SDK Celje – razširitev Narodnega doma v Celju. Njegovi dovršeni projekti so trajno vplivali na podobo, ugled in prepoznavnost naših krajev.

Na podobo Savinjske regije je med drugim pomembno vplival še s postojanko in razglediščem Orlovo gnezdo pri slapu Rinka, Turističnim centrom s hotelom Golte – s soavtorjem postojanke žičnice, arhitektom Jožetom Kopitarjem –, žalskim Hotelom Rubin in veleblagovnico Žana, Domom planincev v Logarski dolini, Marketom Solčava, poslovno stavbo Ljubljanske banke v Velenju, razširitvijo hotela Plesnik v Logarski dolini, Vilo Palenk in delom turističnega kompleksa v Logarski dolini.

Jagričeva dela odlikujejo prepoznavne arhitekturne značilnosti, ki združujejo uporabo sodobnih gradbenih tehnik, tehnologij in materialov s spoštovanjem do konteksta naravnega in kulturnega okolja ter potreb bodočih uporabnikov prostora. Njegove stvaritve odražajo estetsko

občutljivost, funkcionalno premišljenost in strokovno doslednost. Mnoga njegova dela so danes nepogrešljiv del arhitekturne dediščine.

Danijel Jagrič je s svojim življenjskim delom, vizijo, predanostjo in prizadevanji za ustvarjanje kakovostnih in humanih prostorov trajno zaznamoval razvoj Celja ter širše okolice Savinjske regije. S svojim izjemnim občutkom za prostor, strokovnostjo in spoštljivim odnosom do domačega mesta je pomembno prispeval k arhitekturi in razvoju prostorske, družbene in kulturne identitete Celja. Tako je bistveno vplival na razvoj in ugled mesta z bogato arhitekturno in kulturno dediščino, pa tudi širše regije.

Za izjemen arhitekturni prispevek in vrsto uspešno izvedenih projektov, ki so postali pomembni simboli s prepoznavnimi arhitekturnimi značilnostmi, s katerimi je sooblikoval in trajno zaznamoval podobo Celja in Savinjske regije, Mestni svet Mestne občine Celje podeljuje Danijelu Jagriču zlati celjski grb.





ZLATI CELJSKI GRB

DR. RADKO KOMADINA

Za dolgoletno
uspešno delo na
področju medicine

Dr. Radko Komadina je leta 1981 diplomiral na Medicinski fakulteti Univerze v Ljubljani. Pripravištvu je opravil v takratnem Zdravstvenem centru Celje, nato je bil dve leti zaposlen v današnjem Zdravstvenem domu Celje, od leta 1986 pa je zaposlen na kirurških oddelkih Splošne bolnišnice Celje. V devetdesetih letih je opravil specialistični izpit iz kirurgije, magisterij in doktorat. Vzporedno s specializacijo je bil izvoljen za asistenta in docenta na Katedri za kirurgijo, od leta 2011 pa je redni profesor. Postdoktorski študij je opravil na kliniki Ben Taub Trauma Center v Houstonu, ZDA, gostujoči profesor pa je bil na Univerzitetni bolnišnici Hiroaki na Japonskem.

V letih 1997–2015 je bil dr. Radko Komadina ustanovni predstojnik Službe za raziskovalno delo in izobraževanje Splošne bolnišnice Celje. V obdobju 2002–2007 ter od leta 2021 dalje

je strokovni direktor celjske bolnišnice. Od leta 2010 je bil tudi predstojnik operativnega medicinskega področja Splošne in učne bolnišnice Celje in predstojnik Oddelka za skupne potrebe kirurgije.

Dr. Radko Komadina svoje znanje prenaša na študente. Na dodiplomskem in podiplomskem študiju predava predmete s širšega predmetnega področja kirurgija na Medicinski fakulteti Univerze v Ljubljani (MF UL) in na Zdravstveni fakulteti Univerze v Ljubljani ter sodeluje pri študiju fizioterapije na univerzi Alma Mater - Evropsko središče Maribor.

Vseskozi je aktiven v strokovnih sekcijah in združenjih Slovenskega zdravniškega društva, kjer je bil generalni sekretar Društva travmatologov, predsednik krovnega Združenja kirurgov, kasneje pa generalni

sekretar in od leta 2016 predsednik Slovenskega zdravniškega društva. Pri društvu je ustanovil Vertebrološko združenje in Sekcijo za ukrepe zdravstva pri velikih nesrečah.

Uspešno deluje tudi na mednarodnem nivoju. Predsedoval je Sekciji za skeletno travmo pri Evropskem združenju za travmatologijo in urgentno kirurgijo, vodenje pa zaključil kot predsednik združenja. Ob koncu mandata je organiziral Evropski kongres za travmatologijo in urgentno kirurgijo v Ljubljani.

Dr. Radko Komadina je bil tudi nacionalni koordinator Svetovne zdravstvene organizacije za bolezni, okvare in poškodbe gibal (ESTES). Je pobudnik in urednik bialnih osteoloških dnevv MF UL in MF MB ter Fakultete za farmacijo UL, organizator in urednik Kirurških dnevv Katedre za kirurgijo MF UL, mentor študentom, pripravnikom, specializantom, magistrandom in petim uspešnim doktorandom.

Do izvolitve za predsednika Slovenskega zdravniškega društva je bil član uredniškega odbora Zdravniškega vestnika, je član različnih strokovnih delovnih teles na mednarodnem nivoju, kjer so njegovo znanje in izkušnje izjemno cenjeni. Raziskovalno delo izvaja na širšem področju osteologije, travmatologije, kirurgije in medicine v izrednih razmerah.

Leta 2024 je bil na MF UL izvoljen za predstojnika Kampusa Celje, enote MF UL, kjer organizira klinični del dodiplomskega pouka za redne študente splošne medicine. Z ustanovitvijo Kampusa MF UL postaja Splošna bolnišnica Celje učna bolnišnica s terciarno vsebino. Projekt, ki v Celje prinaša izvajanje enovitega magistrskega študija programa medicina in dentalna medicina ter novo znanstveno-raziskovalno delo, ne predstavlja zgolj novega poglavja v razvoju Celja

področju izobraževanja, ampak obenem krepi vlogo mesta kot stičišča znanja, inovacij in zdravstvene odličnosti ter predstavlja velik korak naprej k ustvarjanju okolja, ki spodbuja razvoj mladih talentov ter postavlja nove temelje za prihodnost na področju zdravstva in izobraževanja.

Dr. Radko Komadina je tudi ustanovni član Slovenske medicinske akademije in njen predstavnik v Federaciji evropskih medicinskih akademij ter redni član Medicinskega razreda Evropske akademije znanosti in umetnosti. Njegovo delovanje ima širok in pomemben vpliv za zdravstveno stroko v lokalni skupnosti, Sloveniji, Evropi in širše, dr. Radko Komadina pa je ugleden in spoštovan ambasador mesta Celje.

Za dolgoletno uspešno delo na področju medicine, aktivno sodelovanje v domačih in mednarodnih medicinskih združenjih in prispevek k ustanovitvi Kampusa Medicinske fakultete Univerze v Ljubljani v Splošni bolnišnici Celje Mestni svet Mestne občine Celje podeljuje dr. Radku Komadini zlati celjski grb.





ZLATI CELJSKI GRB

VILI POZNIK

Za številne izume,
patente in druge
ustvarjalne dosežke
na področjih inovacij
in tehnologij

Vili Poznik je svojo poklicno pot kot kovinostrugar posvetil razvoju tehnologij, ki vplivajo na boljše življenje ljudi. Od nekdaj ga je zanimalo nemogoče, ob tem izzivu pa je s svojo inovativnostjo in ustvarjalnostjo postal simbol znanstvenega in tehnološkega napredka. To potrjujejo njegovi izstopajoči dosežki pri razvoju medicinskih pripomočkov in tehnologij ter izumi, kot sta denimo tehnologija Hydronic in naprava Elmag, ki izboljšujeta kakovost vode, hrane in zdravja ter prispevata k trajnostnemu razvoju. O tem priča tudi dolgoletno sodelovanje z znanstveniki, univerzami in inštituti.

Vili Poznik je elektromagnetno valovanje razumel mnogo pred časom in na tem področju prispeval pomemben izum: sofisticirano napravo Elmag, ki deluje na principu vtisnjenih informacij in je namenjena hitri sanaciji utrujenosti. Ugotovil je, da je z

reguliranjem frekvenc mogoče vplivati na zdravstveno stanje in na izboljšanje počutja. V nekdanji skupni državi je s to napravo sodeloval z vojno medicinsko akademijo v Beogradu, uporabljali pa so jo vojaški obvezniki in rezervisti, da so lahko zdržali 40-kilometrski marš.

Pri svojem delu in raziskovanju se je še posebej osredotočil na vlogo informacij oziroma informacijskih tehnologij, s katerimi je mogoče vplivati na dogajanje v naravi, da bi bil z njihovo pomočjo človek fizično, mentalno in duhovno bolj zdrav. Tej viziji je sledil z izumom tehnologije Hydronic, pri kateri je s skrbno izbranimi informacijami mogoče vplivati na strukturo vode, njeno živost in spomin. Izdelki, narejeni s tehnologijo Hydronic, so prejemniki vrste priznanj, med drugim tudi na sejmu izumov v Pittsburghu v ZDA. Razvil je tudi

tehnologije za izdelavo informacijskega odtisa, ki omogočajo oceno stanja za ljudi, živali, rastline, prostor, materiale in okolje in podajajo informacije o univerzalnih in posebnih stanjih ter energijah.

S tehnologijo zajemanja in obdelave podatkov je Vili Poznik napredno posegel na področje radiostezijskih pripomočkov in kinezioloških testov, pri tem pa uporaba tehnologij Poznik omogoča vplivanje na vzroke in ne zgolj na posledice stanj in vplivov. Različni postopki omogočajo pravilno opredelitev težave, s pomočjo meritev in empirike pa se izdela kodni zapis za procesiranje sprememb.

Vili Poznik je s svojimi inovacijami in tehnologijami sodeloval z mnogimi športniki in jim pomagal pri njihovih dosežkih in podvigih. Plezalki Simoni Debeljak je pomagal pri vzponih in premagovanju kriz na poti do vrhov. Prav tako legendarnemu alpinistu Tomažu Humarju, ki je pri sebi vedno imel kakšno pomagalo iz zbirke dognanj Vilija Poznika. Olimpijski podprvak v deskanju na snegu Tim Mastnak priznava, da brez numeričnih kod in zapisov na delu opreme ne bi dosegel vrhunškega rezultata na tekmi svetovnega pokala. Ultramaratonec Martin Strel pa si težko predstavlja, kako bi brez Poznikovih pomagal preplaval Amazonko in druge mogočne reke. Poznikovi izumi veliko pripomorejo tudi pri uspešni regeneraciji športnikov.

Zelo obsežen je seznam zdravnikov in drugih predstavnikov znanstvene stroke ter ustanov, s katerimi Vili Poznik sodeluje. Nič krajši ni seznam nagrad, ki jih je prejel za svoje dosežke, izume in patente. Je dobitnik več kot 90 mednarodnih nagrad, priznanj in medalj na številnih sejmi, razstavah in drugih dogodkih ter priznanj, ki jih podeljujejo različne ustanove, združenja, organizacije in podobno.

Vilija Poznika, ki ga mnogi dojemajo kot slovenskega Nikolo Teslo, preveva navdihujoča volja do življenja, želja po novih spoznanjih in pripravljenost pomagati najšibkejšim. Vse življenje živi skromno, s svojo družino v družinski hiši, na Celovski ulici v Celju, kjer že več kot 60 let s hčerko Mojco in sinom Mitjem ustvarja v podjetju Poznik Tehnologije. Njihov dom je vedno topel in odprt za ljudi, ki potrebujejo pomoč. Videti njegove delovne prostore je svojevrstno doživetje: vse se giba, kroži, sije in seva.

Vili Poznik velja za večnega entuziasta znanosti, a z lastno mero skepticizma. 91-letni Gaberčan je dobrovoljen mož in izumitelj s posluhom za sočloveka in skupnost ter svojevrsten promotor Celja v svetu znanosti in inovacij.

Za vrhunske dosežke na področju inovacij, trajnostnih rešitev in razvoja tehnologij, ki izboljšujejo kakovost življenja, ter za promocijo Celja kot mesta inovacij in tehnološkega napredka Mestni svet Mestne občine Celje podeljuje Viliju Pozniku zlati celjski grb.







MESTNI SVET
MESTNE OBČINE CELJE
PODELJUJE

SREBRNI CELJSKI GRB



SREBRNI CELJSKI GRB

UROŠ KRANJC

Za promocijo celjske
ženske košarke in Celja
kot športnega mesta

Uroš Kranjc je po poklicu novinar, ki je od leta 1994 zaposlen na Televiziji Celje, od leta 2001 kot urednik, poleg tega pa že trideset let skrbi za promocijo celjske ženske košarke ter Ženskega košarkarskega kluba Cinkarna Celje in njegove blagovne znamke ter posledično veliko pripomore k promociji Celja kot športnega mesta v Sloveniji in tujini.

Ob delu v novinarskem poklicu je bil Uroš Kranjc vseskozi izjemno aktiven tudi na športnem področju. Leta 1995 se je kot mlad novinar v vlogi tiskovnega predstavnika priključil Ženskemu košarkarskemu klubu Cinkarna Celje. V njem je že skoraj tri desetletja član upravnega odbora, več kot 15 let pa opravlja tudi funkcijo športnega direktorja. V obdobju njegovega delovanja je celjski klub postal vodilni ženski košarkarski

klub v državi in širši regiji ter dosegel pet naslovov prvakinj mednarodne lige WABA (Women's Adriatic Basketball Association), 20 naslovov državnih prvakinj in 18 naslovov pokalnih prvakinj.

Predano delo Uroša Kranjca je ves čas utrjevalo ime kluba in panoge, ki je v Celju v veliki meri temeljila na razvoju kadra, ki je v mesto prihajal iz vse Slovenije. Prav po zaslugi medijske prepoznavnosti kraja in panoge, ki je posledica načrtnega in strokovnega promocijskega dela, so v celjski klub prihajale tudi igralk iz drugih evropskih držav, veliko igralk iz Celja pa je odšlo v najmočnejše evropske in svetovne klube, kjer promovirajo naše mesto. Z vztrajnimi in premišljenimi komunikacijskimi aktivnostmi je Uroš Kranjc dosegel široko prepoznavnost Celja kot mesta ženske košarke in športnega mesta.

Od leta 2013 je Uroš Kranjc član uprave in direktor mednarodne lige WABA – ženske različice moške ABA lige, v kateri tekmujejo najboljši klubi s področja nekdanje Jugoslavije. V obdobju njegovega vodenja lige je ta poleg članske formirala tudi kadetsko in pionirsko ligo. Uroš Kranjc je bil dva mandata predsednik Združenja ženskih klubov Slovenije in član Izvršnega odbora Košarkarske zveze Slovenije. V obdobju 2010–2017 je bil večkrat vodja slovenskih ženskih reprezentanc na evropskih in na svetovnem prvenstvu.

V začetku leta 2024 je bil Uroš Kranjc izvoljen za podpredsednika Športne zveze Celje, kjer se zavzema za izboljšanje položaja športnih društev in klubov. Je tudi aktiven član projektne skupine za področje športa v Mestni občini Celje.

Nedvomno tudi njegovo dolgoletno urednikovanje na lokalni televiziji pripomore k temu, da ima celjski šport dovolj prostora v medijski krajini. Omeniti velja, da je Televizija Celje v obdobju urednikovanja Uroša Kranjca pridobila status lokalnega programa posebnega pomena pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije ter dodobra razvila tudi športni program s številnimi neposrednimi prenosi tekem in pomembnih športnih dogodkov v celotni regiji. S tem je Uroš Kranjc pripomogel k promociji celjskega športa v lokalnem in širšem prostoru ter utrdil vlogo Celja kot mesta športa.

Za uspešno delovanje pri izvajanju projekta Celostne podobe ženskega košarkarskega kluba Celje, prispevek pri promociji ženske košarke in prepoznavnosti mesta Celje kot športnega mesta Mestni svet Mestne občine Celje podeljuje Urošu Kranjcu srebrni celjski grb.





SREBRNI CELJSKI GRB

AVGUŠTIN PENIČ

Za 40 let delovanja
podjetja Viva La
Musica Avgustin
ter ustvarjalnost in
inovativnost v razvoju
glasbenih pripomočkov

Avguštin Penič je eden izmed treh najboljših izdelovalcev naslonjal za violine na svetu. Še kot učitelj glasbe je spoznaval, kako pomembna je sproščena drža pri igranju instrumenta, ki ga je poučeval. Z ramenskim naslonjalom, ki ga je razvil, je dosegel, da je leva roka pri igranju sproščena, ter tako razdelal tehniko boljšega in kvalitetnejšega igranja na violino. Prvo ramensko naslonjalo je izdelal iz lesa, odziv nanj pa je bil odličen. To ga je spodbudilo k raziskovanju, izboljšavam in nadgradnjam svojega izdelka. Letos mineva 40 let, odkar je kot lastnik podjetja Viva la Musica Avgustin začel razvijati ramensko naslonjalo, ki ga je z leti nadgradil v estetskem in funkcionalnem smislu.

Leta 1986 je nesel svoj prvi izdelek, plod garažnega poskusa, na seminar glasbenih pedagogov Jugoslavije, kjer je naslonjalo

videl glasbeni pedagog iz Rusije, ki je bil nad pripomočkom za igranje navdušen. Naslonjalo je kupil ter naredil odlično promocijo izdelka in njegovega izdelovalca Avguština Peniča. Prodaja je na trgu bivše Jugoslavije pospešeno rasla, po njenem razpadu pa se je Avguštin Penič usmeril še na evropski oziroma svetovni trg.

Po spletu naključij in vztrajnih prizadevanjih se mu je odprl trg v Nemčiji. Začel je razstavljati tudi na Frankfurtskem sejmu, kjer so se mu ponudile odlične priložnosti za promocijo in prodajo ramenskega naslonjala ter dostop do novih partnerjev. Ob tem so mu velike korporacije začele spodbijati patent, kar je bil zanj osebno in njegovo podjetniško pot velik preizkus in izziv. Z odločnostjo in s pomočjo delovnih posameznikov mu je uspelo, da se je obvaroval pred velikimi podjetji ter s svojo

znamko obstal. Je pogumen človek z močno voljo in zaupanjem v svoje izdelke in svoje sanje.

Podjetje Viva la Musica Avgustin danes razvija tudi delovni stol za glasbenike, električno violino iz karbona z lesenim dnom, na katero igra vrhunski srbski violinist Stefan Milenkovič, ter napravo za sušenje lesa, ki je izdelek prihodnosti.

Avguštin Penič je ves čas svoje podjetniške poti pozornost posvečal izbiri najbolj kakovostnih materialov ter investiral v razvoj, oblikovanje, testiranje in modernizacijo proizvodnje. Ramenska naslonjala podjetja Viva la Musica Avgustin so skrbno in ročno izdelana iz najlepšega violinskega lesa, rebrastega javorja in kvalitetne orehovine, pri plastičnih izdelkih pa uporabljajo nealergene materiale in nanokeramične premaze, ki preprečujejo vnetje kože. Rezultat predanega in v kakovost usmerjenega dela je ta, da izdelke Viva La Musica Avgustin uporabljajo številni svetovno znani violinisti, preko 100 distributerjev pa skrbi za trženje na vseh kontinentih.

Avguštin Penič je sooblikovalec glasbenega prostora in lokalnega okolja, izvrsten poznavalec glasbenega področja, izjemen Celjan, ki živi in dela v starem mestnem jedru Celja. Svoje mesto ima rad in je njegov velik promotor, saj zaradi njegovega znanja in vrhunskih izdelkov v Celje prihajajo ljudje z vsega sveta.

Za ustvarjalne in inovativne rešitve pri razvoju svetovno znanih glasbenih pripomočkov, 40-letno delovanje podjetja Viva la Musica Avgustin in prispevek k širši prepoznavnosti mesta Celje Mestni svet Mestne občine Celje podeljuje Avguštinu Peniču srebrni celjski grb.





SREBRNI CELJSKI GRB

VLADIMIRA SKALE

Za pomembno vlogo
pri prepoznavnosti
Pravljичnega Celja
ter za zasnovo in
dolgoletno izvedbo
Pravljичne dežele

Vladimira Skale se je po končani srednji šoli podala na samostojno podjetniško pot, po kateri kot producentka in organizatorica modnih in drugih dogodkov stopa še danes in se aktivno vključuje v mestno dogajanje. Pred četrto stoletja je uresničila idejo za edinstven projekt Pravljичne dežele, ki je postala zaščitni znak mesta. Z zelo ambiciozno vizijo je ustvarila čaroben prostor, kjer otroci in družine doživijo pravljичnost decembra z navdihujočimi zgodbami in ustvarjalnimi aktivnostmi. Pravljичna dežela, ki se je začela kot manjši projekt v mestnem jedru, se je hitro razvila v celovito praznično doživetje.

Gre za avtentičen projekt, ki je lasten samo Celju, pomembno prispeva k promociji mesta in prazničnemu utripu ob božično-novoletnih praznikih ter je eden najbolj priljubljenih decembrskih dogodkov

v Sloveniji. V sklopu projekta, v pravljичni akademiji osnovnošolci in srednješolci pridobivajo veščine javnega nastopanja, igranja vlog in interakcije z mlajšimi otroki. Naučijo se tudi osnov gledališke igre in pripovedovanja zgodb ter promovirajo vrednote, kot so prijaznost, strpnost, spoštovanje drugega in drugačnosti ipd. Vsako leto se pravljичnemu zboru pridruži okrog 20 novih animatorjev, v 25 letih se jih je tako nabralo že okrog 500.

Dopoldanskih pravljичnih vodenj vrtčevskih in osnovnošolskih skupin se v zadnjih letih v povprečju udeleži okrog 2000 otrok iz Celja in okolice. Kot idejna vodja projekta Vladimira Skale skrbi tako za pripravo in koordinacijo kot tudi za izvedbo vseh programskih vsebin Pravljичne dežele. S posebnimi pravljичnimi vlaki, ki v mesto pripeljejo obiskovalce iz različnih slovenskih

krajev, pa ohranja dolgoletno partnersko sodelovanje s Slovenskimi železnicami.

Vladimira Skale je lastnica modne agencije V. S. modeli, ustanovljene leta 2000, ki se ukvarja z organizacijo modnih revij ter vzgojo mladih manekenk in manekenov. Je pobudnica in organizatorka dogodka Modni navdihi, tradicionalne modne revije vsako pomlad in jesen, ki že 28 let neprekinjeno združuje in predstavlja vrhunske modne hiše in ostale modne ustvarjalce ter nudi možnost skupne predstavitve celjskih mestnih ponudnikov.

Z različnimi ustanovami je sooblikovala več odmevnih projektov in dogodkov v Celju: Pelikanov dan v sodelovanju z MNZC, osrednje slovesnosti ob občinskem prazniku v sodelovanju z MOC, predstavitve modnih ustvarjalcev na MOS v sodelovanju s Celjskim sejmom, slovenska filma Vloga za Emo in Šepet metulja, dokumentarni film ob 150-letnici Hotela Evropa, Kreativni inkubator v sodelovanju z MCC in mnoge druge.

Kot izvajalka in soavtorica že desetletje sodeluje pri dveh pomembnih promocijskih projektih Zavoda Celeia Celje v mestnem jedru, Čarobnost mestnih trgov (od leta 2014) in Najbolj očarljiva ulica (od leta 2016), ki se osredotočata na vključevanje in promocijo mestnih ponudnikov in ostalih ustvarjalcev v starem mestnem jedru.

Delo Vladimire Skale je več desetletij tesno povezano z mestom Celje, v katerem aktivno prispeva h kulturnemu in družabnemu življenju ter spodbuja medsebojno prijaznost, spoštovanje in vključevanje.

***Za pomembno vlogo pri
prepoznavnosti Pravljičnega
Celja, za zasnovo in dolgoletno
izvedbo Pravljične dežele
ter za prispevek h kulturno-
družabnemu življenju v mestu
in k turistični promociji Celja
Mestni svet Mestne občine
Celje podeljuje Vladimiri Skale
srebrni celjski grb.***





SREBRNI CELJSKI GRB

RDEČI KRIŽ SLOVENIJE – OBMOČNO ZDRUŽENJE CELJE

Za nesebično
izvajanje različnih vrst
humanitarnih dejavnosti

Območna organizacija Rdečega križa v Celju je bila ustanovljena 19. junija 1945 in letos praznuje 80-letnico delovanja. Vse od nastanka uspešno uresničuje svoje poslanstvo, zagotavlja in izvaja različne vrste humanitarne in druge pomoči, krepi gibanje za zdravo življenje, sodeluje pri lajšanju in odpravljanju posledic ob naravnih in drugih nesrečah ter izrednih dogodkih, izvaja usposabljanje na področju prve pomoči ter aktivnosti na področju popularizacije in organizacije izvajanja krvodajalstva ter opravlja druge naloge, ki ji jih je zaupala država v okviru javnih pooblastil.

Najpomembnejša naloga Območnega združenja (OZ) Celje na splošnem humanitarnem področju je socialna pomoč: zbiranje, zagotavljanje in razdeljevanje prehranskih izdelkov najbolj ogroženim posameznikom in družinam. Vključuje se

tudi v reševanje težav posameznikov in družin ob izrednih dogodkih, kot so naravne ujme, požari ipd. Vsako leto omogočajo letovanje socialno ogroženim starejšim nad 65 let, bolnikom in invalidom.

Pomemben vidik dela OZ Celje je vključevanje mladih, za katere vsako leto pripravijo tri večje projekte, ki zajemajo vseh 18 osnovnih šol na njihovem območju. Prvi projekt se izvaja v tednu Rdečega križa, ko drugošolcem predstavijo svoje delovanje in jih sprejmejo v podmladek Rdečega križa, drugi projekt so aktivne počitnice, tretji pa Drobtnica, s katerim obeležijo svetovni dan hrane.

OZ Celje usposablja in organizira pripadnike ekip prve pomoči ter aktivno sodeluje pri organizaciji regijskega preverjanja ekip prve pomoči Civilne zaščite, katerih temeljno poslanstvo je zagotavljanje

neposredne zdravstvene oskrbe ob hudih, množičnih, naravnih in drugih nesrečah. Mreža državljanov, ki so dobro usposobljeni in opremljeni za nudenje prve pomoči, je še zlasti pomembna v primerih, ko se zaradi izjemnih in zahtevnih okoliščin, reševalci ne morejo pravočasno prebiti do pomoči potrebnih oseb. OZ organizira tudi predavanja in opravljanje izpitov iz prve pomoči za kandidate voznike motornih vozil ter za zaposlene v delovnih organizacij in zavodih, ki jih k temu zavezuje zakonodaja.

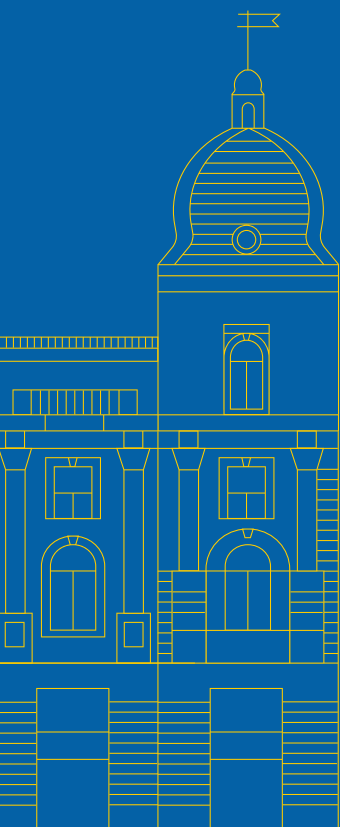
Eno od ključnih poslanstev in nalog organizacije je krvodajalstvo. Pri izvajanju krvodajalskih akcij sodelujejo s Transfuzijskim centrom Splošne bolnišnice Celje. S predavanji v srednjih šolah in na sedežu OZ Celje motivirajo in pridobivajo nove krvodajalce, zlasti mlade. Združenje se vključuje še v osveščanje ljudi o pomenu darovanja človeških organov, kar postaja vse pomembnejši dejavnik pri zdravljenju hudih obolenj in okvar delov telesa.

Z namenom še učinkovitejšega delovanja in izmenjave izkušenj so v OZ Celje vzpostavili sodelovanje z organizacijami RK v državi in regiji. Že vrsto let sodelujejo z organizacijama RK v Grevenbroichu in Singnu, partnerskih mestih Mestne občine Celje v Nemčiji.

OZ Celje vse aktivnosti kakovostno izvaja z minimalnim številom zaposlenih ter s pomočjo predanih prostovoljk in prostovoljcev. Ti dajejo organizaciji še posebej veliko težo, saj žrtvujejo svoj prosti čas, znanje in pogosto tudi lastna materialna sredstva ter jih posvetijo plemenitim humanitarnim ciljem in tako skrbijo za najranljivejše skupine prebivalcev.

Za nesebično izvajanje različnih vrst humanitarnih dejavnosti in drugih aktivnosti, pomembnih za kakovost bivanja, ter lajšanje stisk najranljivejše populacije prebivalstva Mestni svet Mestne občine Celje podeljuje Rdečemu križu Slovenije, Območnemu združenju Celje, srebrni celjski grb.







MESTNI SVET
MESTNE OBČINE CELJE
PODELJUJE

BRONASTI CELJSKI GRB



BRONASTI CELJSKI GRB

ŠPELA STRAŠEK

Za obuditev obrti
klobučarstva in prispevek
k prepoznavnosti Celja

Špela Strašek je po izobrazbi diplomirana sociologinja, a jo je strast do mode, zgodovine in še posebej oblačilne kulture in zgodovine oblačenja vodila na pot oblikovanja. V svetu pokrival se je znašla, ker na trgu ni našla lepih dodatkov za lase, zato jih je začela šivati sama. Njeni prvi izdelki so bili trakovi za lase in turbani, ko se je preselila nazaj v Celje, pa se je začela učiti tudi klobučarske obrti.

Špela Strašek se danes ukvarja s klobučarstvom – obrtjo, ki je bila nekoč pomemben del razvoja celjske meščanske družbe in gospodarstva. Obrti klobučarstva, ki je praktično že skorajda izumrla, se je v večini priučila pri celjskem mojstru Željku Tomažinu. S svojim inovativnim in modernim pristopom, predanostjo in vztrajnostjo je klobučarstvo približala javnosti in ji dala nov pomen.

Špela Strašek aktivno deluje v Celju, širom Slovenije in v tujini. Poleg poslovnih sodelovanj s strankami iz drugih držav se je s svojimi kreacijami že trikrat predstavljala na mednarodni razstavi klobukov London Hat Week, sodelovala pri kreacijah za Slovensko ambasado v Združenem kraljestvu in na prireditvah, kot sta Royal Ascot in kraljičina vrtna zabava v Buckinghamski palači. Njeno delo je odmevno in medijsko predstavljeno tako doma kot v tujini.

V Sloveniji aktivno sodeluje z vidnimi imeni slovenske modne scene: Majo Štamol, Anjo Medle in drugimi. Svoje kreacije skupaj z oblikovalci predstavlja tudi na Ljubljanskem tednu mode. Sodeluje na različnih kulturnih in modnih dogodkih (Teden mode v muzeju Maribor, modne revije po vsej Sloveniji, ...), kjer predstavlja svoje delo.

Aktivno deluje v lokalnem okolju, saj poleg svoje primarne dejavnosti soorganizira dogodke, ki spodbujajo kreativnost, povezujejo oblikovalce in dajejo staremu mestnemu jedru novo, svežo vsebino.

Veščine je z leti vseskozi nadgrajevala ter s trdim delom in prizadevnostjo uradno postala prva nosilka klobučarske obrti v Sloveniji. S tem je Celje postalo prvo mesto, ki je dobilo nosilko kulturne dediščine, kar je tako zanjo kot za mesto veliko priznanje.

S svojim delovanjem in odmevnimi uspehi Špela Strašek veliko prispeva k modni in kulturni sceni v Sloveniji. Panoga, ki jo z odliko razvija, je pomembna tudi za mesto, saj neguje obrtništvo, ki je skozi zgodovino imelo vedno velik pomen za Celje.

Tradicija je pomemben temelj potencialov v prihodnosti. Špela Strašek kot mojstrica svoje obrti pomembno prispeva k ugledu našega mesta na obrtniškem, ustvarjalnem in kulturnem področju ter nosi ime Celja širom po Sloveniji in svetu.

***Za oživiljanje klobučarske obrti
z modernim in oblikovalsko
sijajnim pristopom, ki ga je s
svojo predanostjo in vztrajnostjo
približala javnosti in mu dala nov
pomen, Mestni svet Mestne občine
Celje podeljuje Špeli Strašek
bronasti celjski grb.***





BRONASTI CELJSKI GRB

MATEJA ZORKO PAVŠAR IN ALEN PAVŠAR

Za doprinos k razvoju
filmske umetnosti v Celju

Mateja Zorko Pavšar in Alen Pavšar sta zaposlena na Šolskem centru Celje na Srednji šoli za strojništvo, mehatroniko in medije. V zadnjih letih sta se močno uveljavila kot ustvarjalca filmske umetnosti in s svojim delom Celje postavila na zemljevid celovečernega mladinskega filma.

Njun prvi velik uspeh v sklopu filmske produkcije je bil mladinski film Vloga za Emo, s filmom Šepet metulja kot najbolj gledanim mladinskim filmom leta 2024 pa sta se zapisala v vrh slovenske filmske produkcije. Z neomajno predanostjo, zanosom in pravo vizijo sta v dveh mladinskih filmih nagovorila tematike, ki so mladim še posebej blizu in s katerimi se vsakodnevno soočajo, hkrati pa Celje spremenila v filmsko prizorišče in ga prikazala v najlepši luči. Njuna filma se ukvarjata z drugačnostjo, z vprašanji

sprejetosti in odraščanja, sobivanja in strpnosti. Naslavljata teme, o katerih se moramo pogovarjati vsi, če želimo soustvarjati prijazno okolje za odraščanje otrok in mladostnikov.

Filma sta nastala v produkciji podjetja Almedia, ki ga vodita Mateja Zorko Pavšar in Alen Pavšar, vendar ob veliki podpori in v sodelovanju z največjim partnerjem, Šolskim centrom Celje, s čimer so dijaki dobili možnost sodelovanja pri nastanku filma. Tako sta mlade vključila v dve veliki zgodbi, ki sta močno zaznamovali Celje in ime našega mesta ponesli širom po Sloveniji in tudi prek meja naše države.

K filmu Vloga za Emo sta pritegnila 200 dijakov in profesionalcev s področja filmske produkcije. Nastal je film, ki želi mlade navdihniti, motivirati in jim skozi zgodbo

glavne junakinje Eme pokazati, da v življenju nikoli ne smemo obupati. Za vse udeležence je bila to prva takšna izkušnja – oba profesorja sta se prvič lotila tako velikega projekta, prav tako pa je bila to prva tovrstna izkušnja za dijake in učence, ki so v filmu sodelovali kot igralci ali del tehnične ali produkcijske ekipe. Film je bil v neodvisni produkciji narejen s srcem ter veliko mero poguma, prodornosti in zaupanja v drzne sanje.

Drugi navdihujoč filmski projekt producentke Mateje Zorko Pavšar ter scenarista in režiserja Alena Pavšarja z ekipo dijakov in filmskih ustvarjalcev je bil celovečerni mladinski film Šepet metulja. Zgodba pripoveduje o 17-letnem avtistu, navdušencu nad mehatroniko, ki se poteguje za mednarodno štipendijo, pri tem pa naleti na številne ovire. Film je osvojil publiko v kinematografih po vsej Sloveniji.

Posebej navdihujoče je, da sta Mateja Zorko Pavšar in Alen Pavšar v oba projekta močno vključila mlade, s katerimi delata tudi kot profesorja, ter jim tako omogočila učenje, pridobivanje dragocenih izkušenj in samozavesti, ki jo bodo potrebovali na poklicni poti. Prav tako sta z obema filmskima zgodbama mladim predala pomembno sporočilo – da je prav vse mogoče in da je treba verjeti v svoje sanje. Obe navdihujoči zgodbi sta med najbolj gledanimi mladinskimi filmi v Sloveniji in predstavljata velik prispevek k promociji Celja.

Za umetniško delovanje in uspehe na področju filmske produkcije, doprinos k razvoju filmskega izražanja med mladimi ter za obogatitev kulturne ustvarjalnosti v mestu Mestni svet Mestne občine Celje podeljuje Mateji Zorko Pavšar in Alenu Pavšarju bronasti celjski grb.





BRONASTI CELJSKI GRB

RUDI RUDNIK, s. p.

Za uspešno podjetniško
pot in strokovno delo
na področju krovstva
in kleparstva

Rudi Rudnik je podjetnik z dolgoletnimi izkušnjami na področju krovstva in kleparstva, ki nadaljuje očetovo delo in več kot 55-letno družinsko tradicijo. S svojo ekipo nudi strankam celovite storitve s področja krovstva, kleparstva, obdelave lesa in sestavljanja montažnih objektov. V delo vključuje nove, okolju prijazne tehnologije gradnje za racionalno rabo energije.

Začetki njegove samostojne podjetniške poti segajo v leto 2001, ko je z nakupom žage v Višnji vasi razširil očetovo dejavnost še na tesarsko stroko, kar se je izkazalo za odlično odločitev, saj lahko sezono dela podaljšajo na vse leto. V zimskem času delajo zalogo na področju obdelave lesa in oblačijo hladilniške enote z izolacijskimi paneli.

Rudi Rudnik nadaljuje družinsko tradicijo očeta, mojstra Rudolfa Karla Rudnika, ki se

je leta 1992 začel ukvarjati tudi s trgovino s krovsko-kleparskimi izdelki v prostorih, ki so jih zgradili na Ostrožnem v Celju. Dve leti pozneje se je odločil za nakup poslovno-proizvodnih prostorov Vila Livada v Celju, kjer ima sedež tudi zdajšnje podjetje z desetimi zaposlenimi, ki se neprestano usposablajo in pridobivajo nova znanja. Njihove stranke so večinoma podjetja in fizične osebe iz celjske regije. Povpraševanja za delo je več, kot ga lahko prevzamejo, novih sodelavcev pa ni enostavno najti.

Rudi Rudnik strankam ponuja široko paleto storitev, saj je podjetnik z ekipo, ki ima mnogo izkušenj in znanja ter opravlja dela na najrazličnejših objektih – od streh, hladilnic, montažnih hiš, poslovnih objektov, vrtcev, šol, domov upokojencev, blokov, čistilnih naprav in zgodovinskih stavb do bivaka v gorah.

Pred leti so izvedli ambiciozen projekt – naselje 23 montažnih stanovanjskih hiš na Proseniškem –, v katerem so uporabili svoje široko znanje in izkušnje. Poleg dela na večjih objektih Rudi Rudnik nadaljuje tradicijo svojega očeta tudi z obnovo zgodovinskih stavb, kot so cerkev sv. Daniela v Celju, dvorec Lanovž in Kristinin dvor v Medlogu.

S svojim delom je dokazal, da zmore prav vse na področju krovstva, kleparstva in tesarstva, kar so prepoznali tudi stanovski kolegi, saj so ga izvolili za predsednika sekcije in upravnega odbora sekcije kleparjev in krovcev pri Obrtno-podjetniški zbornici Slovenije, kakor tudi za predsednika sekcije kleparjev in krovcev pri OOO Celje. Aktiven je tudi kot poslanec Skupščine OOO Celje, poleg tega pa že nekaj let sodeluje v projektih zbornice, kjer promovira poklic kleparja in krovca.

Za uspešno podjetniško pot ter odgovoren odnos do zaposlenih, okolja, poslovnih partnerjev in strank Mestni svet Mestne občine Celje podeljuje samostojnemu podjetniku Rudiju Rudniku bronasti celjski grb.





BRONASTI CELJSKI GRB

SPLETNI PORTAL V CELU DOGAJA

Za 10 let uspešnega
informiranja lokalne
skupnosti o dogodkih
v Mestni občini Celje

Spletni portal V Celu dogaja pod vodstvom Gregorja in Mije Koprivc že več kot 10 let kakovostno in celostno informira javnost o aktualnem dogajanju v Mestni občini Celje. Portal je nastal kot odziv na pogosto slišani frazi, da se v Celju nič ne dogaja in da bi mesto lahko bilo bolj živahno, saj sta bila ustvarjalca portala prepričana, da temu ni tako. V Celju so se tudi pred desetletjem pripravljali številni kulturni, športni in drugi dogodki, le da se je o njih premalo govorilo in pisalo, zato je bila javnost slabo obveščena.

Samostojni podjetnik Gregor Koprivc že več kot 15 let izdeluje spletne strani za različne naročnike, zato je dobil idejo o spletni strani, ki bi vsebovala dogodke v Celju. Začel je z le nekaj vpisanimi dogodki, danes pa vsak dan vnesejo 50 dogodkov.

Prednosti portala V Celu dogaja sta enostavnost in preglednost, saj si lahko obiskovalec vse napovedane dogodke ogleda po datumih ali po vsebinah. Način vnosa je prilagojen organizatorjem dogodkov, da lahko tudi sami vnesejo ali spreminjajo svoje vsebine, ki jih pred objavo vedno pregleda administrator.

Na portalu so objavljeni dogodki, namenjeni širši publiki, ki nimajo politične ali verske vsebine. V okviru portala deluje tudi Facebook stran V Celu dogaja, ki ima 18.000 sledilcev. Vsi dogodki s portala se avtomatsko objavljajo tudi na Facebook strani.

Portal V Celu dogaja odlikujejo tudi dostopnost, uporabnost in vidnost. Dnevno ga obišče med 500 do 1.000 individualnih obiskovalcev, število pa se v decembru povzpne tudi do 2.500 na dan.

Doseg povečujejo s široko bazo elektronskih naslovov, v katero je trenutno prijavljenih 4.200 naročnikov, ki dnevno prejemajo obvestila o dogodkih. Sistem vsak dan razpošlje 5.500 elektronskih sporočil.

Mnogo reportaž z dogodkov, ki jih objavljajo na spletni strani V Celu dogaja, po številu ogledov presega marsikateri uveljavljen medij. Informacije o dogodkih v Mestni občini Celje dosežejo tudi obiskovalce izven meja občine ter tako prispevajo k prepoznavnosti lokalne kulturne, športne in druge ponudbe.

Projekt V Celu dogaja že vsa leta temelji na predanem delu in srčni vpletenost zakoncev Koprivc, ki portal upravljata v svojem prostem času. Samoiniciativno zbirata podatke o dogodkih, v sodelovanju z društvi in klubi prirejata spletne nagradne igre ter manjšim klubom in društvom, ki si plačljive promocije svojih dogodkov ne morejo privoščiti, pomagata pri oglaševanju. To je še posebej pomembno pri dobrodelnih dogodkih.

Za desetletno uspešno delovanje, kakovostno in celovito informiranje prebivalcev lokalne skupnosti o aktualnih dogodkih ter povezovanje organizatorjev prireditev in dogodkov v Celju Mestni svet Mestne občine Celje podeljuje spletnemu portalu V Celu dogaja bronasti celjski grb.







MESTNI SVET
MESTNE OBČINE CELJE
PODELJUJE

KRISTALNI CELJSKI GRB



KRISTALNI CELJSKI GRB

MAŠA KRAJNC

Za odličnost v celotnem študijskem obdobju na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani in Fakulteti za družboslovje in vede o vedenju Univerze v Amsterdamu

Maša Krajnc je s Celjem tesno povezana že od otroštva. Kot deklica je bila članica plesne skupine društva Harlekin, kot dijakinja I. gimnazije v Celju pa je bila pozneje aktivna na številnih področjih. Zgodnje delovanje v lokalnem okolju je pomembno oblikovalo njeno poznejšo profesionalno pot.

Maša Krajnc je danes perspektivna mlada raziskovalka s številnimi dosežki na področju družboslovja in političnih ved. Po uspešnem zaključku študija slovenistike in sociologije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani je nadaljevala z magistrskim študijem družboslovnih ved na Univerzi v Amsterdamu, kjer je dosegla odličen študijski uspeh. Trenutno opravlja doktorski študij na področju sociologije na prestižnem Evropskem univerzitetnem inštitutu v Firencah. Doktorat piše na temo

kariernih omejitev, ki jih doživljajo ženske po tem, ko imajo otroke.

Na svoji akademski poti je Maša prejela vrsto nagrad in štipendij, sodelovala je na mednarodnih konferencah in pri raziskovalnih projektih. Je avtorica strokovnih in znanstvenih publikacij, med katerimi izstopajo članki, ki obravnavajo vprašanja družbene neenakosti, diskriminacije in populizma v medijih.

Poleg akademskega raziskovanja opravlja recenzije za akademske revije ter sodeluje v študentskih in raziskovalnih komisijah na univerzitetni ravni. Svoje raziskave nadgrajuje z delom raziskovalne asistentke v projektih, ki naslavljajo predvsem neenakost na trgu dela.

S svojim znanstvenim raziskovanjem, delovanjem na področju enakosti in aktivnim udejstvovanjem v akademskih krogih Maša Krajnc prispeva k prepoznavnosti Celja kot mesta, ki vzgaja talente z mednarodnim vplivom.

Za odličnost v celotnem študijskem obdobju na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani in Fakulteti za družboslovje in vede o vedenju Univerze v Amsterdamu ter kot spodbudo za nadaljnje delo Mestni svet Mestne občine Celje podeljuje Maši Krajnc kristalni celjski grb.



A portrait of Pia Žižek, a woman with dark, curly hair, wearing a dark grey coat over a black turtleneck. She has her arms crossed and is smiling slightly. The background is a blurred outdoor setting with trees.

KRISTALNI CELJSKI GRB

PIA ŽIŽEK

Za odličnost v celotnem
študijskem obdobju na
Fakulteti za farmacijo
Univerze v Ljubljani

Pia Žižek se je z raziskovalnim delom seznanila že na Osnovni šoli Hudinja in Gimnaziji Celje – Center v okviru projekta Mladi za Celje. Njena srednješolska raziskovalna naloga Kako o splavu razmišljajo gimnazijci je bila objavljena v reviji Didakta in zanjo je prejela srebrno državno priznanje. V času šolanja je 15 let plesala v Plesnem forumu Celje in leta 2017 prejela šolsko Prešernovo priznanje za prispevek h kulturi na šoli, v Celju in zunaj njega.

Leta 2018 se je vpisala na Fakulteto za farmacijo Univerze v Ljubljani, smer laboratorijska biomedicina. Ob študiju je pridobivala pomembne delovne izkušnje, med drugim je v času epidemije covid-19 opravila 80 ur prostovoljnega dela na Kliničnem inštitutu za klinično kemijo in biokemijo UKC Ljubljana in sodelovala v

številnih raziskovalnih projektih. V okviru prakse CEEPUS se je med magistrskim študijem izobraževala na Medicinski fakulteti Karlove univerze v Pragi.

Ob študiju in študentskem delu je bila aktivna v akademskem zboru fakultete, udeleževala se je strokovnih in znanstvenih kongresov in simpozijev ter se dodatno izobraževala.

Za odlične študijske dosežke je Pia Žižek prejela več pohval Fakultete za farmacijo za najboljše študente. Za magistrsko nalogo Vpliv bisfenola A in njegovih izbranih analogov na izločanje citokinov v monocitni celični liniji THP-1 je prejela oceno 10 in tako lani postala magistrica laboratorijske biomedicine (UN).

Svoje raziskovalne dosežke redno objavlja,
o čemer priča njena bibliografija v Cobissu.
Zaposlena je kot znanstvena asistentka
na Nacionalnem inštitutu za biologijo
v Ljubljani na Oddelku za genetsko
toksikologijo in biologijo raka.

***Za odličnost v celotnem
študijskem obdobju na
Fakulteti za farmacijo
Univerze v Ljubljani in kot
spodbudo za nadaljnje delo
Mestni svet Mestne občine
Celje podeljuje Pii Žižek
kristalni celjski grb.***







Izdajatelj
Mestna občina Celje

Pripravil in uredil
Kabinet župana

Naklada
800 izvodov

Lektoriranje
Sonja Benčina

Fotografije nagrajencev
LR KREATIVA, Robert Valenti, s. p.

Avtorica ilustracije
Iva Tratnik

Oblikovanje in prelom
Medias Kreativ, d. o. o.

Tisk
Grafika Zlatečan, d. o. o.