

KATALOG STROŠKOV

Vsak prijavitelj mora v prijavi na projektni razpis navesti podrobno razdelano finančno konstrukcijo prijavljenega projekta, vsak posamezni strošek pa mora tudi pojasniti in zanj opisati metodo izračuna. Mestna občina Celje bo projekte sofinancirala v obliki pavšala.

Pavšal je financiranje, pri katerem se izplačani znesek upraviči z doseženimi rezultati izvedenega projekta. Financer stroškov projekta tako ne sofinancira na podlagi predloženih računov za vsak posamezni strošek, temveč na podlagi izvedene aktivnosti projekta ali kazalnika projekta. Sofinancer spremlja izvedbo projekta tako, da preverja skladnost prijavljenega projekta z izvedeno vsebino projekta, s čimer je izvedba projekta usmerjena k doseganju njegovih učinkov in rezultatov.

Zadosten dokaz o izvedbi prijavljenega projekta je podrobno in preverljivo vsebinsko poročilo o njegovi izvedbi in ne predložitev računov v znesku prejetih sofinancerskih sredstev.

Navodila za uporabo kataloga stroškov

Za presojo realnosti višine stroškov je izdelan katalog stroškov, ki je nastal na podlagi javno dostopnih cenikov in tarifnih seznamov stanovskih združenj, Sindikata Glosa in Ministrstva za kulturo RS. Zneski predstavljajo **priporočljive višine**, ki jih bo strokovna komisija upoštevala brez dodatnih dokazil, še vedno pa morajo biti zneski v prijavi dobro utemeljeni, natančno pa mora biti opisana metoda izračuna navedenega zneska. Višine posameznih zneskov znotraj postavk so lahko, če so dobro utemeljene in pospremljene z ustreznimi dokazili (predračuni, ponudbe, ceniki, izjave stanovskih organizacij,...) tudi višje, vendar mora v tem primeru prijavitelj dokazati, da za priporočeno višino, ki je navedena v katalogu, ne more zagotoviti (kakovostne) izvedbe.

Vrednosti v katalogu stroškov so korigirane (povišane) na podlagi rasti bruto povprečne plače v Republiki Sloveniji. Prijavitelj mora oceniti **realno višino posameznega stroška** glede na obseg aktivnosti/projekta, morebitne reference avtorjev oziroma izvajalcev, kot jih predstavi in dokazuje v vsebinski obrazložitvi prijavljenega projekta.

Člani posamezne strokovne komisije bodo presodili utemeljitev stroška, ki ga bo zapisal prijavitelj, metodo izračuna in morebitna priložena dokazila. Pri tem bodo pozorni tako na to, ali je strošek za aktivnost potreben oziroma smiseln in ali je višina navedenega stroška realna. Pri tem bo strokovna komisija poleg morebitnih dokazil prijavitelja uporabila tudi javno dostopne vire.

Za stroške, ki niso zajeti v katalogu stroškov mora prijavitelj sam zagotoviti dokazljivost s ceniki, ponodbami in drugimi dokazili, ki zagotavljajo njihovo realno višino in jih vključiti v prijavo, ki jo odda na projektni razpis.

Nekatere vrste stroškov se lahko pojavijo v projektih iz različnih vsebinskih področij. Ker so prikazani samo v vsebinskem področju, kjer se najpogosteje pojavijo, jih je potrebno smiselno uporabiti tudi za ostala področja, če so potrebni za izvedbo prijavljenega projekta.

VIZUALNE UMETNOSTI		
Vrsta stroška	Enota	Cena/enoto
Razstavnina	Razstava - tekoča produkcija	1.000,00
Razstavnina	Pregledna razstava	2.000,00
Razstavnina	Skupinska razstava	do 300,00
Razstavnina	Retrospektivna razstava	3.000,00
Stroški promocije	Razstava	10% od celotne vrednosti razstave
Stroški oblikovanja	Razstava	10% od celotne vrednosti razstave
Publikacije/Katalog	Izvod (do 50 strani barvnega tiska)	do 100,00
Izdelava fotografij - print	Kom	do 50,00
Kurator	Razstava	10% odobrenega sofinanciranja
Tehnika	Pavšal	do 150,00
Reprezentanca ob odprtju razstave	Razstava	300,00

UPRIZORITVENE UMETNOSTI		
Vrsta stroška	Enota	Cena/enoto
Režija	Dan	198,00
Izvirno avtorsko delo	Pavšal	3.000,00
Dramaturgija	Pavšal	1.500,00
Scenografija	Pavšal	1.500,00
Kostumografija	Pavšal	1.500,00
Oblikovanje	Pavšal	1.000,00
Producent	Pavšal	2.000,00
Glasba	Pavšal	1.500,00
Igra	Pavšal	1.000,00 - 500,00 200,00 na ponovitev
Video	Pavšal	1.500,00
Dramaturg	Dan	144,00
Scenograf	Dan	134,00
Kostumograf	Dan	129,00
Producent	Dan	144,00
Igralec	Dan	129,00 - 205,00

KNJIGA		
Vrsta stroška	Enota	Cena/enoto
Izvirno avtorsko delo	Avtorska pola	500,00
Pesniška zbirka	Pavšal	3.500,00
Avtorstvo slikanice in stripa	Pavšal	3.500,00
Besedilo slikanice / scenarij strip	Pavšal	850,00
Urednik		10% odobrene subvencije
Prevajanje	Avtorska pola	300,00

Prevod pesniške zbirke	Pavšal	3.300,00
Lektoriranje in korektura	Avtorska pola	60,00
Nastop avtorja	1 nastop	od 80,00 do 200,00
Recenzije	AP	500,00
Oblikovanje in prelom, tisk	do 12 AP	1.000,00
Oblikovanje in prelom, tisk	vsaka naslednja AP	100,00
Priprava in objava zvočne knjige	Pavšal	150,00

Vir: Ministrstvo za kulturo

FILM IN AVDIOVIZUALNE UMETNOSTI		
Igrani ali dokumentarni film		
Vrsta stroška	Enota	Cena/enoto
Odkup pravic za scenarij	AV projekt	1.500,00
Scenarist, raziskava	Dan	100,00
Režiser	Snemalni dan	300,00
Asistent režije	Dan	150,00-250,00
Direktor filma	Dan	130,00 pripravljalni dan in 250,00 snemalni dan
Producent	AV projekt	Max 7% celotne vrednosti projekta
Snemalec zvoka	Dan	200,00
Mikrofonist	Dan	160,00
Oblikovalec zvoka (postprodukcija)	Dan	230,00
Nadomestilo za uporabo glasbe	AV projekt	1.000,00
Montažer	Dan	120,00
Direktor fotografije	Dan	150,00 pripravljalni in 250,00 snemalni dan
Snemalec	Dan	200,00
Glavni snemalec	Dan	182,00
Igralec	Dan	200,00-400,00
Avtorski honorarji (vodje sektorjev- kostumograf, scenograf)	Dan	150,00 pripravljalni in 250,00 snemalni dan
Tehnični honorarji (vodje sektorjev-mojster osvetljave, glavni scenski tehnik, vodje gradnje)	Dan	130,00 pripravljalni in 230,00 snemalni dan
Snemalna oprema (kamera)	AV projekt	3.400,00
Drugi honorarji (po sektorjih npr. vodja snemanja, rekviziter, asistent, osvetljevalec,..)	Dan	100,00 pripravljalni in 150,00 snemalni dan
Barvna korekcija, izvoz	AV projekt	2.500,00
Stroški scenografije	AV projekt	1.500,00
Grafika, končna in zaključna špica, podnapisi	AV projekt	500,00
Hrana	AV projekt	Max. 35 EUR na osebo na dan
Prevozi	AV projekt	800,00
Režijski stroški	AV projekt	5% celotne vrednosti projekta
Produksijski material	AV projekt	800,00

Animirani film		
Dramaturg	Dan	144,00
Glavni animator	Dan	250,00
Animator	Dan	150,00 pripravljalni in 230,00 snemalni dan
Drugi sodelavci (kompozitor, rigging, barvanje, izdelava ozadja,...)		150,00
Najem studia za animacijo	AV projekt	1.000,00
Najem studia (animacijski, montažni za postprodukcijo zvoka, slike...)	Dan	110,00

FESTIVALI		
Vrsta stroška	Enota	Cena/enoto
Umetniški vodja	Dan	194,00
Producent	Dan	144,00
Programski vodja	Dan	101,00
Tehnični koordinator	Dan	87,00
Organizator kulturnega programa	Dan	94,00
Organizator animator	Dan	122,00

GLASBENE UMETNOSTI		
Vrsta stroška	Enota	Cena/enoto
KOMORNA GLASBA		
solo		
	do 3 minute	119,00
	od 3 do 5 minut	198,00
	od 5 do 8 minut	317,00
	nad 8 minut - vsaka minuta	19,00
duo		
	do 5 minut	417,00
	od 5 do 10 minut	834,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	39,00
komorne zasedbe (od tria do noneta)		
	do 5 minut	317,00
	od 5 do 10 minut	1.032,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	49,00
komorni ansambli (deset in več instrumentov)		
	do 5 minut	635,00
	od 5 do 10 minut	1.271,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	59,00
ORKESTRALNA GLASBA		
komorni orkester		
	do 5 minut	794,00
	od 5 do 10 minut	1.588,00
	nad 15 minut - vsaka minuta	79,00

simfonični orkester		
	do 8 minut	1.588,00
	od 8 do 15 minut	2.979,00
	nad 15 minut - vsaka minuta	99,00
godba na pihala - koncertantne skladbe		
- klasična zasedba		
	do 5 minut	794,00
	od 5 do 10 minut	1.588,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	79,00
- simfonična zasedba		
	do 5 minut	993,00
	od 5 do 10 minut	1.986,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	99,00
VOKALNO INSTRUMENTALNA GLASBA (kantata, oratorij in podobno)		
	do 8 minut	1.906,00
	od 8 do 15 minut	3.574,00
	nad 15 minut - vsaka minuta	119,00
ZBOROVSKA GLASBA		
	do triglasja	
	a cappella	
	do 5 minut	198,00
	od 5 do 10 minut	397,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	19,00
	štiriglasje in več	
	a cappella	
	do 5 minut	297,00
	od 5 do 10 minut	595,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	29,00
	z dodanimi instrumenti	
	do 5 minut	357,00
	od 5 do 10 minut	714,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	39,00
	do 5 minut	496,00
	od 5 do 10 minut	993,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	49,00
GLASBENO SCENSKA DELA		
operna glasba		
	do 30 minut (tretjina večera)	2.979,00 - 6.951,00
	do 45 minut (polovica večera)	3.972,00 - 9.930,00
	pribl. 90 minut (celovečerno delo)	7.944,00 - 19.860,00
glasba za balet za simfonični ansambel		
	do 30 minut (tretjina večera)	5.958,00
	do 45 minut (polovica večera)	8.937,00

	pribl. 9. minut (celovečerno delo)	17.874,00
za komorni ansambel		
	do 30 minut (tretjina večera)	4.965,00
	do 45 minut (polovica večera)	6.951,00
	pribl. 90 minut (celovečerno delo)	13.902,00
tape music (posebej komponirana glasba v tape izvedbi)		
	do 30 minut (tretjina večera)	2.979,00
	do 45 minut (polovica večera)	4.468,00
	pribl. 90 minut (celovečerno delo)	8.937,00
ELEKTRONSKA GLASBA (ustv. z uporabo naprav za proizvajanje zvoka, tonskega generatorja, linkmodulatorja, računalnika in sintetizatorja)		
resna glasba		
	do 5 minut	496,00
	od 5 do 10 minut	993,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	49,00
zabavna glasba		
	do 5 minut	248,00
	od 5 do 10 minut	496,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	49,00
JAZZ GLASBA (kompozicija z navodili za improvizacijo)		
	skladba za ansambel do 5 minut	198,00 - 297,00
	nad 5 minut - vsaka minuta	49,00
	skladba za orkester do 5 minut	595,00 - 893,00
	nad 5 minut - vsaka minuta	79,00
ZABAVNA GLASBA (notni zapis ali posnetek)		
pop pesem, rock pesem, šanson, popevka, pesem svobodne oblike in pesem svobodne oblike		59,00 - 297,00
IZVIRNA GLASBA ZA FILM, RADIO, TELEVIZIJO, DRAMSKO IN PLESNO GLEDALIŠČE		
za celovečerni igrani film, spremljajoča glasba za standardni film		2.979,00 - 4.965,00
spremljajoča glasba za znanstveno-fantastični ali zgodovinski film		3.972,00 - 5.958,00
glasba za musical ali glasbeni film		4.965,00 - 11.916,00
za kratki igrani film (partitura za komorno ali simfonično zasedbo)	do 20 minut	1.489,00
za dokumentarni film (partitura za komorno simfonično zasedbo)		
za celovečerni film		2.979,00
za srednjemetražni film		1.787,00
za kratkometražni film		1.191,00
za izobraževalni film (partitura za komorno ali simfonično zasedbo)	za minuto glasbe	99,00
za animirani film (partitura za komorno ali simfonično zasedbo)	za minuto glasbe	446,00
za kratki film	do 1 minute	496,00
za izobraževalni film	za vsako minuto	347,00

za televizijska operna in baletna dela		
za televizijsko opero		
enako kot v postavki A.VI.1.		
za televizijski balet		
enako kot v postavkah od A.VI.2		
za televizijsko dramo		
simfonična zasedba		
	do 10 minut	993,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	99,00
komorna zasedba		
	do 10 minut	794,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	79,00
tape music		
	do 10 minut	496,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	49,00
za televizijsko serijo	za epizodo	1.986,00
za celovečerni televizijski film		
spremljajoča glasba standardnega filma	od	2.979,00 - 4.965,00
znanstveno-fantastičnega filma ali zgodovinskega spektakla		3.972,00 - 5.958,00
za musical, glasbeni film, za TV dokum.film	od	4.965,00 - 9.930,00
za celovečerni film		2.979,00
za srednjemetražni film	do 50 minut	1.787,00
za kratkometražni film		1.191,00
za izobraževalni televizijski film		
	za minuto glasbe	99,00
za televizijsko "špico"		993,00
za reklamni film		
	za minuto glasbe	347,00
za reklamni spot	10 do 20 sekund	993,00
izvirna pesem, otroška popevka, množična pesem		
ipd. za film ali televizijo, ne glede na filmski žanr		297,00 - 397,00
radijska opera		
enako kot v postavki A. VI. 1.		
za radijsko igro, otroško radijsko igro ipd.		
solo instrument, všteti sintezator	za minuto	39,00
za ansambel z do 6 izvajalci	za minuto	99,00
za večji ansambel	za minuto	119,00
gledališka scenska glasba		
50% vrednosti postavk od A. I do A. IX.		
MULTIMEDIALNA DELA		
vrednosti kot v poglavjih od A. I. do A. IX., z upoštevanjem		
zasedbe, trajanja, zahtevnosti in kategorije		

UMETNIŠKE OBDELAVE IN IZVIRNI ARANŽMAJI		
aranžma za vokalno zabavno glasbo (npr. pop, rock, "šlager" ipd)		
za ansambel do 9 instrumentov brez godal		139,00
za plesni orkester ali za ansambel godal		198,00
za revijski ali simfonični orkester		317,00
s pretežno uporabo elektronskih instrumentov		39,00 - 139,00
dodatek za soustvarjalnost glasbenika ali pevca - izvajalca		
pri študiju premiernih uprizoritev:		
0,1% vrednosti novega dela k honorarju za vsak študijski termin		
AVTORSKA PLESNA PREDSTAVA		
krajša avtorska koreografija	do 5 minut	993,00
daljša avtorska koreografija	od 6 do 20 minut	2.482,00
krajša avtorska plesna predstava	21 do 40 minut	3.475,00
celovečerna avtorska plesna predstava	50 minut	4.965,00
celovečerna avtorska plesna predstava	nad 50 minut - za vsako minuto	99,00
AVTORSKI PLESNI FILM/VIDEO		
	do 3 minute	1.986,00
	od 4 do 10 minut	4.965,00
	od 11 do 24 minut	6.951,00
	v trajanju 25 minut	9.930,00
	nad 25 minut - za vsako minuto	198,00
SOAVTORSTVO V DRUGIH AVTORSKIH PROJEKTIH		
sodelovanje v celotnem procesu ustvarjanja gledališke predstave, prireditve-proslave, glasbenega koncerta, performansa, happeninga, televizijske oddaje, filma, videa, multimedijskih interaktivnih dogodkov krajše oblike sodelovanja - procentualno glede na delež sodelovanja pri pripravi in postavljanju projekta		6.613,00
GLEDALIŠKI GIB		
		993,00
BALETNI VLOŽEK V OPERNI PREDSTAVI		
	(do 2 minuti)	2.482,00
BALETNI VLOŽEK V OPERI (kot samostojna točka)		
		1.986,00 - 3.972,00
CELOVEČERNA BALETNA PREDSTAVA		
		9.930,00
TELEVIZIJA, FILM		
snemalni dan koreografa	priprava/dan	1.489,00
dodatek za soustvarjalnost baletnega plesalca	vsak vadbeni termin	
pri študiju nove izvirne baletne koreografije:		0,35% vrednosti novega dela k honorarju za plesalca

Vir: Ministrstvo za kulturo

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA		
Vrsta stroška	Enota	Cena/enoto
Avtor zasnove KUV projekta	projekt	do 1.500
Avtor umetniške predloge/scenosleda/postavitve	umetniško delo	do 2.000
Avtor pedagoške metode	pedagoška priprava	do 1.500
Umetniški sodelavec (uprizoritveni, vizualni, intermedijski, literarni, filmski, glasbeni, kustos, drugo (npr. restavrator, arheolog ...))	umetniški prispevek (v procesu)	(vsak) do 1.500
Pedagoški sodelavec (svetovalec v procesu, avtor uporabnih gradiv, drugo (npr. dokumentarist, koordinator ...))	pedagoški prispevek (v procesu)	(vsak) do 1.000
Umetniški izvajalec (igralec, plesalec, pripovedovalec, glasbenik, vizualni, intermedijski umetnik, filmski ustvarjalec, drugo (npr. pripovedovalec, klovn))	ena izvedba (do 90 minut)	(vsak) 200
Pedagoški izvajalec (mentor, moderator, vodnik, drugo (npr. demonstrator, inštruktor...))	ena izvedba (do 90 minut)	(vsak) 200

SPLOŠNI STROŠKI		
Vrsta stroška	Enota	Cena/enoto
Prevod	Stran*	25,00
Lektura	Stran*	1,50
Recezent	AP	500,00
Potni stroški		Op. 1
Stroški bivanja	Noč	35,00-100,00 (Op. 2)
Oglaševanje		Op. 3
Tiskarski stroški		Op. 4
Študentski servis	Ura	6,92 bruto
Avtorske pravice		Op 5
Najem specifičnih lokacij	Ura, m2	
Zavarovanje		Op. 6
Vodenje projekta - administracija	Ura	14 evrov bruto2

*1500 znakov brez presledkov

1. Odvisno od metodologije in načina prevoza (povračilo dejanske vrednosti vozovnic ali obračun kilometrine v primeru lastnega prevoznega sredstva je 0,43 eura za vsak prevožen kilometer).

2. Cena nastanitve v hostlih, hotelih ***

3. Stroške tiska je okvirno mogoče določiti z javno dostopnimi ceniki ponudnikov tiska (npr. Demago).

4. Smiselno se uporabljajo tarife za uporabo avtorskih del kolektivnih organizacij in pravilniki, ki urejajo avtorske pravice in tarife.

5. Uporablja se cenik in pogoji za najem javnih prostorov v lasti MOC, ki je objavljen na povezavi <https://moc.celje.si/dvorane-v-lasti-moc>

6. Uporabljajo se tarife zavarovanj glede na predmet, obseg in obdobje zavarovanja pri eni od zavarovalnic, ki delujejo v Sloveniji.

GRAFIČNO OBLIKOVANJE		
Vrsta stroška	Enota	Cena/enoto
Celostna grafična podoba (CGP)	Izvedba	350 - 1.400
Logotip		100 - 190
Plakat		80 - 150
Katalog / prospekt / brošura		100 - 330
Jumbo plakat		100 - 350
Diploma / priznanje / certifikat		45 - 95
Letak (A4, A5)		50 - 180
Zloženska		20 - 50
Tiskani oglas (A4)		30 - 350
Vabilo		45 - 90
Spletna oglasna pasica / banner		25 - 100
Zloženska		20 - 50
Infografika		20 - 90

MATERIALNI STROŠKI		
Vrsta stroška	Enota	Cena/enoto
odrsko-scenska oprema	uprizoritveni, glasbeni dogodek	1.000
kostumi in rekviziti	uprizoritveni, glasbeni dogodek	1.000
video, glasba in zvok	uprizoritveni, glasbeni dogodek, razstava, inštalacija	1.000
likovni material	razstava, inštalacija	1.000
tehnološka podpora	intermedijska, av vsebina	1.000
pedagoški pripomočki	spremljevalne/interaktivne vsebine	1.000
drugo	razno	1.000

Za dela, ki niso zajeta v katalogu se smiselno uporabijo priporočene tarife Sindikata kulture in narave Slovenije Glosa: <http://www.sindikata-glosa.si/sl/content/samozaposleni/tarife.html>, ki se zaradi rasti povprečne plače v RS povečajo za faktor 1,3.

Za glasbene umetnosti so uporabljene TARIFE SOFINANCIRANJA AVTORSKIH HONORARJEV NA PODROČJU GLASBENE IN GLASBENO-SCENSKE USTVARJALNOSTI.