



MESTNA OBČINA CELJE
MESTNI SVET
Odbor za družbene dejavnosti
Trg celjskih knezov 9, 3000 Celje
T 03 42 65 650
kabinet-zupana@celje.si
www.celje.si
DŠ 56012390

Z A P I S N I K

o poteku 20. redne seje Odbora za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje, ki je bila v torek, 2. decembra 2025, ob 13. uri, v sejni sobi pod dvoranami Narodnega doma, Trg celjskih knezov 9, Celje

Predsednica odbora **Nataša Milohnoja** (v nadaljevanju: predsednica) je sejo odprla in jo v nadaljevanju tudi vodila.

Odbor je bil sklepčen. Prisotni so bili: podžupan Samo Seničar, Tomaž Fludernik, mag. Marijana Kolenko, Brigita Tratnik, Inge Kobe in dr. Ivan Žuran.

Ostali prisotni: direktor občinske uprave Gregor Deleja, Matevž Brinovec, Barbara Poljski, Urša Part, Tjaša Kovač, Aleksandra Rezar, mag. Barbara Bošnjak, dr. Bojan Cvelfar, Matej Založnik, Nina Marovt, Anže Zorman in Tjaša Pureber.

PREDLAGANI DNEVNI RED:

- 1) Sprejem dnevnega reda
- 2) Sprejem zapisnika 19. redne seje z dne 4. 11. 2025
- 3) Proračun Mestne občine Celje za leto 2026
 - a) Odlok o proračunu Mestne občine Celje za leto 2026 - DRUGA OBRAVNAVA
 - d) Povečanje osnovnega kapitala s finančnim vložkom v družbo Celeia d.o.o. v letu 2026
- 4) Proračun Mestne občine Celje za leto 2027
 - a) Odlok o proračunu Mestne občine Celje za leto 2027 - DRUGA OBRAVNAVA
 - d) Povečanje osnovnega kapitala s finančnim vložkom v družbo Celeia d.o.o. v letu 2027
- 5) Sklep o ustanovitvi Javnega zavoda za razvoj sodobne plesne umetnosti - PRVA OBRAVNAVA
- 6) Predhodno mnenje k Strateškemu načrtu javnega zavoda Zavod CELEIA Celje 2026 - 2030
- 7) Letni program športa v Mestni občini Celje za leto 2026
- 8) Razno

Predsednica je predlagala spremembo dnevnega reda in sicer točka 6. postane 3. točka dnevnega reda in točka 5. postane 4. točka dnevnega reda, ostale točke dnevnega reda pa se ustrezno preštevilčijo. Pripomb ni bilo.

K 1. točki Sprejem dnevnega reda

Predsednica je navzoče člane odbora vprašala, ali ima kdo izmed članov kakršnokoli pripombo na predlagani dnevni red. Pripomb ni bilo.

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je s 7 glasovi »ZA« od 7 prisotnih članov odbora sprejel naslednji

SKLEP:

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje sprejme dnevni red 20. redne seje v celoti.

K 2. točki
Sprejem zapisnika 19. redne seje z dne 4. 11. 2025

Predsednica je navzoče člane odbora vprašala, ali ima kdo izmed članov kakršnokoli pripombo na zapisnik 19. redne seje z dne 4. 11. 2025. Pripomb ni bilo.

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je s 7 glasovi »ZA« od 7 prisotnih članov odbora sprejel naslednji

SKLEP:

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje sprejme zapisnik 19. redne seje z dne 4. 11. 2025.

K 3. točki
Predhodno mnenje k Strateškemu načrtu javnega zavoda Zavod CELEIA Celje 2026 - 2030

Uvodno besedo k predloženemu gradivu sta podali **Nina Marovt** in **mag. Maja Voglar**.

Predsednica je pohvalila pripravljen starteški načrt, se zahvalila za ves trud pri delovanju zavoda in čestitala za prejeta priznanja. Zanimalo jo je, kako je z investicijo obnove Celjskega doma in kdo jo bo financiral. **Dr. Bojan Cvelfar** je pojasnil, da so trenutno v fazi pripravljanja dokumentacije ter, da se Mestna občina Celje namerava prijaviti na razpis Ministrstva za kulturo za pridobitev finančnih sredstev za obnovo ali pa pridobiti evropska sredstva za obnovo. Na vprašanje **mag. Marijane Kolenko** je **dr. Bojan Cvelfar** pojasnil, da je pogodbeni vrednost obnove kleti in dvoran ocenjena na 1 mio €. V nadaljevanju je **predsednico** je zanimalo, ali bo zavod lahko ob razpoložljivih kadrovskih zmožnostih zmožel načrtovanje treh novih ali nadgrajenih programskih vsebin in 3 % letno povišanje števila obiskovalcev kulturnih dogodkov. **Mag. Maja Voglar** je pojasnila, da gre za načrt, ki načrtuje spremembe festivalskega dogajanja na Celjskem gradu, vzporedno že poteka snovanje festivala Alme M. Karlin, kot enega izmed paradnih festivalov v strategiji s področja turizma. Finance se bodo v enem delu zagotavljale iz prihodkov iz lastne dejavnosti, računajo pa tudi na evropska sredstva. V zavodu je trenutno zaposlenih 15 ljudi. V nadaljevanju sta **predsednica** in **mag. Maja Voglar** razpravljali o ukrepih za zmanjševanje vplivov turizma na okolje. V zavodu si želijo, da kulturna dediščina, s katero zavod upravlja, ostane nepoškodovana ter, da se uvajajo določene trajnostne in zelene prakse. V nadaljevanju je tekla razprava o mestnem marketingu in privabljanju novih trgovskih, kulinaričnih, obrtniških in kreativnih ponudnikov ter izvajanju skupnih projektov z mestnimi ponudniki. V zavodu sledijo temu kar mesto potrebuje in to nadgrajujejo. Mestno jedro je živo in dinamično jedro, kar posledično pomeni, da nekateri ponudniki odidejo in pridejo novi. Zainteresiranim ponudnikom v zavodu pomagajo pri iskanju prostora ali poiščejo način sodelovanja z obstoječimi mestnimi ponudniki ter sugerirajo vsebine. Glede okrepitve sodelovanja deležnikov in skupnosti ter ukrepov uvedbe participativnega pristopa k soustvarjanju različnih projektov, je na vprašanje **predsednice mag. Maja Voglar** povedala, da z mestnimi ponudniki izvajajo redne sestanke in jih redno vključujejo v aktivnosti in projekte zavoda. Ker se mestni ponudniki počutijo vključene, je z njihove strani tudi večja odzivnost. V nadaljevanju je tekla razprava o soočanju zavoda s številnimi omejitvami, ki izhajajo iz zastarele tehnične in varnostne opreme, neustrezne akustike in odrskega zaledja ter omejenih kapacitet dvoran, o prostorih s katerimi zavod upravlja, o kadrovski problematiki in novi sistemizaciji, merjenju zadovoljstva zaposlenih ter aktivnem sodelovanju z univerzami, fakultetami, srednjimi šolami pri razvoju kadrovskih potencialov in spodbujanju vključevanja mladih v programe pripravištev, praks in prostovoljstva.

V nadaljevanju je **Inge Kobe** izpostavila nujnost prenovo spletne strani zavoda, saj v angleščini linki še vedno ne delajo in vprašala, zakaj se preko njihove spletne strani ne da kupiti kart za posamezne prireditve ali vstopnine. **Mag. Maja Voglar** je povedala, da poteka prenova spletne strani zavoda vzporedno s prenovo spletne strani Mestne občine Celje.

Mag. Maja Voglar je povedala, da se je število nočitev v Celju glede na lansko leto povišalo za 10

odstotkov.

V nadaljevanju sta **mag. Marijana Kolenko** in **mag. Maja Voglar** razpravljali o problematiki fluktuacije kadrov v zavodu Celeia, o novi zaposlitvi sodelavke na prireditvah zaradi odpovedi prejšnje sodelavke ter zaposlitvi nove finančnice. V zavodu načrtujejo, da bo do konca stateškega obdobja, v zavodu zaposlenih 20 ljudi. Nove zaposlitve bodo pokrivala področja s specialnimi znanji, ki jih zavod potrebuje.

Samo Seničar je izpostavil dejstvo, da večina nagrad in priznanj, ki jih je prejel zavod, izhaja iz turističnega področja zavoda, kjer zavod dobro dela. Zanima pa ga, ali se zavod Celeia še sploh ukvarja s kulturo. Zavod ima sicer glasbeni in plesni cikel, vendar je tu zavod Celeia le koproducent. Predpostavlja, da se ravno iz tega razloga ne da kupiti vstopnic za dogodke, saj ima zavod Celeia pravzaprav malo svojih dogodkov, vse ostale dogodke pa pokrivajo drugi organizatorji. Misli, da bi bilo potrebno v prihodnje v zavodu Celeia razmisliti o spremembah. **Mag. Maja Voglar** je povedala, da je plesni cikel produkt zavoda, prav tako koncertni abonma, ki ga zavod izvaja s pomočjo zunanjega izvajalca, ki pomaga pri sestavi programa, saj v zavodu nimajo zaposlenega takšnega kadra.

Tomaž Fludernik v dokumentu pogrša analize kazalnikov, projekcije kaj se pričakuje v prihodnosti, kakšni so izzivi zavoda na področju kulture, turizma in mestnega marketinga in primerjava s preteklim obdobjem.

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je s 7 glasovi »ZA« od 7 prisotnih članov odbora sprejel naslednje stališče:

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je obravnaval gradivo »Predhodno mnenje k Strateškemu načrtu javnega zavoda Zavod CELEIA Celje 2026 - 2030« in predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Celje, da ga sprejme.

K 4. točki

Sklep o ustanovitvi Javnega zavoda za razvoj sodobne plesne umetnosti - PRVA OBRAVNAVA

Uvodno besedo k predloženemu gradivu sta podali **Nina Marovt** in **Tjaša Pureber**.

Predsednico je zanimalo, kako bo potekalo financiranje zavoda in v kakšnem znesku. **Tjaša Pureber** je razložila, da so sredstva za delovanje zavoda v letu 2026 in 2027 že rezervirana, za leto 2026 znašajo 560.000,00 €, za leto 2027 pa 580.000,00 €. Prav tako so v letu 2026, v okviru kohezijske operacije, predvidena sredstva za izvajanje mentorskega programa in zaposlovanje dodatnih kadrov v zavodu za ples na področju tehnike in na področju programa, v višini 3,4 mio €. Na vprašanje **predsednice** je **Tjaša Pureber** pojasnila, da država prevzema nase tudi stroške opreme, medtem ko bo občina za stroške obnove garderob in dvorane kandidirala na razpisu Ministrstva za kulturo. V nadaljevanju je tekla obširna razprava o pridobitvi kohezijskih sredstev do obdobja 2029 v višini cca 4 mio €, o aktivnostih Ministrstva za kulturo na področju programiranja sredstev od leta 2029 dalje z Evropsko komisijo in ostalimi partnerji, da se bo sodobni ples še nadalje razvijal, predvsem v smeri večje internacionalizacije. Računajo, da bo zavod za ples v prihodnje nosilec mednarodne promocije sodobnega plesa. Glede števila zaposlenih v zavodu, je **Tjaša Pureber** pojasnila, da bo kadrovski načrt pripravil vršilec dolžnosti, v letu 2026 se predvideva cca 10 zaposlitev in sicer eno zaposlitev s strani Mestne občine Celje in eno zaposlitev s strani Mestne občine Nova Gorica, vse ostale zaposlitve pa bo prispevalo Ministrstvo za kulturo, v letu 2027 pa dodatne zaposlitve v skladu s kadrovskim načrtom. **Mag. Marijano Kolenko** je zanimalo, kdo imenuje direktorja zavoda, kdo so po profilu kadri, ki se bodo zaposlovali v zavodu ter, kako je s sofinanciranjem in uvajanjem kulturno umetnostne vzgoje v osnovne šole. **Tjaša Pureber** je povedala, da direktorja imenuje Ministrstvo za kulturo ob soglasju mestnih svetov Mestne občine Celje in Mestne občine Nova Gorica. Lokalni skupnosti imata neposreden vpliv na imenovanje tako vršilca dolžnosti kot direktorja. Zavod si zamišljajo kot podporni zavod, ki ne bo imel zaposlenega svojega ansambla, ampak bodo v zavodu zaposleni producenti in strokovni sodelavci za posamezna področja, upravni kadri in tehnično

osebje, ki omogoča dobre izvedbe po vzoru delovanja Cankarjevega doma ali Kina Šiška. V nadaljevanju je pojasnila težave in opravljenje aktivnosti pri uvajanju kulturno umetnostne vzgoje v osnovne šole. V letošnjem letu je bila na Ministrstvu za kulturo ustanovljena nacionalna pisarna za kulturno umetnostno vzgojo, kar omogoča centralno usklajevanje z lokalnimi skupnostmi, šolami in ostalimi partnerji. Zagotovila so se dodatna sredstva za projekt Kulturni bazar, kjer učitelji lahko pridobijo pregled kakovostne kulturno umetnostne vzgoje in se redno izobražujejo na tem področju. V skladu z razpisom za regijske točke kulturno umetnostne vzgoje, kjer se bo po vzoru šole v naravi, delala šola za kulturo.

Predsednica in **Tjaša Pureber** sta razpravljali o številu zaposlenih v zavodu po posameznih letih. Predvideva se približno 40 zaposlitev. **Predsednica** je želela izvedeti, kaj se bo zgodilo, če finančna sredstva za delovanje zavoda po letu 2029 ne bodo zagotovljena. Skrbi jo dodatna finančna obremenitev občine za predvidenih 40 zaposlitev v zavodu. **Tjaša Pureber** je povedala, da bosta obe občini in Ministrstvo za kulturo ob ustanovitvi zavoda podpisali krovno pogodbo, v kateri bodo opredeljene vse medsebojne obveznosti in dolžnosti. V osnutku pogodbe eksplicitno piše, da vsaka izmed občin prispeva zgolj in izključno finančna sredstva samo za eno zaposlitev.

V nadaljevanju sta **mag. Marijana Kolenko** in **Tjaša Pureber** razpravljali o stroških delovanja zavoda in zagotavljanju financiranja zavoda. **Tjaša Pureber** je pojasnila, da so v krovni pogodbi natančno opredeljene finančne obveznosti vseh udeležencev, pogoji izstopa posameznega soustanovitelja iz zavoda, katera soglasja občin so potrebna za posamezna dejanja oz. odločitve. Dejstvo, da država nima večine v svetu zavoda, je po njenejm mnenju, v samonadzorstvenem sistemu, pravilno. Pogodba vsebuje številne varovalke, saj država zasleduje in ima javni interes na področju delovanja javnega zavoda za sodobni ples. Ministrstvo za kulturo ima pravno zavezo, ki jo je sprejel Državni zbor RS veljavno do leta 2031. Javni zavod na področju sodobnega plesa je del akcijskega načrta vlade RS.

Predsednica je povedala, da nihče od prisotnih ni proti ustanovitvi javnega zavoda za sodobni ples, vendar imajo določena vprašanja. Prebrala je 30. člen Sklepa o ustanovitvi Javnega zavoda za razvoj sodobne plesne umetnosti. **Nina Marovt** je povedala, da je osnutek pogodbe v nastajanju. V pogodbi je določen način financiranja. Tako kot vsi ostali kulturni javni zavodi, na podlagi sprejetega proračuna sklepajo letne pogodbe za financiranje, bo iste pogodbe vsako leto sklepal tudi ta zavod. Obveznosti, ki izhajajo iz letne pogodbe se ne spreminjajo, spreminjajo se samo finančni deleži po posameznih letih. **Predsednico** je zanimalo, ali je določba tretjega odstavka 30. člena, pravilna. **Tjaša Pureber** je pojasnila, da je prišlo do napake in da bo določba tretjega odstavka 30. člena popravljena na naslednji seji vlade.

V nadaljevanju sta **predsednica** in **mag. Marijana Kolenko** razpravljali o prostorih, v katerih naj bi zavod za sodobni ples deloval, o tem, da te prostore trenutno zaseda zavod DESETKA Celje, ki jim mora sedaj izprazniti in se preseliti v prostore na drugi lokaciji, da je za potrebe zavoda DESETKA Celje občina morala še dokupiti dodatne prostore, da ima temeljita prenova prostorov in celotna selitev zavoda DESETKA Celje, za posledico dodatne stroške za občino, o možnostih, da bi zavod za sodobni ples deloval v Kajuhovem domu ter o stroških obnove prostorov in odra v Celjskem domu. **Dr. Bojan Cvelfar** je pojasnil, da je Mestni svet Mestne občine Celje v letošnjem letu sprejel sklep, s katerim je določil, da Celjski dom postane javna kulturna infrastruktura, kar pomeni, da se v celotni zgradbi izvaja kulturna dejavnost. Dejavnost, ki jo izvaja zavod DESETKA Celje ni kulturna dejavnost in bo iz tega razloga zavod v vsakem primeru potrebno prestaviti na drugo lokacijo. Kajuhov dom je namenjen drugim dejavnostim. V prostore, ki jih trenutno zaseda zavod DESETKA Celje, bo potreben minimalen vložek, saj so bili prostori temeljito obnovljeni.

Samo Seničar je poudaril, da imamo v Celju Slovensko ljudsko gledališče, ki deluje po istem principu, torej, da ga financira država, pa se nikoli ne sprašujemo, ali bodo vsako leto zagotovljena finančna sredstva ali ne. Verjame, da so strokovne službe dobro pregledale in preučile pripravljeno gradivo. Veseli se ustanovitve takšnega zavoda, ker decentralizira državo, celostno ureja eno področje, ki do sedaj ni bilo urejeno in da bo zavod deloval v Celju, ki je močna in povezana skupnost sodobnega plesa ter, da se bo znanje plemenitilo in se bo gradila nova skupnost sodobnega plesa.

V nadaljevanju je tekla razprava o tem, s katerimi vadbennimi prostori bo zavod upravljal oz. jih imel v brezplačni uporabi, o tržnih dejavnostih zavoda, kot so Druga nespecializirana trgovina na drobno, Kinematografska dejavnost ter Obratovanje objektov za kulturne prireditve. **Anže Zorman** in **Tjaša Pureber** sta pojasnila, da zavoda ne želijo omejevati pri njegovih dejavnostih, saj se znotraj dejavnosti javnega zavoda lahko predvideva prodaja različnih tiskovin ali drugih elementov oz. dokumentarnih ali arhivskih materialov. Predvideli so tudi možnost oddajanja dvoran, ki bi jih zavod lahko oddajal drugim uporabnikom. Vse to so zajeli, da ne bi bilo potrebno ob določenih aktivnostih vsakokrat spreminjati ustanovnega sklepa. **Predsednica** meni, da stvari niso dorečene do te mere, da bi sklep o ustanovitvi Javnega zavoda za razvoj sodobne plesne umetnosti lahko podprla.

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je s 5 glasovi »ZA« in 1 glasom »PROTI« od 7 prisotnih članov odbora sprejel naslednje stališče:

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je obravnaval »Sklep o ustanovitvi Javnega zavoda za razvoj sodobne plesne umetnosti - PRVA OBRAVNAVA« in predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Celje, da ga sprejme.

K 5. točki Proračun Mestne občine Celje za leto 2026

a) Odlok o proračunu Mestne občine Celje za leto 2026 - DRUGA OBRAVNAVA

Uvodno besedo k predloženemu gradivu je podal **Matevž Brinovec**.

Mag. Marijani Kolenko je glede svetovalnega centra za otroke in mladostnike, **direktor občinske uprave Gregor Deleja** pojasnil, da je Mestna občina Celje k temu pristopila preko obstoječih centrov za krepitev duševnega zdravja otrok in mladostnikov, kjer čakajo na soglasje Ministrstva za zdravje za tretji tim. Če občina dobi tretji tim, pride do kadrovske okrepitve in se s tem posledično zmanjšujejo čakalne vrste, kamor so redno napoteni otroci in mladostniki. Ta kadrovski nabor pa iz tržne dejavnosti začne vzpostavljati svetovalne storitve, ki se izvajajo v popolanskem času. Sredstev za svetovalne centre ne zagotavlja Ministrstvo za zdravje, ampak izključno ustanovitelj. V nadaljevanju sta razpravljala o vlogi zdravstvenih zavarovalnic.

Predsednica je postavila vprašanje glede znižanja sredstev na postavki program športa. **Dr. Bojan Cvelfar** je pojasnil, da se sredstva prenašajo na Oddelek za splošne zadeve za pripravo odloka za šport. **Inge Kobe** in **predsednico** je zanimalo, kdo bo pripravil odlok za šport. **Dr. Bojan Cvelfar** in **Tjaša Kovač** sta pojasnila, da ga bo pripravil zunanji izvajalec, ki bo izbran po evidenčnem postopku in se bo z njim sklenila pogodba za svetovalne storitve. V nadaljevanju je **predsednico** zanimalo, zakaj se pri osnovnih šolah znižujejo sredstva na postavki tekoči transferji v javne zavode za izdatke za blago in storitve. **Direktor občinske uprave Gregor Deleja** in **dr. Bojan Cvelfar** sta pojasnila, da se stroški znižujejo, ker so stroški po dejanski porabi bili nižji. Sredstva za materialne stroške za osnovne šole, glede na realizacijo, ostajajo enaka. Kjer pa so večji ostanki, pa se le ti porabijo za investicijsko vzdrževanje.

V nadaljevanju je **predsednica** odprla razpravo v zvezi s Kajuhovim domom in želela izvedeti kakšni so pričakovani stroški upravljanja objekta po zaključku investicije, kdo bo plačnik obratovalnih stroškov, občina, najemnik ali uporabniki. **Dr. Bojan Cvelfar** je pojasnil, ocene troškov še nimajo in tudi celotnega odgovora še ne more podati. **Samo Seničar** je povedal, da dela v Kajuhovem domu potekajo po načrtu oz. planu in da se zelo veseli obnove tega objekta. Ciljne skupine uporabnikov tega objekta so zelo raznolike, od društev, nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju kulturno kreativnega sektorja in javnosti, ki je razdeljena na otroke, mlade, družine, starejše, razne skupnosti, ki se povezujejo po nekih interesih, društva in podjetja.

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je s 7 glasovi »ZA« od 7 prisotnih članov odbora sprejel naslednje stališče:

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je obravnaval »Odlok o proračunu Mestne občine Celje za leto 2026 - DRUGA OBRAVNAVA« in predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Celje, da ga sprejme.

d)

Povečanje osnovnega kapitala s finančnim vložkom v družbo Celeia d.o.o. v letu 2026

Uvodno besedo k predloženemu gradivu je podala Tjaša Kovač.

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je brez razprave s 7 glasovi »ZA« od 7 prisotnih članov odbora sprejel naslednje stališče:

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je obravnaval gradivo »Povečanje osnovnega kapitala s finančnim vložkom v družbo Celeia d.o.o. v letu 2026« in predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Celje, da sprejme v gradivu predlagana sklepa.

K 6. točki

Proračun Mestne občine Celje za leto 2027

a)

Odlok o proračunu Mestne občine Celje za leto 2027 - DRUGA OBRAVNAVA

Uvodno besedo k predloženemu gradivu je podal Matevž Brinovec.

Mag. Marijano Kolenko je zanimalo, na koliko sredstev lahko računajo osnovne šole za nakup opreme. Dr. Bojan Cvelfar je povedal, da je za to na postavki investivijsko vzdrževanje in oprema planiranih 20.000,00 € ter sredstva na postavki investicijsko vzdrževanje - transfer v višini 500.000,000 € in dodatnih 100.000,000 € za urgentne primere. Finančnih sredstev za šole, je veliko več kot v preteklih letih.

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je 7 glasovi »ZA« od 7 prisotnih članov odbora sprejel naslednje stališče:

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je obravnaval »Odlok o proračunu Mestne občine Celje za leto 2027 - DRUGA OBRAVNAVA« in predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Celje, da ga sprejme.

d)

Povečanje osnovnega kapitala s finančnim vložkom v družbo Celeia d.o.o. v letu 2027

Uvodno besedo k predloženemu gradivu je podala Tjaša Kovač.

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je brez razprave s 7 glasovi »ZA« od 7 prisotnih članov odbora sprejel naslednje stališče:

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je obravnaval gradivo »Povečanje osnovnega kapitala s finančnim vložkom v družbo Celeia d.o.o. v letu 2027« in predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Celje, da sprejme v gradivu predlagana sklepa.

K 7. točki

Letni program športa v Mestni občini Celje za leto 2026

Uvodno besedo k predloženemu gradivu je podala Ana Ratkajec.

Prisotni so razpravljali o pomembnosti športa za vse generacije in o dvigu sredstev za šport v višini 2 odstotkov. **Predsednico** je zanimalo, kako je z dvigom sredstev za šport glede na pogodbo z Nogometnim klubom za Skalno klet. **Ana Ratkajc** in **Dr. Bojan Cvelfar** sta pojasnila, da so se sredstva za šport povečala za 2 odstotka na programskih sredstvih, kar pomeni, da so teh sredstev deležni vsi prijavitelji na razpis. Na voljo je več sredstev, tudi za klube, ki ne vadijo v prostorih ZPO, povečala se je tudi subvencija družbi ZPO Celje za 300.000,00 €.

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je s 7 glasovi »ZA« od 7 prisotnih članov odbora sprejel naslednje stališče:

Odbor za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje je obravnaval »Letni program športa v Mestni občini Celje za leto 2026 « in predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Celje, da ga sprejme.

K 8. točki **Razno**

Pod točko razno so prisotni razpravljali o pobudi stanovalcev Stanetove ulice od Cankarjeve ulice navzgor, ki se počutijo zapostavljene, saj v tem delu ni postavljenih nobenih stojnic v okviru pravljičnega Celja.

Seja je bila končana ob 15:40.

Zapisala:
Tina Vrečko,
vodja Službe za mestni svet

Sejo je vodila:
Nataša Milohnoja, l. r.
predsednica odbora

Datum: 4. 12. 2025
Številka zadeve: 011-1/2022