



**Celje**

Mestna občina Celje

**Praznik  
Mestne  
občine  
Celje  
11. april  
2026**





**PRAZNIK S  
PRETEKLOSTJO.**  
ZANJO SO ZASLUŽNI  
NAŠI PREDNIKI,  
CELJSKI KNEZI.

**PRAZNIK S SEDANJOSTJO  
IN PRIHODNOSTJO.**  
ZANJU JE ODGOVOREN  
DANAŠNJI ROD CELJANK  
IN CELJANOV.

## **Predstavitev dobitnikov celjskih grbov**

*Delovni, ustvarjalni in odgovorni posamezniki,  
društva, institucije, podjetja ... bogatijo in  
plemenitijo življenje v našem mestu.*

*S svojim delom in dosežki oblikujejo podobo  
današnjega Celja, ustvarjajo priložnosti za jutri  
in ime mesta ob Savinji nosijo v svet.*

*So tisti, ki soustvarjajo zgodbo našega mesta.*

*Prav je, da jih spoznamo, nagradimo in za vedno  
upišemo v zgodovino knežjega mesta.*



**MESTNI SVET**  
MESTNE OBČINE CELJE  
PODELJUJE

# ZLATI CELJSKI GRB





ZLATI CELJSKI GRB

## prim. JANA GOVC ERŽEN, dr. med.

Za pomemben prispevek  
k izboljšanju zdravja v  
lokalni skupnosti in širše

Prim. Jana Govc Eržen se je po končani I. gimnaziji v Celju leta 1976 vpisala na Medicinsko fakulteto Univerze v Ljubljani, kjer je diplomirala leta 1981, leto pozneje opravila strokovni izpit, specialistični izpit iz splošne medicine pa leta 1990. Vse od diplome dalje je bila zaposlena v Zdravstvenem domu Celje, najprej kot zdravnica splošne medicine na Zdravstveni postaji Štore, nato kot specialistka splošne/ družinske medicine in vodja Območne enote Zdravstvene postaje Vojnik–Dobrna, zadnjih 12 let tudi kot članica poslovnega kolegija zdravstvenega doma. Od 1. septembra 2025 je v ZD Celje zaposlena kot strokovna direktorica in specialistka splošne/družinske medicine.

Že skoraj tri desetletja aktivno sodeluje z Nacionalnim inštitutom za javno zdravje, kjer skrbi za promocijo zdravja ter izvajanje in koordiniranje preventivnih dejavnosti v

celjski regiji in na nacionalnem nivoju. Je koordinatorica projekta Celje – Zdravo mesto, v okviru katerega potekajo številne aktivnosti za strokovno in laično javnost, zlasti na področju promocije zdravega načina življenja za vse starostne skupine v lokalni skupnosti.

Sodelovala je pri izvedbi številnih projektov s področij promocije zdravja in preprečevanja kroničnih bolezni: Z zdravjem povezan vedenjski slog, Slovenija v gibanju, Prebudimo pomlad v sebi, Promocija uživanja sadja in zelenjave. Leta 2003 je kot prva v celjski občini v sodelovanju z Novim tedom in Radiem Celje pričela izvajati delavnice o zdravem hujšanju, s katerimi je želela vplivati na zmanjšanje razširjenosti debelosti in čezmerne prehranjenosti v regiji, ki je odstopala od slovenskega povprečja. Pod njenim vodstvom so delavnice potekale 10 let.

Zaradi aktivnosti na področju družinske medicine in preventive ji je minister za zdravje leta 2004 podelil naziv primarijka ter jo imenoval za nacionalno koordinatorico za preventivo odraslih in za regijsko odgovorno zdravnico za izvajanje programa preventive srčno-žilne bolezni. Ob 10. obletnici izvajanja Nacionalnega programa preventive srčno-žilnih bolezni je prejela zlato plaketo Ministrstva za zdravje za strokovno in predano delo na področju preventive na nacionalnem in lokalnem nivoju.

Od ustanovitve dalje je prim. Jana Govc Eržen članica Regijskega društva za boj proti raku Celje. Je ustanovna članica slovenskega združenja za boj proti raku dojke Europa Donna in predsednica strokovnega odbora tega združenja ter članica strokovnega sveta Progama SVIT. Kot dolgoletna članica uprave Fundacije Utrip humanosti je aktivno sodelovala na humanitarnem področju. Fundacija je z različnimi aktivnostmi zbirala sredstva za štipendiranje mladih, ki so oboleli za rakom. Zveza slovenskih društev za boj proti raku ji je podelila priznanje za plemenit prispevek k uresničevanju nalog in ciljev zveze.

Leta 2011 je kot prva v Zdravstvenem domu Celje pridobila referenčno ambulanto; kot pobudnica in organizatorica strokovnih srečanj, med njimi Celjskega dneva družinske medicine, je pomembno prispevala k razvoju strokovnega izobraževanja ter krepitvi znanj zdravstvenih delavcev na lokalni in nacionalni ravni.

Prim. Jana Govc Eržen pomemben pečat pušča tudi kot predana mentorica in predavateljica študentom, specializantom in pripravnikom na Medicinski fakulteti Univerze v Ljubljani. Prav ta njena aktivnost je pripomogla k temu, da je Zdravstveni dom Celje postal pomembno učno

središče za bodoče zdravnike. Od leta 2011 je tudi predsednica upravnega odbora Fakultete za zdravstvene vede v Celju.

Prim. Jana Govc Eržen je s svojim delom, požrtvovalnostjo in strokovnostjo ter s svojim empatičnim in skrbnim pristopom do ljudi pomembno prispevala k izboljšanju kazalnikov zdravja v Mestni občini Celje ter k zaupanju v zdravstvo. Zaradi njenih aktivnosti so v okviru ZD Celje orali ledino pri vzpostavljanju Zdravstveno-vzgojnega centra in nato Centra za krepitev zdravja, ki obeležuje 10 let, ter Centrov za duševno zdravje otrok in mladostnikov ter odraslih. Aktivno je sodelovala tudi pri nacionalnih zdravstvenih politikah, med drugim pri vzpostavitvi referenčnih ambulant in izobraževanju diplomiranih medicinskih sester, kjer je njena vloga bistveno prispevala k izboljšanju kakovosti in dostopnosti zdravstvenih storitev.

**Za aktivno sodelovanje in pomemben prispevek k izboljšanju kazalnikov zdravja v Mestni občini Celje, za strokovno delo v Projektni pisarni Celje – Zdravo mesto, vzpostavitev Zdravstveno-vzgojnega centra, Centra za krepitev zdravja ter Centrov za duševno zdravje otrok in mladostnikov ter odraslih Mestni svet Mestne občine Celje podeljuje prim. Jani Govc Eržen zlato celjski grb.**





ZLATI CELJSKI GRB

# DAMJAN VREČKO

Za vzpostavitev, razvoj  
in kontinuiteto visokega  
standarda upravnih storitev

Damjan Vrečko je vse od ustanovitve leta 1995 uspešno vodil Upravno enoto Celje. V več kot 30-letnem obdobju je kot načelnik ključno vplival na oblikovanje upravnih procesov, organizacijsko rast in profiliranje enote kot ene večjih in učinkovitih upravnih organizacij v Sloveniji. V času oblikovanja novega sistema državne uprave je prevzel odgovornost za vzpostavitev organizacije, ki je morala na novo definirati procese, standarde dela in odnos do uporabnikov. S strokovnim znanjem, organizacijskimi sposobnostmi in jasno vizijo je postavil trdne temelje delovanja upravne enote ter jo postopno razvil v eno večjih, strokovno najbolj usposobljenih in organizacijsko stabilnih upravnih enot v Sloveniji.

Upravna enota Celje je v času njegovega vodenja rasla tako po obsegu dela kot po organizacijski kulturi, s poudarkom na

strokovnosti, zakonitosti, učinkovitosti in prijaznosti do uporabnikov. Na Ministrstvu za javno upravo RS je Damjan Vrečko vsa tri desetletja užival zaupanje, kar kaže na stabilnost njegovega vodenja. Pod njegovim vodstvom se je Upravna enota Celje razvila v organizacijo s skoraj 90 zaposlenimi, ki letno reši približno 140.000 upravnih zadev, kar kaže na velik obseg in kompleksnost dela.

Njegovo delo je temeljilo na jasni organizacijski kulturi, ki spodbuja odgovornost, sodelovanje in profesionalni razvoj zaposlenih ter delovno okolje, usmerjeno v skupne cilje in nenehno izboljševanje procesov. Poseben poudarek je namenjal zakonitosti, strokovnosti, učinkovitosti postopkov ter spoštljivemu in prijaznemu odnosu do uporabnikov. S tem je pomembno prispeval k utrjevanju zaupanja javnosti v delo državne uprave ter h krepitvi

pravne varnosti prebivalcev Mestne občine Celje in širše regije.

Upravna enota Celje je od ustanovitve, torej v obdobju, ko je bil njen načelnik Damjan Vrečko, prejela različna priznanja za dosežke, ki odražajo kakovost njenega delovanja. Upravna enota Celje je bila prejemnica najvišjega državnega priznanja na področju kakovosti in odličnosti poslovanja – nagrade Republike Slovenije za poslovno odličnost. Nagrado podeljujejo organizacijam, ki izkazujejo izjemne rezultate v vodenju, strategiji, procesih in zadovoljstvu strank ter so primer dobre prakse poslovanja. Pri ocenjevanju je bila Upravna enota Celje pod njegovim vodstvom prepoznana zaradi inovativnosti in usmerjenosti k uporabniku, optimizaciji procesov in učinkovitosti dela ter partnerskih odnosov med vodstvom in zaposlenimi.

Damjan Vrečko je kot vodja Upravne enote Celje prejel priznanje za najboljšega managerja v javnem sektorju, kar je redko priznanje za vodje upravnih enot ter govori o njegovem vplivu in visoki kakovosti vodenja. Njegova kariera je primer stabilnega in uspešnega upravljanja javne institucije.

Upravna enota Celje si je skozi leta prizadevala pridobiti certifikate kakovosti ter učinkovito in zanesljivo izvajati inovativne upravne procese s ciljem izboljšanja storitev za uporabnike, svoje delovanje pa predstavljala na številnih sejmih kot prva v Sloveniji s tovrstno prakso.

Damjan Vrečko je ena osrednjih osebnosti javne uprave v celjski regiji in eden najbolj izkušenih vodij upravnih enot v Sloveniji, obenem pa je vseskozi vključen tudi v družbeno življenje našega mesta.

S koncem leta 2025 je Damjan Vrečko zaključil svojo poslovno kariero in se upokojil, njegov prispevek in požrtvovalno delo, ki sta bila tesno prepletena s številnimi področji življenja v mestu, pa sta pustila pomemben pečat.

**Za izjemen prispevek k razvoju in izvajanju učinkovitih, kakovostnih in uporabnikom prijaznih upravnih storitev ter za dosledno zagotavljanje visokih standardov upravnega delovanja v Mestni občini Celje Mestni svet Mestne občine Celje Damjanu Vrečku podeljuje zlati celjski grb.**





ZLATI CELJSKI GRB

# ATLETSKO DRUŠTVO KLADIVAR

Za prispevek k razvoju  
atletike in promocijo  
Mestne občine Celje

Atletsko društvo Kladivar Celje je v celjskem športu že dolgo zapisano kot društvo, ki je vzgojilo največje število olimpijcev (27), osvojilo več kot tisoč naslovov slovenskih in jugoslovanskih prvakov, prispevalo na stotine reprezentančnih nastopov, nekaj sto državnih rekordov, njegove atletinje in atleti pa so osvajali odličja na največjih tekmovanjih.

Dejavnosti na področju atletike so se v Celju začele pred več kot 130 leti, ko je Matija Benčan leta 1891 uspešno nastopil na vsesokolskem zletu v Pragi. Tam so nastopajoči tekmovali tudi v atletskem mnogoboju, v katerem je Benčan dosegel 4. mesto in nato svoje navdušenje nad tem športom prenesel še na mlade v domačem mestu. V času med obema vojnama so celjski atleti tekmovali za prestiž z ljubljanskimi, vzpon celjske atletike pa se je začel takoj po končani vojni. Atleti so bili sprva del

združenega športnega društva Kladivar Celje, 3. januarja 1950 pa je skupina atletskih delavcev pod vodstvom Fedorja Gradišnika ustanovila društvo, ki je prevzelo primat pri razvoju atletike na slovenskih tleh, Atletsko društvo Kladivar Celje.

Septembra istega leta so že odprli novozgrajeni stadion, na katerem so opravili tisoče prostovoljnih ur. To je bil prvi atletski stadion v Jugoslaviji in pričetek bleščečih uspehov za celjsko atletiko.

V tem obdobju je bilo celjsko društvo ves čas med najboljšimi jugoslovanskimi atletskimi klubi. Na ekipnih prvenstvih sta se tako moška kot ženska ekipa redno uvrščali med prve tri. Atletinje in atleti AD Kladivar so skupno zbrali 1556 nastopov za reprezentanco Jugoslavije v različnih kategorijah in postavili 119 članskih rekordov.

Med najboljše celjske atlete, ki so zaznamovali tudi celjski športni prostor v letih pred osamosvojitvijo, spadajo olimpijci Stanko Lorger, Roman Lešek, Draga Stamejčič, Marjana Lubej, Nataša Urbančič in Rok Kopitar.

Po izgradnji atletskega stadiona je društvo kmalu zgradilo pokrito leseno tribuno, ki je omogočala izvedbo meddržavnih dvobojev. V letu 1968 jo je nadomestila nova glavna tribuna z nekaj več kot 1500 sedišči, pod njo pa je društvo dobilo pokrito atletsko dvorano, ki je omogočala izvedbo dvoranskih tekem. Velika pridobitev je bila tudi atletska steza iz sintetične mase. Poleg meddržavnih srečanj v atletiki so celjski atletski delavci uspešno gostili Polfinale atletskega pokala Bruno Zauli 1973, Balkanske atletske igre 1976, tradicionalni Skokov memorial pa je bil vseskozi največji atletski miting v Sloveniji.

Tudi po osamosvojitvi Atletsko društvo Kladivar Celje ostaja vodilni atletski klub v Sloveniji. Nove generacije atletin in atletov uspešno nastopajo za slovensko reprezentanco na velikih tekmovanjih in se kot njihovi predhodniki vračajo domov z medaljami. Najuspešnejši med njimi so Gregor Cankar (skok v daljino), Anja Valant Velepec (troskok), Robert Renner (skok s palico), Martina Ratej (met kopja), Luka Janežič (tek), Klara Lukan, Ian Matic Guček (tek z ovirami) in izstopajoča Tina Šutej (skok s palico). Njeni uspehi so v letu 2025 zaokrožili najuspešnejšo sezono v zgodovini Atletskega društva Kladivar Celje.

Tina Šutej je v skoku s palico doslej osvojila osem medalj na velikih tekmovanjih, nazadnje srebrno medaljo na Evropskem dvoranskem prvenstvu v Apeldoornu 2025, srebrno na Svetovnem dvoranskem prvenstvu v

Nankingu 2025 in bronasto na Svetovnem prvenstvu v Tokiu 2025.

Kot že vrsto let pred tem, je Atletsko društvo Kladivar tudi v letu 2025 uspešno organiziralo Državno člansko prvenstvo v atletiki in Miting Celjskih knezov, ki ga je World Athletics uvrstil na seznam mitingov World Challenge.

Atletsko društvo Kladivar Celje je za izjemno uspešno delo že v preteklosti dobilo vrsto priznanj – leta 1965 najvišje slovensko športno priznanje, Bloudkovo nagrado, leta 1998 pa Častni znak svobode Republike Slovenije. V vseh desetletjih delovanja je bilo društvo velik promotor celjske atletike in športa nasploh ter pomemben ambasador Celja.

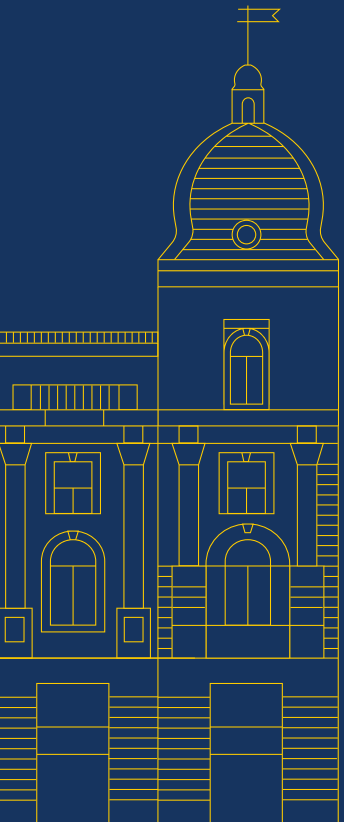
**Za pomemben prispevek k razvoju atletike, podporo generacijam atletov in atletinj, dolgoletne urhunske uspehe in dosežke, pomembne za razvoj športa v lokalnem okolju, in za promocijo Mestne občine Celje Mestni svet Mestne občine Celje podeljuje Atletskemu društvu Kladivar zlati celjski grb.**





**MESTNI SVET**  
MESTNE OBČINE CELJE  
PODELJUJE

# SREBRNI CELJSKI GRB





SREBRNI CELJSKI GRB

## IRENA AŠIČ

Za predano in dolgoletno  
skrb za skupni prostor  
in kakovost bivanja

Irena Ašič je občanka Mestne občine Celje, ki se že dolga leta zavzema za urbana drevesa, naravo in skupen javni prostor. Njeno delovanje sega v čase, ko skrb za okolje v strateške dokumente ali razvojne vizije mest še ni bila vključena v tolikšnem obsegu kot danes. Njeno delo predstavlja trajen in odmeven prispevek k zavedanju, da je odgovoren odnos do varovanja zelenih površin v mestu, predvsem dreves, bistven za trajnostni razvoj, višjo kakovost bivanja ter oblikovanje bolj solidarne, pravične in trajnostno naravnane lokalne skupnosti.

Delovanje Irene Ašič je vselej izhajalo iz globokega razumevanja pomena narave za skupnost in iz etične držbe, ki postavlja skupno dobro na prvo mesto.

V času podnebni sprememb, urbanega pregrevanja mest, zmanjševanja biodiverzitete

in naraščajočih socialnih neenakosti postaja skrb za drevesa in naravno okolje eno ključnih vprašanj sodobne družbe. Drevesa niso zgolj estetski dodatek mestu, temveč so temeljni del urbane infrastrukture: zagotavljajo senco, znižujejo temperaturo, čistijo zrak, zadržujejo vodo, blažijo hrup in ustvarjajo pogoje za zdravo življenje vseh prebivalcev in prebivalcev mesta. Prav zato je odnos do dreves vedno tudi vprašanje socialne pravičnosti. Mesto, ki varuje svojo naravo, je mesto, ki skrbi za ljudi, zlasti za tiste, ki nimajo možnosti umika v zasebne zelene oaze.

Irena Ašič s svojim delovanjem dosledno opozarja, da narava v mestu ni last investitorjev ali vsakokratnih lokalnih voditeljev, temveč skupno dobro. Njeno udejstvovanje zagovarja demokratično upravljanje skupnih dobrin in dolgoročno odgovornost do prihodnjih generacij.

Pri svojem delu je vselej znala povezovati strokovno znanje, osebno zavzetost in javno delovanje. Njeni nastopi v javnosti, pobude, opozorila in dejanja so usmerjeni v zaščito konkretnih dreves, parkov in zelenih površin ter ozaveščanje javnosti o pomenu teh dobrin. Njene pobude in v skupno dobro usmerjeno delovanje so segali tudi v tesna sodelovanja s kulturno javnostjo in interdisciplinarnimi umetniki, s katerimi je snovala projekte, ki so presegali meje antropocentričnega delovanja in so tudi skozi umetniške akcije v javnem prostoru izpostavljali bistvena vprašanja o bivanju in preživetju.

Njeno delo je imelo tudi izrazit vzgojni in kulturni učinek. S tem, ko je vztrajala pri pomenu dreves, je prispevala k spremembi družbene zavesti v Celju. Danes so vprašanja urbanega zelenja, trajnostnega razvoja in podnebne odpornosti bistveno bolj prisotna v javnih razpravah tudi zaradi ljudi, kot je Irena Ašič, ki so te teme odpirali dolgo pred tem, ko so postale popularne.

Prizadevanje Irene Ašič za ohranjanje dreves in narave je vedno vključevalo razmislek o tem, kakšno mesto želimo kot skupnost in kako naj se razvija v dobro prebivalcev in prebivalcev. Prav zato njen prispevek presega posamezne akcije in predstavlja pomemben del sodobne zgodovine Celja kot mesta, ki se zaveda pomena in odgovornosti do skupnega dobrega.

**Za dolgoletno civilnodružbeno delo, ki temelji na solidarnosti, odgovornosti in skrbi za skupni prostor, ter za ambasadorstvo trajnostnega razvoja kot resne zaveze do ljudi, narave in prihodnosti mesta Mestni svet Mestne občine Celje Ireni Ašič podeljuje srebrni celjski grb.**





SREBRNI CELJSKI GRB

# HUMANITARNO DRUŠTVO ENOSTAVNO POMAGAM

Za humanitarno delo,  
povezovanje in širjenje  
solidarnosti

Humanitarno društvo Enostavno pomagam je prostovoljna, neprofitna humanitarna organizacija s sedežem v Celju, ki že od leta 2014 pomembno prispeva k razvoju solidarnosti, socialne vključenosti in humanitarnosti v lokalnem okolju ter širše po Sloveniji. Društvo je ustanovil Milan Ninič, dolgoletni prostovoljec na področju socialnega in humanitarnega dela. Osrednje poslanstvo društva je pomagati tam, kjer je pomoč najbolj potrebna, ter ustvarjati pogoje za dostojnejše, varnejše in kakovostnejše življenje ranljivih skupin. Pri svojem delu društvo izhaja iz temeljnih vrednot humanosti, prostovoljstva, solidarnosti, sprejemanja drugačnosti in enakih možnosti za vse. Vizija društva je dolgoročno prispevati k družbi, v kateri nihče ni spregledan in v kateri skupnost aktivno prevzema odgovornost za svoje najšibkeje člane.

V skoraj 12 letih se je humanitarno društvo Enostavno pomagam iz preproste ideje in lokalne pobude razvilo v prepoznavno regijsko humanitarno organizacijo, ki uspešno povezuje posameznike, podjetja in organizacije iz širšega celjskega okolja. Je ena izmed vodilnih organizacij v regiji, ki se sistematično in celostno ukvarja s tovrstno problematiko v savinjski regiji.

Iskrena srčnost članov društva povezuje ljudi, jih spodbuja k solidarnosti in jim daje pogum, da pomoč tudi sprejmejo, kadar jo potrebujejo. Prostovoljci z nesebičnim delom ustvarjajo pomembno povezavo med tistimi, ki so v stiski, in tistimi, ki so pripravljene pomagati, pri tem pa bogatijo tudi sami sebe. Delovanje društva ima opazen vpliv na kakovost življenja in počutje ljudi v širši celjski regiji, saj prinaša občutek povezanosti, varnosti in upanja.

Delovanje humanitarnega društva Enostavno pomagam ima dolgoročen pomen za dobrobit in celostni družbeni razvoj mesta Celje. Že več kot desetletje dosledno uresničuje vrednote solidarnosti, sočutja in družbene odgovornosti, s čimer pomembno soustvarja podobo Celja kot odprtega, povezovalnega, humanega in prostovoljcem prijaznega mesta. Neposredna pomoč najranljivejšim skupinam prebivalcev – otrokom, mladim, bolnim, invalidnim, starostnikom in družinam v socialni stiski – pomembno dopolnjuje delovanje socialnih, zdravstvenih in vzgojno-izobraževalnih ustanov ter javnih sistemov pomoči, hkrati pa aktivno prispeva k preprečevanju poglobljanja socialnih razlik in izključenosti. V okviru svojih projektov društvo pogosto presega okvire klasične humanitarne pomoči in se odziva tudi na širše družbene potrebe mesta.

Z vključevanjem velikega števila prostovoljcev, donatorjev, podjetij in institucij društvo spodbuja medsebojno sodelovanje, krepi medgeneracijsko povezanost in utrjuje občutek pripadnosti lokalni skupnosti. Na ta način soustvarja močno socialno mrežo, ki je temelj povezane, odporne in solidarne skupnosti.

Prepoznavni in odmevni humanitarni projekti društva, kot so Božičkova tovarna daril, Enostavno solidaren, dobrodelni koncert s Policijskim orkestrom, MIKova karavana otroškega smeha, Celjski malčki nas potrebujejo, Enostavno v pravo smer ... ter ciljno usmerjene humanitarne akcije in sodelovanja v regijskih in vseslovenskih

humanitarnih akcijah pomembno utrjuje ugled Celja kot skupnosti, ki zna in zmore poskrbeti za svoje prebivalce ter spodbuja aktivno, vključujoče in sočutno družbeno delovanje.

***Za predano humanitarno delo in pomoč tistim, ki jo najbolj potrebujejo, za uspešno povezovanje posameznikov, podjetij in organizacij iz širšega celjskega okolja ter za širjenje solidarnosti med ljudmi Mestni svet Mestne občine Celje podeljuje Humanitarnemu društvu Enostavno pomagam srebrni celjski grb.***





SREBRNI CELJSKI GRB

# RADIO FANTASY

Za celovito obveščanje  
v lokalnem okolju  
in družbeno angažiranost

Radio Fantasy, ki pomembno sooblikuje medijsko krajino na Celjskem, v letu 2026 obeležuje 30 let neprekinjenega delovanja, kar je v času hitrih medijskih in tehnoloških sprememb velik dosežek ter odraz stabilnosti, prilagodljivosti in zaupanja poslušalcev. V tem obdobju je postal eden ključnih lokalnih medijev, ki pomembno prispeva k obveščanju, povezovanju, medijski pluralnosti in krepitvi identitete Mestne občine Celje ter širše savinjske regije.

Radio Fantasy je v treh desetletjih delovanja postal prepoznaven vir lokalnih novic, prometnih in vremenskih informacij ter glasbenega in zabavnega programa. Ima pomembno vlogo pri vsakodnevem obveščanju prebivalcev Celja, z lokalno naravnanim programom pa prispeva k večji povezanosti občanov in občank, podpira lokalne dogodke, društva, klube,

javne zavode ter humanitarne pobude. Je pomemben nosilec družabnega dogajanja, saj organizira samostojne dogodke ali se jim pridružuje kot soorganizator ter tako prispeva k pestrosti dogajanja v Celju in krepitvi pripadnosti lokalni skupnosti.

Pomembna in odmevna je tudi njihova podpora lokalnim kulturnim, športnim in humanitarnim dejavnostim, ki z doslednim in obsežnim poročanjem dobijo še večjo odmevnost in odziv javnosti. S tem se krepitvi tudi prepoznavnost Celja kot kulturnega, športnega in solidarnega mesta.

Prednosti Radia Fantasy sta tudi njegova samoiniciativnost in ažurnost, saj je pogosto prvi, ki zazna pomembno dogajanje v lokalni skupnosti in o njem poroča. Različne javno pomembne organizacije v Mestni občini Celje in širše mu zaupajo, zato lahko pridobi

informacije hitro in zanesljivo ter jih posreduje svojim poslušalcem.

S svojo odprtostjo, dostopnostjo, nepristranskim delovanjem in pozitivnim odnosom do nosilcev dogajanja v Mestni občini Celje ter njenih prebivalcev in prebivalcev je radio cenjen, priljubljen in prepoznaven del življenja v lokalni skupnosti. Uživa ugled, ki prispeva tudi k pozitivni podobi in prepoznavnosti Celja v širši regiji.

V času, ko se medijski prostor hitro širi in deli, zaupanje v informacije pa postaja ena ključnih družbenih vrednot, Radio Fantasy ohranja standarde odgovornega, preverjenega in lokalno predanega novinarstva. S tem pomembno prispeva k obveščeni javnosti, spodbuja aktivno državljanstvo in omogoča odprt prostor za razpravo o vprašanih, ki zadevajo vsakdanje življenje prebivalcev. Njegova sposobnost prilagajanja novim komunikacijskim kanalom in ohranjanje osebnega stika s poslušalci kažeta na visoko stopnjo profesionalnosti in razumevanja sodobnih medijskih trendov. S prepletom tradicije in sodobnosti Radio Fantasy ostaja pomemben most med lokalnimi odločevalci, ustvarjalci in prebivalci ter zvest spremljevalec razvoja Mestne občine Celje.

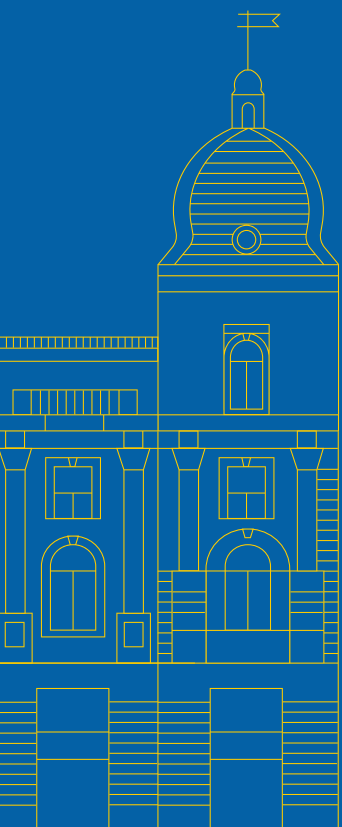
**Za dosledno, učinkovito in odmevno obveščanje v lokalnem okolju, krepitev medijske pluralnosti, povezovanje lokalne skupnosti, podporo kulturnim, športnim, humanitarnim in drugim družbeno pomembnim dejavnostim ter uspešno prilaganje sodobnim medijskim izzivom Mestni svet Mestne občine Celje Radiu Fantasy podeljuje srebrni celjski grb.**





**MESTNI SVET**  
MESTNE OBČINE CELJE  
PODELJUJE

# BRONASTI CELJSKI GRB





BRONASTI CELJSKI GRB

## VLADIMIR LIPOVŠEK

Za dolgoletno odmevno  
športno novinarstvo  
in prispevek k prepoznavnosti  
celjskega športa

Vladimir Lipovšek je bil že v mladosti zelo dejaven v športu, zlasti v atletiki. Kot član Atletskega društva Kladivar je treniral suvanje krogle in met diska pod vodstvom Andreja Peterke in mentorstvom Zdravka Pečarja. Leta 1972 je na Olimpijskih igrah mladih v Gradcu osvojil srebrno kolajno in to kljub poškodbi desne roke. Zaradi dolgotrajne rehabilitacije zapustja se je njegova tekmovalna pot prezgodaj končala, vendar športa nikoli ni zares zapustil.

Po osnovni šoli se je izučil za kovinostругarja in strojnega ključavničarja. Zaposlil se je na RTC Golte, pozneje pa v podjetju Klima Celje, kjer je ob delu končal tudi Srednjo strojno tehniško šolo. V tem času je aktivno sodeloval v prostovoljnih delovnih akcijah v Celju in širše po Jugoslaviji, leta 1984 pa je kot komandir brigade 4. julij vodil vsejugoslovansko brigado pri izgradnji Ade

Ciganlije v Beogradu. V času osamosvajanja Slovenije je bil aktiven v Teritorialni obrambi in ima status veterana vojne za Slovenijo.

Leta 1992 se je podal na pot športnega novinarstva. Začel je na Televiziji Slovenija, nato pa na televiziji VTV dolga leta deloval kot športni novinar, med letoma 1996 in 2006 tudi kot urednik športnega programa in avtor oddaje Športni gost. V svojih prispevkih je redno spremljal športno življenje Celja ter pomembno prispeval k večji prepoznavnosti celjskih športnih klubov, športnikov in prireditev. Pripravljal je tudi oddajo Lokalni utrip Celja in okolice, v kateri je predstavljal razvojne, gospodarske, kulturne in športne dogodke v mestu.

Kot medijski sodelavec Olimpijskega komiteja Slovenije je spremljal olimpijske igre od Atlante leta 1996 do Pekinga leta

2008, posebej pa se je posvečal tudi razvoju slovenskega parašporta. S paralimpijskih iger v Sydneyju, Atenah in Pekingu je pripravljaj prispevke za Televizijo Slovenija.

Močno je bil vpet tudi v športno življenje lokalnega okolja. Sodeloval je s Košarkarskim klubom Pivovarna Laško v času njegovih največjih evropskih uspehov in napisal knjigo 30 let košarke v Laškem. Leta 2005 je ustanovil produkcijsko podjetje Studio Livita, ki je pripravljalo športne in dokumentarne oddaje ter snemalo številne športne in kulturne dogodke v Celju in okolici.

Po težki poškodbi glave leta 2019 in dolgotrajni rehabilitaciji se je leta 2022 upokojil. Istega leta je soustanovil Društvo za bolj kakovostno življenje upokojencev Slovenije, ki si prizadeva za izboljšanje položaja starejših, invalidov in oseb s posebnimi potrebami.

Vladimir Lipovšek je skozi desetletja delovanja kot športnik, športni novinar, organizator in povezovalac pomembno prispeval k razvoju in prepoznavnosti celjskega športa. S svojim delom je dolga leta spremljal športno življenje Celja ter pomagal utrjevati prepoznavnost številnih klubov, športnikov in prireditev. S svojo družbeno angažiranostjo pa tudi danes ostaja dejaven in prepoznaven glas skupnosti.

**Za dolgoletno odmevno delo na področju športnega novinarstva, televizijske in videoprodukcije, za izjemen prispevek k prepoznavnosti celjskega športa, športnikov in invalidskega športa v Sloveniji in tujini Mestni svet Mestne občine Celje Vladimirju Lipovšku podeljuje bronasti celjski grb.**





BRONASTI CELJSKI GRB

# KAREL PAVČNIK, PODJETJE FERODA

Za uspešno  
podjetniško pot  
in ustvarjanje novih  
delovnih mest

Podjetniška pot Karla Pavčnika se je začela z izobraževanjem za avtokleparja. Prve izkušnje je pridobil v podjetju Avto Celje, po služenju vojaškega roka pa se je podal na samostojno podjetniško pot. Sprva je opravljal taksi prevoze, pozneje tudi gradbene storitve z gradbenimi stroji, ves čas pa ga je spremljala želja, da bi se vrnil k stroki, za katero se je izučil.

Leta 1987 je v majhni delavnici začel obnavljati zavorne čeljusti in sklopne elemente za osebna vozila. Kakovost njegovega dela so stranke hitro prepoznale, zato je dejavnost rasla. Že leta 1990 je ponudbo razširil na obnovo zavornih in sklopnih elementov za delovne, gradbene in industrijske stroje. Leta 1994 je registriral lastno blagovno znamko Feroda – proizvodnja, obnova, servis ter prodaja zavornih in sklopnih elementov –

in s tem postavil temelje za nadaljnji razvoj podjetja.

Rast povpraševanja je narekovala širitev. Leta 1995 je dejavnost dopolnil s servisom zavornih sistemov za osebna vozila, leta 2003 pa zgradil novo servisno delavnico s štirimi dvigali in avtopralnico. Že leto zatem so ponudbo razširili na celovito vzdrževanje in servis vseh vrst motornih vozil, leta 2006 pa še na vulkanizerske storitve. Zaradi hitrega tehnološkega razvoja v avtomobilski industriji podjetje nenehno vloga v znanje in opremo. Leta 2015 so zgradili novo delavnico, ki je omogočila dodatna dvigala za poltovorna vozila in uvedbo sodobne avtooptike.

Leta 2016 se je podjetje statusno preoblikovalo v družbo Feroda, d. o. o., proizvodnja, obnova, servis in prodaja.

Kakovost poslovanja potrjuje certifikat ISO 9001:2015, pridobljen leta 2022, in Certifikat poslovne odličnosti iz leta 2024. Danes podjetje zaposluje devet sodelavcev, ki s strokovnostjo in predanostjo prispevajo k stabilnemu razvoju in kreplitvi lokalnega gospodarstva.

Feroda, d. o. o. svojo družbeno odgovornost izkazuje tudi z vlaganjem v šport. Leta 1998 so ustanovili Avto moto društvo Feroda Celje, ki je pomembno zaznamovalo slovenski motokros. Društvo je šestkrat osvojilo naslov ekipnega državnega prvaka, v njegovem okolju pa je svojo pot začel tudi danes mednarodno uveljavljeni motokrosist Tim Gajser.

Podjetje ostaja družinsko. Mirjam Jelen Pavčnik skrbi za finance, računovodstvo, kadrovske in marketinške naloge, v delo pa je vpet tudi sin, ki zagotavlja kontinuiteto razvoja. Na podlagi dolgoletne rasti, ustvarjanja delovnih mest in korektnega odnosa do strank je Feroda, d. o. o. danes zgled uspešnega podjetništva v Mestni občini Celje in prejemnik srebrne plakete OOO Celje.

**Za uspešno podjetniško pot, pomemben prispevek k uspešnosti lokalnega gospodarstva in tehnološkemu razvoju ter ustvarjanje kakovostnih delovnih mest**  
**Mestni svet Mestne občine Celje**  
**Karlu Pavčniku, ustanovitelju podjetja Feroda, podeljuje bronasti celjski grb.**





BRONASTI CELJSKI GRB

# DAVID PRELOŽNIK

Za prispevek k razvoju  
zborovstva in široko  
kulturno delovanje

David Preložnik je po izobrazbi profesor glasbene pedagogike, a ga je že v mladih letih zaznamovala predanost zborovski glasbi. Osnovno šolo je obiskoval v Vojniku, kjer je bil aktiven v šolskem pevskem zboru in dramski skupini, glasbeno pot pa je začel z učenjem klavirske harmonike. Po maturi na Škofijski gimnaziji Antona Martina Slomška je študiral glasbeno pedagogiko na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru in z odliko diplomiral iz zborovskega dirigiranja. Znanje je vseskozi nadgrajeval na seminarjih doma in v tujini pri priznanih evropskih dirigentih.

Že kmalu po študiju je prevzel vodenje različnih pevskih sestavov. Med letoma 2007 in 2013 je vodil Komorni moški zbor Celje in z njim leta 2011 na mednarodnem zborovskem tekmovanju Anton Bruckner v

Linzu dosegel srebrno priznanje. Sodeloval je tudi z drugimi vokalnimi zasedbami, kot pevec in korepetitor pa deluje tudi v zboru Collegium vocale Celje. Posebno mesto pri njegovem delu ima Dekliški pevski zbor Gimnazije Celje – Center, ki ga vodi od leta 2012 ter z njim redno dosega najvišja priznanja na državnih in mednarodnih tekmovanjih. Od leta 2021 vodi tudi Pevsko društvo upokojencev Celje, kjer s skrbno izbranim programom in predanim delom spodbuja kakovostno pevsko ustvarjalnost starejših ter povezuje zborovsko dejavnost z lokalnim okoljem.

Kot profesor glasbe je dolga leta deloval na Gimnaziji Celje – Center, danes pa poučuje na Šolskem centru Celje, kjer vodi glasbene zasedbe, organizira prireditve in spodbuja ustvarjalnost mladih. Dejavni je tudi na

strokovnem področju, saj sodeluje pri prenovi učnih načrtov za glasbo in je član upravnega odbora Zveze kulturnih društev Celje.

David Preložnika odlikujeta tudi širše kulturno delovanje in predanost projektom, ki dajejo pečat kulturni krajini naše regije in države. Je nepogrešljiv pri organizaciji Mladinskega pevskega festivala Celje, ki v letošnjem letu doživlja jubilejno, 80. izvedbo. Leta 2020 je postal član umetniškega odbora festivala, v letih 2022 in 2023 pa je v zahtevnem obdobju po epidemiji zasnoval in organiziral revijo srednješolskih zborov ter pomembno prispeval k ponovni oživitvi festivala. Leta 2024 je v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti v Celje ponovno pripeljal državno tekmovanje mladinskih pevskih zborov, leto pozneje pa je festival znova dobil mednarodno razsežnost. Pod njegovim vodstvom je v Celje prišel tudi največji zborovski dogodek v Sloveniji, Zborovski BUM, na katerem je v dvorani Zlatorog zapelo več kot 5000 mladih pevcev iz več kot 150 osnovnih šol iz vse Slovenije.

David Preložnik se redno, vselej z izstopajočo pozitivno naravnostjo in spoštovanjem do lokalne skupnosti, vključuje v izvedbo različnih občinskih prireditev. S svojim predanim delom, strokovnostjo in povezovalnostjo ter neomajnim entuziazmom do številnih projektov, ki jih vodi in s svojim delom podpira, pa pomembno prispeva k razvoju zborovstva in kulture nasploh ter k ugledu Celja doma in v tujini.

***Za nadpovprečno, dolgoročno in predano delovanje na področju zborovstva in glasbene pedagogike, pomemben prispevek k razvoju, kakovosti in prepoznavnosti mladinskega in zborovskega petja ter široko in vključujoče kulturno delovanje v Celju in Sloveniji Mestni svet Mestne občine Celje Davidu Preložniku podeljuje bronasti celjski grb.***



BRONASTI CELJSKI GRB

# EKOKMETIJA HABJAN

Za prispevek k varstvu  
narave in ustvarjanje  
temeljev za bolj zeleno  
prihodnost Celja

Zemlja, na kateri danes deluje Ekokmetija Habjan, ima dolgo zgodovino. Že na zemljevidih Habsburške monarhije iz 18. stoletja je na tej lokaciji označen gospodarski objekt, kar potrjuje, da se tu zemlja obdeluje že več stoletij. Kmetija je bila sprva manjša in namenjena predvsem samooskrbi. Poleg trajnih nasadov so redili domače živali, predniki pa so se ukvarjali tudi s pridelavo vina, jabolčnika in žganja, ki so ga prodajali rudarjem premogovnika v Pečovniku.

V 80. letih 20. stoletja so na kmetiji redili govedo za državne rezerve in postavili prvi rastlinjak za vzgojo krizantem, namenjenih prodaji ob dnevu spomina na mrtve. V istem rastlinjaku so čez leto pridelovali solato in z njo oskrbovali lokalne gostince. V tem obdobju so zasadili tudi intenzivni nasad jablan za prodajo jabolk za ozimnico.

Ključna prelomnica je nastopila leta 2008, ko je kmetija pridobila certifikat za ekološko pridelavo. Odločitev je bila odgovor na nizko stopnjo samooskrbe Slovenije z ekološkimi pridelki in jasna usmeritev v trajnostno prihodnost. Takrat so se ukvarjali z vzrejo ovac in pridelavo zelenjave za širši trg, za učinkovitejše delo pa so razvili tudi lastno napravo za polaganje folije. Leta 2010 so postavili prvi profesionalni rastlinjak, ki je omogočil pridelavo zelenjave tudi v hladnejšem delu leta. Obseg kmetije se je postopno večal – do leta 2018 je čreda narasla na 60 ovac, obdelovalna površina pa se je s 6 povečala na 15 hektarjev, s čimer je kmetija iz samooskrbne prerasla v tržno naravnano dejavnost.

Leta 2021 je kmetijo z izročilno pogodbo prevzel Tomaž Habjan, diplomirani

ekonomist, ki je obiskoval osnovno šolo Frana Kranjca in Gimnazijo Celje – Center. Sprva je delal kot sistemski administrator in podjetnik, nato pa se je zaposlil na domači kmetiji in ji vdahnil novo razvojno energijo. Z najemom dodatnih površin v Dobrovi se je obdelovalna površina povečala na več kot 30 hektarjev, stalež živine pa na približno 100 ovac in 10 glav goveje živine.

Ekokmetija Habjan dosledno spoštuje načela ekološke pridelave – brez sintetičnih gnojil in pesticidov, z ohranjanjem rodovitnosti tal, kroženjem hranil in skrbjo za biotsko raznovrstnost. Posebno pozornost namenjajo dobrobiti živali in kakovosti pridelkov, s katerimi oskrbujejo tudi šole in vrtce Mestne občine Celje.

Tomaž Habjan se stalno izobražuje in aktivno deluje v strokovnih združenjih, med drugim kot podpredsednik Zveze društev ekoloških kmetov Slovenije. Kmetija ima tudi pomembno izobraževalno vlogo, saj otrokom omogoča vpogled v celoten proces pridelave hrane, od semena do krožnika. S tem Ekokmetija Habjan pomembno prispeva k trajnostnemu razvoju, zdravju prebivalcev in krepitvi odgovornega odnosa do narave v lokalni skupnosti.

**Za pomemben prispevek k varstvu narave, ohranjanju kulturne krajine, promociji zdravih lokalno pridelanih živil ter ustvarjanje trdnih temeljev za bolj zeleno in odgovorno prihodnost Celja Mestni svet Mestne občine Celje Ekokmetiji Habjan podeljuje bronasti celjski grb.**





**MESTNI SVET**  
MESTNE OBČINE CELJE  
PODELJUJE

# KRISTALNI CELJSKI GRB





KRISTALNI CELJSKI GRB

# ANA CVELFAR

Za odličnost v celotnem študijskem obdobju na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani

Ana Cvelfar je že kot mlada Celjanka začela oblikovati svojo raziskovalno in plesno pot. Prav lokalno okolje je pomembno zaznamovalo njen razvoj, danes pa svoje delo uspešno širi tudi na nacionalno in mednarodno raven.

Po končani I. gimnaziji v Celju je na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani diplomirala iz anglistike, nato pa leta 2025 magistrirala iz sociologije kulture. Za magistrsko delo Reprodukativno delo v kapitalizmu skozi oblike subsumpcije kapitalu je prejela Dekanjino nagrado. V magistrskem delu je povezala marksistično feministično teorijo in Marxov koncept subsumpcije ter pokazala, da reprodukativno delo v kapitalizmu ne more biti v celoti podrejeno kapitalu. Istega leta je opravila tudi strokovni izpit za področje socialnega varstva.

Sodeluje pri pripravi znanstvenih prispevkov doma in v tujini, med drugim pri Reviji Borec (Založba Sophia) in v mednarodnem zborniku Notes from Below. Svoje raziskave je predstavila na simpoziju ZRC SAZU, konferenci Historical Materialism in na mednarodni šoli Labour Transfer School na Sardiniji.

Ples je vseskozi ostal pomemben del njenega življenja. Med letoma 2021 in 2025 je poučevala v Plesnem forumu Celje, kjer so njene koreografije prejele zlata in srebrna priznanja. Leta 2020 je ustvarila avtorsko solo predstavo O praznih prostorih in kot sokoreografinja sodelovala pri predstavi Iz delcev, nagrajeni na Festivalu koreografskih miniaturn v Beogradu. Nastopila je tudi na državni proslavi ob Prešernovem dnevu in na osrednjih slovesnostih Mestne občine Celje.

Ana Cvelfar prepričljivo povezuje teorijo in umetniško prakso ter s svojim delom pomembno prispeva k razvoju kritične misli in sodobne umetnosti.

**Za odličnost v celotnem študijskem obdobju na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani in kot spodbudo za nadaljnje delo Mestni svet Mestne občine Celje Ani Cvelfar podeljuje kristalni celjski grb.**





KRISTALNI CELJSKI GRB

# BRINA JENČEK

Za odličnost v celotnem študijskem obdobju na Akademiji scenskih umetnosti v Pragi

Brina Jenček s svojo umetniško zrelostjo, mednarodno odprtostjo in predanostjo gledališču pomembno prispeva k razvoju sodobne uprizoritvene umetnosti ter k prepoznavnosti Celja kot mesta izjemnih mladih ustvarjalk.

**Za odličnost v celotnem študijskem obdobju na Akademiji scenskih umetnosti v Pragi in kot spodbudo za nadaljnje delo Mestni svet Mestne občine Celje Brini Jenček podeljuje kristalni celjski grb.**

Brina Jenček je dramaturginja, dramatičarka in gledališka kritičarka, ki se uveljavlja kot ena vidnejših predstavnic mlajše generacije slovenskih gledaliških ustvarjalk. Z umetnostjo je povezana že od otroštva. Obiskovala je III. osnovno šolo Celje, zaključila nižjo glasbeno šolo iz klavirja na Glasbeni šoli Celje ter deset let izpopolnjevala tehnike sodobnega plesa v Plesnem forumu Celje. Šolanje je nadaljevala na I. gimnaziji v Celju, kjer je maturirala z odličnim uspehom ter bila dejavna v novinarskem krožku in pri organizaciji kulturnih dogodkov.

Leta 2023 je z izjemnim uspehom diplomirala iz dramaturgije na AGRFT v Ljubljani, jeseni 2025 pa magistrirala iz režije objektnega in snovalnega gledališča na DAMU v Pragi. Za svoje dramsko besedilo

*grem greš greva* je leta 2024 prejela nagrado za mlado dramatičarko na Tednu slovenske drame, dramsko delo pa je bilo uprizorjeno kot radijska igra na RTV Slovenija in objavljeno v reviji Sodobnost.

Kot dramaturginja je sodelovala pri predstavah v Mini teatru, Slovenskem ljudskem gledališču Celje in Mestnem gledališču ljubljanskem, njeno delo pa zaznamujejo tudi mednarodne izkušnje in sodelovanja v različnih projektih ter kritiško-publicistično delo. Brina Jenček je prejemnica Zoisove štipendije in štipendije Ad Futura ter je od leta 2025 samozaposlena v kulturi. V sezoni 2026/27 bo v Mladinskem gledališču Ljubljana režirala svojo prvo profesionalno avtorsko predstavo.



KRISTALNI CELJSKI GRB

# NIKA JEROMEL

Za odličnost v celotnem študijskem obdobju na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Ljubljani

Nika Jeromel je magistrica inženirka arhitekture, ki v svojem delu občutljivo prepleta raziskovanje arhitekturne in urbane preteklosti z vprašanji dostopnosti, enakopravnosti in trajnosti. Njena pot se je začela na Osnovni šoli Hudinja v Celju, kjer je že zgodaj izkazala izjemno vedoželjnost ter dar za naravoslovje in jezike. Prejela je srebrno in zlato Preglovo priznanje iz kemije ter zlato priznanje iz logike. Ob tem je obiskovala Glasbeno šolo Celje in uspešno zaključila osnovno stopnjo klavirja. Šolanje je nadaljevala na I. gimnaziji v Celju, kjer je vsa leta dosegala odličen uspeh, izstopala z nadpovprečnim znanjem angleškega jezika, ob šoli pa je igrala kitaro in trenirala atletiko pri Atletskemu društvu Kladivar. Gimnazijo je zaključila kot zlata maturantka z 32 točkami.

Na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Ljubljani je študij nadgradila z raziskovalnim in pedagoškim delom. Dvakrat je sodelovala kot demonstratorica – pri predmetih Prostoročna risba in Projektiranje – ter se vključila v več izvedbenih delavnic, med drugim pri prenovi knjižnice Gimnazije Tolmin in projektu Slovenski čebelnjak v urbanem okolju. Strokovne izkušnje je pridobivala doma in v tujini, tudi v pariškem biroju NP2F.

V magistrskem delu Kamen na kamen palača je raziskovala pojem obrobja na primeru ljubljanske obvoznice kot civilizacijske meje mesta. Zasnovala je idejno rešitev tranzitnega doma in gradbene akademije – stavbe, ki je

neprestano v gradnji ter združuje bivanje ljudi v tranzitu, učno delavnico in začasno nastanitev za »vozače«. Koncept temelji na krožni uporabi materialov iz ljubljanskih gradbišč, fazni rasti objekta, vseživljenjskem učenju skozi ponavljajoče se gradbene cikle in razumevanju dela kot valute za bivanje.

Svoje raziskovalno delo danes nadaljuje kot strokovna sodelavka na Univerzi v Novi Gorici, na Oddelku za podiplomski študij Kulturna dediščina, kjer se posveča vključevanju javnosti v oblikovanje prostora in iskanju na naravi temelječih rešitev za bolj trajnostno prihodnost mest.

**Za odličnost v celotnem študijskem obdobju na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Ljubljani in kot spodbudo za nadaljnje delo Mestni svet Mestne občine Celje Niki Jeromel podeljuje kristalni celjski grb.**







**Izdajatelj**  
Mestna občina Celje

**Pripravil in uredil**  
Kabinet župana

**Naklada**  
800 izvodov

**Lektoriranje**  
Sonja Benčina

**Fotografije nagrajencev**  
Blaž Bednjički

**Avtorica ilustracije**  
Nea Likar

**Oblikovanje in prelom**  
INICIAL, kreativni studio

**Tisk**  
Grafika Zlatečan