



MESTNA OBČINA CELJE
KABINET ŽUPANA
Trg celjskih knezov 9, 3000 Celje
T 03 42 65 650
kabinet-zupana@celje.si
www.celje.si
DŠ 56012390

VERONIKIN TEDEN POEZIJE

V sodelovanju z Osrednjo knjižnico Celje, pod okriljem Celja, Unescovega mesta literature

Torek, 18. 8. 2026, ob 19.30

Mestna plaža

MREŽIMO POEZIJO

bralna delavnica z nominiranimi pesniškimi zbirkami za Veronikino nagrado 2026

Mrežimo poezijo in se (zdaj že tradicionalno) ogrevamo za podelitev Veronikine nagrade, zlatnika poezije in male Veronike na Celjskem gradu, 25. 8. 2026

Knjige v mreži je bralna delavnica, kjer brez težav govorimo o raznolikih knjigah hkrati, ki jih fizično postavljamo v mrežo, iščemo njihove skupne točke in jih vpletamo v bralne izkušnje. Dobrodošli tudi novi knjižni ribiči.

Še vedno ostajamo zvesti knjižnemu manifestu:

1. Jaz vsakega bralca je prepleten s prebranimi knjigami.
2. Sezname knjig so mreže povezav, ki ta izbor gradijo.
3. Knjiga zakliče knjigi in se poveže z njo čez prepad kultur in stoletij.
4. Vsaka neprebrana knjiga je odsev tistega, kar nismo ali ne želimo biti.
5. Knjiga je najdba, ki se nadaljuje v iskanje.

Izvajalki: Barbara Gradič Oset in Nuša Komplet Peperko

Petek, 21. 8. 2026

Lapidarij na Savinjskem nabrežju

ob 19.30

BLOODY CHESS

Predstavitve antologije na temo vojne

Antologija Bloody Chess ali »Krvavi šah« je izbor več kot 40-ih pesmi mlajše slovenske pesniške generacije na temo vojne, preveden v angleščino. Prvotno je bila antologija namenjena kot darilo tujim gostom na PEN-ovem mednarodnem srečanju na Bledu ob 100-letnici obstoja slovenskega PEN-a. Na dogodku bomo po kratki predstavitvi urednika antologije in prevajalca pesmi Pina Pograjca prisluhnili verzom iz knjige izbranih avtoric in avtorjev.

V antologijo so vključene in vključeni: Matic Ačko, Marcel Baranja, Lara Božak, Tanja Božić, Lukas Debeljak, Sara Fabjan, Tara Ferbežar Felgner, Sara Nuša Golob Grabner, Nika Gradišek, Anja Grmovšek Drab, Vid Karlovšek, Vid Kavčič, Mila Kodrič Cizerl, Hannah Koselj Marušič, Nina Kremžar, Jan Krmelj, Matija Krumpak, Ana Kumperger, Vesna Liponik, Urša Majcen, Manca Marinko, Lara Nia Matos, Hana Meško, Martin Mikolič, Natalija Milovanović, Anja Novak - Anjuta, Timotej Novaković, Ingo Vitman Jesen Öri, Nela Poberžnik, Pino Pograjc, Aljaž Primožič, Nika Prusnik Kardum, Alja Pušič, Veronika Razpotnik, Špela Setničar, Lenart Sušnik, Ana Štular, Tom Veber, Aiko Zakrajšek.

ob 20.30

TOČKE IZGINJANJA

interdisciplinarna plesno-lutkovna predstava

Predstava skozi preplet sodobnega plesa, lutkarstva, animacije predmetov, poezije in vizualne dramaturgije raziskuje spomin kot krhek in nenehno spreminjajoč se proces. V odnosu med telesom in predmetom odpira vprašanja o tem, kako spomini oblikujejo našo identiteto, kako se s časom preoblikujejo ter kdaj se meja med spominom in fikcijo zabriše.

Navdih za predstavo predstavlja pesniška zbirka Točke izginjanja Lucije Stupica. Na odru nastaja intimen prostor, v katerem se skozi gib in predmete razkrivajo drobci osebnih in kolektivnih zgodb ter odpirajo razmislek o spominu, izgubi, minevanju in tem, kaj ostaja.

Avtorici in izvajalki: **Kaja Lin Jagodič Avguštin** in **Maja Kunšič**
Izbor besedil in avtorstvo (Rojstni dan, Jelen v morju): **Maja Kunšič**
Dramaturgija: **Ajda Rooss**
Scenografija in izdelava rekvizitov, scene: **Zala Kalan**
Avtorska glasba: **Mitja Vrhovnik Smrekar**
Oblikovanje luči: **Gregor Kuhar**
Kostumografija: **Suzana Krapež Ermers**
Koprodukcija: **Cankarjev dom Ljubljana**

Sobota, 22. 8. 2026
Lapidarij na Savinjskem nabrežju

ob 19.00
POKANJE ZIDOV

Predstavitev, branje in pogovor z avtorji nominiranih pesniških zbirk, ki ga snujeta Aljaž Primožič in Lara Gobec

ob 20.30
GIB JE OPEKA
Plesna predstava

Gib je opeka. Zgradimo z njimi ples, poezijo giba! Skupaj. Gib za gibom. Gradnja je koreografija. Prostor je koreograf. Prostor v tebi, okoli tebe, med nami, med predmeti in snovmi, med različnimi časi. Recimo med časom, ko to bereš in časom predstave. Med poezijo. Vsi ti gibi in besede že gradijo predstavo Gib je opeka. Vsak gib šteje. Vsaka beseda šteje. Vsa vprašanja v zvezi s predstavo »Gib je opeka« lahko postavite koreografu, ki je v tem primeru prostor. In prisluhnite odzivu, ne samo z ušesi, pač pa tudi s kožo, pozornostjo, telesom v gibanju in mirovanju. To lahko storite prav zdaj, ko to berete ali pa kasneje, ko pridete na predstavo.

Vsak gib šteje. Zgornje besedilo je tudi že koreografija. Tako za performerje kot za občinstvo. Vsak gib šteje.

Vabljeni, da pridete sograditi predstavo - gib za gibom, besedo za besedo - v času gradnje predstave in ostanete poljubno dolgo.

Koreograf: Prostor
Izvedba: DISKolektiv in gostje
Izvršna produkcija: Petra Hazabent
Produkcija: NAGIB
Koprodukcija: idto.upri.se

torek, 25. 8. 2026 ob 20.00
Celjski grad

VERONIKIN VEČER POEZIJE IN PLESA
slavnostni dogodek s podelitvijo vseh treh pesniških nagrad

Veronikin večer poezije in plesa s podelitvijo vseh treh pesniških nagrad in slavnostnim govornikom Denisem Škofičem.

Večer pripravljajo plesalci Harlekina - društva za umetnost plesa s plesno predstavo *Svet stoji*,

vsakič najslabši, vsakič najboljši doslej, ki ji nastal po poeziji lanskoletne prejemnice Veronikine nagrade Natalije Milovanović in zbirke Tuja mehkoba.
Balado *Bajberle* iz pesniške zbirke Erike Vouk Ta dan bo uglasbil pesnik in kantavtor Blaž Krušič.

Celje, 5. avgust 2026 |