

auna PRO

CM001B

Studio-Mikrofon

Studio Microphone

Micro de estudio

Microfono da studio

Microfófono de estudio

10011705

auna

www.auna-multimedia.com

Sehr geehrter Kunde,

wir gratulieren Ihnen zum Erwerb Ihres Gerätes. Lesen Sie die folgenden Hinweise sorgfältig durch und befolgen Sie diese, um möglichen Schäden vorzubeugen. Für Schäden, die durch Missachtung der Hinweise und unsachgemäßen Gebrauch entstehen, übernehmen wir keine Haftung. Scannen Sie den QR-Code, um Zugriff auf die aktuellste Bedienungsanleitung und weitere Informationen rund um das Produkt zu erhalten.



TECHNISCHE DATEN

Artikelnummer	10011705
Mikrofontyp	Kondensator-Mikrofon, 32-mm Membran integrierter -6dB 100Hz Low-Cut-Filter
Charakteristik	Niere
Frequenzbereich	20 Hz - 20 KHz
Empfindlichkeit	36dB-+ / - 2 dB
Ausgangsimpedanz	200 Ohm
max. Verstärkung	125 dB für 0,5% THD
Anschluss und Stromversorgung	XLR, 48V Phantomspeisung
Maße / Gewicht	5 x 15 cm (ØxH), ca. 340 g

Lieferumfang

- Mikrofon
- Spinne
- Windschutz
- 3/8" auf 5/8" - Adapter,
- Schutztasche, Bedienungsanleitung

SICHERHEITSHINWEISE

- Diese Bedienungsanleitung dient dazu, Sie mit der Funktionsweise dieses Produktes vertraut zu machen.
- Bewahren Sie diese Anleitung daher stets gut auf, damit Sie jederzeit darauf zugreifen können.
- Bitte verwenden Sie das Produkt nur in seiner bestimmungsgemäßen Art und Weise. Eine anderweitige
- Verwendung führt eventuell zu Beschädigungen am Produkt oder in der Umgebung des Produktes.
- Ein Umbauen oder Verändern des Produktes beeinträchtigt die Produktsicherheit.
- Öffnen Sie das Produkt niemals eigenmächtig und führen Sie Reparaturen nie selber aus!
- Behandeln Sie das Produkt sorgfältig. Es kann durch Stöße, Schläge oder den Fall aus bereits geringer Höhe beschädigt werden.
- Halten Sie das Produkt fern von Feuchtigkeit und extremer Hitze.
- Lassen Sie keine Gegenstände aus Metall in dieses Gerät fallen.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf dieses Gerät.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- Verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller oder vom qualifizierten Fachhandel empfohlenes Zubehör.
- Die Gewährleistung verfällt bei Fremdeingriffen in das Gerät.

Kleine Objekte/Verpackungsteile (Plastikbeutel, Karton, etc.)

Bewahren Sie kleine Objekte (z.B. Schrauben und anderes Montagematerial, Speicherkarten) und Verpackungsteile außerhalb der Reichweite von Kindern auf, damit sie nicht von diesen verschluckt werden können. Lassen Sie kleine Kinder nicht mit Folie spielen. Es besteht Erstickungsgefahr!

Transport des Gerätes

Bitte bewahren Sie die Originalverpackung auf. Um ausreichenden Schutz beim Transport des Gerätes zu erreichen, verpacken Sie das Gerät in der Originalverpackung.

Reinigung der äußeren Oberfläche

Verwenden Sie keine flüchtigen Flüssigkeiten, wie Insektensprays. Durch zu starken Druck beim Abwischen können die Oberflächen beschädigt werden. Gummi- oder Plastikteile sollten nicht über einen längeren Zeitraum mit dem Gerät in Kontakt sein. Nutzen Sie ein trockenes Tuch.

HINWEISE ZU MONTAGE UND NUTZUNG

Um den gewünschten Klang zu erreichen, testen Sie verschiedene Positionen zur Schallquelle. Bewegen Sie das Mikrofon ruhig im Aufnahmerraum und testen verschiedene Abstände und Winkel. Erst wenn Sie den passenden Grundton erreicht haben, sollten Sie Equalizer und Klangprozessoren verwenden.

Das Mikrofon verfügt über einen Adapter, der auf europäische und amerikanische Mikrofonhalter passt. Lösen Sie den Adapter vom Mikrofon, befestigen Sie diesen am Mikrofonhalter und fixieren dann das Mikrofon auf dem Adapter. Das Mikrofon sollte aufrecht befestigt werden und der Schall sollte in einem rechten Winkel auf dieses eintreffen. Testen Sie verschiedene Positionen bis Sie den gewünschten Klang erzielen. Falls nötig können Sie es auch mit dem Scharnier vertikal verstellen.

Es ist immer ratsam, einen Popp-Filter (nicht im Lieferumfang enthalten) zu verwenden, um übermäßige Zisch- und Popplaute zu vermeiden. Das Element schützt auch vor Feuchtigkeit. Es ist immer eine gute Idee das Mikrofon in seine Schutztasche zu verstauen, wenn sie es nicht benutzen.


Schließen Sie das Mikrofon an ein Mischpult oder Aufnahmegerät mit einem hochwertigen XLR-Kabel, bevor Sie die Phantomspeisung aktivieren. Stellen Sie sicher, dass alle Volumen- und Gain-Regler am Mischpult, Mikrofon-Vorverstärker oder Aufnahmegerät beim Einschalten der Phantomspeisung auf der kleinsten Lautstärke eingestellt sind. Sobald das CM001 angeschlossen wird und die Phantomspeisung eingeschaltet ist, bewegen Sie die Kanal-Fader allmählich auf die 0 dB Position.

Behandeln Sie das Mikrofon und den Adapter sorgsam. Setzen Sie die Gewinde keiner zu großen Gewalt aus. Sie können das Mikrofon natürlich auch ohne diesen Adapter auf einen passenden, von Ihnen gekauften Mikrofonständer montieren.

Low Cut Filter: Schrauben Sie die „Kappe“ an der Unterseite des Mikrofons ab und ziehen Sie die Gehäuse-Röhre ab. Drücken Sie den blauen Schalter auf der Mitte der Platine, um den Low-Cut-Filter zu aktivieren/deaktivieren.

SPEZIELLE ENTSORGUNGSHINWEISE FÜR VERBRAUCHER IN DEUTSCHLAND

Entsorgen Sie Ihre Altgeräte fachgerecht. Dadurch wird gewährleistet, dass die Altgeräte umweltgerecht verwertet und negative Auswirkungen auf die Umwelt und menschliche Gesundheit vermieden werden. Bei der Entsorgung sind folgende Regeln zu beachten:

- Jeder Verbraucher ist gesetzlich verpflichtet, Elektro- und Elektronikaltgeräte (Altgeräte) sowie Batterien und Akkus getrennt vom Hausmüll zu entsorgen. Sie erkennen die entsprechenden Altgeräte durch folgendes Symbol der durchgestrichene Mülltonne (WEEE Symbol). 
- Sie haben Altbatterien und Altkumulatoren, die nicht vom Altgerät umschlossen sind, sowie Lampen, die zerstörungsfrei aus dem Altgerät entnommen werden können, vor der Abgabe an einer Entsorgungsstelle vom Altgerät zerstörungsfrei zu trennen.
- Bestimmte Lampen und Leuchtmittel fallen ebenso unter das Elektro- und Elektronikgesetz und sind dementsprechend wie Altgeräte zu behandeln. Ausgenommen sind Glühlampen und Halogenlampen. Entsorgen Sie Glühlampen und Halogenlampen bitte über den Hausmüll, sofern Sie nicht das WEEE Symbol tragen.
- Jeder Verbraucher ist für das Löschen von personenbezogenen Daten auf dem Elektro- bzw. Elektronikgerät selbst verantwortlich.

Rücknahmepflicht der Verreiber

Vertreiber mit einer Verkaufsfläche für Elektro- und Elektronikgeräte von mindestens 400 Quadratmetern sowie Verreiber von Lebensmitteln mit einer Gesamtverkauffläche von mindestens 800 Quadratmetern, die mehrmals im Kalenderjahr oder dauerhaft Elektro- und Elektronikgeräte anbieten und auf dem Markt bereitstellen, sind verpflichtet,

1. bei der Abgabe eines neuen Elektro- oder Elektronikgerätes an einen Endnutzer ein Altgerät des Endnutzers der gleichen Geräteart, das im Wesentlichen die gleichen Funktionen wie das neue Gerät erfüllt, am Ort der Abgabe oder in unmittelbarer Nähe hierzu unentgeltlich zurückzunehmen und
2. auf Verlangen des Endnutzers Altgeräte, die in keiner äußeren Abmessung größer als 25 Zentimeter sind, im Einzelhandelsgeschäft oder in unmittelbarer Nähe hierzu unentgeltlich zurückzunehmen; die Rücknahme darf nicht an den Kauf eines Elektro- oder Elektronikgerätes geknüpft werden und ist auf drei Altgeräte pro Geräteart beschränkt.

- Bei einem Vertrieb unter Verwendung von Fernkommunikationsmitteln ist die unentgeltliche Abholung am Ort der Abgabe auf Elektro- und Elektronikgeräte der Kategorien 1, 2 und 4 gemäß § 2 Abs. 1 ElektroG, nämlich „Wärmeüberträger“, „Bildschirmgeräte“ (Oberfläche von mehr als 100 cm²) oder „Großgeräte“ (letztere mit mindestens einer äußeren Abmessung über 50 Zentimeter) beschränkt. Für andere Elektro- und Elektronikgeräte (Kategorien 3, 5, 6) ist eine Rückgabemöglichkeit in zumutbarer Entfernung zum jeweiligen Endnutzer zu gewährleisten.
- Altgeräte dürfen kostenlos auf dem lokalen Wertstoffhof oder in folgenden Sammelstellen in Ihrer Nähe abgegeben werden:
www.take-e-back.de
- Für Elektro- und Elektronikgeräte der Kategorien 1, 2 und 4 an bieten wir auch die Möglichkeit einer unentgeltlichen Abholung am Ort der Abgabe. Beim Kauf eines Neugeräts haben sie die Möglichkeit eine Altgerätabholung über die Webseite auszuwählen.
- Batterien können überall dort kostenfrei zurückgegeben werden, wo sie verkauft werden (z. B. Super-, Bau-, Drogeriemarkt). Auch Wertstoff- und Recyclinghöfe nehmen Batterien zurück. Sie können Batterien auch per Post an uns zurücksenden. Altbatterien in haushaltsüblichen Mengen können Sie direkt bei uns von Montag bis Freitag zwischen 08:00 und 16:00 Uhr unter der folgenden Adresse unentgeltlich zurückgeben:

Chal-Tec Fulfillment GmbH
Norddeutschlandstr. 3
47475 Kamp-Lintfort

- Wichtig zu beachten ist, dass Lithiumbatterien aus Sicherheitsgründen vor der Rückgabe gegen Kurzschluss gesichert werden müssen (z. B. durch Abkleben der Pole).
- Finden sich unter der durchgestrichenen Mülltonne auf der Batterie zusätzlich die Zeichen Cd, Hg oder Pb ist das ein Hinweis darauf, dass die Batterie gefährliche Schadstoffe enthält. (»Cd« steht für Cadmium, »Pb« für Blei und »Hg« für Quecksilber).

Hinweis zur Abfallvermeidung

Indem Sie die Lebensdauer Ihrer Altgeräte verlängern, tragen Sie dazu bei, Ressourcen effizient zu nutzen und zusätzlichen Müll zu vermeiden. Die Lebensdauer Ihrer Altgeräte können Sie verlängern indem Sie defekte Altgeräte reparieren lassen. Wenn sich Ihr Altgerät in gutem Zustand befindet, könnten Sie es spenden, verschenken oder verkaufen.

HINWEISE ZUR ENTSORGUNG



Wenn es in Ihrem Land eine gesetzliche Regelung zur Entsorgung von elektrischen und elektronischen Geräten gibt, weist dieses Symbol auf dem Produkt oder auf der Verpackung darauf hin, dass dieses Produkt nicht im Hausmüll entsorgt werden darf. Stattdessen muss es zu einer Sammelstelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten gebracht werden. Durch regelkonforme Entsorgung schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen vor negativen Konsequenzen. Informationen zum Recycling und zur Entsorgung dieses Produkts, erhalten Sie von Ihrer örtlichen Verwaltung oder Ihrem Hausmüllentsorgungsdienst.

HERSTELLER

CE**Hersteller:**

Chal-Tec GmbH, Wallstraße 16, 10179 Berlin, Deutschland.

**UK
CA****Importeur für Großbritannien:**

Berlin Brands Group UK Limited
PO Box 42
272 Kensington High Street
London, W8 6ND
United Kingdom

Hiermit erklärt Chal-Tec GmbH, dass der Funkanlagentyp CM001B der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: use.berlin/10011705

Dear Customer,

Congratulations on purchasing this device. Please read the following instructions carefully and follow them to prevent possible damages. We assume no liability for damage caused by disregard of the instructions and improper use. Scan the QR code to get access to the latest user manual and more product information.



TECHNICAL DATA

Item number	10011705
Type	Condenser microphone, 32mm membrane integrated -6dB 100 Hz low-cut filter
Pattern	Cardioid
Frequency range	20 Hz - 20 KHz
Sensitivity	36dB-+ / - 2 dB
Output impedance	200 ohms
max. gain	125 dB für 0,5% THD
Connection and power supply	XLR, 48V phantom power
Dimension & weight	5 x 15 cm (ØxH), ca. 340 g

Scope of delivery

- Microphone,
- Shockmount
- Adapter (3/8" to 5/8"),
- Protective case,
- Manual

SAFETY INSTRUCTIONS

- These operating instructions are intended to familiarize you with the operation of this product.
- Please keep this manual in a safe place so that you can access it at any time.
- Please use the product only in its intended manner. Any other use may result in damage to the product or to the environment of the product.
- Conversion or modification of the product impairs product safety.
- Never open the product on your own authority and never carry out repairs yourself!
- Handle the product carefully. It can be damaged by shocks, blows or falling from an already low height.
- Keep the product away from moisture and extreme heat.
- Do not drop metal objects into this product.
- Do not place heavy objects on this product.
- Clean the product only with a dry cloth.
- Only use accessories recommended by the manufacturer or by qualified retailers.
- Warranty will be void if the unit is tampered with.

Small objects

Keep small objects (i.e. screws, mounting material, memory cards etc.) and packaging out of the range of children. Do not let children play with foil. Choking hazard!

Transporting the device

Please keep the original packaging. To gain sufficient protection of the device while shipment or transportation, make sure to put it back in its original packaging.

Cleaning the surface

Do not use any volatile liquids, detergents or the like. Use a clean dry cloth.

MOUNTING AND OPERATION

To get the sound you want, try changing the mic position relative to the sound source or even move the microphone around in the recording room of your studio. Adjusting the angle at which walls face the sound source can also be helpful.

There is an adapter on your microphone that lets you mount it on mic stands with either metric (Europe) or imperial-gauge threads (North America).

Basically, the microphone in the stand mount adapter should stand upright and face the sound source at a right angle. Of course, you can detach the microphone from the stand mount adapter and attach it to a commercially available suspension mount.

The angle of the microphone to the sound source influences the sound of the recording; therefore, experiment with different positions until you achieve the desired sound. To this end, you can rotate the mic in the stand mount adapter by loosening the screw somewhat and tightening it again. If necessary, you can bend the microphone out of its vertical position by using the hinge on the microphone stand.

It is often advisable to use a pop filter (not included) when recording vocals, not only to avoid overly accentuated 'S', 'P' and 'B' sounds, but also to protect the mic from moisture. It is always a good idea to store the microphone in its protection bag when not in use.

Connect the microphone to a mixer or recording device with a high quality XLR cable before turning on the phantom power. Make sure all volume and gain controls on your mixer, mic preamp or recording device are at their minimum volume settings when switching the phantom power on. Once the MCOO1 is plugged in and the phantom power is switched on, move the channel fader gradually to the 0dB position and adjust the input gain using your channel peak LED or VU-meter.

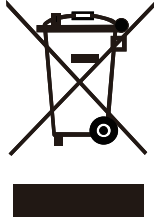
NOTE: Please make sure to handle the microphone shaft with attention and care to avoid damaging the screw thread. In no situation should you ever apply excessive force.

Low Cut Filter: To operate the low cut switch, unscrew the bottom of the microphone housing, slide the microphone body from the chassis.

Look for the blue switch in the middle of the microphone circuit board.

Pressing the switch activates the low cut filter.

DISPOSAL CONSIDERATIONS



If there is a legal regulation for the disposal of electrical and electronic devices in your country, this symbol on the product or on the packaging indicates that this product must not be disposed of with household waste. Instead, it must be taken to a collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By disposing of it in accordance with the rules, you are protecting the environment and the health of your fellow human beings from negative consequences. For information about the recycling and disposal of this product, please contact your local authority or your household waste disposal service.

MANUFACTURER & IMPORTER (UK)

**Manufacturer:**

Chal-Tec GmbH, Wallstrasse 16, 10179 Berlin, Germany.

**Importer for Great Britain:**

Berlin Brands Group UK Limited
PO Box 42
272 Kensington High Street
London, W8 6ND
United Kingdom

Hereby, Chal-Tec GmbH declares that the radio equipment type CM001B is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: use.berlin/10011705

For Great Britain: Hereby, Chal-Tec GmbH declares that the radio equipment type CM001B is in compliance with the relevant statutory requirements. The full text of the declaration of conformity is available at the following internet address: use.berlin/10011705

Chère cliente, cher client,

Toutes nos félicitations pour l'acquisition de ce nouvel appareil. Veuillez lire attentivement et respecter les instructions de ce mode d'emploi afin d'éviter d'éventuels dommages. Nous ne saurions être tenus pour responsables des dommages dus au non-respect des consignes et à la mauvaise utilisation de l'appareil. Scannez le QR-Code pour obtenir la dernière version du mode d'emploi et des informations supplémentaires concernant le produit.



FICHE TECHNIQUE

Numéro d'article	10011705
Type	Micro à condensateur, membrane de 32 mm Filtre passe-haut intégré -6 dB 100 Hz
Caractéristique	Niere
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 KHz
Sensibilité	36dB+ / - 2 dB
Impédance en sortie	200 Ohm
Amplification max.	125 dB für 0,5% THD
Connecteur et alimentation électrique	XLR, 48V alimentation fantôme
Dimensions / poids	5 x 15 cm (ØxH), ca. 340 g

Inclus dans la livraison

- Micro
- Araignée micro
- Protection vent
- Adaptateur pied 3/8" vers 5/8"
- Etui de protection
- Mode d'emploi

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

- Ce mode d'emploi sert à vous familiariser aux fonctions de ce produit. Conservez-le bien afin de pouvoir vous y référer à tout moment.
- L'achat de ce produit donne droit à une garantie de deux ans en cas de défectuosité de l'appareil sous réserve d'une utilisation appropriée de celui-ci.
- Veiller à utiliser le produit conformément à l'usage pour lequel il a été conçu. Une mauvaise utilisation est susceptible d'endommager le produit ou son environnement.
- Tout démontage ou toute modification de l'appareil porte atteinte à la sécurité du produit. Attention aux risques de blessure !
- Ne jamais ouvrir le produit de son propre chef et ne jamais le réparer soi-même !
- Manipuler le produit avec précaution. Les chocs, les coups ou les chutes - même de faible hauteur -
- peuvent endommager l'appareil.
- Ne pas exposer le produit à l'humidité ou à une chaleur extrême.
- Ne pas introduire d'objets métalliques dans cet appareil.
- Ne pas poser d'objets lourds sur l'appareil.
- Nettoyer l'appareil uniquement avec un chiffon sec.
- Utiliser uniquement les accessoires recommandés par le fabricant ou par une entreprise spécialisée et qualifiée.
- Toute ouverture non autorisée de l'appareil entraîne l'annulation de la garantie.

Petits objets / éléments d'emballage (sac plastique, carton, etc.) : Tenir les petits objets (par exemple les vis et le matériel d'assemblage, les cartes mémoire) et le matériel d'emballage hors de la portée des enfants pour éviter qu'ils ne les avalent. Empêcher les enfants de jouer avec les films de protection. Il existe un risque d'étouffement !

Transport de l'appareil : Conserver l'emballage d'origine. Pour garantir une protection suffisante de l'appareil pendant son transport, emballer l'appareil dans son emballage d'origine.

Nettoyage en surface de l'appareil : Ne pas utiliser de liquides volatiles comme ceux contenus dans les bombes insecticides. Une pression trop importante exercée sur la surface de l'appareil pendant le nettoyage peut l'endommager. Éviter le contact prolongé du caoutchouc ou du plastique avec l'appareil. Utiliser un chiffon sec.

CONSIGNES DE MONTAGE ET D'UTILISATION

Pour obtenir le son souhaité, essayer plusieurs positions par rapport à la source sonore. Déplacer lentement le microphone dans la pièce d'enregistrement et tester plusieurs distances et angles. C'est uniquement lorsque le son de base est atteint que l'on doit recourir à l'égalisation et au processeur sonore.

Le microphone est équipé d'un adaptateur s'adaptant aux supports de micro européens et américains. Détacher l'adaptateur du micro, l'attacher au support de micro puis fixer le micro à l'adaptateur. Le micro doit avoir une position fixe et être dirigé vers la source sonore selon un angle adéquat. Essayer différentes positions jusqu'à obtenir le son souhaité. Si nécessaire, déplacer le micro verticalement avec la charnière.

Il est toujours judicieux d'utiliser un filtre anti-pop (non fournie) pour atténuer les bruits de souffle. Ce filtre protège également de l'humidité. Il est toujours bon de ranger le microphone dans sa housse de protection après utilisation.

Brancher le microphone à une table de mixage ou à un appareil d'enregistrement avec câble XLR de qualité, avant d'activer l'alimentation fantôme. S'assurer que les boutons de réglage du volume et du gain de la table de mixage, du préamplificateur micro ou de l'appareil d'enregistrement sont réglés au niveau sonore le plus bas lorsque l'alimentation fantôme est activée. A partir du moment où le CM001 est branché et que l'alimentation fantôme est allumée, déplacer le curseur du canal sur la position 0 dB.

Manipuler le microphone et l'adaptateur avec précaution. Ne pas forcer sur le pas de vis. Il est également possible de monter le micro sur un pied de micro classique sans recourir à l'adaptateur.

Filtre passe-haut (Low Cut) : dévisser le « capuchon » sur le dessous du microphone et démonter les tubes de la coquille. Appuyer sur l'interrupteur bleu au centre du circuit imprimé du micro pour activer/désactiver le filtre passe-haut..

CONSEILS POUR LE RECYCLAGE



S'il existe une réglementation pour l'élimination ou le recyclage des appareils électriques et électroniques dans votre pays, ce symbole sur le produit ou sur l'emballage indique que cet appareil ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères. Vous devez le déposer dans un point de collecte pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. La mise au rebut conforme aux règles protège l'environnement et la santé de vos semblables des conséquences négatives. Pour plus d'informations sur le recyclage et l'élimination de ce produit, veuillez contacter votre autorité locale ou votre service de recyclage des déchets ménagers.

FABRICANT

CE**Fabricant :**

Chal-Tec GmbH, Wallstraße 16, 10179 Berlin, Allemagne.

**UK
CA****Importateur pour la Grande Bretagne :**

Berlin Brands Group UK Limited
PO Box 42
272 Kensington High Street
London, W8 6ND
United Kingdom

Le soussigné, Chal-Tec GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type CM001B est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante : use.berlin/10011705

Gentile Cliente,

La ringraziamo per aver acquistato il dispositivo. La preghiamo di leggere attentamente le seguenti istruzioni per l'uso e di seguirle per evitare possibili danni. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni scaturiti da una mancata osservazione delle avvertenze di sicurezza e da un uso improprio del dispositivo. Scansionare il codice QR seguente, per accedere al manuale d'uso più attuale e per ricevere informazioni sul prodotto.



DATI TECNICI

Articolo numero	10011705
Tipo	Microfono a condensatore, membrana 32mm Filtro Low-Cut integrato 6dB 100 Hz
Caratteristiche	Niere
Raggio frequenza	20 Hz - 20 KHz
Sensibilità	36dB+ / - 2 dB
Impedenza di uscita	200 Ohm
Guadano max.	125 dB für 0,5% THD
Attacco e alimentazione	Alimentazione phantom XLR, 48
Dimensioni e peso	5 x 15 cm (ØxH), ca. 340 g

Consegna

- Microfono
- Shock mount
- Protezione
- Adattatore (3/8" - 5/8")
- Custodia
- Manuale istruzioni

AVVERTENZE DI SICUREZZA

- Il presente manuale ha lo scopo di illustrare il funzionamento del prodotto. Conservarlo per consultazioni future.
- Questo prodotto ha una garanzia di due anni di conformità. Non sono coperti da garanzia i danni causati da un utilizzo improprio.
- Utilizzare il prodotto esclusivamente per lo scopo previsto. Un utilizzo improprio può danneggiare il prodotto o l'ambiente circostante.
- Apportare modifiche al prodotto compromette la sua sicurezza. Attenzione pericolo di farsi male!
- Non aprire mai il prodotto e non eseguire mai riparazioni autonomamente.
- Maneggiare il prodotto con cautela. Può danneggiarsi in caso di urti, colpi o cadute anche da altezze minime.
- Non esporre il prodotto all'umidità e al calore eccessivo.
- Non fare cadere oggetti di metallo nel dispositivo.
- Non fare cadere oggetti pesanti sul dispositivo.
- Pulire il dispositivo solo con un panno asciutto.
- Non bloccare le fessure di aereazione.
- Utilizzare esclusivamente gli accessori consigliati dal produttore o da un rivenditore qualificato.
- La garanzia decade in caso di intervento di terzi.

Parti più piccole/imballaggio

Conservare le parti più piccole (ad es. viti, materiale di montaggio e di imballaggio) lontano dalla portata dei bambini, per evitare che le ingeriscano. Non lasciare che i bambini giochino con il materiale d'imballaggio. Pericolo di soffocamento

Trasporto del dispositivo

Conservare la confezione originale. Per garantire una protezione adeguata del dispositivo durante il trasporto, riporlo nella confezione originale.

Pulizia delle superfici esterne: Non utilizzare liquidi volatili come ad esempio spray per insetti. Le superfici si possono danneggiare se si puliscono troppo energicamente. Le parti in plastica o in gomma non devono restare a contatto con il dispositivo per lungo tempo. Utilizzare un panno asciutto.

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO E PER L'USO

Per raggiungere il suono desiderato, provare a cambiare la posizione del microfono rispetto alla fonte sonora. Spostare il microfono con cautela per provare diverse distanze ed angolazioni. Il microfono dispone di un adattatore adatto sia per i supporti europei e americani. Rimuovere l'adattatore dal microfono, fissarlo al supporto del microfono e poi fissare il microfono all'adattatore. Il microfono deve essere montato in posizione verticale sul supporto e di fronte alla fonte sonora ad angolo retto. Provare diverse posizioni fino al raggiungimento del suono desiderato.

Inoltre si consiglia di utilizzare un filtro anti-pop (non incluso nella consegna) durante la registrazione per evitare suoni distorti e per proteggere il microfono dall'umidità. Riporre sempre il microfono nella custodia protettiva quando non lo si utilizza.

Prima di attivare l'alimentazione phantom, collegare il microfono ad un mixer o ad un dispositivo per la registrazione tramite un cavo XLR di alta qualità. Assicurarsi che tutte le manopole volume e gain del mixer, del preamplificatore del microfono o del dispositivo di registrazione siano impostate ad un livello basso. Appena il CM001 è collegato e l'alimentazione phantom è attiva, spostare gradualmente il fader di canale in posizione 0dB.

Maneggiare il microfono e l'adattatore con cautela per evitare di danneggiare la filettatura. Non esercitare mai troppa forza. Inoltre è possibile montare il microfono senza l'adattatore e montarlo su un'asta comprata separatamente.

Filtro Low Cut: per attivare l'interruttore low cut, svitare il tappo sulla parte inferiore del microfono e farlo scorrere fuori dall'alloggiamento. Individuare l'interruttore blu al centro del circuito stampato del microfono. Premere l'interruttore per attivare/disattivare il filtro low cut.

AVVISO DI SMALTIMENTO



Se nel proprio paese si applicano le regolamentazioni inerenti lo smaltimento di dispositivi elettrici ed elettronici, questo simbolo sul prodotto o sulla confezione segnala che questi prodotti non possono essere smaltiti con i rifiuti normali e devono essere portati a un punto di raccolta di dispositivi elettrici ed elettronici. Grazie al corretto smaltimento dei vecchi dispositivi si tutela il pianeta e la salute delle persone da possibili conseguenze negative. Informazioni riguardanti il riciclo e lo smaltimento di questi prodotti si ottengono presso l'amministrazione locale oppure il servizio di gestione dei rifiuti domestici..

PRODUTTORE

**Produttore:**

Chal-Tec GmbH, Wallstraße 16, 10179 Berlino, Germania.

**Importatore per la Gran Bretagna:**

Berlin Brands Group UK Limited
PO Box 42
272 Kensington High Street
London, W8 6ND
United Kingdom

Il fabbricante, Chal-Tec GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio CM001B è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: use.berlin/10011705

Estimado cliente:

Le felicitamos por la adquisición de este producto. Lea atentamente las siguientes instrucciones y sígalas para evitar posibles daños. No asumimos ninguna responsabilidad por los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones y el uso inadecuado. Escanee el siguiente código QR para obtener acceso a la última guía del usuario y más información sobre el producto.



DATOS TÉCNICOS

Número de artículo	10011705
Tipo	Kondensator-Mikrofon, 32mm Membran integrierter -6dB 100Hz Low-Cut-Filter
Características	Niere
Respuesta de frecuencia	20 Hz - 20 KHz
Sensibilidad	36dB+ / - 2 dB
Impedancia de salida	200 Ohm
amplificación máxima	125 dB für 0,5% THD
suministro eléctrico	XLR, 48V alimentación phantom
Dimensiones / peso	5 x 15 cm (ØxH), ca. 340 g

Contenido del envío

- Micrófono
- Araña
- Paravientos
- Adaptador 3/8" a 5/8"
- Bolsa de transporte, manual de instrucciones

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

- Este manual de instrucciones tiene como objetivo familiarizarle con el funcionamiento del producto.
- Conserve este manual para que pueda realizar futuras consultas.
- Con la compra de este producto obtiene dos años de garantía en caso de defecto o avería provocados por un uso normal del aparato.
- Utilice el producto solamente tal y como aparece indicado en este manual. Un uso alternativo puede provocar daños en el mismo o en su entorno.
- La transformación o cambio del producto reduce la seguridad del mismo.
- Nunca abra el aparato ni intente repararlo usted mismo.
- Trate el producto con cuidado. Puede averiarse si recibe golpes, impactos o caídas, incluso desde poca altura.
- Mantenga el producto alejado de la humedad y del calor extremo.
- No deje caer objetos de metal sobre el aparato.
- No coloque objetos pesados encima del aparato.
- Limpie el aparato utilizando solamente un paño seco.
- Utilice exclusivamente los accesorios recomendados por el fabricante o por un proveedor cualificado.
- La garantía expirará si abre el aparato.

Piezas pequeñas/partes del embalaje (bolsas de plástico, cartón, etc.):

Mantenga las piezas pequeñas (p.ej. tornillos y otro material de montaje) y las partes del embalaje fuera del alcance de los niños para evitar que se atraganten. No permita que los niños pequeños jueguen con los plásticos, pueden provocar riesgo de asfixia.

Transporte del aparato: Conserve el embalaje original. Para proteger el aparato durante el transporte, introdúzcalo en su embalaje original.

Limpieza exterior: No utilice líquidos volátiles, como sprays insecticidas. El exterior del aparato podría dañarse si se frota demasiado fuerte. Evite que el aparato esté en contacto continuado con objetos de goma o plástico. Utilice un paño seco.

INDICACIONES DE MONTAJE Y UTILIZACIÓN

Para conseguir el tono deseado, pruebe distintas posiciones de la fuente de eco. Mueva el micrófono lentamente en la sala de grabación y pruebe distintas distancias y grados. Cuando haya conseguido un tono base adecuado, deberá utilizar el ecualizador y el procesador de tonos.

El micrófono dispone de un adaptador válido para los soportes europeo y americano. Suelte el adaptador del micrófono, fije este al soporte del micrófono y a continuación fije el micrófono al adaptador. El micrófono debe colocarse verticalmente y el eco debe llegar desde el ángulo derecho del mismo. Para conseguir el tono deseado, pruebe distintas posiciones. Si fuera necesario, puede cambiar las bisagras a una posición vertical.

Se aconseja utilizar un filtro anti-pop (no incluido en el envío) para evitar crepitaciones y otros sonidos. El elemento también protege al micrófono de la humedad. Siempre es buena idea guardar el micrófono en su bolsa de transporte cuando no lo utilice.

Conecte el micrófono a una mesa de mezclas o a un dispositivo de grabación con un cable XLR de calidad antes de activar la alimentación phantom. Asegúrese de que el regulador de volumen y ganancia de la mesa de mezclas, el preamplificador del micrófono o el dispositivo de grabación se encuentran al nivel mínimo cuando se active la alimentación phantom. Cuando haya conectado el CM001 y la alimentación phantom se haya activado, mueva el fader de canal hasta la posición 0 dB.

Trate el micrófono y el adaptador con cuidado. No ejerzca demasiada presión ni fuerza. Obviamente, también puede montar el micrófono sin el adaptador en un pie para micrófono que adquiera por separado.

Filtro de paso bajo: desatornille la «tapa» de la parte trasera del micrófono y extraiga el cuerpo del micrófono de su carcasa. Pulse el interruptor azul situado en la parte central de la placa para activar o desactivar el filtro de paso bajo.

INDICACIONES SOBRE LA RETIRADA DEL APARATO



Si en su país existe una disposición legal relativa a la eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos, este símbolo estampado en el producto o en el embalaje advierte que no debe eliminarse como residuo doméstico. En lugar de ello, debe depositarse en un punto de recogida de reciclaje de aparatos eléctricos y electrónicos. Una gestión adecuada de estos residuos previene consecuencias potencialmente negativas para el medio ambiente y la salud de las personas. Puede consultar más información sobre el reciclaje y la eliminación de este producto contactando con su administración local o con su servicio de recogida de residuos.

FABRICANTE

**Fabricante:**

Chal-Tec GmbH, Wallstraße 16, 10179 Berlín, Alemania.

Importador para Gran Bretaña:

Berlin Brands Group UK Limited
PO Box 42
272 Kensington High Street
London, W8 6ND
United Kingdom

Por la presente, Chal-Tec GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico CM001B es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: use.berlin/10011705

