

auna PRO

MIC 920

Kondensator-Mikrofon
Condenser Microphone

10031504 10034262 10034264

auna

www.auna-multimedia.com

Sehr geehrter Kunde,

wir gratulieren Ihnen zum Erwerb Ihres Gerätes. Lesen Sie die folgenden Anschluss- und Anwendungshinweise sorgfältig durch und befolgen Sie diese, um möglichen technischen Schäden vorzubeugen. Für Schäden, die durch Missachtung der Sicherheitshinweise und unsachgemäßen Gebrauch entstehen, übernehmen wir keine Haftung.

Technische Daten

Typ:	USB-Kondensatormikrofon
Kapsel:	16 mm Elektretmembrankapsel
Polarmuster:	Nierencharakteristik
Frequenzgang:	20 kHz – 18 kHz
Empfindlichkeit:	-38 dB
Max. Schalldruckpegel:	-136 dB
Signal-Rauschabstand:	68 dB
Anschluss:	USB-Anschluss
Stromversorgung:	USB-Anschluss

Allgemeine Informationen

Das MIC920B-Kondensatormikrofon verfügt über eine Nierencharakteristik, einen 3,5-mm-Klinken-Kopfhörerausgang und einen USB-Anschluss nach allgemeinem Standard. Es kann bei der Verwendung mit Windows- und MAC-Systemen ohne Installationsprozeduren verwendet werden. Darüber hinaus erkennt es die Aufnahmegерäte automatisch. Dieses Plug-and-play-fähige, USB-Kondensatormikrofon eröffnet Podcastern, Journalisten, Studenten und Multimedia-Referenten viele Möglichkeiten. Eine 16-mm-Elektret-Mikrofonkapsel garantiert eine lebendige Klangqualität.

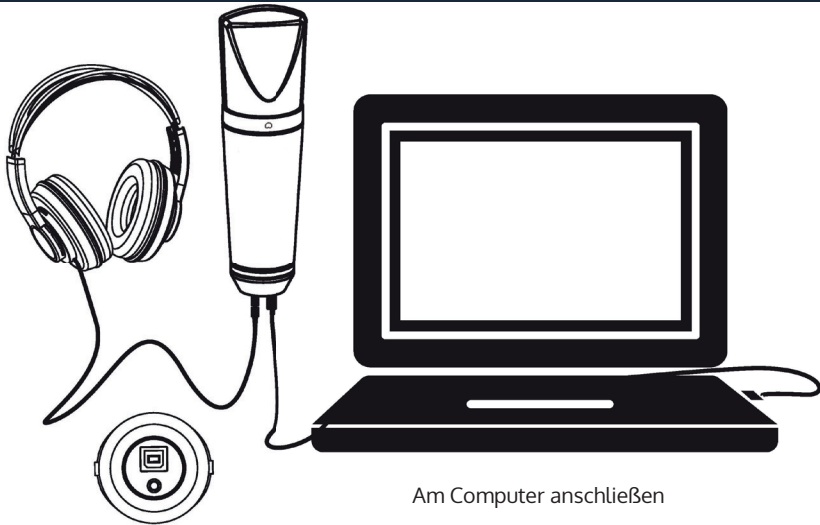
Eigenschaften

- Plug and Play
- USB-Kondensatormikrofon
- 3,5-mm-Klinkenanschluss für den Kopfhörer
- Hohe Empfindlichkeit, geringes Rauschen, breiter Frequenzbereich.

Sicherheitshinweise

- Bewahren Sie das Mikrofon nicht in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizgeräten oder warmen, feuchten oder staubigen Orten auf.
- Nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Radiatoren, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) aufstellen.
- Setzen Sie das Mikrofon keinen starken Erschütterungen aus.
- Das Mikrofon nicht auseinander nehmen, manipulieren oder versuchen zu reparieren.
- Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
- Wenn das Mikrofon für lange Zeit gebraucht wird, kann die Farbe durch das UV-Licht ausbleichen (insbesondere unter direkter Sonneneinstrahlung).

Am PC einrichten



USB & 3.5mm-Anschlüsse

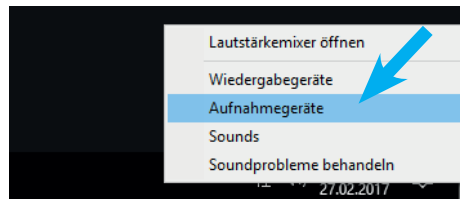
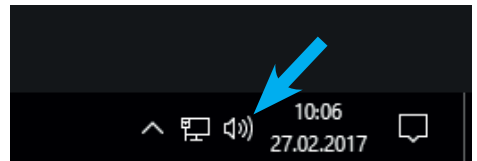
Am Computer anschließen

Einrichtung unter Windows 10

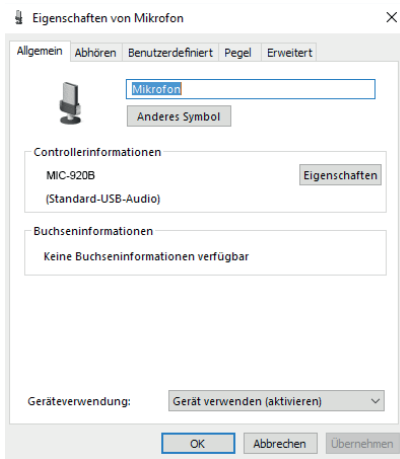
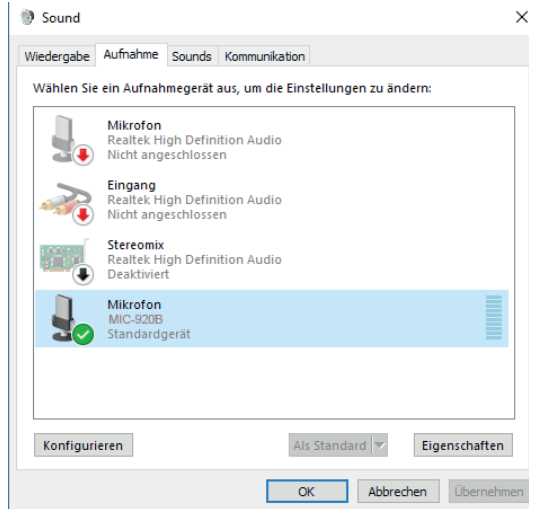
1. Machen Sie einen Rechtsklick auf das Lautsprechersymbol. Es öffnet sich ein Menü.

Falls sich kein Lautsprechersymbol in der Task-Leiste befindet, suchen Sie in den Systemeinstellungen nach den Einstellungen für „Sound“.

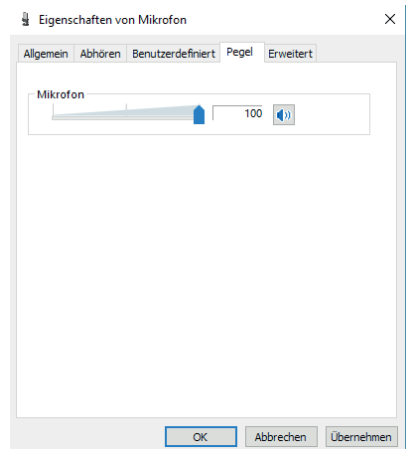
2. Wählen Sie aus dem .Menü den Punkt „Aufnahmegeräte“. Es öffnet sich das Fenster mit Einstellungen zu „Sound“. Der Reiter „Aufnahme“ ist geöffnet.



3. Doppelklicken Sie „Mikrofon MIC-920B“.



4. Nun befinden Sie sich in den Einstellungen für das Mikrofon.

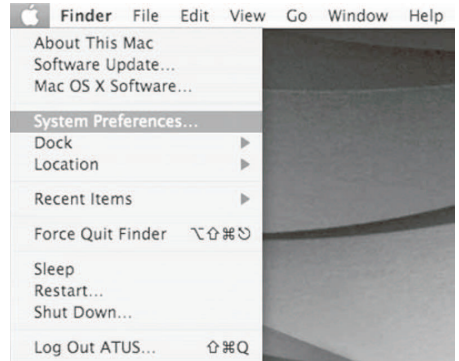


5. Wechseln Sie zum Reiter „Pegel“ und stellen die Mikrofonlautstärke ein.

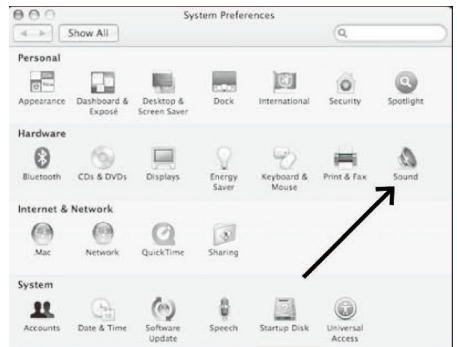
Einrichten unter macOS

1. Schließen Sie das freie Ende des USB-Kabels an einen USB-Eingang am Computer. Der Computer erkennt automatisch das USB-Gerät und installiert einen Treiber.

2. Wählen Sie in Ihren Systemeinstellungen erst die Audioquelle.

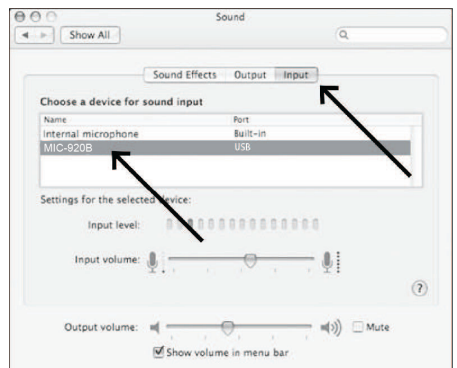


3. Gehen Sie als nächstes auf Sound um das Fenster für die Audioeinstellungen anzuzeigen.



4. Auf den INPUT-Button klicken und das MIC-920B-USB als Audioeingang auswählen.

Die Einstellungen zur Benutzung mit einem Aufnahmeprogramm Ihrer Wahl sind nun vorgenommen.



Benutzung

Anwendung	Idealer Aufstellungsort für das Mikrofon	Tonqualität
Stimmaufnahme	Lippen weniger als 15 cm von Mikrofon entfernt, oder direkt vor dem Windschutz.	Robuster Klang; Betonter Bass; Höchste Isolation von anderen Quellen
	15 bis 60 cm vom Mund entfernt, ungefähr auf Nasenhöhe.	Natürlicher Klang, reduzierter Bass
	20 bis 60 cm vom Mund entfernt, leicht zu einer Seite geneigt	Natürlicher Klang, reduzierter Bass, minimaler S-Laut.
	90 cm bis 1,80 m	Dünnere, entfernter Klang, deutlich hörbare Umgebungsgeräusche.
Gitarren- und Bassverstärker	2,5 cm vom Lautsprecher entfernt. In einer Linie mit dem Mittelpunkt der Lautsprechermembran.	Scharfer Anriss; betonter Bass
	2,5 cm vom Lautsprecher entfernt am Rand der Lautsprechermembran.	Scharfer Anriss; höherer Klang
	15 bis 30 cm vom Lautsprecher entfernt in einer Linie mit der Lautsprechermembran.	Mittlerer Anriss; hochfrequenter Klang
	60 bis 90 cm vom Lautsprecher entfernt in einer Linie mit der Lautsprechermembran.	Mittlerer Anriss; voller, ausgeglichener Klang

Allgemeine Regeln

- Richten Sie das Mikrofon zur Tonquelle (z. B. Redner, Sänger oder Instrument) und von unerwünschten Geräuschquellen weg.
- Arbeiten Sie nahe am Mikrofon, um eine höhere Basswiedergabe zu haben.
- Verwenden Sie für die Aufnahme einer einzelnen Tonquelle ein einziges Mikrofon.
- Verwenden Sie die kleinstmögliche Anzahl von Mikrofonen, da es praktischer ist.
- Halten Sie zwischen verschiedenen Mikrofonen mindestens den dreifachen Abstand wie von den Mikrofonen zur Tonquelle.
- Halten Sie die Mikrofone so weit wie möglich von Flächen entfernt, die den Schall zurückwerfen.
- Setzen Sie einen Windschutz auf das Mikrofon, wenn Sie es im Freien verwenden.
- Vermeiden Sie übermäßiges Hantieren, um die Aufnahme von mechanischen Geräuschen und Erschütterungen gering zu halten.

- Decken Sie mit den Händen keine Bereiche des Mikrofongrills ab, da dies einen gegenteiligen Effekt auf die Leistung des Mikrofons hat.

Aufnahmeeinstellung

Beispiel „Audacity“

1. Öffnen Sie bei „Audacity“ die Einstellungen.
2. Es öffnet sich ein neues Fenster. Sie können in den Optionen Stereo oder Mono wählen.
3. Klicken Sie auf das Aufnahmesymbol (roter Punkt), um die Aufnahme zu starten.
4. Wenn die Aufnahme gestartet wurde, sollte die Tonquelle in die Richtung des Schriftzugs „auna“ gerichtet sein.

Hinweise zur Entsorgung



Befindet sich die linke Abbildung (durchgestrichene Mülltonne auf Rädern) auf dem Produkt, gilt die Europäische Richtlinie 2012/19/EU. Diese Produkte dürfen nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden. Informieren Sie sich über die örtlichen Regelungen zur getrennten Sammlung elektrischer und elektronischer Gerätschaften. Richten Sie sich nach den örtlichen Regelungen und entsorgen Sie Altgeräte nicht über den Hausmüll. Durch die regelkonforme Entsorgung der Altgeräte werden Umwelt und die Gesundheit ihrer Mitmenschen vor möglichen negativen Konsequenzen geschützt. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.

Konformitätserklärung



Hersteller: Chal-Tec GmbH, Wallstraße 16, 10179 Berlin.

Dieses Produkt entspricht den folgenden Europäischen Richtlinien:

2011/65/EU (RoHS)
2014/53/EU (RED)

Dear Customer,

Congratulations on purchasing this equipment. Please read this manual carefully and take care of the following hints on installation and use to avoid technical damages. Any failure caused by ignoring the mentioned items and cautions mentioned in the operation and installation instructions are not covered by our warranty and any liability.

Technical Data

Type:	USB condenser microphone
Capsule:	16mm back eletret diaphragm capsule
Polarmuster:	Cardioid
Frequency response:	20 kHz – 18 kHz
Sensitivity:	-38 dB
Max SPL:	-136 dB
S/N ratio:	68 dB
Connector:	USB connector
Power:	USB power

General introduction

The MIC-920B USB condenser microphone has a Cardioid pick-up pattern, standard 3.5mm headphone output connector, standard and general-used USB input port. It can be used without installing any device software when operating in the WINDOWS and MAC systems. Moreover, it can identify the recording equipments MAC automatically. It is a plug-and-play headphone monitoring USB condenser microphone, which opens up possibilities for anyone who records audio from podcasters, journalists, students and multimedia presentations. MIC-920B adopts 16mm back electret capsule, it ensures the microphone's vivid sound quality.

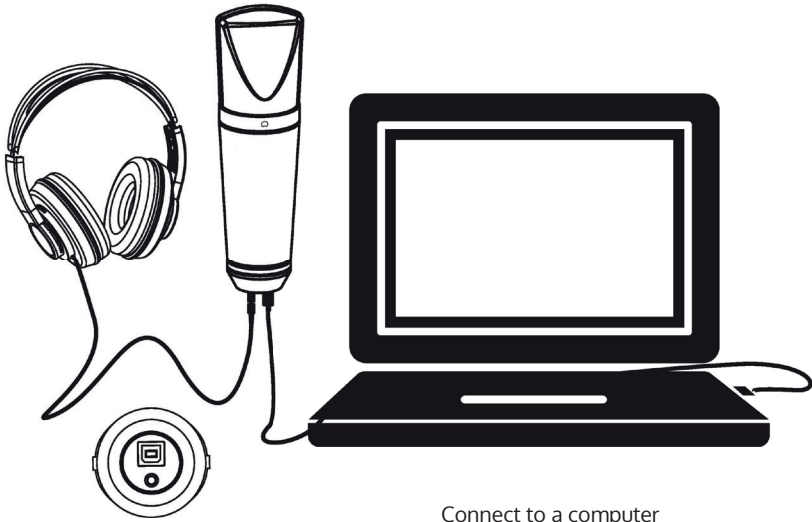
Features

- Plug-and-play;
- USB condenser microphone;
- 3.5mm headphone output connector;
- High sensitivity, low noise, wide frequency response.

Safety Instructions

- Do not store the microphone under direct sunlight, near heating devices or in a hot, humid or dusty place. Do not allow the microphone to get wet;
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including) amplifiers) that produce heat;
- Do not subject the microphone to strong impact;
- Do not disassemble, modify or attempt to repair the microphone;
- Clean only with dry cloth;
- When this product is used for a long time, the microphone may become discoloured due to ultraviolet light (especially direct sunlight) or wear.

Connecting to a PC



USB & 3.5mm connectors

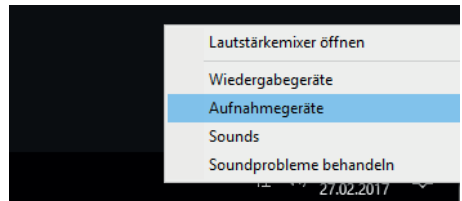
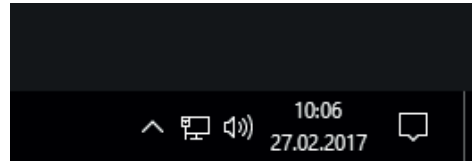
Connect to a computer

Preliminary Setup with Windows 10

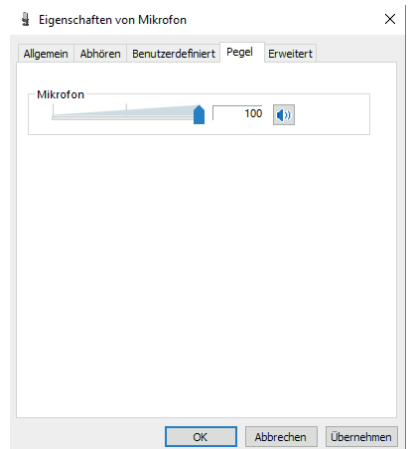
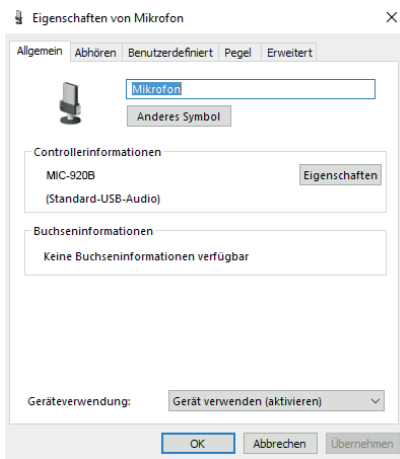
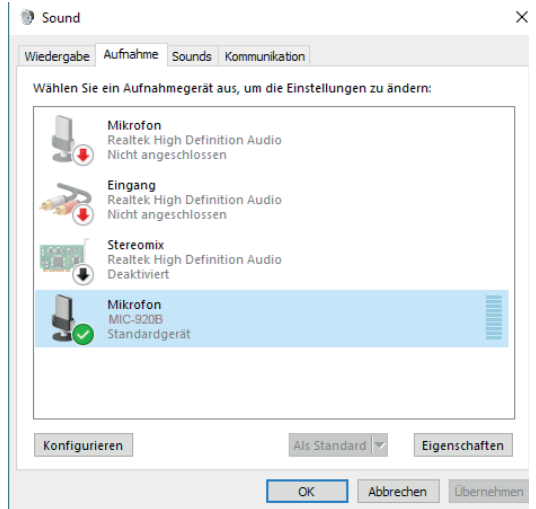
1. Right click on the speaker symbol. A menu opens.

If there is no speaker symbol in the task bar, search for "Sound" in the system settings.

2. Select the item "recording devices" from the menu. A window with the sound settings will pop up. The tab "Recording" is on front..



1. Double click on "Microphone MIC-920B".

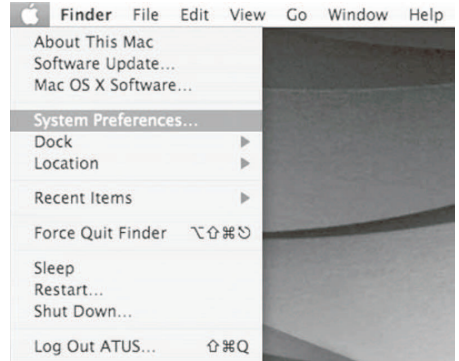


2. Now you are in the settings for microphone.
3. Change to the tab „Level“ and set the microphone volume.

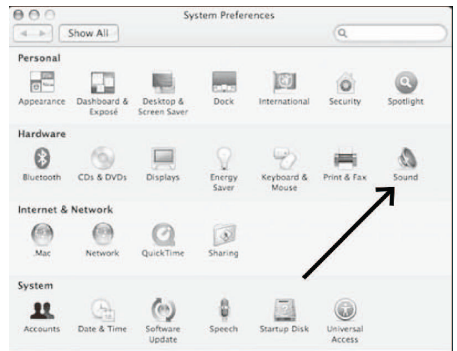
Preliminary setup with macOS

1. Plug the free end of the provided USB cable into the USB port on your computer. Your computer will automatically recognize the USB device and install a driver.

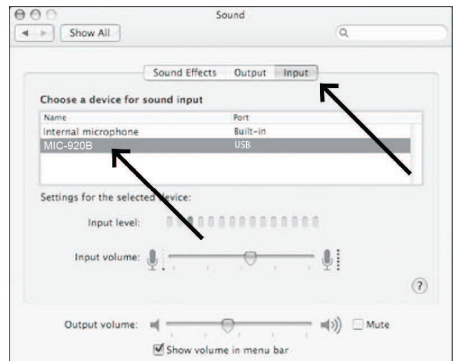
2. To select the MIC-920B - USB as your audio input, first, open your System Preferences.



3. Next, click Sound to display the Sound preference pane.



4. Click the Input tab and select the 920B - USB as the device for sound input.



Your preferences are now set to use the 920B -USB on your Mac with recording program of your choice.

Use

Application	Suggested Microphone Placement	Tone Quality
Vocals	Lips less than 15 cm (6 in.) away or touching the windscreen, on axis to microphone.	Robust sound, emphasized bass, maximum isolation from other sources..
	15 to 60 cm (6 in. to 2 ft.) away from mouth, just above nose height.	Natural sound, reduced bass.
	20 to 60 cm (8 in. to 2 ft.) away from mouth, slightly off to one side.	Natural sound, reduced bass and minimal "s" sounds.
	90 cm to 1.8 m (3 to 6 ft.) Away.	Thinner, distant sound; noticeable levels of ambient noise..
Guitar & Bass Amplifiers	2.5 cm (1 in.) from speaker, axis with centre of speaker cone.	Sharp attack; emphasized bass.
	2.5 cm (1 in.) from speaker, at edge of speaker cone..	Sharp attack; higher frequency sound.
	15 to 30 cm (6 to 12 in.) away from speaker and on-axis with speaker cone.	Medium attack; full, balanced sound
	60 to 90 cm (2 to 3 ft.) back from speaker, on-axis with speaker cone..	Softer attack; reduced bass

General rules for use

- Aim the microphone toward the desired sound source (such as the talker, singer, or instrument) and away from unwanted sources.
- Place the microphone as close as practical to the desired sound source.
- Work close to the microphone for extra bass response.
- Use only one microphone to pick up a single sound source.
- Use the fewest number of microphones as practical.
- Keep the distance between microphones at least three times the distance from each microphone to its source.
- Place microphones as far as possible from reflective surfaces.
- Add a windscreen when using the microphone outdoors.
- Avoid excessive handling to minimize pickup of mechanical noise and vibration.
- Do not cover any part of the microphone grille with your hand, as this will adversely affect microphone performance.

Recording setting

„Audacity“ as an example

1. Choice "edit"-specification setting.
2. Pop up below screen, click the option as shows, you can choice stereo or mono.
3. Click red icon, begin to recording.
4. When starting recording, sound resource should aim to the side which printed "auna".

Disposal Considerations



According to the European waste regulation 2012/19/EU this symbol on the product or on its packaging indicates that this product may not be treated as household waste. Instead it should be taken to the appropriate collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local council or your household waste disposal service.

Declaration of Conformity



Producer: Chal-Tec GmbH, Wallstraße 16, 10179 Berlin.

This product is conform to the following European Directives:

2011/65/EU (RoHS)

2014/53/EU (RED)

