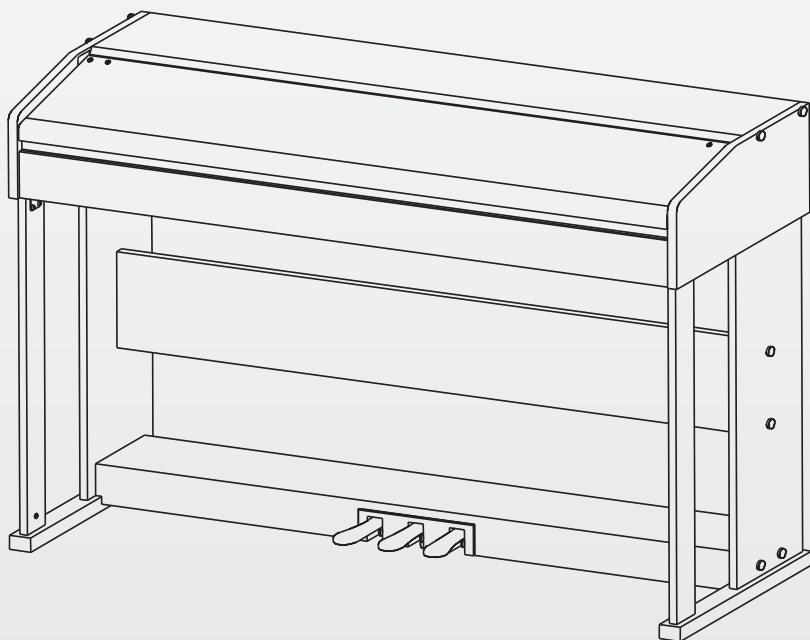




Subi88 Harmony

Keyboard

Teclado

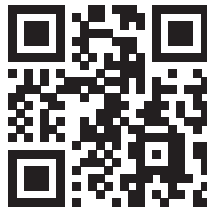
Clavier

Tastiera

10035596 10035847

Sehr geehrter Kunde,

wir gratulieren Ihnen zum Erwerb Ihres Gerätes. Lesen Sie die folgenden Hinweise sorgfältig durch und befolgen Sie diese, um möglichen Schäden vorzubeugen. Für Schäden, die durch Missachtung der Hinweise und unsachgemäßen Gebrauch entstehen, übernehmen wir keine Haftung. Scannen Sie den QR-Code, um Zugriff auf die aktuellste Bedienungsanleitung und weitere Informationen rund um das Produkt zu erhalten.



INHALT

Technische Daten	4
Sicherheitshinweise	5
Tasten und Anschlüsse	6
Montage	9
Inbetriebnahme und Bedienung	11
Begleitung	15
Funktionsmenü	19
Hinweise zur Entsorgung	26

TECHNISCHE DATEN

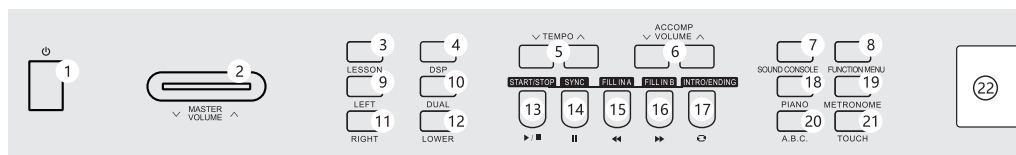
Artikelnummer	10035596, 10035847
Tastatur	88-Tasten-Standard-Pianoklaviatur
Anzeige	LED-Anzeige
Klangfarben	360 verschiedene Instrumente
Stile	160 Stile
Demo	80 Demolieder
Effekte	Anschlagsempfindlichkeit, Hall, Chor, Dual, Aufteilen, Funktionsmenü, Soundkonsole
Aufnahme	Einzelspur, mehrere Spuren, kombinierte Aufnahme
Begleitung	Start/Stop, Synchronisieren, Einfüllen, Geschwindigkeit
Akkord	ABC-Auto-Akkord
Pedale	Linkes Pedal (Pianopedal), rechtes Pedal (Haltepedal)
Externe Anschlüsse	USB (MP3), USB (MIDI), MIDI IN/OUT
Netzgerät	220 V~, 12-15 V 
Spannungseingang	12-15 V  , 2-3 A

SICHERHEITSHINWEISE

- Lesen Sie sich die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Geräts aufmerksam durch, um Sach- und/oder Personenschäden zu vermeiden.
- Schließen Sie das Gerät ausschließlich mit dem im Lieferumfang enthaltenen Netzstromadapter an eine Steckdose an. Durch die Verwendung von anderen Netzstromadaptern könnte Ihr Gerät beschädigt werden.
- Öffnen Sie keinesfalls das Gehäuse des Instruments.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst auseinanderzubauen oder Teile im Geräteinneren selbst auszutauschen. Sollten während der Verwendung Fehlfunktionen auftreten, verwenden Sie das Gerät nicht weiter und setzen Sie sich mit dem Kundendienst in Verbindung.
- Stellen Sie das Gerät nicht an Orten ab, wo es extremem Staub, Vibrationen, niedrigen oder hohen Temperaturen (wie beispielsweise Orte mit direkter Sonneneinstrahlung, in der Nähe von Wärmequellen, im Auto, wenn dieses in der Sonne steht etc.), da dadurch sowohl das äußere Erscheinungsbild so wie die inneren Gerätekomponenten beschädigt werden könnten.
- Stellen Sie das Gerät niemals auf instabilen oder unebenen Flächen ab, da es dadurch umfallen/ herunterfallen und beschädigt werden könnte.
- Stellen Sie niemals mit Flüssigkeit gefüllte Behälter auf dem Gerät ab, da diese Umfallen könnten und die Flüssigkeit dadurch ins Geräteinnere gelangen könnte.
- Drehen Sie, vor dem Einschalten des Geräts, die Lautstärke auf 0 herunter. Passen Sie die Lautstärke anschließend stufenweise an, damit die Lautsprecher nicht beschädigt werden.
- Drehen Sie die Lautstärke niemals auf „Maximum“, um zu verhindern, dass Sie durch das Spielen einen Hörverlust erleiden.
- Wenden Sie niemals extreme Gewalt gegen das Gerät, die Spieltasten, den Einschaltknopf und die Anschlüsse an und stellen Sie auch keine schweren Objekte auf dem Gerät ab.
- Das Gerät muss von einem Erwachsenen ausgepackt werden, da durch die Verpackungsmaterialien für Babys und Kleinkinder Erstickungsgefahr besteht. Lagern Sie die Plastikverpackung an einem sicheren Ort oder entsorgen Sie diese fachgerecht.
- Die kleinen Komponenten im Inneren können für Kinder unter 3 Jahren eine Gefahr darstellen und sind für diese nicht geeignet.
- Die technischen Eigenschaften des Geräts können ohne Vorankündigung geändert werden.
- Dieses Gerät kann in allen Klimazonen, außer in tropischem Klima, verwendet werden.
- Das Gerät kann nur in Gegenden verwendet werden, welche unterhalb von 2000 Metern über dem Meeresspiegel liegen.
- Achten Sie darauf, dass keine Wassertropfen oder Spritzwasser auf den Netzstromstecker oder das Netzstromkabel gelangen.

TASTEN UND ANSCHLÜSSE

Linkes Bedienfeld



- 1 POWER - Ein-Ausschalter
- 2 MASTER VOLUME – Hauptlautstärkereglern
- 3 LESSON - Lernmodus
- 4 DSP - DSP aktivieren/deaktivieren
- 5 TEMPO ∇/∧ – Das aktuelle Tempo anpassen
- 6 ACCOMP VOLUME ∇/∧ Begleitlautstärke
- 7 SOUND CONSOLE – Das Schaltpultmenü öffnen
- 8 FUNCTION MENU - Funktionsmenü
- 9 LEFT - im Lernmodus den linken Teil der der Instrumente auswählen
- 10 DUAL - Dualstimme aktivieren/deaktivieren
- 11 RIGHT - im Lernmodus den rechten Teil der der Instrumente auswählen
- 12 LOWER - untere Klanggruppe wählen

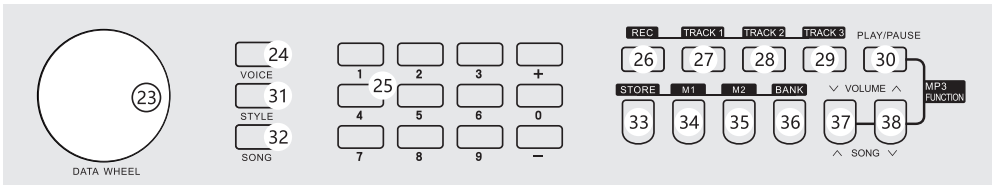
Im Liedmodus

- 13 Anfang/ Ende eines Liedabsatzes festlegen
- 14 Pausetaste
- 15 Schnell rückwärts spielen
- 16 Schnell vorwärts spielen
- 17 Liedwiedergabe starten/ stoppen

Im Stilmodus

- 13 START/STOP Wiedergabe starten/anhalten
- 14 SYNC – Synchronisierungsfunktion öffnen/schließen
- 15 FILL IN 1 – Variation 1 einfügen
- 16 FILL IN 2 – Variation 2 einfügen
- 17 START/ STOP – Die Wiedergabe der Begleitung starten/ stoppen
- 18 PIANO - Pianomodus aktivieren/deaktivieren
- 19 METRONOME – Taktvorgabefunktion öffnen/schließen
- 20 A,B,C. - Akkordwahl
- 21 TOUCH – Tastatur-Touchkurve wählen
- 22 LCD-Bildschirm – zeigt allen wichtigen Informationen an

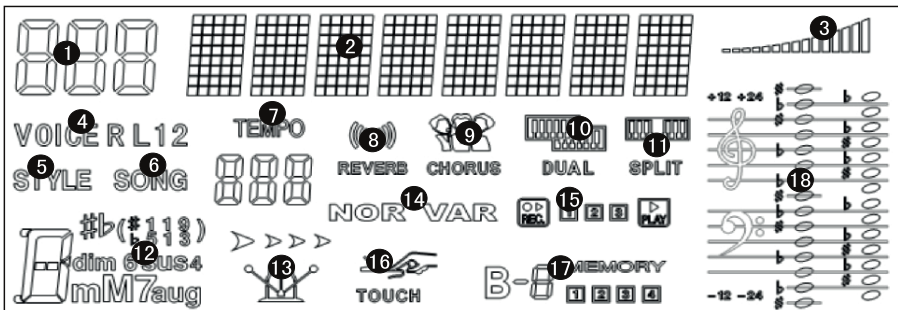
Rechtes Bedienfeld



- 23 Wahrad: Wert einstellen
- 24 VOICE: Instrumente aktivieren
- 25 Ziffernfeld mit +/-: Zahlenwerte einstellen
- 26 REC - Aufnahme
- 27 TRACK 1 - Für die Aufnahme Spur 1 auswählen
- 28 TRACK 2 - Für die Aufnahme Spur 2 auswählen
- 29 TRACK 3 - Für die Aufnahme Spur 3 auswählen
- 30 PLAY/PAUSE - Wiedergabe/Pause
- 31 STYLE - Stil wählen
- 32 SONG - Liedmodus wählen
- 33 STORE - aktuelle Konsoleneinstellung

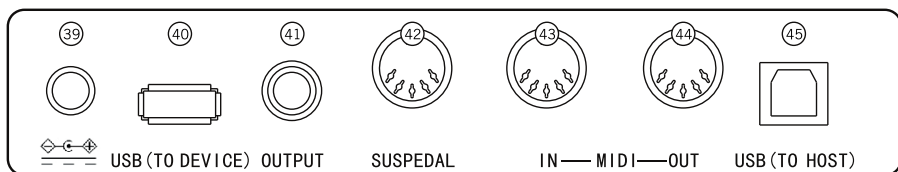
- speichern.
- 34 M1 - Konsoleneinstellung laden
- 35 M1 - Konsoleneinstellung laden
- 36 BANK - Speicherbank wechseln
- 37 SONG ∇ /VOLUME ∇
Zum nächsten MP3-Titel springen
Gedrückt halten, um MP3-Lautstärke zu verringern.
- 38 SONG ∇ /VOLUME ∇
Zum vorherigen MP3-Titel springen
Gedrückt halten, um MP3-Lautstärke zu erhöhen.

LCD-Bildschirm



- | | | |
|------------------|--------------------|-------------------------|
| 1 Digitalanzeige | 7 Tempo | 13 Takt |
| 2 Notenanzeige | 8 Halleffekt | 14 FILL IN1/FILL IN2 |
| 3 Lautstärke | 9 Chorus | 15 Aufnahme/ Wiedergabe |
| 4 Klangauswahl | 10 Zweistimmigkeit | 16 Anschlag |
| 5 Stilauswahl | 11 Tastaturteilung | 17 Speicher |
| 6 Lied | 12 Akkordanzeige | 18 Notenschlüssel |

Rückseite



39 Externer Stromanschluss

40 USB (TO DEVICE) - USB-Anschluss

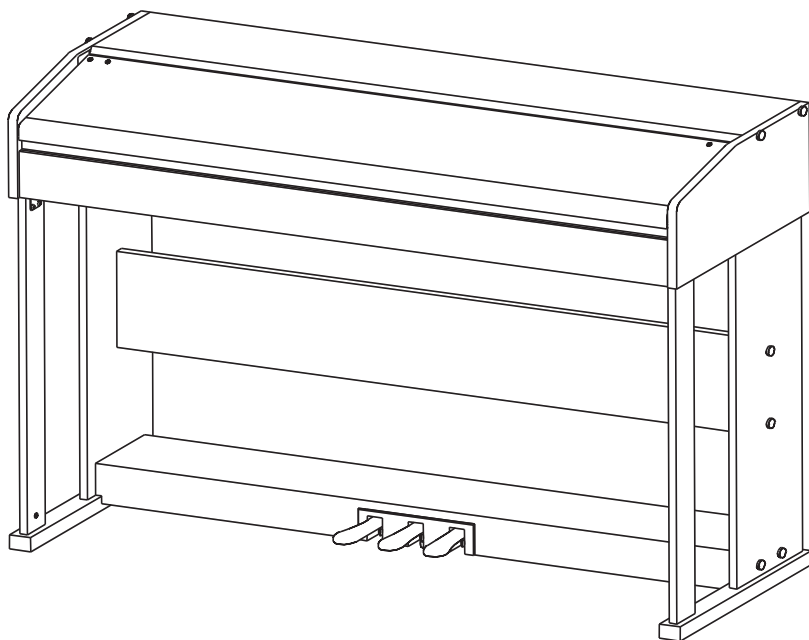
41 OUTPUT – Audioanschluss für externes Audioequipment

42 PEDAL-Anschluss

43 MIDI IN Anschluss – Empfangen von MIDI-Informationen, welche von externem MIDI-Equipment oder Computern gesendet wurden

44 MIDI OUT Anschluss – Informationen des Geräts über diesen Anschluss an Computer oder andere MIDI-Geräte senden

45 USB (MIDI)-Anschluss

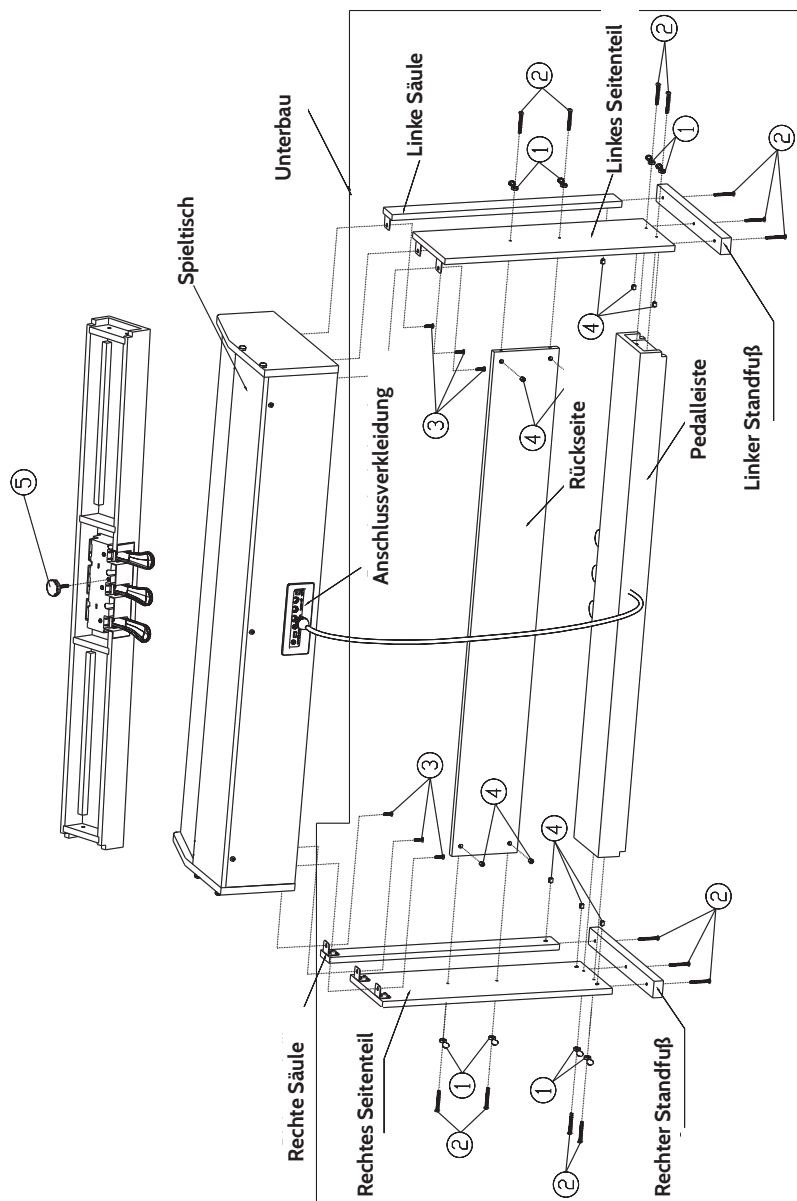


MONTAGE

		Bezeichnung	Stückzahl
①		Braune Plastikabdeckung	8
②		TM6*50 Schrauben	14
③		TM6*20 Schrauben	6
④		Innenschraube	10
⑤		M6-Handschraube	1
			8

Montage des Klavierkörpers

1. Befestigen Sie den Pedalkasten mit der Handschraube (M6).
2. Drücken Sie 10 Stück Muttern in die entsprechenden Löcher der linken und rechten Stehplatte, der linken und rechten Standsäulen und der Anschlussplatte
3. Verbinden Sie mit 6 Stück TM6*50-Schrauben die linke und rechte Standplatte und die linken und rechten Standsäulen mit den 2 Stücken der Standfüße.
4. Verbinden Sie mit 4 Stück TM6*50-Schrauben die linke und rechte Standplatte mit der Anschlussplatte durch 4 Stück M6-Schraubenkappen und schließen Sie die Kappen.
5. Verbinden Sie die Standplatte und den Pedalkasten mit 4 Stück TM6*50-Schrauben und schließen Sie die Abdeckungen.
6. Setzen Sie den Klavierkorpus auf den Klavierständer und befestigen Sie ihn mit 6 Stück TM6*20-Schrauben.
7. Stecken Sie den Netzstecker des MIDI-Pedals in den Pedalanschluss auf der Rückseite des Klaviers.

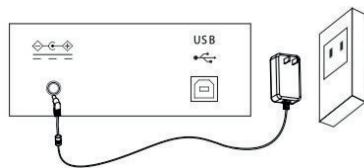


INBETRIEBNAHME UND BEDIENUNG

Stromversorgung

1. Vergewissern Sie sich, dass das Gerät ausgeschaltet ist, wenn Sie es an die Stromverbindung anschließen.
2. Verbinden Sie den Anschlussstecker des Netzstromadapters mit dem DC-Anschluss des Geräts.
3. Stecken Sie den Netzstromstecker in die Steckdose.
4. Wenn Sie die Taste POWER drücken, zeigt der LCD-Bildschirm „Loading“ an, was bedeutet, dass das Klavier geöffnet wurde.

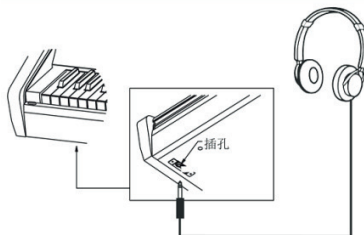
Hinweis: Schalten Sie, zu Ihrer eigenen Sicherheit, das Gerät bei Gewittern oder wenn Sie es über einen längeren Zeitraum nicht verwenden, aus.



Kopfhörer anschließen

- Sie können, wenn Sie alleine oder spät nachts üben möchten, Stereo-Kopfhörer mit dem Kopfhöreranschluss Ihres Geräts verbinden.
- Die Lautsprecher des Instruments werden automatisch deaktiviert, sobald Kopfhörer angeschlossen werden und der Ton wird nur noch über die Kopfhörer wiedergegeben.

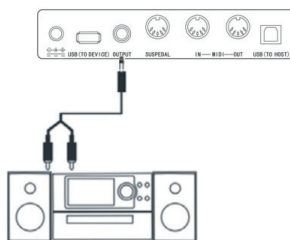
Hinweis: Das Verwenden von zu laut eingestellten Kopfhörern über einen längeren Zeitraum kann zu Hörschäden führen.



Audiozubehör mit dem Gerät verbinden

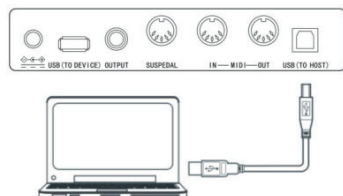
- Durch das Anschließen von externem Audiozubehör können bessere Musikeffekte erreicht werden.
- Über den AUDIO-OUT-Anschluss auf der Rückseite des Geräts können Verstärker, Stereoakustiksysteme, Tonpulte, Aufnahmegeräte etc. über ein Kabel mit dem Gerät verbunden werden.

Hinweis: Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet und die Lautstärke auf den niedrigsten Wert eingestellt wurde, bevor Sie andere Geräte mit dem Klavier verbinden.



Anschluss an Computer

- Dieses Gerät verfügt über einen USB-Anschluss.
- Über ein USB-Kabel können Sie das Gerät mit Ihrem Computer verbinden und in beide Richtungen Informationen senden und empfangen.

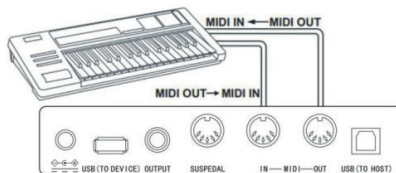


- Sie können beispielsweise Lieder, welche Sie auf dem Klavier gespielt haben, auf dem Computer speichern oder MIDI-Dokumente Ihres Computers über das Gerät abzuspielen.

Hinweis: Das USB-Audiozubehör kann nicht zur gleichzeitig für Audio-Eingang und Audio-Ausgang eingestellt werden.

Anschluss an andere Geräte

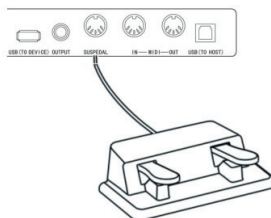
- Wenn Sie den MIDI IN Anschluss Ihres Geräts mit dem MIDI OUT Anschluss anderer Geräte verbinden, können Sie das Klavier als Tonquelle nutzen.
- Wenn Sie den MIDI OUT Anschluss dieses Geräts mit dem MIDI IN Anschluss anderer Geräte verbinden, kann das Instrument als MIDI-Steuerung verwendet werden.



Pedalanschluss

Wenn die Pedale mit dem Pedalanschluss auf der Rückseite des Instruments verbunden wurden, verfügt dieses Gerät über zwei verschiedene Pedalfunktionen:

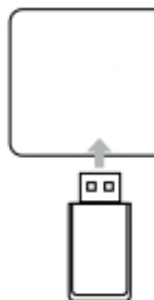
1. Wenn Sie dieses Pedal während des Spielens heruntertreten, werden alle Töne leiser wiedergegeben.
2. Wenn Sie dieses Pedal während des Spielens heruntertreten, halten die gespielten Töne nach.



Anschluss von USB-Geräten

- Das Gerät unterstützt USB-Geräte bis zu 32 GB.
- MP3-Dateien auf dem USB-Stick können über das Gerät wiedergegeben werden.

Hinweis: Ziehen Sie das USB-Gerät während der Wiedergabe nicht heraus. Andernfalls kann es zu Fehlermeldungen oder Schäden am USB-Gerät kommen.



Netzschalter

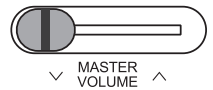
1. Vergewissern Sie sich zunächst, dass der Netzstromadapter richtig angeschlossen wurde.
2. Wenn Sie die Taste POWER drücken, wird der LCD-Bildschirm heller und zeigt den Startbildschirm an.

Hinweis: Wenn der LCD-Bildschirm nicht erleuchtet wird, nachdem Sie die Taste POWER gedrückt haben, überprüfen Sie, ob der Netzstromadapter richtig angeschlossen wurde.



Lautstärkeanpassung

- Drehen Sie, nachdem das Instrument geöffnet wurde, den Knopf MASTER VOLUME nach rechts, um die Lautstärke zu erhöhen und nach links, um die Lautstärke zu senken.
- Sie können die Lautstärke auf Ihre Bedürfnisse anpassen.



Verschiedene Arten von Instrumentenstimmen einstellen

- Dieses Instrument verfügt über hunderte Arten von Instrumentenstimmen, einschließlich dem Klang chinesischer Volksmusik, Schlagzeug etc.
- Schauen Sie sich, zum Erhalten von genaueren Informationen, die Klangtabelle an.
- Das Instrument ist des Weiteren mit einer Effektfunktion ausgestattet, welche relativ zu dem jeweiligen Klang ist so dass das gespielte Instrument besser klingt.

Klang auswählen und abspielen

1. Durch Drücken der Taste TONE gelangen Sie in den Klangauswahlmodus. Das Erinnerungssymbol „R1“, der Name des aktuellen Klangs sowie dessen Nummer, werden auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
2. Verwenden Sie zur Auswahl des gewünschten Klanges die Zifferntasten und die Tasten + und -.
3. Spielen Sie die Tasten und genießen Sie die wundervollen Klänge.

Hinweis: Drücken Sie zum Ändern der Klangquelle erneut die Taste VOICE. Die Zweistimmigkeitsfunktion wird nun geöffnet. Die jeweils entsprechende Anzeige „R1/R2/L“ wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

Zweistimmigkeit

Dieses Instrument verfügt über eine Zweistimmigkeitsfunktion. Dadurch können zwei Klänge gleichzeitig überlagert abgespielt werden. Durch diesen Effekt werden die Musikebenen bereichert und es wirkt so, als würden zwei Instrumente zur gleichen Zeit abgespielt. Das erste Instrument „R1“ ist bereits



vor Beginn der Funktion präsent. Nach dem Aktivieren der Funktion ist zusätzlich das Instrument „R2“ vorhanden.

1. Drücken Sie zum Öffnen der Funktion die Taste DUAL. „R2“ erscheint auf dem LCD-Bildschirm. Zusätzlich werden der Klangname und die Nummer des zusätzlichen Klangs angezeigt.
2. Wählen Sie die von Ihnen gewünschte Zweitstimme mit der Taste VOICE und den Tasten + und - aus.
3. Dadurch, dass beide Instrumente synchron abgespielt werden, wirkt es so, als ob zwei verschiedene Instrumente gleichzeitig gespielt werden würden.
4. Die Funktion kann durch erneutes Drücken der Taste DUAL beendet werden. Die Anzeige „R2“ verschwindet vom Bildschirm und dieses kehrt in seinen vorherigen Zustand zurück.

Hinweis: Wenn die Tastatur des Instruments geteilt wurde, ist die Zweistimmigkeitsfunktion nur für die Tasten der rechten Hand verfügbar. Die Tasten der linken Hand verfügen nicht über diese Funktion.

Lower (Klaviaturaufteilung)

Die Lower-Funktion unterteilt die Klaviatur durch den Klaviaturtrennpunkt in zwei unabhängige Abschnitte und jeder Abschnitt hat ein anderes Instrument. Das Instrument des linken Abschnitts ist das untere Instrument, und der Tastenteilungspunkt kann nach Bedarf auf eine beliebige Taste gesetzt werden.

1. Drücken Sie die Taste LOWER, um die Lower-Funktion zu starten. Das Display zeigt den aktuellen Namen der Unterstimme und die Nummer sowie die Anzeige „L“ und „SPLIT“ an.
2. Mit dem Wählrad, der Zifferntaste oder der [+] / [-]-Taste können Sie die zu spielende Unterstimme auswählen.
3. Wenn Sie die Tastatur in verschiedenen Abschnitten spielen, hören Sie zwei verschiedene Instrumente.
4. Erneutes Drücken der LOWER-Taste schaltet die Lower-Funktion aus, „L“ erlischt auf der LCD-Anzeige, die LCD-Anzeige kehrt zum vorherigen Zustand zurück.

Keysplit: Die Position, an der die Hauptstimme oder Doppelstimme von der Unterstimme auf der Tastatur getrennt wird, heißt "KEYSPLIT". Die Standardeinstellung für den Keysplit ist F#3 (34).

Sie können die Klaviaturteilung auch an einer anderen Stelle der Klaviatur einstellen, wie im Abschnitt Funktionsmenü Einstellungen für Details beschrieben.



Touchfunktion (Anschlagsempfindlichkeit)

Das Bedienfeld des Instruments verfügt über eine Touchfunktion, welche es ermöglicht, Ihrer Darbietung mehr Ausdruck zu verleihen. Sie können zwischen drei verschiedenen Touchfunktionen auswählen.



1. Drücken Sie zum Aktivieren der Funktion die Taste TOUCH. Die voreingestellte Touchfunktion ist „002“ und wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
2. Sie können durch mehrfaches Drücken der Taste Touch, um in der Reihenfolge „001-003; OFF“ eine der Funktionen auswählen.
3. Wenn der LCD-Bildschirm „OFF“ anzeigt, ist die Touchfunktion deaktiviert.

Klavierspielmodus

Durch diese Funktion, können Sie die gesamte Tastatur mit dem Klang eines Klaviers verwenden.

1. Drücken Sie zum Aktivieren/ Deaktivieren der Funktion die Taste PIANO.
2. Die Auswahl der Begleitung funktioniert genauso wie in anderen Modi. Es kann allerdings nur eine Schlagzeugbegleitung ausgewählt werden und keine harmonische.

Hinweis: In diesem Modus können Sie sowohl die Klangkonsole als auch das Funktionsmenü öffnen. Die Akkordfunktion wird beim Aktivieren dieses Modus automatisch geschlossen.



PIANO



METRONOME

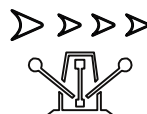
Metronom (Taktvorgabe)

Wenn Sie sich beim Üben nicht sicher sind, ob Sie den Takt richtig spielen, können Sie sich diesen über die Metronomfunktion vorgeben lassen.

1. Drücken Sie zum Aktivieren der Funktion die Taste METRONOME. Der Takt wird dann vorgegeben. Drücken Sie zum Deaktivieren der Funktion erneut die Taste METRONOME.
2. Wählen Sie die Taktarteneinstellung im Funktionsmenü aus, um die verschiedenen Einstellungen anzuzeigen.

Hinweis: Wenn Sie Funktion im Spielverlauf geöffnet wird, ertönt das Taktgeräusch zu Beginn des nächsten Takt und richtet sich nach dem jeweiligen Stil.

- Wenn die Funktion zuerst geöffnet wird, passt das Instrument dieses automatisch an den von Ihnen ausgewählten Stil an.
- Die Funktion kann auch während der Aufnahme aktiviert werden, da es nicht in den gespeicherten Daten zu hören sein wird.



STYLE



BEGLEITUNG

Automatische Begleitung

- Durch das Aktivieren dieser Funktion können Sie einfach nur Klavier spielen und die Begleitung, beispielsweise in Form eines Orchesters, wird automatisch dazu wiedergegeben. Sie müssen lediglich eine Begleitung aus der Stiltable auswählen und mit Ihrer linken Hand die Akkorde spielen.

- Dieses Instrument verfügt über mehrere automatische Begleitungen, welche Sie in der Stiltabelle einsehen können. Wählen Sie einfach die passende aus und genießen Sie es.

Automatische Begleitung wiedergeben (nur den Perkussionsteil abspielen)

1. Drücken Sie die Taste STYLE, um in den Stilmodus zu gelangen. In der oberen linken Ecke des LCD-Bildschirms leuchtet die Anzeige „STYLE“ auf. Der Bildschirm zeigt außerdem zeitgleich den Namen und die Ziffer des aktuell ausgewählten Stils an.
2. Sie können den gewünschten Stil durch Drücken der Zifferntasten oder der Tasten + und - auswählen.
3. Der Perkussionsteil des Stils kann durch Drücken der Taste START/STOP sofort wiedergegeben werden. Sie können außerdem die Taste SYNC drücken, um den Stil zu synchronisieren. Der Taktpunkt leuchtet ebenfalls auf dem LCD-Bildschirm auf. Sie können eine beliebige Taste spielen, um die Performance zu starten.

Automatische Begleitung wiedergeben (all Spuren)

1. Starten Sie die automatische Bass-Akkord-Begleitung: Drücken Sie die Taste [A.B.C.] zum ersten Mal, um den automatischen Bassakkord-Modus aufzurufen. Die Tastatur ist in zwei Abschnitte aufgeteilt. Der Abschnitt für die linke Hand ist der Akkord-Erkennungsabschnitt. Das Display zeigt vorübergehend die Anzeige „A.B.C.“ an. Wenn Sie dann eine beliebige Taste im Akkord-Erkennungsbereich drücken (Sync-Start-Status), hören Sie die fantastische Begleitung. Drücken Sie die Taste [A.B.C.] zum zweiten Mal, um in den FULL RANGE-Modus zu gelangen. Auf dem LCD wird die Anzeige Full Ran angezeigt. Zu diesem Zeitpunkt befindet sich die gesamte Tastatur im Akkord-Erkennungsbereich.
2. Die A.B.C.-Begleitung starten
3. Drücken die Sync-Taste, und spielen dann einen Akkord im Akkord-Erkennungsbereich, um die Begleitung von A.B.C. zu starten. Wenn Sie einen Akkord ändern, ändert sich die Begleitung automatisch. Sie können auch die START/STOP-Taste drücken, um die automatische Begleitung des Rhythmus-Tracks zu starten, und dann einen Akkord im Akkord-Erkennungsbereich zu spielen. Dadurch wird die Begleitautomatik für alle Tracks gestartet.

Begleitabschnitte

Die automatische Begleitung dieses Instruments beinhaltet viele unterschiedliche Begleitabschnitte, so dass es empfehlenswert ist, Ihre eigenen Begleitungen speziell anzuordnen. Die Abschnitte beinhalten: Hauptwerk (A, B), Intro, Ende. Wenn Sie die Begleitung abspielen können Sie durch Verwendung der Abschnitte eine professionellere Darbietung erreichen.

1. Intro: Die Auswahl des Intros eignet sich zu Beginn eines Stücks. Nach dem Beenden des Intros wechselt die Begleitung zu den Einstellungen zum Hauptwerk. Die Länge des Intros ist unterschiedlich und hängt davon ab, welcher Stil ausgewählt wurde.
2. Hauptprogramm: Die Auswahl von „Main Play“ eignet sich dann, wenn der Hauptteil eines Liedes gespielt wird. Das Hauptprogramm wird so lange abgespielt, bis eine andere Taste gedrückt wird.
3. Einfügen (FILL IN): Durch das Einfügen von Abschnitt 1 oder 2 können Sie Ihre Darbietung professioneller gestalten. Nach dem Abspielen der eingefügten Abschnitte wechselt die Begleitung wieder zum Hauptprogramm.
4. Ende
Das Drücken dieser Taste eignet sich am Ende eines Stücks. Das Stück wird automatisch beendet, wenn die Endsequenz abgespielt wurde. Die Länge der Endsequenz hängt von dem ausgewählten Stil ab und kann variieren.

Hinweis: Wenn Sie die Taste FILL IN 1 oder FILL IN 2 gedrückt halten, wird die Variation so lange in die Begleitung eingefügt, bis Sie die Taste loslassen. Die Begleitung wechselt dann wieder in das Hauptprogramm. Das Drücken der Taste FILL IN ändert das voreingestellte Hauptprogramm. Wenn Die Begleitung stoppt, zeigt der LCD-Bildschirm dies an.

Unterschiedliche Begleitabschnitte wiedergeben

1. Durch Drücken der Taste STYLE gelangen Sie in den Stilauswahlmodus. Wählen Sie den gewünschten Stil durch Drücken der Zifferntasten oder + und - aus.
2. Drücken Sie die Taste AUTO CHORD, um die automatische Akkordfunktion zu aktivieren.
3. Drücken Sie zum Öffnen der Synchronisierungsfunktion die Taste SYNC.
4. Drücken Sie zur Auswahl der Hauptwiedergabe 1 die Taste FILL IN 1.
5. Wenn Sie die Taste INTRO/ ENDING drücken, zeigt der Bildschirm „NOR“ an, was bedeutet, dass sich das Instrument im Spielvorbereitungsmodus befindet. Die automatische Begleitung startet sofort, wenn Sie einen Akkord im Tastaturbereich der linken Hand spielen.
6. Die Begleitung wechselt nach dem Intro zum Hauptprogramm.
7. Wenn Sie die Taste FILL IN 2 drücken, wird eine kleine Variation in die Begleitung eingefügt. Die Begleitung wechselt nach dem Beenden der Variation wieder automatisch zum Hauptprogramm.
8. Wenn Sie die Taste INTRO/ENDING drücken, spielt die Begleitung eine Endsequenz ab und stoppt anschließend.

Einstellung der Begleitlautstärke

Die Begleitlautstärke kann für die gesamte Begleitung angepasst werden. Diese Funktion führt zu einem ausgewogenen Verhältnis zwischen Tastenlautstärke und Begleitlautstärke.

1. Durch Drücken der Taste ACCOMP VOLUME $\wedge$ / $\vee$ wird auf dem LCD-Bildschirm die aktuelle Einstellung der Begleitlautstärke angezeigt. Drücken Sie zum Erhöhen der Lautstärke die Taste ACCOMP VOLUME $\wedge$ und zum Senken die Taste ACCOMP VOLUME $\vee$ Einstellungsbereich: 0 – 127.
2. Wenn Sie die Tasten ACCOMP VOLUME $\wedge$ und ACCOMP VOLUME $\vee$ gleichzeitig gedrückt halten, wird die Begleitlautstärke geschlossen. Der LCD-Bildschirm zeigt dann „Accompaniment volume: OFF“ an. Drücken Sie zum Öffnen erneut gleichzeitig die beiden Tasten ACCOMP VOLUME $\wedge$ und ACCOMP VOLUME $\vee$ gleichzeitig.

Tempo

Jeder Stil hat einen anderen besten Geschwindigkeitswert. Sie können den Wert abhängig von Ihren Fähigkeiten und den Anforderungen der jeweiligen Stücke anpassen.

1. Über die Tasten TEMPO $\wedge$ und TEMPO $\vee$ kann der voreingestellte Geschwindigkeitswert angepasst werden.
2. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten TEMPO $\wedge$ und TEMPO $\vee$ wird die Geschwindigkeit auf den ursprünglichen Wert zurückgesetzt.

Hinweis: Die Geschwindigkeit wird für jeden Stil automatisch festgelegt. Während des Spielens in einem bestimmten Stil bleibt die Geschwindigkeit gleich.

DSP

DSP ist eine Technologie zur Schallfeldlokalisierung, die den Klang in der realen Umgebung imitiert. Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie eine offenere und vollere Wiedergabe hören.

1. Der DSP-Effekt wird beim Einschalten automatisch eingeschaltet, und die Markierungen "REVERB" und "CHORUS" leuchten auf dem LCD.
2. Drücken Sie die Taste [DSP], um den DSP-Effekt ein- oder auszuschalten.

Hinweis: Während der Rhythmus- oder Song-Wiedergabe kann das Ein-/Ausschalten des DSP eine kurze Pause oder ein Geräusch verursachen, was durch das Umschalten der Effektschalter normal ist.

Toneinstellung

- Über die Toneinstellung kann die Lautstärke jedes Titels eingestellt werden.
- Drücken Sie die Taste SOUND CONSOLE, um in das Toneinstellungsmenü zu gelangen. Der LCD-Bildschirm zeigt den entsprechenden Wert an. Wenn Sie im Toneinstellungsmenü sind, können Sie die einzelnen Werte einstellen, indem Sie die Taste SOUND CONSOLE mehrfach drücken.
- Die Lautstärke kann für jeden einzelnen Wert, durch Drücken der Tasten + und -, separat eingestellt werden.

Einstellungswerte

Anpassungsinhalt	LCD-Anzeige	Anpassungsbereich
Perkussionsmusiklautstärke	XXX Rhythm	0 - 127
Basslautstärke	XXX Bass	0 - 127
Harmonielaufstärke	XXX Chord	0 - 127
Abschnittlautstärke	XXX Phrase	0 - 127
Lautstärke linker Handabschnitt	XXX Lower	0 - 127
Lautstärke rechter Handabschnitt	XXX Upper	0 - 127

Hinweis: Wenn innerhalb von 5 Sekunden keine Toneinstellung vorgenommen wird, wird das Toneinstellungsmenü automatisch verlassen

FUNKTIONSMENÜ

Funktionsmenü

Drücken Sie die Taste FUNCTION MENU, um in das Funktionsmenü zu gelangen. Der LCD-Bildschirm zeigt den entsprechenden Wert an. Im Funktionsmenü können Sie die einzelnen Werte durch Drücken der Tasten + und - einstellen.

Nr.	Inhalt	LCD-Anzeige	Anpassungsbereich	voreingestellter Wert
1	Melodie	XXX Tune	-50 - +50	000
2	Tastaturteilung	XXX KeySplit	1 - 88	034
3	Takt	XXX BeatType	0, 2 - 9	004
4	Metronomlautstärke	XXX	0 - 127	080
5	Halltiefe	XXX	0 - 127	050t
6	Chortiefe	XXX	0 - 127	000
7	MIDI Empfind	XXX	1 - 16, ALL	ALL
8	MIDI Sendung	XXX	1 - 16	001

Hinweis: Wenn innerhalb von 5 Sekunden keine Einstellung vorgenommen wird, wird das Funktionsmenü automatisch verlassen.

Melodieeinstellung

Mit dieser Einstellung kann die Tonhöhe detailliert angepasst werden.

1. Drücken Sie zur Auswahl des Melodiemenüs zunächst die Taste FUNCTION MENU. Wählen Sie dort „tune menu“ aus. Der Bildschirm zeigt zeitweise „XXX Tune“ an. Durch Drücken der Tasten + und - kann die Tonhöhe, jeweils um einen Halbton, im Bereich von 50 angepasst werden
2. Wenn Sie die Tasten + und - gleichzeitig drücken, wird die Tonhöhe auf den voreingestellten Wert 000 zurückgesetzt. Diese Parametereinstellung gilt für die Tastatur und alle Stile.

Tastatur teilen

Der Punkt, an welchem der automatische Akkordbereich und die Tastatur der rechten Hand geteilt werden heißt „KEYBOARD SPLIT POINT“.

Wenn die automatische Akkordfunktion deaktiviert ist, kann der linke Tastaturbereich auch zum Spielen von Musik verwendet werden.

1. Drücken Sie zum Teilen der Tastatur zunächst die Taste FUNCTION MENU und wählen Sie „Keyboard Split“ aus. Der LCD-Bildschirm zeigt „XXX KeySplit“ an. Sie können zum Festlegen des Punktes die Tasten + und - drücken oder direkt über das Ziffernfeld eine Zahl eingeben.
2. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten + und - wird der Tastaturteilungspunkt auf den voreingestellten Wert „F#3 (34)“ zurückgesetzt.

Taktart

1. Drücken Sie zur Auswahl der Taktart zunächst die Taste FUNCTION MENU und wählen Sie „Beat-Type“ aus. Der LCD-Bildschirm zeigt „XXX BeatType“ an. Sie können zur Auswahl der Taktart die Tasten + und – drücken. Insgesamt stehen 9 Taktarten (0, 2-9) zur Verfügung.
2. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten + und – wird die Taktart auf den voreingestellten Wert „004“ zurückgesetzt.

Einstellung der Metronomlautstärke

1. Drücken Sie zum Einstellen der Metronom2lautstärke zunächst die Tasten FUNCTION MENU + oder FUNCTION MENU – und wählen Sie dort „MetronomeVolume“ aus. Der LCD-Bildschirm zeigt zeitweise „XXX MetroVol“ an. Zum Einstellen der Metronomlautstärke können Sie die Tasten + und – drücken. Anpassungsbereich: 0 – 127.
2. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten + und – wird die Metronomlautstärke auf den voreingestellten Wert „080“ zurückgesetzt.

Einstellung der Halltiefe

1. Drücken Sie zur Auswahl der Halltiefe zunächst die Taste FUNCTION MENU und wählen Sie „Reverb Level“ aus. Der LCD-Bildschirm zeigt „XXX ReverbLev“ an. Sie können zur Einstellung der Halltiefe die Tasten + und – drücken. Anpassungsbereich: 0 – 127.
2. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten + und – wird die Halltiefe auf den voreingestellten Wert „050“ zurückgesetzt.

Einstellung der Chorlautstärke

1. Drücken Sie zur Auswahl der Chorlautstärke zunächst die Taste FUNCTION MENU und wählen Sie „Chorus Level“ aus. Der LCD-Bildschirm zeigt „XXX ChorusLev“ an. Sie können zur Einstellung der Chorlautstärke die Tasten + und – drücken. Anpassungsbereich: 0 – 127.
2. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten + und – wird die Chorlautstärke auf den voreingestellten Wert „000“ zurückgesetzt.

MIDI Empfangseinstellung

1. Drücken Sie zur Auswahl des MIDI-Empfangseinstellungsmenüs zunächst die Taste FUNCTION MENU und wählen Sie „MIDI receiving channel setting menu“ aus. Der LCD-Bildschirm zeigt „XXX Midiln“ an. Sie können zur Einstellung der Empfangskanäle die Tasten + und – drücken. Anpassungsbereich: 1 – 16, ALL.
2. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten + und – wird der Empfangskanal auf den voreingestellten Wert „ALL“ zurückgesetzt.

MIDI Sendungseinstellung

1. Drücken Sie zur Auswahl des MIDI-Sendungseinstellungsmenüs zunächst die Taste FUNCTION MENU und wählen Sie „MIDI sending channel setting menu“ aus. Der LCD-Bildschirm zeigt „XXX MidiOut“ an. Sie können zur Einstellung der Empfangskanäle die Tasten + und – drücken. Anpassungsbereich: 1 – 16.
2. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten + und – wird der Empfangskanal auf den voreingestellten Wert „001“ zurückgesetzt.

Zurücksetzen auf Werkseinstellung

Drücken Sie, während das Gerät ausgeschaltet ist, gleichzeitig die Tasten + und -. Das Gerät wird auf Werkseinstellung zurückgesetzt und löscht alle Nutzerdaten, inklusive: Nutzerlieder, Registrierung, Speicher. Der LCD-Bildschirm zeigt in dieser Zeit „Wait...!“ an. Nachdem das Gerät zurückgesetzt wurde, kann es ganz normal verwendet werden.

Bedienfeldregistrierungsspeichereinstellung

Dieses Instrument verfügt über eine Bedienfeldregistrierungsspeichereinstellung. Diese kann dazu verwendet werden, die am häufigsten genutzten Einstellungen zu speichern und dadurch schneller verwenden zu können, wenn Sie diese brauchen, wodurch das Spielen auf dem Instrument erleichtert werden kann. Mit dieser Funktion können fast alle Einstellungen des Bedienfelds gespeichert werden, so dass Ihre Lieblingseinstellungen durch nur einen Tastendruck eingestellt werden können.

Einstellungen speichern

1. Dieses Instrument verfügt über vier Speicherbänke. Jede Speicherbank hat jeweils 2 Speicherzustände.
2. Wenn Sie die Taste STORE drücken und gleichzeitig eine der Tasten M1 oder M2 gedrückt halten, kann die aktuelle Einstellung gespeichert werden.

Hinweis: Durch das Speichern der aktuellen Einstellung wird der vorherige Speicherstand überschrieben. Wenn Sie die Tasten STORE und M1 zur gleichen Zeit gedrückt halten werden alle gespeicherten Einstellungen gelöscht und der Speicher auf Werkseinstellung zurückgesetzt.

Abspielen von gespeicherten Einstellungen

Drücken Sie zum Abspielen von gespeicherten Einstellungen die Tasten M1 oder M2.

Auswahl einer Speicherbank

1. Wenn Sie die Taste BANK drücken, zeigt der LCD-Bildschirm zeitweise die Nummer der aktuell ausgewählten Speicherbank an.
2. Wenn Sie die Taste BANK erneut drücken, können Sie den Speicher auswählen. Auswahlbereich: 1 – 2.
3. Folgende Inhalte können in den Speichern M1 und M2 gespeichert werden:

- Klangeinstellungen: Hauptstimme, Zweistimmigkeit, Tastaturteilungspunkt, digitale Effekte, Tonpult.
- Begleitungseinstellungen: Stil, Geschwindigkeit, Automatische Akkorde aktivieren/ deaktivieren, Abschnittsauswahl
- Funktionseinstellungen: Touch, Einstellungen im Funktionsmenü

Musiksteuerung

1. Taktleitfunktion

- Ein Lied verfügt bereits über einen leitenden Takt bevor das Intro gespielt wird.

2. Vor- und Zurückspulen, Wiedergabe-/Pause- und Stoppfunktion von Liedern

- Durch Drücken der Taste ► werden Lieder während der Wiedergabe vorgespult.
- Durch Drücken der Taste ◄ werden Lieder während der Wiedergabe zurückgespult.
- Durch Drücken der Taste ▶ / ■ können Lieder pausiert und durch erneutes Drücken der Taste fortgesetzt werden.
- Wenn die Taste II gedrückt wird, wird die Wiedergabe gestoppt.

3. Abschnittswiederholung

- Durch Drücken der Taste ↺ kann der Anfang und das Ende eines Abschnitts festgelegt werden, welcher anschließend in Dauerschleife, bis zum Beenden der Funktion wiedergegeben wird.
- Wenn Sie die Taste das erste Mal drücken, wird der Abschnittsanfang festgelegt und das Abschnittsende wird festgelegt, wenn die Taste ein zweites Mal gedrückt wird.
- Ein erneutes Drücken der Taste ↺ beendet die Funktion und die Lieder werden wieder vollständig abgespielt.

Musik aufnehmen

Vor dem Beginn der Aufnahme und der Auswahl einer Spur, muss ein Lied ausgewählt werden.

1. Drücken Sie die Taste RECORD, um zu Ihrer Liedauswahl zu gelangen. Auf der oberen linken Seite des LCD-Bildschirms, wird die Nummer des Lieds angezeigt. Der voreingestellte Name Ihres aufzunehmenden Liedes ist „RecSong 1“. Sie können das Lied, welches Sie speichern möchten, über die Tasten + und - auswählen.
2. Wenn Sie nun die Taste RECORD drücken, gelangen Sie in den Aufnahmenvorbereitungsmodus. Auf der unteren Seite des LCD-Bildschirms wird in roten Buchstaben „REC“ angezeigt und 4 Taktpunkte erscheinen zur gleichen Zeit im Taktanzeigebereich. Das Instrument wählt automatisch eine Spur aus, welche noch keine gespeicherten Daten enthält, um Ihre Aufnahme automatisch zu speichern. Die verwendete Tonspur wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt und bezieht sich auf die aktuelle Aufnahme, welche dort gespeichert wird.
3. Sie können im Vorbereitungsmodus Klang, Stil Geschwindigkeit etc. anpassen. Sie können die Tonspur, auf welcher Ihre Aufnahme gespeichert werden soll, durch Drücken der Tasten TRACK 1, TRACK 2 oder TRACK 3 auswählen. Begleitungsspur und Melodiespur können zur gleichen Zeit aufgenommen werden während 2 verschiedene Melodiespuren nicht gleichzeitig aufgenommen werden können.
4. Drücken Sie zum Starten der Aufnahme die Taste START/STOP oder Beginnen Sie das Spielen auf der Tastatur, nachdem Sie eine Aufnahmespur ausgewählt haben. Nachdem die Begleitung und die automatische Akkordfunktion ausgewählt wurden, um die Akkorde im linken Handbereich effektiv zu spielen, kann die Aufnahme ebenfalls gestartet werden.



001 RecSong1

001 StGrdPno

Hinweise:

- Die Stildaten können nur in der Begleitspur aufgenommen werden. Die Aufnahmeanzeige verfügt über drei verschiedene Status: „Shine, Light, Go out.“
- „Shine“ bedeutet, dass diese Spur für die Aufnahme ausgewählt wurde. Wenn auf der Spur bereits Daten vorhanden sind, werden diese durch die aktuelle Aufnahme überschrieben, wenn Sie fortfahren.
- „Light“ bedeutet, dass die auf der Spur vorhandenen Daten im Aufnahmeprozess synchron überschrieben werden.
- „Go Out“ bedeutet, dass diese Spur keine Daten hat oder über Daten verfügt, deren Wiedergabe während der Aufnahme aber verboten wurde.
- Die Aufnahmespur kann im Vorbereitungsmodus noch verändert werden.
- Das Gerät wählt im Vorbereitungsmodus automatisch eine leere Aufnahmespur aus (in der Reihenfolge von klein nach groß, wie beispielsweise: wenn Spur 2 über Daten verfügt, wird das Instrument für die Aufnahme Spur 3 auswählen).

Spur 1: Begleitungsspur

Spur 2/ Spur 3: Melodiespuren

Aufnahme stoppen

1. Wenn Sie während der Aufnahme die Taste START/STOP drücken, wird die Aufnahme sofort unterbrochen. Durch Drücken der Tasten STYLE oder VOICE können andere Funktionen ausgewählt werden.
2. Wenn der innere Speicher voll ist, wird die Aufnahme gestoppt und automatisch gespeichert. Der LCD-Bildschirm zeigt dann „Rec_Full“ an.
3. Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn das Lied beendet ist oder Sie eine Begleitung ausgewählt haben.

Aufgenommene Lieder abspielen

1. Wenn während der Aufnahme die Taste RECORD gedrückt wird, wird die aktuelle Aufnahme unterbrochen und in Dauerschleife die bisher aufgenommenen Lieder abgespielt.
2. Drücken Sie die Taste SONG, um in den Liedmodus zu gelangen. Alle Lieder werden automatisch in Dauerschleife abgespielt. Die Nummer der von Ihnen gespeicherten Lieder kann durch Drücken der Tasten + und - direkt ausgewählt werden. Wenn Sie keine gespeicherten Lieder haben zeigt der Bildschirm „NoFile!“ an. Die Wiedergabe in Dauerschleife wird dadurch unterbrochen.
3. Wählen Sie, falls vorhanden, ein von Ihnen gespeichertes Lied aus und drücken Sie die Taste START/STOP, um dieses in Dauerschleife wiedergeben zu lassen.



SONG



Aufgenommene Lieder löschen

1. Drücken Sie, wenn das Instrument ausgeschaltet ist, gleichzeitig die Tasten RECORD und SONG, um alle von ihnen gespeicherten Aufnahmen zu löschen.
2. Drücken Sie für 2 Sekunden die Taste RECORD, um im Vorbereitungsmodus Aufnahmen zu löschen. Der LCD-Bildschirm zeigt dann „Delete“ an. Drücken Sie anschließend die Tasten der jeweiligen Spur (TRACK

1, TRACK 2, TRACK 3), von welcher Sie die Aufnahme löschen möchten. Wenn Die Anzeige einer Spur erleuchtet wird, bedeutet dies, dass die Daten gelöscht werden. Wenn die Anzeige ausgeht, bedeutet dies, dass die Daten behalten werden. Wenn die Anzeigen aller Spuren aufleuchten, bedeutet dies, dass alle aufgenommenen Lieder gelöscht werden, wenn der Löschvorgang von Ihnen, durch Drücken der Taste +, autorisiert wird. Der Löschvorgang kann durch Drücken der Taste - abgebrochen werden.

MP3-Wiedergabe

MP3-Anschluss:Über diesen Anschluss können Lieder im MP3-Format abgespielt werden.

- Durch Drücken der Taste PLAY/PAUSE können Lieder wiedergegeben/pausiert werden.
- Durch Drücken der Taste SONG ^ wird das vorherige Lied ausgewählt und durch Drücken der Taste VOLUME v wird die Lautstärke reduziert.
- Durch Drücken der Taste SONG v wird das nächste Lied ausgewählt und durch Drücken der Taste VOLUME ^ wird die Lautstärke erhöht.

Lieder abspielen

Dieses Instrument verfügt über viele verschiedene Lieder (Siehe Liedtabelle). Jedes der Lieder verfügt über eine Unterrichtsfunktion.

1. Drücken Sie die Taste SONG, um in den Liedmodus zu gelangen. Der LCD-Bildschirm zeigt „SONG“ an. Alle Lieder werden nun in Dauerschleife abgespielt.
2. Sie können zur Liedauswahl entweder die Ziffer des gewünschten Lieds oder die Tasten + und - verwenden.
3. Drücken Sie zum Unterbrechen der Liedwiedergabe die Taste START/STOP. Wenn Sie die Wiedergabe fortsetzen möchten, drücken Sie die Taste erneut.
4. Wenn Sie den Liedmodus beenden möchten, drücken Sie die Tasten STYLE, RECORD, VOICE, DUAL VOICE usw. , sobald ein Lied beendet ist.

Lernmodus

Die Unterrichtsfunktion des Instruments besteht aus den drei Tasten LESSON, LEFT und RIGHT, welche ausschließlich im Liedmodus verwendet werden können. Alle Lieder können in drei verschiedenen Modi geübt werden: Dauer, Tonhöhen und Spielmodus. Das Instrument verfügt über eine Bewertungsfunktion, welche Ihnen hilft, im Lernprozess Fortschritte zu machen.

1. Drücken Sie zum Aktivieren des Unterrichtsmodus die Taste LESSON.
2. Wählen Sie nun über die Tasten LEFT und RIGHT aus, ob Sie das Lied mit der linken oder rechten Hand üben möchten. Wenn Sie keine Auswahl treffen wird automatisch die rechte Hand ausgewählt.

Hinweis: Die Lerninhalte der linken Hand können, abhängig vom ausgewählten Lied, unterschiedlich sein. Bei einigen Liedern werden mit der linken Hand Akkorde geübt und bei anderen Liedern Melodien. Während des Unterrichtsmodus werden die Melodien und Akkorde auf dem LCD-Bildschirm angezeigt, was das Üben erleichtern soll.

Lernmodus 1: Dauer

1. Drücken Sie die Taste LESSON, um den Lernmodus 1 zu aktivieren. Aktuell wiedergegebene Lieder werden gestoppt. Der LCD-Bildschirm zeigt „Les1 R“ an. Das Gerät wird die Übungsdauer schätzen. Das richtige Spielen der Akkorde und Noten wird in diesem Lernmodus nicht berücksichtigt.
2. Drücken Sie die Taste START/STOP, um mit dem Lernmodus 1 zu beginnen. Wenn Sie die rechte Hand auswählen, werden die Melodien der rechten Hand angezeigt. Sie müssen lediglich die Dauer korrekt abspielen, das richtige Spielen der Akkorde und Noten wird nicht berücksichtigt. Die Melodie ertönt im Hintergrund. Wenn Sie die linke Hand auswählen werden die Akkorde oder Melodieteile der linken Hand angezeigt. Sie müssen lediglich die Dauer korrekt abspielen, das richtige Spielen der Akkorde und Noten wird nicht berücksichtigt. Wenn Sie die Tasten LEFT und RIGHT gleichzeitig drücken, kann mit rechter und linker Hand gleichzeitig geübt werden. Das System schätzt selbst ein, wann das Üben beendet ist.

Lernmodus 2: Tonhöhe

1. Drücken Sie mehrfach die Taste LEARN, um Lernmodus 2 zu aktivieren. Die aktuelle Liedwiedergabe wird unterbrochen. Der LCD-Bildschirm zeigt „Les2 R“ an. Das System schätzt die richtige Tonhöhe ein, was bedeutet, dass Sie die richtigen Töne spielen müssen. Ein Liedabschnitt kann von vorne beginnen, wenn falsche Noten gespielt werden. Das Lied befindet sich dann so lange im Wartemodus, bis die richtigen Töne gespielt wurden.
2. Wenn Sie vor Beginn des Lieds die Taste START/STOP drücken, wird das Gerät nach dem Beenden des Lieds eine Einschätzung abgeben.

Lernmodus 3: Spielmodus

1. Drücken Sie mehrfach die Taste LEARN, um Lernmodus 3 zu aktivieren. Die aktuelle Liedwiedergabe wird unterbrochen. Der LCD-Bildschirm zeigt „Les3 R“ an. Das System schätzt die richtige Dauer und Tonhöhe ein, was bedeutet, dass Sie die richtigen Töne und die Originaldauer des Lieds spielen müssen.
2. Wenn Sie vor Beginn des Lieds die Taste START/STOP drücken, wird das Gerät nach dem Beenden des Lieds eine Einschätzung abgeben.

ANHANG

Liste der Instrumente 53

Liste der Stile 62

Liste der Lieder 65

HINWEISE ZUR ENTSORGUNG



Wenn es in Ihrem Land eine gesetzliche Regelung zur Entsorgung von elektrischen und elektronischen Geräten gibt, weist dieses Symbol auf dem Produkt oder auf der Verpackung darauf hin, dass dieses Produkt nicht im Hausmüll entsorgt werden darf. Stattdessen muss es zu einer Sammelstelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten gebracht werden. Durch regelkonforme Entsorgung schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen vor negativen Konsequenzen. Informationen zum Recycling und zur Entsorgung dieses Produkts, erhalten Sie von Ihrer örtlichen Verwaltung oder Ihrem Hausmüllentsorgungsdienst.

Dieses Produkt enthält Batterien. Wenn es in Ihrem Land eine gesetzliche Regelung zur Entsorgung von Batterien gibt, dürfen die Batterien nicht im Hausmüll entsorgt werden. Informieren Sie sich über die örtlichen Bestimmungen zur Entsorgung von Batterien. Durch regelkonforme Entsorgung schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen vor negativen Konsequenzen.

HERSTELLER & IMPORTEUR (UK)

Hersteller:

Chal-Tec GmbH, Wallstraße 16, 10179 Berlin, Deutschland.

Importeur für Großbritannien:

Chal-Tec UK limited

Unit 6 Riverside Business Centre

Brighton Road

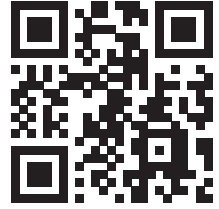
Shoreham-by-Sea

BN43 6RE

United Kingdom

Dear Customer,

Congratulations on purchasing this equipment. Please read this manual carefully and take care of the following hints to avoid damages. Any failure caused by ignoring the items and cautions mentioned in the instruction manual are not covered by our warranty and any liability. Scan the QR code to get access to the latest user manual and other information about the product.



CONTENTS

Technical Data	28
Safety Instructions	29
Panel Control and Display Illustration	30
Installation	33
Getting Started & Operation	35
Accompaniments	39
Function Menu	43
Appendix	50
Song List	50
Disposal Considerations	51

TECHNICAL DATA

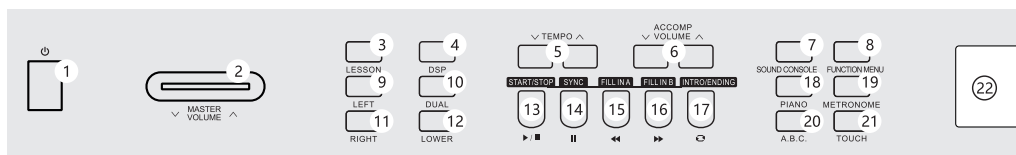
Item number	10035596, 10035847
Keyboard	88-key standard keyboard with touch response
Display	LED
Voice	360 kinds of voices
Style	160 styles
Demo	80 demo songs
Effect control	Touch, reverb, chorus, dual, split, function menu, sound console
Record	Single track, multi tracks, combined record
Accompaniment control	Accompaniment volume, transpose control, MP3 function
Chord control	ABC, auto akkord
Pedal	Soft pedal, sustain pedal
External function	USB (MP3), USB (MIDI), MIDI IN/OUT
Power adapter	220 V~, 12-15 V 
Power input	12-15 V  , 2-3 A

SAFETY INSTRUCTIONS

- Read the operating instructions carefully before using the appliance to avoid damage to property and/or personal injury.
- Only connect the unit to a mains socket using the mains power adapter supplied. The use of other mains adapters could damage your unit.
- Do not open the casing of the instrument under any circumstances.
- Do not attempt to disassemble the unit or replace any parts inside the unit yourself. If any malfunction occurs during use, stop using the unit and contact the service centre.
- Do not place the unit where it will be exposed to extreme dust, vibration, low or high temperatures (such as places exposed to direct sunlight, near heat sources, in a car when it is parked in the sun, etc.), as this may damage both the external appearance and the internal components of the unit.
- Never place the appliance on unstable or uneven surfaces, as this could cause it to fall over or be damaged.
- Never place containers filled with liquids on top of the appliance, as they may fall over and spill into the interior of the appliance.
- Before switching on the unit, turn the volume down to 0. Then adjust the volume gradually to avoid damaging the speakers.
- Never turn the volume up to "maximum" to prevent hearing loss from playing.
- Never use extreme force against the unit, the play buttons, the power button and the connectors, nor place heavy objects on the unit.
- The unit must be unpacked by an adult as the packaging materials may pose a choking hazard to babies and young children. Store the plastic packaging in a safe place or dispose of it properly.
- The small components inside may pose a danger to children under 3 years of age and are not suitable for them.
- The technical characteristics of the unit are subject to change without notice.
- This unit can be used in all climates except tropical climates.
- The unit can only be used in areas that are below 2000 metres above sea level.
- Do not allow water drops or splashes to get on the power plug or power cord.

PANEL CONTROL AND DISPLAY ILLUSTRATION

Left control panel



- 1 POWER button
Open/Close power
- 2 MASTER VOLUME button
Adjust volume size
- 3 LESSON button
Enter into learning mode
- 4 DSP button
Open/Close DSP
- 5 Tempo v/ ^] button
Adjust present tempo
- 6 Accompaniment volume v/ ^
Adjust accompaniment volume
- 7 SOUND CONSOLE button
Enter into sound console menu
- 8 FUNCTION MENU button
Enter into function menu
- 9 LEFT button
Choose left hand voice part of learning songs
- 10 DUAL button
Open or close dual voice function
- 11 RIGHT button
Choose right hand voice part of learning songs
- 12 LOWER button
Open/Close Lower

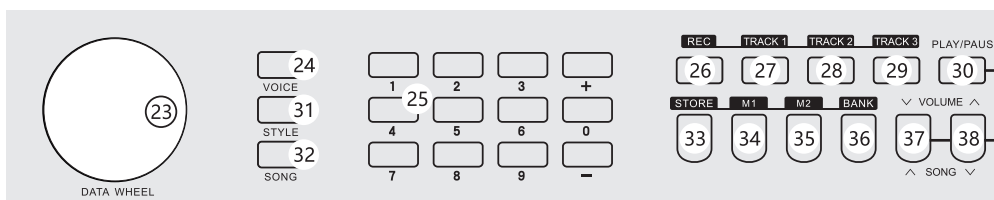
In the song mode

- 13 Set the beginning and ending position of song paragraph loop
- 14 Pause to play or continue to play the songs
- 15 To play songs fast backward
- 16 To play songs fast forward
- 17 Start or stop to play the songs

In style mode

- 13 START/STOP Start or stop to play accompaniment
- 14 SYNC – Open/Close sync function
- 15 FILL IN A – Fill in variation A
- 16 FILL IN B – Fill in variation B
- 17 INTRO/ENDING – Play the intro/ending of auto
- 18 PIANO – Start the record function
- 19 METRONOME – Open or Close metronome
- 20 A.B.C.
Switch to chord selection mode.
- 21 TOUCH button
Choose keyboard touch curve
- 22 LCD display screen
Display all important setting information about this equipment

Right control panel



23 Data wheel: Adjust the value.

24 VOICE: Switch to voice function state

25 Number/+: Adjust parameters

26 REC button: Start the record function

27 TRACK1 button: Choose track 1 in record

28 TRACK2 button: Choose Track 2 in record

29 TRACK3 button: Choose Track 3 in record

30 PLAY/PAUSE: Play/ Pause MP3

31 STYLE button: Switch to style function state

32 Song

Switch to song function state

33 STORE

Register the current panel settings.

34 M1

To tune out panel setting1 promptly

35 M2

To tune out panel setting2 promptly

36 BANK

Switch memory bank

37 SONG ∨/VOLUME ∨

Switch to previous song MP3

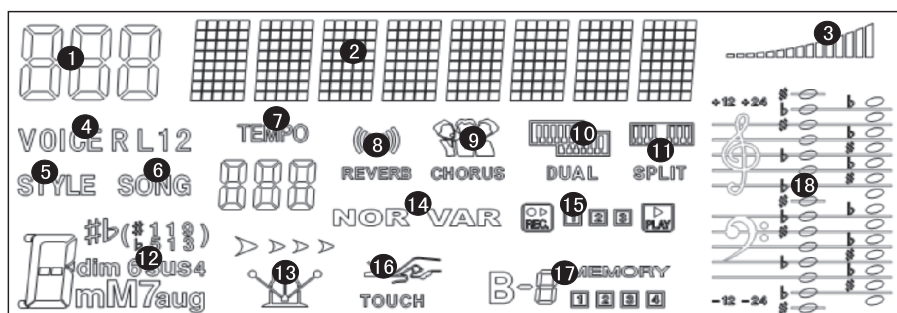
Press this button longer time to reduce MP3 play volume

38 SONG ∧/VOLUME ∧

Switch to next song MP3

Press this button longer time to increase MP3 play volume

LCD



1 Digital code display area

2 Characters display area

3 Volume

4 Voice selection

5 Style selection

6 Songs

7 Tempo

8 Reverb

9 Chorus

10 Dual voice

11 Keyboard split

12 Chord display area

13 Metronome

14 FILL IN A/FILL IN A

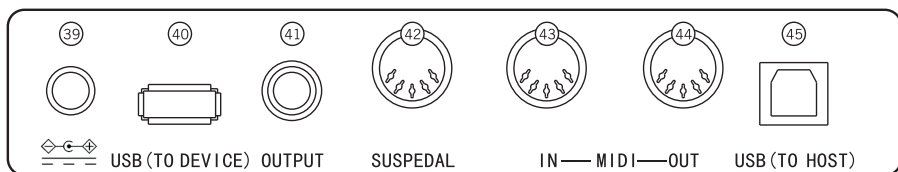
15 Record/Play

16 Touch

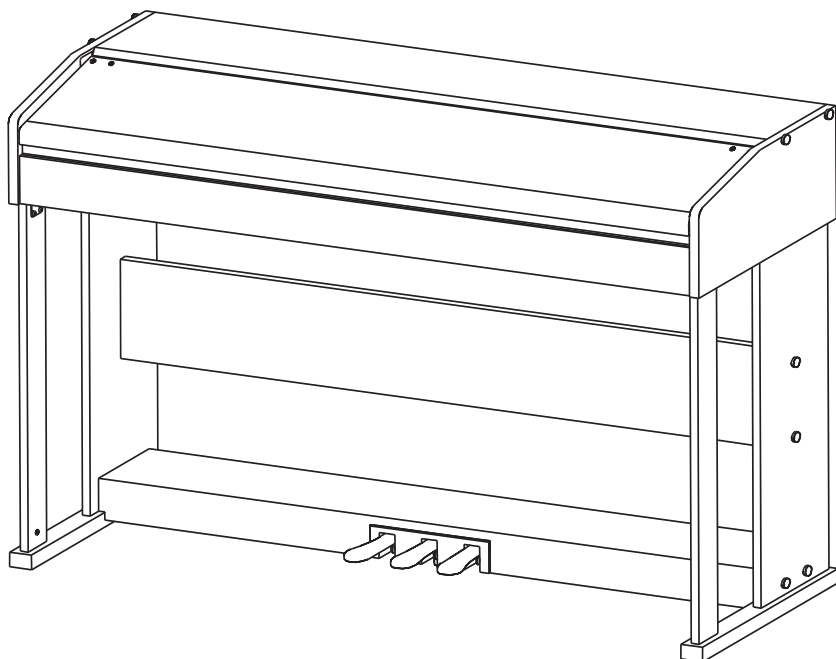
17 State memory

18 Staff display area

Back panel



- 39 External power jack: Connect to external power adaptor
- 40 USB(MP3) equipment jack
- 40 Connect USB equipment
- 41 Audio out jack:: Connect to external audio equipment
- 42 Pedal input jack: Connect to pedal
- 43 MIDI IN jack: Receiving MIDI information that was sent out by external MIDI equipment or computer
- 44 MIDI OUT jack: Sending data of this piano to computer or MIDI equipment by this jack
- 45 USB(MIDI) jack.



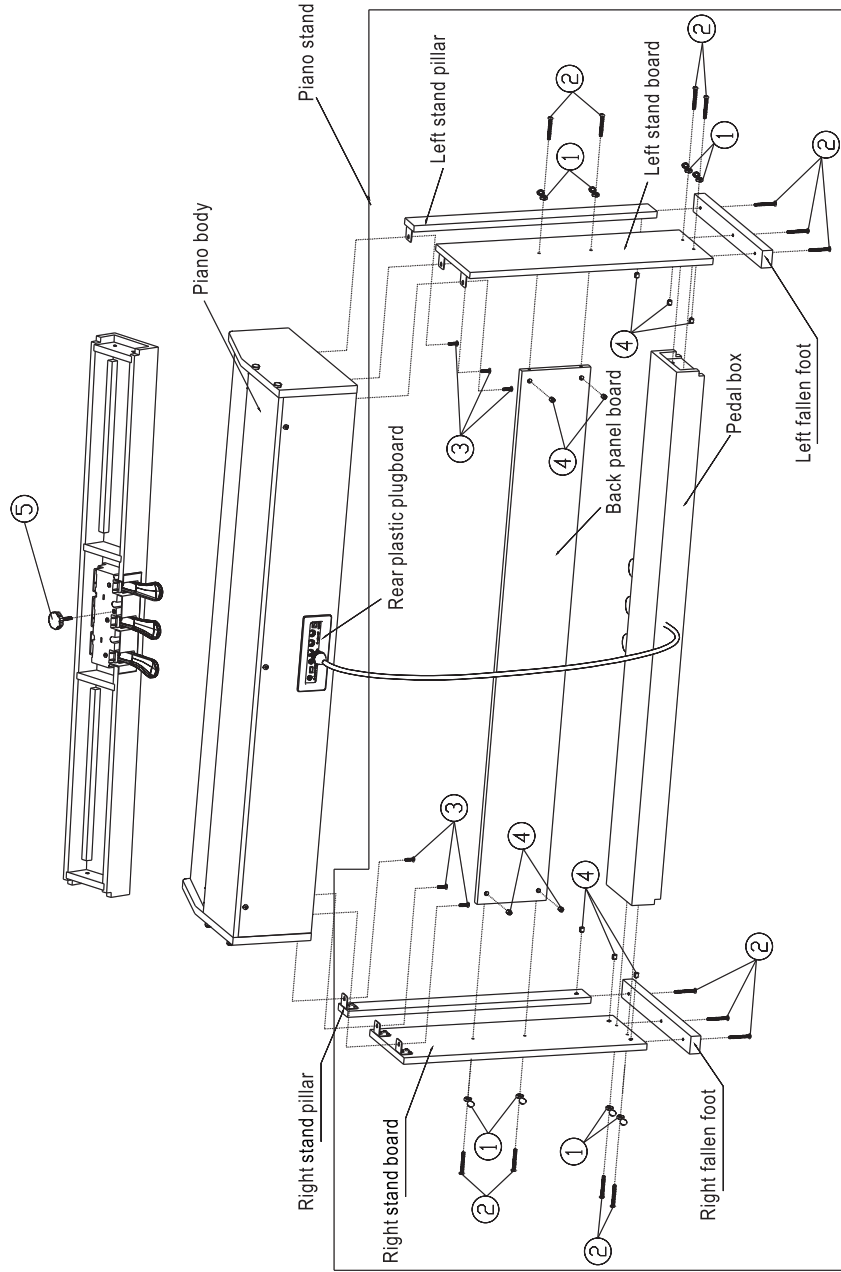
INSTALLATION

Assembly parts

①		M6 screw plastic cap	8pcs
②		TM6*50 screw	14pcs
③		TM6*20 screw	6pcs
④		Nut	10pcs
⑤		M6 plum-blossom screw	1pcs

Piano body assembly

1. Using 1 pcs of plum-blossom M6 screw to fix on the plastic pedal box
2. Press 10 pcs of nuts into the corresponding holes of left & right stand board, left & right stand pillars and connection board
3. Using 6 pcs of TM6*50 screws to connect left & right stand board and left & right stand pillars with the 2 pcs of fallen feet.
4. Using 4 pcs of TM6*50 screws to connect left & right stand board with connection board through 4 pcs of M6 screw caps separately, then close the caps.
5. Using 4 pcs of TM6*50 screws to connect stand board and pedal box through 4 pcs of M6 screw caps separately, then close the caps.
6. Put the piano body on the piano stand, and then fix it with 6 pcs of TM6*20 screws.
7. Plug the MIDI pedal connection line into the sustainjack on the back of piano.

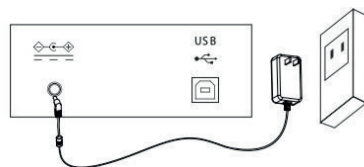


GETTING STATED & OPERATION

Power supply

1. Please make sure that this instrument is at off state before connecting power.
2. Connect power adaptor to the DC jack of this instrument.
3. Insert plugs of power adaptor into AC power socket.
4. Pressing down [power] button, LCD screen displays "Loading." Indicating that this piano has been opened.

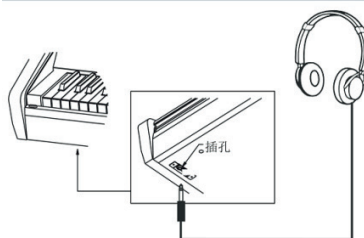
Notice For safety purpose, please cut off the power of this instrument when you don't use it or suffer thunderstorm weather.



Connect headphone

- You can insert stereo headphone into phone jack of this piano when you need exercise alone or play it late at night .
- The speakers of this instrument will cut off automatically after headphone was entered into phone jack, the sound can only be heard from headphone, You can play as much as you can, you aren't afraid to disturb others.

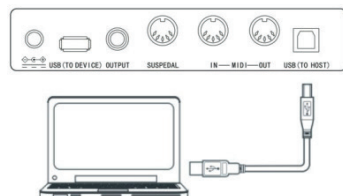
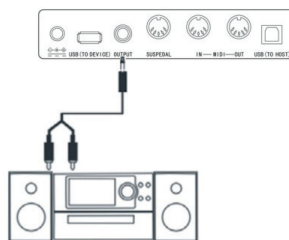
Notice: Please avoid using headphone for long time high volume, or else, it will cause human ear fatigue, moreover, hearing damage.



Connect audio equipment

- Connecting this piano with external acoustics equipment, better music effect can be got. The audio out jack in rear panel can be used to connect to keyboard volume amplifier, Stereo acoustics systems, Sound console, Recorder or other equipment Using audio line to connect audio equipment to audio out jack of rear panel, Connecting another end to audio input jack of other equipment.

Note: Before connecting other equipment, please make sure that the power of all equipment had been closed, moreover, please make sure that volume setting of every parts had been adjusted to lowest value before opening power of equipment at the same time.



Connect to a computer

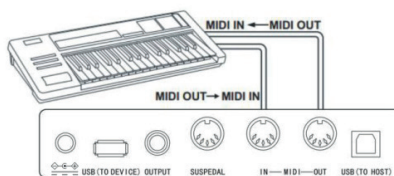
- This piano supplies one USB jack. It can be connected to personal computer. You only need one USB line, one end was inserted into USB jack of this piano, other end was inserted

into USB port of computer, it can transfer information with computer in both direction. Such as you can store the music that you had played on this piano to the computer, you also can play MIDI document of your computer by this piano as well.

Note: The USB audio equipment cannot be set for input and output at the same time when you do the setting of the computer software or else the sound will be overlapping when you play the keys.

Connect to other equipment

- Connecting MIDI IN of this instrument to MIDI OUT of other equipment, you can use this instrument as sound source.
- Connecting MIDI OUT of this instrument to MIDI IN of other equipment, you can use this instrument as MIDI controller.



Connect pedal

Three pedals group parts was connected to SUSPEDAL jack of rear panel of piano, then, this piano can own three different function pedal: Soft Pedal, Sustain Pedal:

1. Soft Pedal

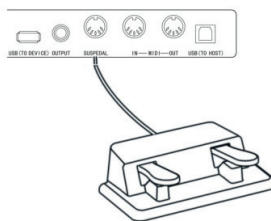
The soft pedal was stepped on, the played notes will occur pianissimo effect.

2. Sostenuto Pedal

After this pedal was stepped on the play

3. Sustain Pedal

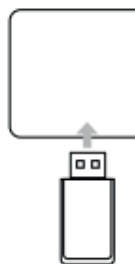
The sustain pedal was stepped on, playing notes will occur sustain effect, before this pedal was stepped on.



Connect USB equipment

- The piano support to connect largest 32G USB equipment, such as U plate etc.
- The MP3 files in USB equipment can be played.

Note: Do not not pull out USB equipment in playing process, or else it will cause mistake or USB equipment damage.



Power switch

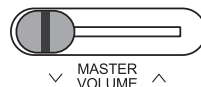
1. Firstly, Please make sure that the power had been connected correctly.
2. Press down Power button, LCD display screen will become lighter, displaying boot screen, indicating that the piano had been opened.

Note: If the LCD screen has not been lit when you pressed down POWER button, please check that whether the power was connected correctly.



Adjust the volume

Rotate Master Volume knob to the right after the piano was opened. The overall volume will become higher from lower. Rotate Master Volume knob to the left, the overall volume will become smaller from larger. You can adjust the volume based on your requirement.



Play various kinds of instruments voice

- This piano has built-in hundreds kinds of vivid voice, including the timbre of chinese folk music, percussion tone etc.
- The detailed information, please see voice list. We also supply the effect function that it is relative to voice for your better playing voice.

Choose and play voice (Master voice)

1. Pressing the TONE button, The voice selection mode can be entered into, the reminding mark "R1" lights in LCD at the same time, moreover, the present voice name and no. display as well.
2. Using number button and +/- button to choose the voice that you need.
3. To play keys to start play and appreciate wonderful voice.



To change voice selection sourcing you can press Voice button again and again if you had opened dual voice function. The corresponding R1/R2/L cursor will switch to light to display in LCD display screen.

Play two kinds of voice Dual voice

This piano has a dual voice function. The casual two kinds of voice can be superposed and sounded at the same time by this function, The new voice effect will occur to enrich the layers of music. It seems that two kinds of instruments play at the same time. The voice will be fist "R1" voice before the dual voice function was started, The chosen voice will be second "R2" after dual voice function had been started.



1. Pressing Dual voice button to open dual voice function, The "R2" mark lights in LCD, the present dual voice name and No. Display as well at the same time.
2. To choose the dual voice that you want to play by number buttons and

+/-buttons.

3. The voice effect that was superposed by two kinds of different voices can be heard when you play the keyboard, it seems that two kinds of instruments are playing at the same time.
4. Press Dual voice button again, the dual voice effect can be closed, "R2" cursor goes out in LCD, LCD display screen recovers previous state.
.When the music range of keyboard was divided, Only the keyboard in right hand area has dual voice function, the keyboard in left hand area doesn't have this function.

Lower

The lower function splits the keyboard into two independent sections by the key split point and each section has different voice. The left section voice is lower voice, and the key split point can be set on any key as required.

1. Pressing the LOWER button to start lower function. The LCD displays the current lower voice name and number, and the indication "L" and "SPLIT".
2. You can use the data dial, number button or [+] / [-] button to select the lower voice you want to play.
3. Play the keyboard in different sections, and you will hear two different voices.
4. Press LOWER button again will turn lower function off, "L" will goes out on LCD, LCD display screen recovers previous state.

Keysplit: The position to split master voice or double voice from lower voice in keyboard is called "KEYSPLIT". The default setting for the keysplit is F#3 (34).

You can also set the keysplit anywhere else on the keyboard, as described in the function menu Settings section for details.

Touch Response

The keyboard of this piano has touch response function, It can help to enrich performance expression. It can reflect the touch that you had used to every notes correctly, It seems that you are playing real instrument. This piano has three pcs touch curves for choosing.

1. Press Touch button to enter into touch function choosing state. The touch curve no. of present keyboard displays in LCD screen temporarily, The default touch curve is second one in Boot-Up State, there are three pcs touch curves in total (001-003).
2. Choose touch curve In the state of touch curve that displays in LCD screen temporarily, you can choose different touch curves by press Touch button continuously.
3. Close touch response
4. The present touch displays "OFF" in LCD, The relative "Touch" state mark goes out in LCD, it indicates that present keyboard is without touch re-



sponse state.

Piano performance mode

This piano designs this function specially,you can tune out piano tone of full keyboard promptly in other state.

1. Pressing the PIANO button,the piano performance mode can be entered into or exited directly.
2. Choosing and starting style in piano performance mode. The accompaniment control can be operated same other mode,but style only play percussion music part,there is no harmony accompaniment part.

Note: The sound console function and function menu can be entered into in piano performance mode. The chord function will be closed automatically after the piano performance mode was entered into.



PIANO

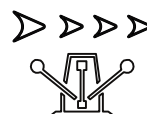
Metronome

If you are afraid that you are't sure about beat when you are practicing music or recording,you can get special metronome reminder by metronome function.

1. Open Metronome
2. Pressing Metronome button to open metronome function, beat sounds, Pressing Metronome button again to close metronome function.
3. Metronome style setting
4. Please jump to beat type setting in function menu to see setting method.



METRONOME



Notes:

- If the metronome was opened in style playing process,the beat sound will be responded to at the beginning of next beat, the beat point will change followed styles.
- If the metronome was opened firstly,then,play style,this piano will adjust metronome automatically at the same time that the first beat of style sounded to make it match with styles.
- The metronome can be opened in recording,but the sound of metronome wasn't stored as recorded data.

ACCOMPANIMENTS

Playing various kinds of style accompaniments

Using auto accompaniment function,you play piano alone and you can enjoy the accompaniment effect of whole band,moreover, the Orchestra,you only need to start the different styles of accompaniment that you had choosed and use left hand to play suitable chord,the music will go ahead all the time.



STYLE



This instrument has built in various kinds of auto accompaniment (The detailed information, please see style appendix list), you can choose your favorite accompaniment style and enjoy the pleasure that accompaniments bring to you as much as you can.

Play auto accompaniment (Only play percussion music voice part).

1. Pressing Style button to enter into style mode. The top-left "STYLE" reminder marking lights in LCD and displays present style name and serial no. at the same time.
2. Choose style: You can choose the styles you need by number buttons or +/- buttons.
3. Start style: the percussion music part of style can be played immediately by pressing Start/Stop button, you also can press Sync button to make the style to be in sync status. The beat point shines in LCD at the same time, then, play any keys to start style percussion music performance.

Play auto accompaniment (all tracks)

1. Start the automatic bass chord accompaniment: A.B.C. Press the [A.B.C.] button for the first time to enter auto bass chord mode. The keyboard is splitted into two sections. Left hand section is chord detect section. The LCD will show the indication of A.B.C. temporarily. Then pressing any key in chord detect section (Sync Start status) you will hear the fantastic accompaniment. Press the [A.B.C.] button for the second time to enter FULL RANGE mode. The LCD will show the indication of Full Ran. At this time, the whole keyboard is chord detect section.
2. Start A.B.C. accompaniment
3. You can press [Sync] button, and then play a chord in the chord detect section to start accompaniment of A.B.C. When you change a chord, the accompaniment automatically changes. You also can press [Start/Stop] button to start auto accompaniment of rhythm track, then play a chord in chord detect section. It will start auto accompaniment of all track.

Accompaniment Paragraphs

The auto accompaniment itself of this piano contains many kinds of different accompaniment paragraphs, it is convenient that you arrange your own accompaniments in various kinds of ways. These paragraphs including: Main play (A B) FILL IN (1 2) Intro Ending. When you play accompaniment, you can make more professional performance effect easily by simple switch of these paragraphs.

1. Intro part: Intro is suitable for the beginning of one music, when the intro was played over, the accompaniment will enter into preset main play part. The length of intro will be different based on the difference of chosen style type.
2. Main play part: Main play is suitable to the main part of one song, the main play will loop play all the time before you had pressed other style control button.
3. FILL IN PART: It can produce various kinds of rich change for songs by FILLING IN paragraph 1 or 2, it enables your performance to be more professional. The accompaniment will switch to relative main play part automatically when FILL IN paragraphs had been played over.
4. Ending sound part: Ending sound is suitable to the ending of one song, the song will stop immediately when the ending sound was played over, the length of ending is relative to chosen styles.

Note: Holding one of FILL IN1, FILL IN2 button when the accompaniment are going on, the variation will be loop filled in, until releasing this button to enter into relative main play part. Pressing FILL IN button will change initial default main play paragraph in the state that the accompaniment has stopped, LCD display screen will display relative marking.

Play different accompaniment paragraphs

1. Pressing STYLE button, the styles can be selected by pressing +/- button, numbers buttons at this time.
2. Pressing AUTO CHORD button to enter into auto bass chord mode.
3. Pressing SYNC button to open sync start function.
4. Pressing FILL IN 1 to choose main play 1.
5. Pressing INTRO/ENDING button, FILL IN -"NOR" marking continue to shine in LCD, the style is in play preparation state at this time.
6. The auto accompaniment will start immediately when you pressed one chord in left hand area of keyboard. The accompaniment will switch to relative main play part when intro part was played over.
7. Pressing FILL IN 2 button, one small paragraph of variation will be filled in the accompaniment that are playing at this time. The accompaniment will switch to relative main play 2 automatically when the variation was played over.
8. Pressing INTRO/ENDING button, the accompaniment will enter into ending part at this time, the auto accompaniment will be stopped when the ending was played over.

Accompaniment volume control

The accompaniment volume is used for adjusting the overall volume of auto accompaniment. This function can get balance between auto accompaniment part and the volume of keyboard tone.

1. Pressing ACCOMP VOLUME $\wedge/\vee$ the LCD display screen. will displays present accompaniment volume size temporarily, the accompaniment volume size can be adjusted by pressing ACCOMPANIMENT VOLUME $\wedge$ /ACCOMPANIMENT VOLUME again at this time. Adjustment range: 0-127.
2. Pressing ACCOMPANIMENT VOLUME and ACCOMPANIMENT VOLUME buttons at the same time, the accompaniment volume can be closed. LCD display screen displays "Accompaniment volume OFF. The accompaniment volume can be opened by pressing ACCOMPANIMENT VOLUME and ACCOMPANIMENT VOLUME buttons OFF Accomp again at the same time.

Tempo

Every style has different best tempo value, you can change tempo value based on your hobby and songs requirement.

1. The initial default tempo value can be changed by Tempo $\vee$ /Tempo $\wedge$ button.
2. The tempo can recover initial default value by pressing Tempo $\vee$ /Tempo $\wedge$ buttons at the same time.

Note: The tempo will be setted for the preset value of present style automatically if you choose style when the styles stopped, The tempo will keep same if you switch style when the style are playing.

DSP

DSP is a sound field localization technology that imitates sound in real environment. Use this function will enable you to hear more open and full performance.

1. The DSP effect is automatically turned on when starting up, and the "REVERB" and "CHORUS" mark lights on LCD.
2. Pressing [DSP] button to turn DSP effect on or off.

Note: In the process of rhythm or song playing, switching on/off the DSP may cause a short pause or noise,

which is a normal caused by switching effect switches.

Sound console

The played volume of every tracks can be controlled solely by sound console function.

1. Pressing the SOUND CONSOLE button to enter into sound console function menu.LCD will display corresponding value temporarily.The first time to enter into the sound console menu when the power is on, The first option is "Percussion music track volume"of sound console menu.The option that was entered into again later is same as the option that exited from last time.
2. Pressing the SOUND CONSOLE button again and again to choose the track item that you want to do the setting,then,pressing [-] / [+] buttons to set parameters.

Concrete function items and parameters range are as following list:

Adjustment content	LCD display	Adjustment range
Percussion music track volume	XXX Rhythm	0 - 127
Bass track volume	XXX Bass	0 - 127
Harmony track volume	XXX Chord	0 - 127
Phrase track volume	XXX Phrase	0 - 127
Left hand track volume	XXX Lower	0 - 127
Right hand track volume	XXX Upper	0 - 127

Note: If there is no any setting operation in 5 seconds in sound console setting state.the sound console function state wil exit automatically

FUNCTION MENU

Pressing[FUNCTION MENU]button to enter into function menu, LCD displays present function menu option temporarily,to set the parameters of present menu by pressing [-] / [+] buttons..

Nr.	Inhalt	LCD-Anzeige	Anpassungsbereich	voreinge- stellter Wert
1	Melodie	Tune	-50 - +50	000
2	Tastaturteilung	Keyboard split	1 - 88	034
3	Takt	Beat type	0,2 - 9	004
4	Metronomlautstärke	Metronome volume	0 - 127	080
5	Halltiefe	Reverb depth	0 - 127	050t
6	Chortiefe	Chorus depth	0 - 127	000
7	MIDI Empfang	MIDI Receiving	1 - 16, ALL	ALL
8	MIDI Sendung	MIDI Sending	1 - 16	001

Note: If there is no any setting operation in 5 seconds in function menu setting state.the function menu state will exit automatically.

Tune setting

This function is used to adjust pitch detailedly.

1. Pressing the FUNCTIN MENU button to select tune menu. LCD displays "xxx Tune"temporarily, You can press [+] / [-] buttons to adjust pitch.the largest adjustment range is ± 50 , it is to rise or reduce one half-tone.
2. Pressing [+] and [-] buttons at the same time.the pitch will recover to presetting value: 000.This parameter adjustment is valid for keyboard and styles.

Keyboard split setting

The position to split auto bass chord area and right hand area in keyboard is called "KEYBOARD SPLIT POINT".The keyboard in left hand area are used for controlling auto bass chord accompaniment generally when auto bass chord function was opened.the keyboard in left hand area also can be used for playing voice.

1. Pressing[FUNCTION MENU]button to choose keyboard split point setting menu.LCD displays "xxx KeySplit"temporarily. You can press [-] / [+] buttons to set keyboard split point at this time, you also can play keys directly to do prompt setting. The adjustment range: 1 -88.
2. Pressing [-] and [+] buttons at the same time.the keyboard split point will recover to presetting value.

Beat type setting

1. Pressing [FUNCTIN MENU]button to choose beat type menu,LCD displays "xxx BeatType"temporarily,You can press [-] / [+] button to choose beat type at this time,this funtion supplys 0, 2~9(total 9 kinds of beats)for your selection.

2. Pressing [-] and [+/-] buttons at the same time, beat type will recover to presetting value: 004.

Metronome volume setting

1. Pressing [FUNCTION MENU+] or [FUNCTION MENU-] button to choose metronome volume setting menu, LCD displays "xxx MetroVol" temporarily, You can press [+] / [-] button to set metronome volume at this time, range: 0 ~ 127.
2. Pressing [+/-] buttons at the same time, metronome volume will recover to presetting value: 080.

Reverb depth setting

1. Pressing [FUNCTION MENU] button to choose reverb depth setting menu, LCD displays "xxx Reverb" temporarily, You can press [-] / [+] button to set reverb depth at this time, Range: 0 ~ 127.
2. Pressing [-] / [+] buttons at the same time, reverb depth will recover to presetting value: 050.

Chorus depth setting

1. Pressing [FUNCTION MENU] button to choose chorus depth setting menu, LCD displays "xxx Chorus level" temporarily, You can press [-] / [+] button to set chorus depth at this time, Range: 0 ~ 127.
2. Pressing [-] and [+/-] buttons at the same time, Chorus depth will recover to presetting value: 000.

MIDI receiving setting

1. Pressing [FUNCTION MENU] button to choose MIDI receiving channel setting menu, LCD displays "xxx Midi In" temporarily, You can press [-] / [+] button to set MIDI receiving channels at this time, Setting range: 1 ~ 16, ALL.
2. Pressing [-] and [+/-] buttons at the same time, MIDI channel will recover to presetting value: ALL.

MIDI sending setting

1. Pressing [FUNCTION MENU] button to choose MIDI sending channel setting menu, LCD displays "xxx Midi Out" temporarily, You can press [-] / [+] button to set MIDI sending channels at this time, Range: 1 ~ 16.
2. Pressing [-] and [+] buttons at the same time, MIDI channel will recover to presetting value: 001.

Factory reset

Pressing [-] and [+] buttons when power is off, then, open the power, the system will recover to factory reset, and delete all users' data in this piano, including: Users' songs, users' registration memory. The system will be entered into automatically after deletion was finished, then recover to normal open state.

Panel registration memory setting

This instrument has panel registration memory function, it can be used for saving your most favorite setting as to the setting can be tuned out easily and promptly when you need it, moreover, it can enable your performance to be more efficient. Panel registration memory function can almost store all setting of panel, you only need to press one button simply, the setting can be tuned out immediately.

Save setting to storage

1. registration bank includes 2 groups storage memory state (M1-M2)
2. When you press [STORE]button,press one of [M1]-[M2] button at the same time,present panel can be setted to registration memory.Please notice:This operation will cover previous stored registration memory.

Note: Holding [STORE]and [M 1]buttons at the same time,open the power again,all registration memory will all recover to factory reset state at this time.

Tune out registration memory

Pressing one of [M 1] - [M2] button to tune out one group setting to replace present state.

Choose memory bank

1. Pressing [BANK]button,LCD displays memory bank serial no.temporarily.
2. Pressing [BANK]button again and again at this time,you can choose to set memory bank. Range:1-4
3. The following content can be stored in M1-M2 storage memory state
 - Voice parameters:Main voice, Dual voice, Keyboard split point voice, Digital effect Sound console.
 - Accompaniment parameters:Style, tempo, Auto bass chord open/close, paragraphs selection.
 - Function parameters:Touch, partial parameters in function menu.

Record your own songs

The record function of this piano can record/replay your performance, you can appreciate your own opus by replaying. You can record many pieces of users' songs in this piano, every song can record 3pcs tracks at most, it is 1 pc accompaniment track and 2pcs melody tracks.

The accompaniment track was used for recording style, it is songs' accompaniment. The melody track was used for recording playing melody. The accompaniment track and melody track can record at the same time, but, it can't record 2pcs melody tracks at the same time, of course, you also can only record melody or accompaniment separately. The accompaniment track and melody track can replay at the same time. The users' song has storage function if there is power-fail, the data can't loss when the power is off.

Start record

You need to choose one pc user's song that will be used for storing record before the record was starting and set record tracks.

1. Pressing [RECORD] button to enter into users' songs selection interface. The left top of LCD displays serial no. of users' songs, The characters display area displays users' songs name, The default name is "RecSong1". You can choose users' songs that need to store record by [-]/[+] buttons.
2. Pressing [RECORD] button to enter into record preparation state, "REC" marking lights in bottom part of LCD, 4pcs beat points shine at the same time in beat display area. This piano will choose one melody track that has no data to store your record automatically. The track cursor shines in LCD, it refers to the present track that stored record.
3. You can choose voice, style, adjustment tempo etc. that you want to record in record preparation state. You can press [TRACK1], [TRACK2] ~ [TRACK3] button to choose the tracks that you want to record, it means that the track was chosen when cursor shines. The accompaniment track and melody track can record at the same time, but cannot record 2 melody tracks at the same time.
4. To press [START/STOP] button or play piano's keys directly to start record after the record tracks were choosed. When the record accompaniment was choosed and the auto bass chord accompaniment function was opened, to play one effective chord in keyboard left hand area, the record can be started as well.



001 RecSong1

001 StGrdPno

Notes:

The style data can only be recorded in accompaniment track.

The record track cursor has three kinds of state: Shine, Light, Go out.

Shining, it means that this track has been choosed for record, if this track has already have data, the original data will be covered if you continue to record in this track. Lighting, it means that this track has data, it will replay recorded data synchronously in record process. Going out, it means that this track has no data or has data, but has been prohibited to replay when the record was going on. The tracks state can be switched by pressing [TRACK1] ~ [TRACK3] again and again in record preparation state.

This piano will choose one empty melody track to store record automatically (the system will choose automatically in the order of small to large. such as: if track2 has data, then, the system will choose track3 to store this time record) in record preparation state, if two tracks had already have data, then, it will choose track2 to store record.

Track1 : Accompaniment track

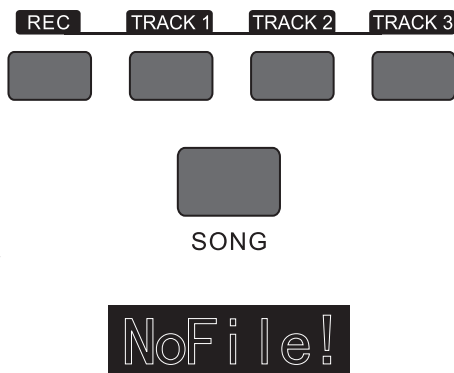
Track2/Track3: Melody track

Stop recording

1. Pressing the Start/Stop button can stop record immediately in record process, Pressing Style or Voice selection button can enter into other function.
2. If the internal memory is full, the record will stop and store automatically in record process, "Rec_Full" will display in LCD temporarily to remind that the internal memory has been recorded full.
3. The record will stop automatically after the style had played ending over if you had choosed record ccompaniment.

Replay recorded songs

1. The record will stop and enter into songs state automatically and loop play previous recorded users' songs immediately if the RECORD button was pressed in record process.
2. Pressing the SONG button to enter into song state in standby mode, all songs will loop play automatically. The serial no. of users' songs can be selected directly by pressing [-]/[+] buttons, such as: If there is no recorded data in one user's songs, "NoFile!" will display in LCD display screen, reminding that there is no recorded data in present files, moreover, the loop play will stop.
3. Choosing one user's song that has data in the state that songs has stopped. Pressing the START/STOP button to start loop play this song.



Delete recorded songs

1. Pressing the RECORD and the SONG at the same time when the power is off, then, open the power, all users' songs will be cleared.
2. Pressing the RECORD button for 2 seconds to enter into tracking deleting state in record preparation state, The LCD displays "Delete?". Pressing TRACK1, TRACK2, TRACK3 to choose the track you want to delete in deleting state, when the cursor of one certain track lights, it indicates that the data of this track will be deleted, when the cursor of track goes out, it indicates that the data of this track will be kept. If the cursors of all tracks light, the data of complete song will be deleted when the deleting operation was carried out.
3. Pressing the [+] button to carry out deleting operation after the tracks that you want to delete was choosed, it will return to record preparation state automatically after the operation was finished, Pressing [-] button to cancel deleting operation and return to record preparation state.

Play and control songs

This instrument has presetting many kinds of different types songs. Every song has learning function. (For detailed information, please see songs list).

Enjoy songs

1. Pressing the SONG button to enter into song mode, LCD lights "SONG" marking. All songs will begin with loop play now.
2. You can choose the songs that you want to appreciate by numbers button or [-]/[+] buttons.
3. To press START/STOP button to stop playing in the state that songs are playing, but does not exit song state, pressing START/STOP button again, the present song will loop play.
4. Pressing STYLE, RECORD, VOICE, DUAL VOICE, etc function buttons, the song mode can be exited when the song has stopped playing.

Song control

1. Guiding beat function
The song will have guiding beat instructions before intro was played formally.
2. Fast forward, Fast backward, Play/Pause and stop functions of songs. > > > >
Pressing down ► button can speed up to play songs when songs are playing, pressing down [..] button can return back songs, pressing down [► / ■] button can pause to play songs, pressing down ► / ■ button again to continue to play songs, pressing down [II] button can stop playing present songs.
3. The fragment loop function of song
Pressing down  button can set starting point and ending point of loop play when the song are playing, pressing this button first time to set loop starting point, pressing this button second time to set loop ending point. when ending point was finished setting, the song will loop play the content between the two points.

Pressing down  button can exit loop and continue to play songs in the state of fragment loop.

Song learning mode

The learning function of song are consist of [Lesson], [Left], [Right]these three buttons.these three buttons are valid only in song mode.All songs can be learned by three mode:Durationlearning,Pitch learning and play mode.

This piano can give score based on your learning situation when the learning was over,it helps you to make progress continuously in learning process.

1. Enter into song learning mode.

Pressing [Lesson]button to enter into song learning mode in the state of the song had been stopped play.

2. Choose left hand or right hand to learn songs. The songs of this instrument can be choosed for three different kinds of way to learn.You can choose the learning part you RIGHT need by [Left] or [Right] buttons, if you haven't proceed with selection.the system will choose right hand learning for you automatically.

Note: The content of left hand learning will aslo be different based on different songs type. For style type songs, the left hand will be used for learning chords;For piano songs,the left hand will be used for learning part melody of left hand.The MIDI type songs doesn't support left hand learning function.The staff and chord display area in LCD will display melody or chords of songs when the songs are playing.It is convenient for following learning.

Learning mode 1: Duration learning

1. Pressing [Lesson] button to enter into learning mode1 in the state that the songs were stopped playing."Les1 R"will displays in LCD temporarily.The system will estimate the played duration of learner,it doesn't estimate the correctness of notes and chords in learning mode1 ,the song plays normally.
2. Pressing[Start/ Stop]button to begin with songs learning. If you choose right hand to learn songs, the melody part of right hand will be concealed. The learner only needs to play correct duration.the melody will sound in the process of song playing, it is no need to consider that the played notes are correct or wong. If you choose left hand to learn songs.the chords of songs or left hand melody part will be concealed, the learner only need to play correct duration.it is no need to consider that the played notes are correct or wong, the chords or left hand melody part can sound. Pressing[Left]&[Right]buttons at the same time, the left hand and right hand can be learned at the same time.The system will make estimation after thelearning was over.

Learning mode2: Pitch learning

1. Pressing [Learn]button repeatedly to enter into learning mode2 in the state that song has been stopped play."Les2 R"reminder marking lights in LCD .The system only estimates the correctness of pitch of notes that learner has played,The song can go ahead backwards when it needs learner to play correct notes. If the pitch of played notes is wrong,the song will be in waiting state until the correct notes was played.
2. Pressing [Start/Stop]button to begin to learn song,it will give estimation after the learning was over.

Learning mode3: P lay mode

1. Pressing [Learn) button repeatly to enter into learning mode3 in the state that song has been stopped play."Les3 R"reminder marking lights in LCD .The system only estimate the correctness of duration and pitch that learner are playing comprehensively. The song plays normally,learner must play correct pitch based on originalduration of song,then,it can be estimated correct by system
2. Pressing[Start/Stop)button to begin to learn song,it wil give estimation after the learning was over.

MP3 Play

MP3 Jack:MP3 song can play by this jack Pressing [Play/Pause) button can switch present state of songs Pressing (SongA)button ,one song goes backward,pressing [Volumev)button for longer time,the volume will reduce small. Pressing (Songv) button ,one song goes forward,pressing [Volume^\) button for longer time.the volume will increase large.

APPENDIX

Voice List 52

Style List 61

Song List 64

DISPOSAL CONSIDERATIONS



If there is a legal regulation for the disposal of electrical and electronic devices in your country, this symbol on the product or on the packaging indicates that this product must not be disposed of with household waste. Instead, it must be taken to a collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By disposing of it in accordance with the rules, you are protecting the environment and the health of your fellow human beings from negative consequences. For information about the recycling and disposal of this product, please contact your local authority or your household waste disposal service.

This product contains batteries. If there is a legal regulation for the disposal of batteries in your country, the batteries must not be disposed of with household waste. Find out about local regulations for disposing of batteries. By disposing of them in accordance with the rules, you are protecting the environment and the health of your fellow human beings from negative consequences.

MANUFACTURER & IMPORTER (UK)

Manufacturer:

Chal-Tec GmbH, Wallstrasse 16, 10179 Berlin, Germany.

Importer for Great Britain:

Chal-Tec UK limited

Unit 6 Riverside Business Centre

Brighton Road

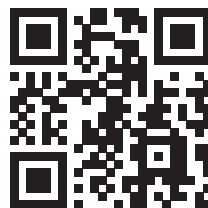
Shoreham-by-Sea

BN43 6RE

United Kingdom

Cher client, chère cliente,

Toutes nos félicitations pour l'acquisition de ce nouvel appareil. Lisez attentivement les indications suivantes et suivez-les pour éviter d'éventuels dommages. Nous ne saurions être tenus pour responsables des dommages dus au non-respect des consignes et à la mauvaise utilisation de l'appareil. Scannez le QR-Code pour obtenir la dernière version du mode d'emploi ainsi que d'autres informations concernant le produit



SOMMAIRE

Consignes de sécurité	55
Touches et connexions	56
Montage	59
Mise en marche et utilisation	61
Accompagnement	65
Menu de fonctions	69
Informations sur le recyclage	76
Fabricant et importateur (UK)	76

FICHE TECHNIQUE

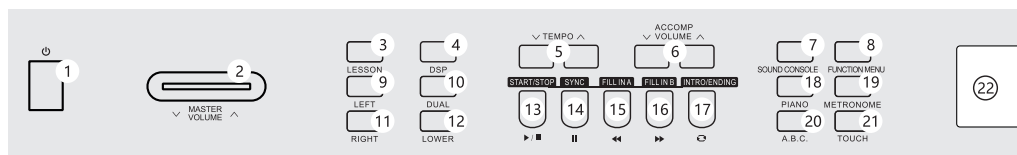
Numéro d'article	10035596, 10035847
Clavier	88 touches standard de piano
Affichage	Affichage LED
Sons	360 instruments
Styles	160 styles
Démo	80 chansons démo
Effets	Sensibilité d'attaque, réverbération, chorus, double, division, menu de fonction, console de son
Enregistrement	Piste unique, plusieurs pistes, enregistrement combiné
Accompagnement	Démarrage / arrêt, synchronisation, arrangement, vitesse
Accord	Accord ABC auto
Pédales	Pédale gauche (pédale de piano), pédale droite (pédale de maintien)
Connexions externes	USB (MP3), USB (MIDI), MIDI IN/OUT
Adaptateur secteur	220 V~, 12-15 V 
Tension d'entrée	12-15 V  , 2-3 A

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- Lisez attentivement le mode d'emploi avant d'utiliser l'appareil afin d'éviter des dommages matériels et / ou des blessures corporelles.
- Branchez l'appareil sur une prise électrique uniquement à l'aide de l'adaptateur secteur fourni. L'utilisation d'autres adaptateurs secteur peut endommager votre appareil.
- N'ouvrez en aucun cas le boîtier de l'instrument.
- N'essayez pas de démonter l'appareil vous-même ou de remplacer vous-même des pièces à l'intérieur. En cas de dysfonctionnements, cessez d'utiliser l'appareil et contactez le service client.
- Ne placez pas l'appareil dans des endroits soumis à une poussière extrême, à des vibrations, à des températures basses ou élevées (tels que des endroits exposés à la lumière directe du soleil, à proximité de sources de chaleur, dans la voiture au soleil, etc.), car cela l'apparence extérieure ainsi que les composants internes de l'appareil pourraient être endommagés.
- Ne placez jamais l'appareil sur une surface instable ou inégale car cela pourrait basculer / tomber et être endommagé.
- Ne placez jamais de récipients remplis de liquide sur l'appareil, car ils pourraient tomber et le liquide pourrait pénétrer à l'intérieur de l'appareil.
- Avant d'allumer l'appareil, baissez le volume à 0. Réglez ensuite progressivement le volume pour éviter d'endommager les enceintes.
- Ne montez jamais le volume au "maximum" pour éviter une perte d'audition.
- N'exercez jamais une force extrême contre l'appareil, les boutons de jeu, le bouton d'alimentation et les connexions, et ne placez aucun objet lourd sur l'appareil.
- L'appareil doit être déballé par un adulte car les matériaux d'emballage présentent un risque d'étouffement pour les bébés et les jeunes enfants. Conservez l'emballage en plastique dans un endroit sûr ou éliminez-le de manière appropriée.
- Les petits composants à l'intérieur peuvent être dangereux pour les enfants de moins de 3 ans.
- Les caractéristiques techniques de l'appareil sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.
- Cet appareil peut être utilisé dans tous les climats sauf les climats tropicaux.
- L'appareil ne peut être utilisé que dans des zones situées en dessous de 2000 mètres au-dessus du niveau de la mer.
- Veillez à ce qu'il n'y ait jamais d'eau qui s'égoutte ni d'éclaboussures sur la fiche d'alimentation ou le cordon d'alimentation.

TOUCHES ET CONNEXIONS

Panneau de commande de gauche



- 1 POWER - Bouton de marche/arrêt
- 2 MASTER VOLUME - Réglage du volume principal
- 3 LESSON - Mode d'apprentissage
- 4 DSP - Activer / désactiver DSP
- 5 TEMPO $\nabla/\wedge$ - réglage du tempo en cours
- 6 ACCOMP VOLUME $\nabla/\wedge$ volume de l'accompagnement
- 7 SOUND CONSOLE - Ouvrez le menu de la console
- 8 FUNCTION MENU - menu de fonctions
- 9 LEFT - sélectionner la partie gauche des instruments en mode apprentissage
- 10 DUAL - Activer / désactiver la double voix
- 11 RIGHT - sélectionner la partie droite des instruments en mode apprentissage
- 12 LOWER - sélectionnez le groupe de sons inférieur

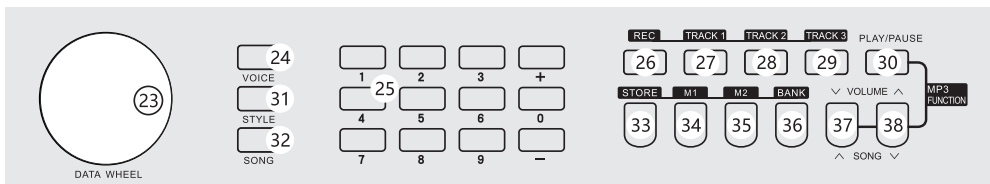
En mode chanson

- 13 Déterminer le début / fin d'un couplet de chanson
- 14 Touche pause
- 15 Retour rapide
- 16 Avance rapide
- 17 Démarrer / arrêter la lecture

Mode style

- 13 START/STOP démarrage / arrêt de la lecture
- 14 SYNC - ouverture / fermeture de la fonction de synchronisation
- 15 FILL IN 1 - Insérer la variante 1
- 16 FILL IN 2 - Insérer la variante 2
- 17 START/ STOP - démarrer / arrêter la lecture de l'accompagnement
- 18 PIANO - activer / désactiver le mode piano
- 19 METRONOME - ouvrir / fermer le métronome
- 20 A.B.C. - Choix d'accord
- 21 TOUCH - Sélectionnez la courbe tactile du clavier
- 22 Écran LCD - affiche toutes les informations importantes

Panneau de commande de droite



23 Molette de sélection : valeur de consigne

24 VOICE : activer les instruments

25 Champ numérique avec +/- : réglage des valeurs numériques

26 REC - enregistrement

27 TRACK 1 - enregistrement de la piste 1

28 TRACK 2 - enregistrement de la piste 2

29 TRACK 3 - enregistrement de la piste 3

30 PLAY/PAUSE - Lecture / Pause

31 STYLE - choix du style

32 SONG - choix du mode chanson

33 STORE - Enregistrez les paramètres actuels de la console.

34 M1 - Charger le réglage de la console

35 M1 - Charger le réglage de la console

36 BANK - Changer de banque de mémoire

37 SONG ∇/VOLUME ∇

passer au titre MP3 suivant

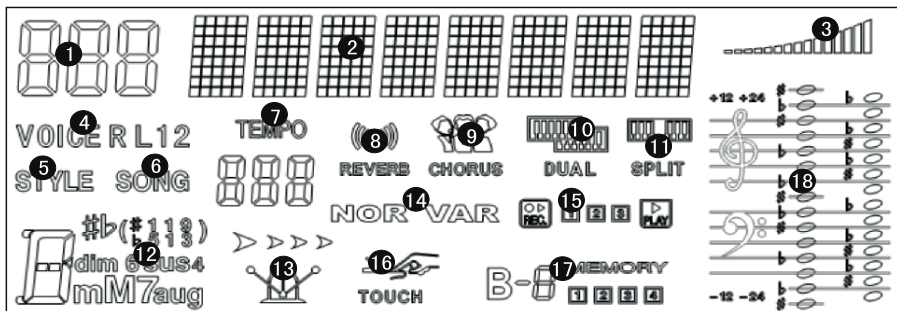
Maintenez pour réduire le volume MP3.

38 SONG ∇/VOLUME ∇

passer au titre MP3 précédent

Maintenez pour augmenter le volume MP3.

Écran LCD



1 Affichage numérique

2 Affichage des notes

3 Volume

4 Choix du son

5 Choix du style

6 Chansons

7 Tempo

8 effet de réverbération

9 Chorus

10 A deux voies

11 Division du clavier

12 Affichage de l'accord

13 Tempo

14 FILL IN1/FILL IN2

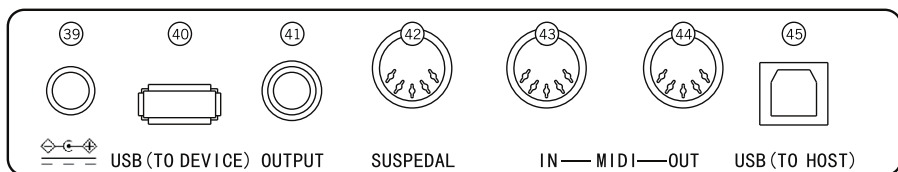
15 Enregistrement / lecture

16 Attaque

17 Mémoire

18 Clef

Dos de l'appareil



39 Alimentation externe

40 USB (TO DEVICE) - port USB

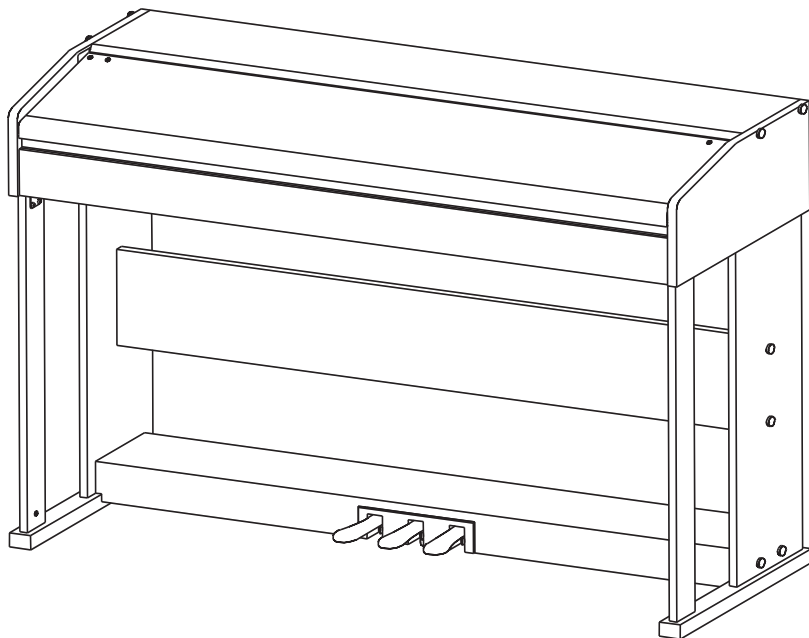
41 OUTPUT - Connexion audio pour équipement audio externe

42 PEDAL - prise de la pédale

43 prise MIDI IN - pour recevoir des informations MIDI envoyées par des équipements MIDI externes ou des ordinateurs

44 prise MIDI OUT - pour envoyer des informations de l'appareil à un ordinateur ou à un autre appareil MIDI

45 port USB (MIDI)

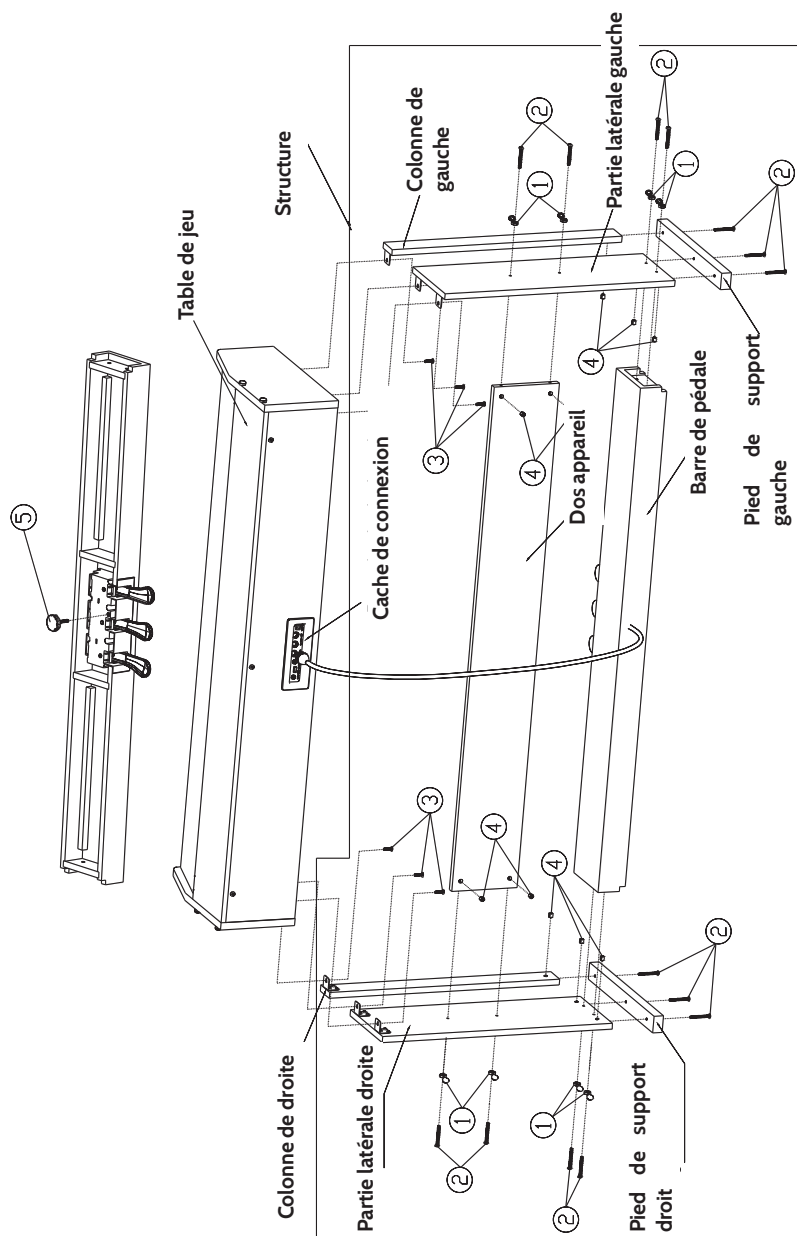


MONTAGE

		Description	Quantité
①		Cache plastique brun	8
②		Vis TM6*50	14
③		Vis TM6*20	6
④		Vis interne	10
⑤		Vis à main M6	1
			8

Montage du corps du clavier

1. Fixez le pédalier avec la vis à main (M6).
2. Enfoncez 10 pièces d'écrous dans les trous correspondants des plaques verticales gauche et droite, des colonnes gauche et droite et de la plaque de raccordement
3. Utilisez 6 pièces de vis TM6 * 50 pour relier les plaques de base gauche et droite et les colonnes gauche et droite aux 2 pièces des pieds.
4. Utilisez 4 pièces de vis TM6 * 50 pour connecter les plaques de base gauche et droite à la plaque de connexion à l'aide de 4 pièces de capuchons à vis M6 et fermez les capuchons.
5. Connectez le support et le pédalier avec 4 vis TM6 * 50 et fermez les caches.
6. Placez le corps du piano sur le support de piano et fixez-le avec 6 vis TM6 * 20.
7. Branchez le cordon d'alimentation de la pédale MIDI dans le connecteur de pédale à l'arrière du piano.

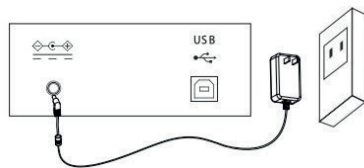


MISE EN MARCHÉ ET UTILISATION

Alimentation

1. Assurez-vous que l'appareil est éteint lorsque vous le branchez.
2. Connectez la fiche de connexion de l'adaptateur secteur à la connexion CC de l'appareil.
3. Branchez la fiche dans la prise.
4. Lorsque vous appuyez sur le bouton POWER, l'écran LCD affiche "Loading" pour signifier que le piano a été ouvert.

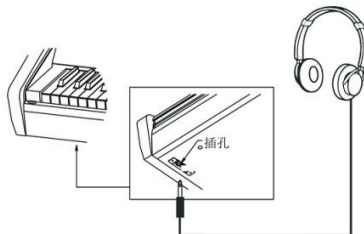
Remarque : Pour votre propre sécurité, éteignez l'appareil pendant les orages ou si vous ne comptez pas l'utiliser pendant une longue période.



Branchement d'un casque

- Si vous souhaitez vous entraîner seul ou tard dans la nuit, vous pouvez connecter un casque stéréo à la prise casque de votre appareil.
- Les enceintes de l'instrument sont automatiquement désactivées dès que vous branchez un casque et le son n'est joué que par le casque.

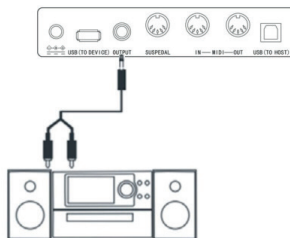
Remarque : l'utilisation à long terme d'écouteurs réglés trop fort peut endommager votre audition.



Connexion d'accessoires audio avec l'appareil

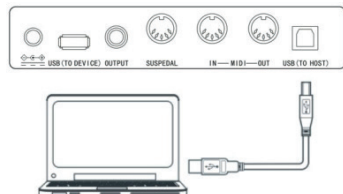
- En connectant des accessoires audio externes, vous pouvez obtenir de meilleurs effets musicaux.
- La prise AUDIO-OUT à l'arrière de l'appareil sert à connecter des amplificateurs, des systèmes acoustiques stéréo, des consoles de son, des appareils d'enregistrement, etc. à l'appareil par câble.

Remarque : assurez-vous que l'appareil est éteint et que le volume est réglé au niveau le plus bas avant de connecter d'autres appareils au piano.



Branchement à un ordinateur

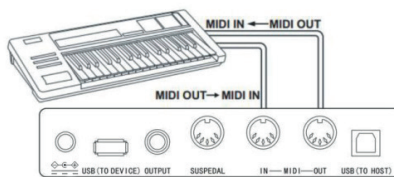
- Cet appareil possède un port USB.
- Vous pouvez connecter l'appareil à votre ordinateur avec un câble USB et envoyer et recevoir des informations dans les deux sens.
- Par exemple, vous pouvez enregistrer des morceaux que vous avez joués sur le piano sur votre ordinateur ou lire des documents MIDI depuis votre ordinateur sur l'appareil.



Remarque : L'accessoire audio USB ne peut pas être configuré pour l'entrée audio et la sortie audio en même temps.

Connexion avec d'autres appareils

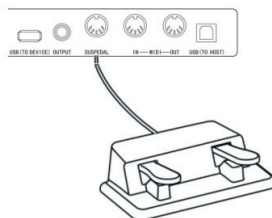
- Connectez le port MIDI IN de votre appareil au port MIDI OUT d'autres appareils pour utiliser le piano comme source audio.
- Connectez le connecteur MIDI OUT de cet appareil au connecteur MIDI IN d'autres appareils pour utiliser l'instrument comme contrôleur MIDI.



Branchement des pédales

Lorsque les pédales sont connectées au connecteur de pédale à l'arrière de l'instrument, cet appareil a deux fonctions de pédale différentes :

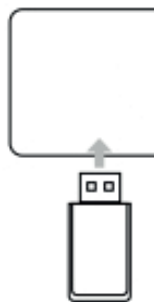
1. Appuyez sur cette pédale pendant que vous jouez, tous les sons seront reproduits plus silencieusement.
2. Appuyez sur cette pédale pendant que vous jouez pour faire résonner les sons.



Branchement d'appareils USB

- L'appareil prend en charge les périphériques USB jusqu'à 32 Go.
- Les fichiers MP3 sur clé USB peuvent être lus sur l'appareil.

Remarque : ne retirez pas le périphérique USB pendant la lecture. Cela peut provoquer des messages d'erreur ou des dommages au périphérique USB.



Interrupteur principal

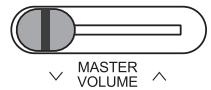
1. Tout d'abord, assurez-vous que l'adaptateur secteur est correctement branché.
2. Appuyez sur le bouton POWER, l'écran LCD s'allume et affiche l'écran de démarrage.

Remarque : si l'écran LCD ne s'allume pas après avoir appuyé sur le bouton POWER, vérifiez que l'adaptateur secteur est correctement branché.



Réglage du volume

- Après avoir ouvert l'instrument, tournez la commande MASTER VOLUME vers la droite pour augmenter le volume et vers la gauche pour le diminuer.
- Réglez le volume à votre convenance.



Réglage des différents types d'instruments

- Cet instrument possède des centaines d'instruments, y compris le son de la musique folklorique chinoise, des tambours, etc.
- Reportez-vous au tableau des sons pour des informations plus détaillées.
- L'instrument est également équipé d'une fonction d'effet qui améliore le son respectif auquel elle s'applique.

Sélectionnez et jouez le son

1. Appuyez sur la touche TONE pour accéder au mode de sélection du son. L'icône de rappel "R1" et le nom du son actuel et son numéro s'affichent sur l'écran LCD.
2. Utilisez les touches numériques et les touches + et - pour sélectionner le son souhaité.
3. Jouez sur les touches et profitez de sons merveilleux.

Remarque : pour changer la source sonore, appuyez à nouveau sur le bouton VOICE. La fonction deux voies va maintenant s'ouvrir. L'affichage correspondant "R1 / R2 / L" est affiché sur l'écran LCD.

A deux voies

Cet instrument a une fonction deux voies. Cela permet de superposer deux sons en même temps. Cet effet enrichit les couches musicales et donne l'impression que deux instruments jouent en même temps. Le premier instrument "R1" est déjà présent avant le début de la fonction. Après avoir activé la fonction, l'instrument "R2" est également disponible.

1. Pour ouvrir la fonction, appuyez sur le bouton DUAL. L'écran LCD affiche "R2". De plus, le nom du son supplémentaire et son numéro sont affichés.
2. Sélectionnez une deuxième voix avec la touche VOICE et les touches + et -.
3. Jouer les deux instruments en synchronisation donne l'impression que deux ins-



truments différents soient joués en même temps.

4. Vous pouvez interrompre la fonction en appuyant à nouveau sur la touche DUAL. Le voyant "R2" disparaît de l'écran et l'écran revient à son état précédent.

Remarque : si vous divisez le clavier de l'instrument, la fonction deux voies n'est disponible que pour les touches de droite. Les touches main gauche ne disposent pas de cette fonction.

Lower (division du clavier)

La fonction Lower divise le clavier en deux sections indépendantes en utilisant le point de séparation du clavier, et chaque section a un instrument différent. L'instrument de la section gauche est l'instrument inférieur, et le point de division des touches peut être réglé sur n'importe quelle touche selon les besoins.

1. Appuyez sur LOWER pour démarrer la fonction Lower. L'écran affiche le nom actuel de la voix inférieure et le numéro ainsi que "L" et "SPLIT".
2. Vous pouvez utiliser la molette, la touche numérique ou la touche [+] / [-] pour sélectionner la voix inférieure.
3. Si vous jouez au clavier dans différentes sections, vous entendrez deux instruments différents.
4. Appuyez à nouveau sur LOWER pour désactiver la fonction Lower, "L" disparaît de l'écran LCD, l'écran LCD revient à l'état précédent.

Keysplit : La position à laquelle la voix principale ou la voix double est séparée de la voix inférieure sur le clavier est appelée "KEYSPLIT". Le réglage par défaut du partage de touches est F # 3 (34).

Vous pouvez également définir la division du clavier ailleurs comme décrit dans la section Paramètres du menu de fonction pour plus de détails.

Fonction Toucher (sensibilité d'attaque)

Le panneau de commande de l'instrument dispose d'une fonction toucher, qui permet de donner plus d'expression à votre jeu. Vous pouvez choisir entre trois fonctions Toucher différentes.

1. Pour activer la fonction, appuyez sur la touche TOUCH. La fonction Toucher par défaut est "002" et s'affiche sur l'écran LCD.
2. Appuyez plusieurs fois sur la touche Touch pour passer aux fonctions "001-003 ; OFF" .
3. L'écran LCD affiche "OFF" lorsque la fonction Touch est désactivée.



Mode piano

Avec cette fonction, vous pouvez utiliser tout le clavier avec le son d'un piano.

1. Pour activer / désactiver la fonction, appuyez sur PIANO.
2. La sélection d'accompagnement fonctionne de la même manière que dans



les autres modes. Cependant, un seul accompagnement de batterie peut être sélectionné et non une harmonique.

Remarque : dans ce mode, vous pouvez ouvrir à la fois la console audio et le menu des fonctions. La fonction d'accord est automatiquement fermée lorsque ce mode est activé.

Métronome (tempo)

Si vous n'êtes pas sûr de jouer correctement le rythme pendant que vous vous entraînez, vous pouvez utiliser la fonction métronome pour vous aider.

1. Pour activer la fonction, appuyez sur la touche METRONOME. Le tempo vous est présenté. Pour activer la fonction, appuyez sur la touche METRONOME.
2. Choisissez le tempo dans le menu des fonctions pour afficher les différents paramètres.

Remarque : si vous ouvrez la fonction au cours du jeu, le rythme retentit au début de la mesure suivante et adopte le nouveau style.

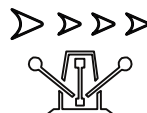
- La première fois que vous ouvrez la fonction, l'instrument l'adapte automatiquement au style que vous avez sélectionné.
- Vous pouvez utiliser la fonction pendant l'enregistrement, car elle ne sera pas entendue dans les données enregistrées.



PIANO



METRONOME



ACCOMPAGNEMENT

Accompagnement automatique

- Activez cette fonction pour jouer du piano et l'accompagnement, par exemple sous la forme d'un orchestre, sera joué automatiquement. Tout ce que vous avez à faire est de sélectionner un accompagnement dans le tableau des styles et de jouer les accords avec votre main gauche.
- Cet instrument a plusieurs accompagnements automatiques, que vous pouvez voir dans le tableau des styles. Choisissez simplement celui qui vous convient et profitez-en.



STYLE



Jouer l'accompagnement automatique (jouer la partie de percussion uniquement)

1. Appuyez sur STYLE pour passer en mode style. Le voyant "STYLE" s'allume dans le coin supérieur gauche de l'écran LCD. L'écran affiche également le nom et le numéro du style actuellement sélectionné en même temps.
2. Sélectionnez le style souhaité en appuyant sur les touches numériques ou sur les touches + et -.
3. La partie percussion du style peut être reproduite immédiatement en appuyant sur le bouton START / STOP. Vous pouvez également appuyer sur le

bouton SYNC pour synchroniser le style. Le tempo s'allume également sur l'écran LCD. Jouez n'importe quelle touche pour démarrer la performance.

Jouer l'accompagnement automatique (toutes les pistes)

1. Démarrez l'accompagnement automatique des accords de basse : appuyez sur la touche [A.B.C.] une fois pour passer en mode d'accord de basse automatique. Le clavier est divisé en deux sections. La section de gauche est la section de reconnaissance d'accords. L'écran affiche temporairement "A.B.C.". Appuyez ensuite sur n'importe quelle touche dans la zone de reconnaissance d'accord (état de début de synchronisation), vous entendrez un accompagnement fantastique. Appuyez sur la touche [A.B.C.] une deuxième fois pour entrer en mode FULL RANGE. L'écran LCD affiche Full Ran. À ce stade, tout le clavier se trouve dans la zone de reconnaissance d'accords.
2. Démarrez l'accompagnement A.B.C.
3. Appuyez sur la touche Sync et jouez un accord dans la zone de détection pour jouer l'accompagnement de A.B.C. Lorsque vous modifiez un accord, l'accompagnement change automatiquement. Vous pouvez également appuyer sur la touche START / STOP pour démarrer l'accompagnement automatique de la piste rythmique, puis jouer un accord dans la zone de détection d'accord. Cela lance l'accompagnement automatique pour toutes les pistes.

Sections d'accompagnement

L'accompagnement automatique de cet instrument comporte de nombreuses sections, il est donc judicieux d'organiser spécifiquement vos propres accompagnements. Les sections comprennent : œuvre principale (A, B), intro, fin. Si vous jouez l'accompagnement, vous pouvez utiliser les sections pour une interprétation plus professionnelle.

1. Intro : La sélection de l'intro convient au début d'un morceau. Après la fin de l'intro, l'accompagnement passe aux réglages de l'œuvre principale. La longueur de l'intro varie et dépend du style sélectionné.
2. Programme principal : sélectionnez "Main Play" convient lorsque la partie principale d'un morceau est en cours de lecture. Le programme principal est lu jusqu'à ce qu'une autre touche soit jouée.
3. Ajouter (FILL IN) : L'ajout de la section 1 ou 2 vous aidera à rendre votre performance plus professionnelle. Après avoir joué les sections insérées, l'accompagnement revient au programme principal.
4. Fin

Appuyez sur cette touche pour terminer un morceau. La piste se termine automatiquement lorsque la séquence de fin est lue. La longueur de la séquence de fin dépend du style sélectionné et peut varier.

Remarque : maintenez le bouton FILL IN 1 ou FILL IN 2 pour insérer la variation dans l'accompagnement jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton. L'accompagnement revient ensuite au programme principal. Appuyez sur la touche FILL IN pour changer le programme principal préréglé. Lorsque l'accompagnement s'arrête, l'écran LCD l'indique.

Jouez différentes sections d'accompagnement

1. Appuyez sur la touche STYLE pour accéder au mode de sélection du style. Sélectionnez le style en appuyant sur les touches numériques ou sur les touches + et -.
2. Appuyez sur AUTO CHORD pour activer la fonction d'accord automatique.
3. Pour ouvrir la fonction de synchronisation, appuyez sur la touche SYNC.
4. Pour sélectionner la lecture principale 1, appuyez sur la touche FILL IN 1.

5. Lorsque vous appuyez sur INTRO / ENDING, l'écran affiche "NOR" pour signifier que l'instrument est en mode de préparation de jeu. L'accompagnement automatique démarre immédiatement lorsque vous jouez un accord dans la plage de la main gauche du clavier.
6. L'accompagnement passe au programme principal après l'intro.
7. Appuyez sur la touche FILL IN 2 pour ajouter une petite variation à l'accompagnement. L'accompagnement revient automatiquement au programme principal une fois la variation terminée.
8. Appuyez sur la touche INTRO / ENDING pour que l'accompagnement joue une séquence de fin puis s'arrête.

Réglage du volume d'accompagnement

Le volume de l'accompagnement peut être réglé pour l'ensemble de l'accompagnement. Cette fonction crée un bon équilibre entre le volume des touches et le volume de l'accompagnement.

1. Appuyez sur la touche ACCOMP VOLUME $\wedge$ / $\vee$ pour afficher le réglage actuel du volume de l'accompagnement sur l'écran LCD. Appuyez sur la touche ACCOMP VOLUME $\wedge$ pour augmenter le volume et sur la touche ACCOMP VOLUME $\vee$ pour le diminuer. Plage de réglage : 0 - 127.
2. Appuyez en même temps sur les touches ACCOMP VOLUME $\wedge$ et ACCOMP VOLUME $\vee$ pour quitter la fonction d'accompagnement. L'écran LCD affiche alors "Volume d'accompagnement : OFF". Pour la rouvrir, appuyez à nouveau en même temps sur les touches ACCOMP VOLUME $\wedge$ et ACCOMP VOLUME $\vee$.

Tempo

Chaque style a une meilleure valeur de vitesse différente. Vous pouvez ajuster la valeur en fonction de vos compétences et des besoins de chaque morceau.

1. Réglez la valeur du tempo avec les touches TEMPO $\wedge$ et TEMPO $\vee$.
2. Appuyez en même temps sur les touches TEMPO $\wedge$ et TEMPO $\vee$ pour réinitialiser la valeur.

Remarque : la vitesse est définie automatiquement pour chaque style. Dans un style donné, la vitesse reste la même.

DSP

Le DSP est une technologie de localisation de champ sonore qui imite le son dans l'environnement réel. Utilisez cette fonction pour entendre une lecture plus ouverte et complète.

1. L'effet DSP s'active automatiquement à la mise sous tension et les voyants "REVERB" et "CHORUS" s'allument sur l'écran LCD.
2. Appuyez sur la touche [DSP] pour activer ou désactiver l'effet DSP.

Remarque : pendant la lecture d'un rythme ou d'un morceau, l'activation / la désactivation du DSP peut provoquer une brève pause ou du bruit, ce qui est normal lorsque le commutateur d'effet est basculé.

réglage du son

- Le volume de chaque piste peut être ajusté avec le réglage du son.
- Appuyez sur SOUND CONSOLE pour accéder au menu des paramètres sonores. L'écran LCD affiche la valeur correspondante. Lorsque vous êtes dans le menu des paramètres audio, vous pouvez régler les valeurs individuelles en appuyant plusieurs fois sur la touche SOUND CONSOLE.
- Le volume peut être réglé séparément pour chaque valeur individuelle en appuyant sur les touches + et -.

Valeurs de réglage

Contenu de personnalisation	Affichage LCD	Plage de réglage
Volume de la musique de percussion	XXX Rhythm	0 - 127
Volume des basses	XXX Bass	0 - 127
Volume d'harmonie	XXX Chord	0 - 127
Volume de la section	XXX Phrase	0 - 127
Volume section main gauche	XXX Lower	0 - 127
Volume section main droite	XXX Upper	0 - 127

Remarque : si aucun réglage de son n'est effectué dans les 5 secondes, le menu de réglage du son est automatiquement quitté

MENU DE FONCTIONS

Menu de fonctions

Appuyez sur FUNCTION MENU pour accéder au menu des fonctions. L'écran LCD affiche la valeur correspondante. Vous pouvez régler les valeurs personnalisées dans le menu des fonctions en appuyant sur + et -.

N°	Sommaire	Affichage LCD	Plage de réglage	Valeur par défaut
1	Mélodie	XXX Tune	-50 - +50	000
2	Division du clavier	XXX KeySplit	1 - 88	034
3	Tempo	XXX BeatType	0, 2 - 9	004
4	Volume du métronome	XXX	0 - 127	080
5	Profondeur de la réverbération	XXX	0 - 127	050t
6	Profondeur du chœur	XXX	0 - 127	000
7	Réception MIDI	XXX	1 - 16, ALL	ALL
8	Émission MIDI	XXX	1 - 16	001

Remarque : si aucun réglage de son n'est effectué dans les 5 secondes, le menu de réglage du son est automatiquement quitté.

Réglage de la mélodie

Avec ce paramètre, vous pouvez ajuster la hauteur avec précision.

1. Pour sélectionner le menu de mélodie, appuyez d'abord sur FUNCTION MENU. Sélectionnez "menu de réglage". L'écran affiche temporairement "XXX Tune!". Appuyant sur + et - pour régler la hauteur par demi-ton dans la plage de 50
2. Appuyez simultanément sur + et - pour réinitialiser la hauteur de ton à la valeur par défaut de 000. Ce réglage de paramètre s'applique au clavier et à tous les styles.

Division du clavier

Le point de division entre la section d'accord automatique et le clavier de droite s'appelle "KEYBOARD SPLIT POINT".

Lorsque la fonction d'accord automatique est désactivée, la partie gauche du clavier peut également être utilisée pour jouer de la musique.

1. Pour diviser le clavier, appuyez d'abord sur le bouton FUNCTION MENU et sélectionnez "Keyboard Split". L'écran LCD affiche "XXX KeySplit!". Appuyez sur + et - pour définir le point ou entrer un nombre directement à l'aide du pavé numérique.
2. Appuyez simultanément sur les touches + et - pour réinitialiser le point de division du clavier à la valeur préréglée "F # 3 (34)".

Style de métronome

1. Pour choisir le type de métronome, appuyez d'abord sur FUNCTION MENU et sélectionnez "Beat-Type". L'écran LCD affiche "Beat-Type". Choisissez le type de métronome avec les touches + et - Au total, 9 types de métronomes (0, 2-9) sont disponibles.
2. Appuyez simultanément sur les touches + et - pour réinitialiser le type de métronome à la valeur préréglée "004".

Réglage du volume du métronome

1. Pour régler le volume du métronome, appuyez d'abord sur FUNCTION MENU + ou FUNCTION MENU - et sélectionnez "MetronomeVolume". L'écran affiche temporairement "XXX MetroVol". Appuyez sur + et - pour régler le volume du métronome. Plage de réglage : 0 - 127.
2. Appuyez simultanément sur les touches + et - pour réinitialiser le volume du métronome à la valeur préréglée "080".

Réglage de la profondeur de réverbération

1. Pour régler la profondeur de réverbération, appuyez d'abord sur FUNCTION MENU et sélectionnez "Reverb Level". L'écran LCD affiche "XXX ReverbLev". Réglez la réverbération en appuyant sur + et - Plage de réglage : 0 - 127.
2. Appuyez simultanément sur les touches + et - pour réinitialiser la réverbération à la valeur préréglée "050".

Réglage du volume de Chorus

1. Pour régler le volume du Chorus, appuyez d'abord sur FUNCTION MENU et sélectionnez "Chorus Level". L'écran LCD affiche "XXX ChorusLev". Réglez le volume du Chorus en appuyant sur + et - Plage de réglage : 0 - 127.
2. Appuyez simultanément sur les touches + et - pour réinitialiser le volume du Chorus à la valeur préréglée "000".

Réglage de la réception MIDI

1. Pour sélectionner le menu des réglages de réception MIDI, appuyez d'abord sur le bouton FUNCTION MENU et sélectionnez "MIDI receiving channel setting menu". L'écran LCD affiche "XXX MidiIn!". Réglez le canal de réception en appuyant sur + et - Plage de réglage : 1 - 16, ALL.
2. Appuyez simultanément sur les touches + et - pour réinitialiser le canal de réception à la valeur préréglée "ALL".

Réglage de l'émission MIDI

1. Pour sélectionner le menu des réglages d'émission MIDI, appuyez d'abord sur le bouton FUNCTION MENU et sélectionnez "MIDI sending channel setting menu". L'écran LCD affiche "XXX MidiOut!". Réglez le canal d'émission en appuyant sur + et - Plage de réglage : 1 - 16.
2. Appuyez simultanément sur les touches + et - pour réinitialiser le canal d'émission à la valeur préréglée "001".

Réinitialiser aux paramètres d'usine

L'appareil étant éteint, appuyez en même temps sur + et -. L'appareil est réinitialisé aux paramètres d'usine et supprime toutes les données utilisateur, y compris : les chansons utilisateur, l'enregistrement, la mémoire. Pendant ce temps, l'écran LCD affiche "Wait ...!". Une fois l'appareil réinitialisé, il peut être utilisé normalement.

Réglage de la mémoire du panneau de configuration

Cet appareil dispose d'un réglage de la mémoire du panneau de configuration. Cela peut servir à enregistrer les paramètres les plus fréquemment utilisés pour les utiliser plus rapidement lorsque vous en avez besoin, ce qui peut faciliter le jeu de l'instrument. Cette fonction enregistre presque tous les paramètres du panneau de commande pour définir vos paramètres préférés en appuyant simplement sur un bouton.

Mémorisation des réglages

1. Cet instrument dispose de quatre banques de mémoire. Chaque banque de mémoire a 2 états de mémoire.
2. Appuyez sur STORE tout en maintenant l'une des touches M1 ou M2 pour enregistrer le réglage actuel.

Remarque : l'enregistrement du paramètre actuel écrasera l'état d'enregistrement précédent. Maintenez STORE et M1 en même temps pour supprimer tous les paramètres enregistrés et réinitialiser la mémoire aux paramètres d'usine.

Lecture des paramètres enregistrés

Pour lire les paramètres enregistrés, appuyez sur M1 ou M2.

Choisissez d'une banque de mémoire

1. Appuyez sur BANK, l'écran LCD affiche temporairement le numéro de la banque de mémoire actuellement sélectionnée.
2. Appuyez à nouveau sur BANK pour sélectionner la mémoire. Choix possibles : 1 - 2.
3. Les contenus suivants peuvent être enregistrés dans les mémoires M1 et M2 :

- Paramètres du son : son principal, deux voies, point de partage du clavier, effets numériques, table de son.
- Paramètres d'accompagnement : style, vitesse, activer / désactiver les accords automatiques, sélection de section
- Paramètres de fonction : toucher, paramètres dans le menu de fonction

Contrôle par la musique

1. Fonction de contrôle par le tempo

- Une chanson comprend déjà un tempo avant que l'intro ne soit jouée.

2. Avance rapide, retour rapide, lecture / pause et arrêt des chansons

- Appuyez sur la touche **▶▶** pour avancer rapidement les morceaux pendant la lecture.
- Appuyez sur la touche **▶▶** pour reculer rapidement les morceaux pendant la lecture.
- Appuyez sur la touche **▶ / ■** pour mettre en pause les morceaux et les reprendre en appuyant à nouveau sur la touche.
- Appuyez sur la touche **||** pour arrêter la lecture.

3. Répétition d'une section

- En appuyant sur la touche **↺↻** pour définir le début et la fin d'une section et la lire en boucle jusqu'à quitter la fonction.
- Le premier appui sur la touche définit le début de la section et le second appui la fin de la section.
- Appuyez à nouveau sur la touche **↺↻** pour quitter la fonction et lire de nouveau les chansons en entier.

Enregistrement de musique

Avant de commencer l'enregistrement et de sélectionner une piste, un morceau doit être sélectionné.

1. Appuyez sur **RECORD** pour accéder à votre sélection de chanson. Le numéro du morceau s'affiche en haut à gauche de l'écran LCD. Le nom par défaut du morceau à enregistrer est "RecSong 1". Vous pouvez sélectionner le morceau que vous souhaitez enregistrer à l'aide des touches **+** et **-**.



2. Appuyez maintenant sur **RECORD** pour entrer dans le mode de préparation d'enregistrement. "REC" s'affiche en rouge sur le côté inférieur de l'écran LCD, et 4 points de mesure apparaissent dans la zone d'affichage des mesures en même temps. L'instrument sélectionne automatiquement une piste vierge pour votre enregistrement. La piste audio utilisée est affichée sur l'écran LCD et se rapporte à l'enregistrement en cours, qui y est sauvegardé.

001 RecSong1

3. Vous pouvez régler le son, le style, la vitesse, etc. en mode préparation. Vous pouvez sélectionner la piste audio sur laquelle votre enregistrement doit être sauvegardé en appuyant sur les touches **TRACK 1**, **TRACK 2** ou **TRACK 3**. La piste d'accompagnement et la piste de mélodie peuvent être enregistrées en même temps, tandis que 2 pistes de mélodie différentes ne peuvent pas être enregistrées en même temps.

001 StGrdPno

4. Pour démarrer l'enregistrement, appuyez sur **START / STOP** ou commencez à jouer au clavier après avoir sélectionné une piste d'enregistrement. Une fois que l'accompagnement et la fonction d'accord automatique ont été sélectionnés pour jouer efficacement les accords dans la zone de la main gauche, l'enregistrement peut également être démarré.

Remarques :

- Les données de style ne peuvent être enregistrées que dans la piste d'accompagnement. Le témoin d'enregistrement a trois états différents : "Shine, Light, Go out".

- "Shine" signifie que cette piste est sélectionnée pour l'enregistrement. S'il y a déjà des données sur la piste, elles seront écrasées par l'enregistrement en cours si vous continuez.
 - "Light" signifie que les données de la piste seront écrasées de manière synchrone au cours du processus d'enregistrement.
 - "Go Out" signifie que cette piste ne contient aucune donnée ou contient des données dont la lecture n'a pas été autorisée pendant l'enregistrement.
 - La piste d'enregistrement peut encore être modifiée en mode de préparation.
 - L'appareil sélectionne automatiquement une piste d'enregistrement vide en mode préparation (dans l'ordre de petite à grande, par exemple : si la piste 2 contient des données, l'instrument sélectionnera la piste 3 pour l'enregistrement).
- Piste 1 : piste d'accompagnement
Piste 2 / Piste 3 : pistes de mélodie

Pour arrêter l'enregistrement

1. Appuyez sur START / STOP pendant l'enregistrement, l'enregistrement s'arrêtera immédiatement. Vous pouvez sélectionner d'autres fonctions en appuyant sur STYLE ou VOICE.
2. Lorsque la mémoire interne est pleine, l'enregistrement s'arrête et se sauvegarde automatiquement. L'écran LCD affichera alors "Rec_Full".
3. L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le morceau est terminé ou que vous avez sélectionné un accompagnement.

Lecture des chansons enregistrées

1. Appuyez sur RECORD pendant l'enregistrement pour l'interrompre et lire en boucle les morceaux enregistrés jusqu'à présent.
2. Appuyez sur SONG pour passer en mode chanson. Toutes les chansons sont automatiquement lues en boucle. Le nombre de morceaux sauvegardés peut être sélectionné directement en appuyant sur + et -. Si vous n'avez aucune chanson enregistrée, l'écran affichera "NoFile!". Cela interrompt la lecture en boucle continue.
3. Si disponible, sélectionnez un morceau que vous avez sauvegardé et appuyez sur START / STOP pour le lire en boucle.



SONG

Pour effacer des chansons enregistrées

1. Avec l'instrument éteint, appuyez simultanément sur RECORD et SONG pour supprimer tous vos enregistrements sauvegardés.
2. Appuyez sur RECORD pendant 2 secondes pour supprimer les enregistrements en mode de préparation. L'écran LCD affichera alors "Delete". Appuyez ensuite sur les boutons de la piste respective (TRACK 1, TRACK 2, TRACK 3) dont vous souhaitez supprimer l'enregistrement. Lorsque le voyant d'une piste est allumé, cela signifie que les données sont en cours d'effacement. Lorsque le voyant s'éteint, les données sont conservées. Si les voyants de toutes les pistes s'allument, tous les morceaux enregistrés seront supprimés si vous autorisez la suppression en appuyant sur +. Vous pouvez annuler la suppression en appuyant sur -.



Lecture des MP3

Connexion MP3 : Cette connexion peut être utilisée pour lire des chansons au format MP3.

- Les morceaux peuvent être lus / mis en pause en appuyant sur PLAY / PAUSE.
- Sélectionnez le morceau précédent en appuyant sur SONG $\wedge$ et réduisez le volume en appuyant sur VOLUME $\vee$
- Passez au morceau suivant en appuyant sur SONG $\vee$ et augmentez le volume en appuyant sur VOLUME $\wedge$.

Pour jouer les morceaux

Cet instrument comprend de nombreuses chansons différentes (voir le tableau des chansons). Chacune des chansons a une fonction pédagogique.

1. Appuyez sur SONG pour passer en mode chanson. L'écran LCD affiche "XXX SONG". Toutes les chansons sont automatiquement lues en boucle.
2. Vous pouvez utiliser le numéro du morceau souhaité ou les touches + et - pour sélectionner un morceau.
3. Pour arrêter la lecture, appuyez sur START / STOP. Appuyez de nouveau sur la touche pour reprendre la lecture.
4. Si vous souhaitez quitter le mode de chanson, appuyez sur STYLE, RECORD, VOICE, DUAL VOICE etc. une fois qu'un morceau est terminé.

Mode apprentissage

La fonction d'apprentissage de l'instrument se compose des trois touches LESSON, LEFT et RIGHT, qui ne sont utilisables qu'en mode Song. Toutes les chansons peuvent être pratiquées dans trois modes différents : durée, hauteurs et mode de lecture. L'instrument a une fonction d'évaluation qui vous aide à progresser dans le processus d'apprentissage.

1. Pour activer le mode leçon, appuyez sur le bouton LESSON.
2. Utilisez maintenant les touches LEFT et RIGHT pour choisir si vous voulez pratiquer le morceau avec votre main gauche ou droite. Si vous ne faites pas de sélection, la main droite est automatiquement sélectionnée.

Remarque : le contenu d'apprentissage de la main gauche peut être différent selon la chanson sélectionnée. Certaines chansons sont utilisées pour pratiquer des accords avec la main gauche et d'autres pour pratiquer des mélodies. Pendant le mode leçon, les mélodies et les accords sont affichés sur l'écran LCD pour une pratique facile.

Mode d'apprentissage 1 : durée

1. Appuyez sur le bouton LESSON pour activer le mode d'apprentissage 1 Les chansons en cours de lecture s'arrêteront. L'écran LCD affiche "Les1 R". L'appareil évaluera la durée de l'exercice. Le jeu correct des accords et des notes n'est pas pris en compte dans ce mode d'apprentissage.
2. Appuyez sur START / STOP pour démarrer le mode d'apprentissage 1. Si vous sélectionnez la main droite, les mélodies de la main droite seront affichées. Il suffit de jouer correctement la durée, le jeu correct des accords et des notes n'est pas pris en compte. La mélodie est jouée en arrière-plan. Lorsque vous sélectionnez la main gauche, les accords ou les parties mélodiques de la main gauche s'affichent. Il suffit de jouer correctement la durée, le jeu correct des accords et des notes n'est pas pris en compte. Appuyez sur les boutons LEFT et RIGHT en même temps pour vous entraîner avec vos mains droite et gauche en même temps. Le système estime lui-même lorsque l'exercice est terminé.

Mode d'apprentissage 2 : hauteur du son

1. Appuyez plusieurs fois sur LEARN pour activer le mode d'apprentissage 2 Les chansons en cours de lecture sont interrompues. L'écran LCD affiche "Les2 R". Le système estime la hauteur, ce qui signifie que vous devez jouer les notes correctes. Une section d'un morceau peut recommencer si vous jouez les mauvaises notes. Le morceau est alors en mode d'attente jusqu'à ce que les notes correctes aient été jouées.
2. Si vous appuyez sur le bouton START / STOP avant le début de la chanson, l'appareil donnera une évaluation une fois la chanson terminée.

Mode d'apprentissage 3 : mode de jeu

1. Appuyez plusieurs fois sur LEARN pour activer le mode d'apprentissage 3 Les chansons en cours de lecture sont interrompues. L'écran LCD affiche "Les3 R". Le système évalue la bonne durée et la hauteur, ce qui signifie que vous devez jouer les notes correctes et respecter la durée d'origine du morceau.
2. Si vous appuyez sur START / STOP avant le début de la chanson, l'appareil donnera une évaluation une fois la chanson terminée.

ANNEXE

Liste des instruments 53

Liste des styles 62

Liste des morceaux 65

INFORMATIONS SUR LE RECYCLAGE



S'il existe une réglementation pour l'élimination ou le recyclage des appareils électriques et électroniques dans votre pays, ce symbole sur le produit ou sur l'emballage indique que cet appareil ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères. Vous devez le déposer dans un point de collecte pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. La mise au rebut conforme aux règles protège l'environnement et la santé de vos semblables des conséquences négatives. Pour plus d'informations sur le recyclage et l'élimination de ce produit, veuillez contacter votre autorité locale ou votre service de recyclage des déchets ménagers.

Ce produit contient des piles. S'il existe une réglementation pour l'élimination ou le recyclage des piles dans votre pays, vous ne devez pas les jeter avec les ordures ménagères. Renseignez-vous sur les dispositions locales relatives à la collecte des piles usagées. La mise au rebut conforme aux règles protège l'environnement et la santé de vos semblables des conséquences négatives.

FABRICANT ET IMPORTATEUR (UK)

Fabricant :

Chal-Tec GmbH, Wallstraße 16, 10179 Berlin, Allemagne.

Importateur pour la Grande Bretagne :

Chal-Tec UK limited

Unit 6 Riverside Business Centre

Brighton Road

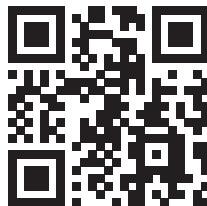
Shoreham-by-Sea

BN43 6RE

United Kingdom

Estimado cliente:

Le felicitamos por la adquisición de este producto. Lea atentamente el siguiente manual y siga cuidadosamente las instrucciones de uso con el fin de evitar posibles daños. La empresa no se hace responsable por los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones y el uso indebido. Escanee el siguiente código QR para acceder al último manual de usuario y a más información sobre el producto.



CONTENIDO

Datos técnicos	78
Indicaciones de seguridad	79
Teclas y conexiones	80
Montaje	83
Puesta en funcionamiento	85
Acompañamiento	89
Menú de funciones	93
Indicaciones sobre la retirada del aparato	100
Fabricante e importador (Reino Unido)	100

DATOS TÉCNICOS

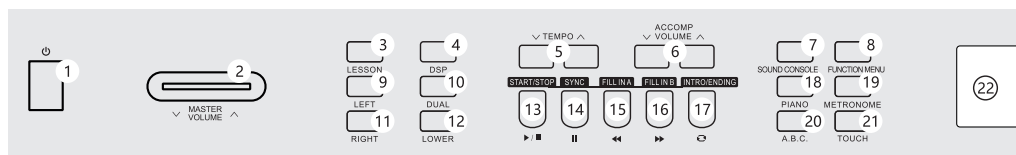
Número de artículo	10035596, 10035847
Teclado	Piano estándar de 88 teclas
Indicador	Indicador LED
Tonos	360 instrumentos diferentes
Estilos	160 estilos
Demo	80 canciones demo
Efectos	Sensibilidad a la pulsación, reverberación, coro, voz dual, separación, menú de funciones, consola de sonido
Grabación	Pista única, varias pistas, grabación combinada
Acompañamiento	Inicio/fin, sincronización, relleno, velocidad
Acorde	Determinación automática de acordes (ABC)
Pedales	Pedal izquierdo (pedal de piano); pedal derecho (pedal de sostenido)
Conexiones externas	USB (MP3), USB (MIDI), MIDI IN/OUT
Fuente de alimentación	220 V~, 12-15 V===
Tensión de entrada	12-15 V ===, 2-3 A

INDICACIONES DE SEGURIDAD

- Lea atentamente el manual de instrucciones antes de utilizar el aparato para evitar daños personales y/o materiales.
- Conecte el aparato solamente a una toma de corriente con la fuente de alimentación incluida en el envío. Si utiliza otras fuentes de alimentación podría averiar el aparato.
- En ningún caso abra la carcasa del instrumento.
- No intente desmontar el aparato ni sustituir por su cuenta piezas del interior. Si durante su uso aparecen fallos en las funciones, cese la utilización y contacte con el servicio de atención al cliente.
- No coloque el aparato en zonas donde exista demasiado polvo, vibraciones, temperaturas muy elevadas o muy bajas (como sitios con incidencia directa del sol, cerca de fuentes de calor, en el vehículo si este está expuesto al sol, etc.), pues tanto la apariencia exterior como los componentes internos del aparato podrían sufrir daños.
- Nunca coloque el aparato sobre superficies inestables o inclinadas, pues podría caerse/volcarse y averiarse.
- Nunca coloque recipientes con líquido sobre el aparato, pues podrían volcarse y filtrar el líquido al interior del aparato.
- Antes de encender el aparato, baje el volumen a 0. Adapte el volumen gradualmente para no dañar los altavoces.
- Nunca regule el volumen al máximo para evitar pérdida auditiva mientras toca.
- Nunca utilice violencia extrema contra el aparato, las teclas, el botón de encendido ni las conexiones y tampoco coloque objetos pesados encima.
- El aparato debe ser desembalado por una persona adulta, pues los materiales de embalaje suponen un riesgo de asfixia para bebés y niños pequeños. Almacene el embalaje de plástico en un lugar seguro o elimínelo según corresponda.
- Las piezas pequeñas del interior pueden suponer un riesgo para niños menores de 3 años, por lo que no son aptas para personas menores de esta edad.
- Las características técnicas del aparato pueden modificarse sin previo aviso.
- Este aparato puede utilizarse en todas las zonas climáticas, excepto en las de clima tropical.
- El aparato solo puede utilizarse en zona situadas por debajo de 2000 metros sobre el nivel del mar.
- Asegúrese de que no caigan gotas de agua ni agua pulverizada sobre el enchufe ni en el cable de alimentación.

TECLAS Y CONEXIONES

Panel de control izquierdo



- 1 POWER: encender/apagar
- 2 MASTER VOLUME: regulador de volumen principal
- 3 LESSON: modo aprendizaje
- 4 DSP: activar/desactivar DSP
- 5 TEMPO ∇/Δ : adaptar el ritmo actual
- 6 ACCOMP VOLUME ∇/Δ : volumen de acompañamiento
- 7 SOUND CONSOLE: abrir el menú del panel de control
- 8 FUNCTION MENU: menú de funciones
- 9 LEFT: en modo aprendizaje, seleccionar la parte izquierda de los instrumentos
- 10 DUAL: activar/desactivar voz dual
- 11 RIGHT: en modo aprendizaje, seleccionar la parte derecha de los instrumentos
- 12 LOWER: seleccionar el grupo de tonos inferior

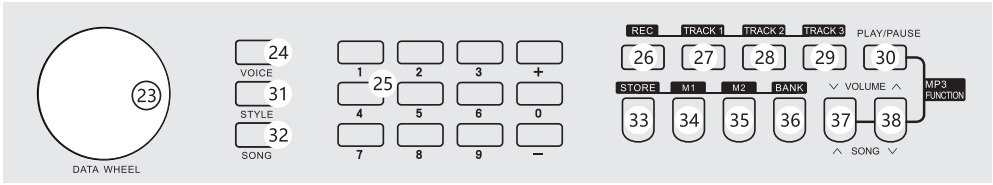
En modo canción

- 13 Establecer inicio/final de un extracto de canción
- 14 Tecla de pausa
- 15 Tocar rápidamente hacia atrás
- 16 Tocar rápidamente hacia adelante
- 17 Iniciar/detener reproducción de la canción

En modo silencio

- 13 START/STOP: iniciar/detener la reproducción
- 14 SYNC: abrir/cerrar función de sincronización
- 15 FILL IN 1: añadir variación 1
- 16 FILL IN 2: añadir variación 2
- 17 START/STOP: iniciar/detener la reproducción del acompañamiento
- 18 PIANO: activar/desactivar el modo piano
- 19 METRÓNOMO: abrir/cerrar la función de metrónomo
- 20 A, B, C: selección de acorde
- 21 TOUCH: seleccionar la curva táctil del teclado
- 22 Pantalla LCD: muestra toda la información importante

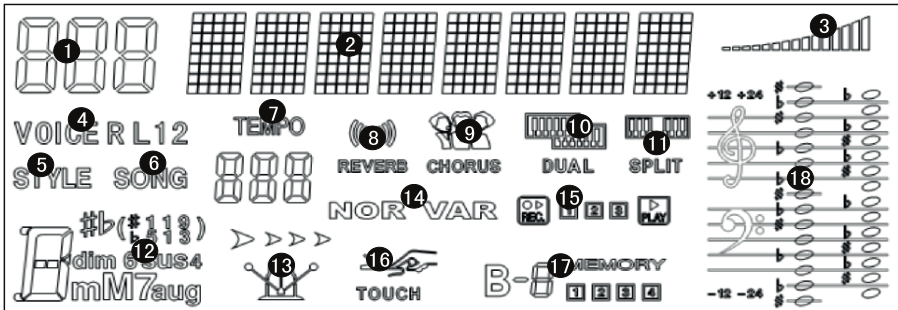
Panel de control derecho



- 23 Rueda de ajustes: seleccionar valor
- 24 VOICE: activar instrumentos
- 25 Teclado numérico con +/-: seleccionar valores numéricos
- 26 REC: grabación
- 27 TRACK 1: seleccionar para grabar la pista 1
- 28 TRACK 2: seleccionar para grabar la pista 2
- 29 TRACK 3: seleccionar para grabar la pista 3
- 30 PLAY/PAUSE: reproducción/pausa
- 31 STYLE: seleccionar estilo
- 32 SONG: seleccionar modo canción
- 33 STORE: guardar los ajustes actuales de la consola.
- 34 M1: cargar configuración de consola

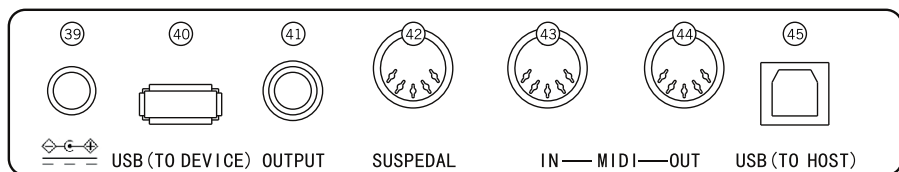
- 35 M1: cargar configuración de consola
- 36 BANK: cambiar el espacio de memoria
- 37 SONG ∇ /VOLUME ∇
Saltar a la siguiente pista MP3
Mantener presionada para reducir el volumen MP3.
- 38 SONG ∇ /VOLUME ∇
Retroceder a la siguiente pista MP3
Mantener presionada para subir el volumen MP3.

Pantalla LCD



- | | | |
|-----------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1 Indicador digital | 7 Ritmo | 13 Compás |
| 2 Indicador de notas | 8 Efecto reverberación | 14 FILL IN1/FILL IN2 |
| 3 Volumen | 9 Coro | 15 Grabación/reproducción |
| 4 Selección de tono | 10 Dos voces | 16 Pulsación |
| 5 Selección de estilo | 11 División de teclado | 17 Memoria |
| 6 Canciones | 12 Visualización de acorde | 18 Clave de las notas |

Parte trasera



39 Toma para suministro eléctrico externo

40 USB (TO DEVICE): puerto USB

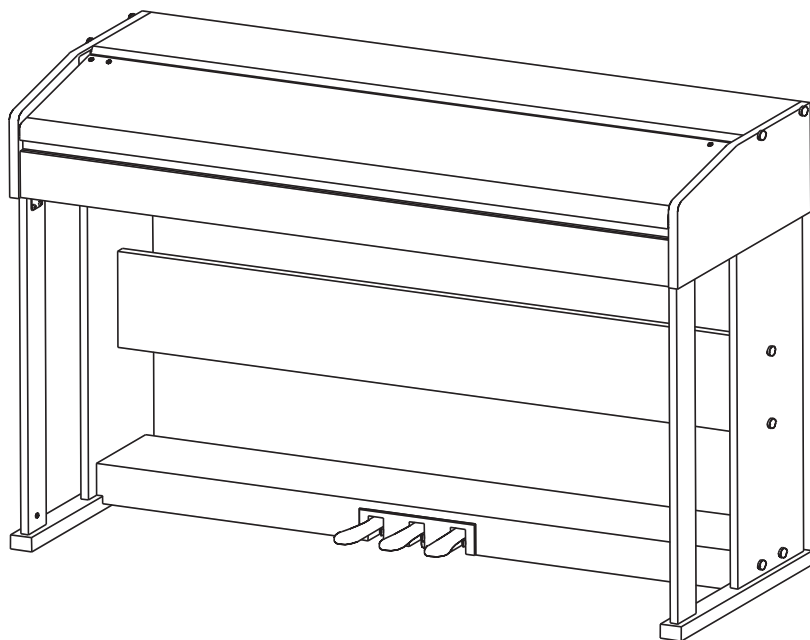
41 OUTPUT: toma de audio para equipo de audio externo

42 Toma para el pedal

43 Toma MIDI IN: para recibir información MIDI, la cual se envía desde equipos MIDI u ordenadores

44 Toma MIDI OUT: para enviar información del aparato al ordenador o a otros dispositivos MIDI a través de esta toma

45 Toma USB (MIDI)

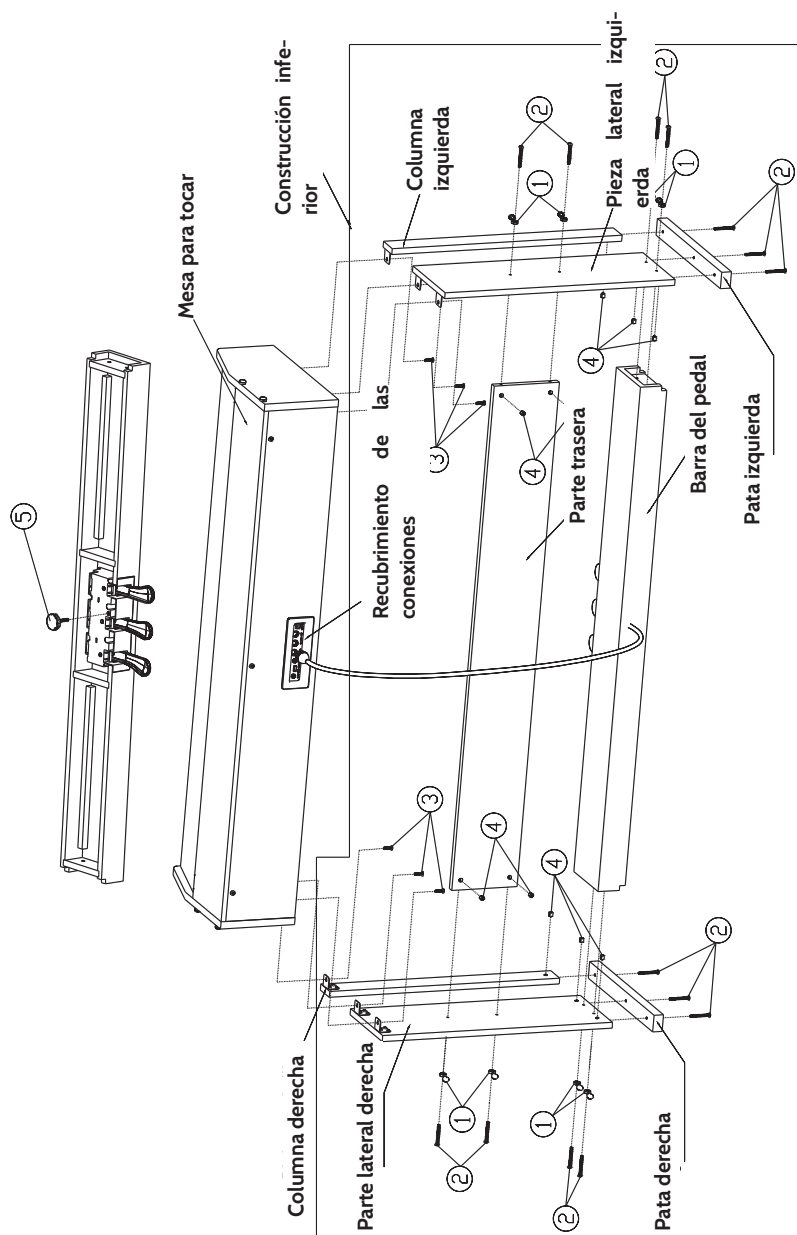


MONTAJE

		Descripción	Número de piezas
①		Cubierta marrón de plástico	8
②		Tornillos TM6x50	14
③		Tornillos TM6x20	6
④		Tornillo interior	10
⑤		Mando M6	1
			8

Montaje de la estructura del piano

1. Fije las cajas de los pedales con el mando (M6).
2. Introduzca 10 tuercas en los orificios correspondientes de las placas de soporte izquierda y derecha, las columnas izquierda y derecha y la placa de conexión
3. Una con 6 tornillos TM6x50 las placas de soporte izquierda y derecha y las columnas izquierda y derecha con las 2 piezas de las patas de apoyo.
4. Una con 4 tornillos TM6x50 las placas de soporte izquierda y derecha a la placa de conexión con 4 tapas M6 y cierre las tapas.
5. Una la platina de soporte y las cajas de pedales con 4 tornillos TM6x50 y cierre las cubiertas.
6. Coloque la estructura del piano sobre su base y fíjelo con 6 tornillos TM6x20.
7. Conecte el enchufe del pedal MIDI a la toma del pedal situada en la parte trasera del teclado.

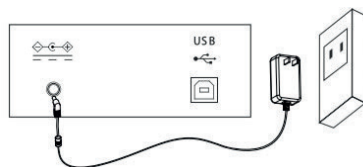


PUESTA EN FUNCIONAMIENTO

Suministro eléctrico

1. Asegúrese de que el aparato esté apagado cuando lo conecte al suministro eléctrico.
2. Conecte el conector de la fuente de alimentación a la toma CC del aparato.
3. Conecte el enchufe a la toma de corriente.
4. Si presiona la tecla POWER, la pantalla LCD le muestra "Loading", lo que significa que se ha abierto el teclado.

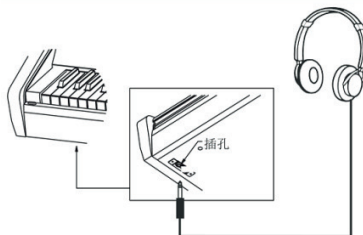
Nota: por su propia seguridad, apague el aparato en caso de tormenta o si no lo utiliza durante un periodo prolongado de tiempo.



Conectar auriculares

- Si desea tocar sin molestar a nadie o durante la noche, puede conectar unos auriculares estéreo a la toma correspondiente de su aparato.
- Los altavoces del instrumento se desactivarán automáticamente en cuanto conecte los auriculares y el sonido se reproducirá solamente por estos últimos.

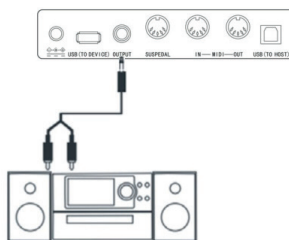
Nota: el uso de auriculares con un volumen excesivo durante un periodo de tiempo prolongado puede ocasionar daños auditivos.



Conectar accesorios de audio al aparato

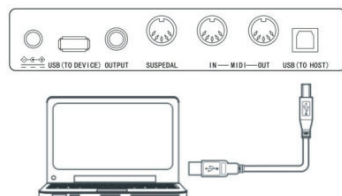
- Conectando accesorios de audio externos puede lograr efectos musicales mejorados.
- A través de la toma AUDIO-OUT, situada en la parte trasera del aparato, puede conectar amplificadores, sistemas acústicos estéreo, mesas de sonido, dispositivos de grabación, etc. mediante un cable.

Nota: asegúrese de que el aparato esté apagado y el volumen situado en el nivel mínimo antes de conectar otros dispositivos al piano.



Conectar al ordenador

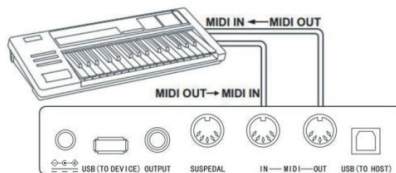
- Este aparato dispone de un puerto USB.
- A través del cable USB puede conectar el aparato a su ordenador y recibir y enviar información en ambas direcciones.
- Por ejemplo, puede almacenar canciones que toque en el piano en el ordenador o reproducir documentos MIDI de su ordenador en el aparato.



Nota: el accesorio de audio USB no puede utilizarse al mismo tiempo para la entrada y la salida de audio.

Conectar a otros dispositivos

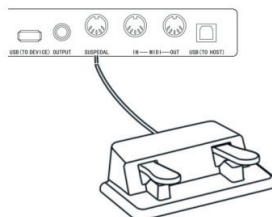
- Si conecta la toma MIDI IN de su aparato a la MIDI OUT de un segundo dispositivo, podrá utilizar el piano como fuente de sonido.
- Si conecta la toma MIDI OUT del aparato a la MIDI IN de un segundo dispositivo, el instrumento podrá utilizarse como control MIDI.



Conexión de pedales

Si los pedales se conectan a la toma para pedales de la parte trasera del instrumento, este aparato cuenta con dos funciones diferentes:

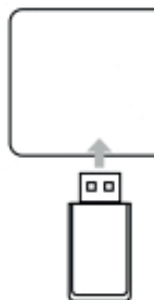
1. Si presiona este pedal mientras toca, todos los tonos se reproducirán más suavemente.
2. Si presiona este pedal mientras toca, se sostendrá el tono correspondiente.



Conectar dispositivos USB

- El aparato es compatible con dispositivos USB de hasta 32 GB.
- Los archivos MP3 en el dispositivo USB pueden reproducirse a través del aparato.

Nota: no extraiga el dispositivo USB durante la reproducción. De lo contrario, pueden producirse errores en el funcionamiento o daños en el dispositivo USB.



Interruptor principal

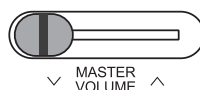
1. Primero asegúrese de que la fuente de alimentación esté correctamente conectada.
2. Si presiona la tecla POWER se enciende la pantalla LCD y esta muestra la pantalla de inicio.

Nota: si la pantalla LCD no se ilumina después de presionar la tecla POWER, compruebe que la fuente de alimentación esté conectada correctamente.



Ajuste del volumen

- Después de abrir el instrumento, gire el regulador MASTER VOLUME a la derecha para subir el volumen y a la izquierda para bajarlo.
- Puede ajustar el volumen según desee.



Seleccionar distintos tipos de sonidos de instrumentos

- Este instrumento dispone de cientos de tipos de sonidos de instrumentos, incluido el sonido de música popular china, percusión, etc.
- Para obtener más información, consulte la tabla de sonidos.
- El instrumento también está equipado con una función de efectos adaptada relativamente a cada sonido, de modo que el instrumento que toque sonará mejor.

Seleccionar y reproducir tono

1. Presionando la tecla TONE accederá al modo de selección de tono. El símbolo de recordatorio "R1", el nombre del tono actual y su número, aparecen en la pantalla LCD.
2. Para elegir el tono deseado, utilice el teclado numérico y las teclas + y -.
3. Toque las teclas y disfrute de sonidos maravillosos.

Nota: para modificar la fuente del sonido, pulse de nuevo la tecla VOICE. Ahora se abre la función de dos voces. El indicador correspondiente "R1/R2/L" se muestra en la pantalla LCD.



VOICE



Dos voces

Este instrumento dispone de una función de dos voces. Así, pueden reproducirse dos tonos solapados al mismo tiempo. Con este efecto se enriquece el nivel musical y simula que dos instrumentos están tocando al mismo tiempo. El primer instrumento "R1" está presente antes de que se inicie la función. Tras activar la función, también aparece adicionalmente el instrumento "R2".



DUAL



1. Para abrir la función, pulse la tecla DUAL. "R2" aparece en la pantalla LCD. Adicionalmente, aparecen el nombre y el número del tono adicional.

2. Seleccione el segundo tono que desee con la tecla VOICE y las teclas `+ y -.
3. De este modo, ambos instrumentos se reproducen de manera sincronizada y simula que se están tocando dos instrumentos diferentes al mismo tiempo.
4. La función puede finalizarse presionando de nuevo la tecla DUAL. El indicador "R2" desaparece de la pantalla y esta regresa a su estado inicial.

Nota: si se ha dividido el teclado del instrumento, la función de dos voces solo estará disponible para las teclas de la mano derecha. Las teclas de la mano izquierda no cuentan con esta función.

Lower (división del piano)

La función lower divide el teclado del piano en dos secciones independientes por el punto de separación y cada una corresponde a un instrumento. El instrumento de la sección izquierda es el instrumento secundario, y el punto de división de las teclas puede establecerse en cualquier tecla.

1. Pulse la tecla LOWER para iniciar la función lower. La pantalla muestra el nombre actual de la voz secundaria y el número, así como el indicador "L" y "SPLIT".
2. Con la rueda de selección, el teclado numérico o las teclas [+]/[-] puede seleccionar la voz secundaria que desee tocar.
3. Si toca el teclado en distintas secciones, escuchará dos instrumentos diferentes.
4. Presionando otra vez la tecla LOWER se desactiva la función Lower, "L" desaparece de la pantalla LCD y esta regresa a su estado actual.

Keysplit: la posición en la que la voz principal o la voz dual se separa de la voz secundaria en el teclado se llama "KEYSPLIT". El ajuste estándar para la keysplit es F#3 (34).

Puede ajustar la división del teclado en cualquier otro punto de este, como se describe en los ajustes en detalle de la sección del Menú de funciones.

Función táctil (sensibilidad a la pulsación)

El panel de control del instrumento dispone de una función táctil que permite darle a su representación más expresividad. Puede elegir entre tres distintas funciones táctiles.

1. Para activar la función, pulse la tecla TOUCH. La función táctil predeterminada es "002" y aparece en la pantalla LCD.
2. Presionando varias veces la tecla Touch podrá seleccionar una de las funciones en el orden "001-003; OFF".
3. Si en pantalla aparece "OFF", la función táctil está desactivada.



Modo de piano

Con esta función puede utilizar todo el teclado con el sonido de un piano.

1. Pulse la tecla PIANO para activar o desactivar la función.

2. La selección del acompañamiento funciona del mismo modo que en otros modos. No obstante, solamente puede seleccionarse un acompañamiento de percusión y ningún armónico.

Nota: en este modo puede abrir tanto la consola de sonido como el menú de funciones. La función de acordes se cierra automáticamente al activar este modo.

Metronomo (indicador de compás)

Si durante su práctica no tiene la seguridad de llevar el compás correctamente, puede visualizarlo con la función del metronomo.

1. Para activar la función, pulse la tecla METRONOME. Se indica el compás. Para desactivar la función, pulse de nuevo la tecla METRONOME.
2. Seleccione los ajustes del compás en el menú de funciones para visualizar las distintas configuraciones.

Nota: si se abre esta función durante la práctica, se escucha el sonido del compás al comenzar el siguiente compás y se adapta según el estilo correspondiente.

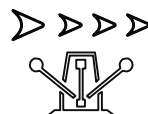
- Si primero se abre la función, el instrumento se adapta automáticamente al estilo que haya seleccionado.
- La función también puede activarse durante la grabación, pues no se escuchará en el archivo grabado.



PIANO



METRONOME



ACOMPANIAMIENTO

Acompañamiento automático

- Activando esta función puede tocar solamente el piano y el acompañamiento, por ejemplo, en forma de orquesta, se reproducirá automáticamente. Solamente tiene que seleccionar un acompañamiento de la tabla de estilos y tocar con la mano izquierda los acordes.
- Este instrumento dispone de varios acompañamientos automáticos que están disponibles en la tabla de estilos. Solo tiene que elegir el que más le guste y disfrutar de él.



STYLE



Reproducir acompañamiento automático (reproducir solo la parte de percusión)

1. Pulse la tecla STYLE para acceder al modo de estilo. En la esquina superior izquierda de la pantalla LCD se ilumina el indicador "STYLE". La pantalla también muestra simultáneamente el nombre y el número del estilo seleccionado.
2. Puede elegir el estilo deseado presionando el teclado numérico o las teclas + y -.

3. La parte de percusión del estilo puede reproducirse inmediatamente con la tecla START/STOP. También puede presionar la tecla SYNC para sincronizar el estilo. El punto del compás también se ilumina en la pantalla LCD. Puede tocar cualquier tecla para iniciar la actuación.

Reproducir acompañamiento automático (todas las pistas)

1. Inicie el acompañamiento del acorde de bajos automático: pulse la tecla [A.B.C.] una vez para acceder al modo del acorde de bajos automático. El teclado se divide en dos secciones. La sección de la mano izquierda es la unidad de detección del acorde. La pantalla muestra temporalmente el indicador "A.B.C.". Si pulsa cualquier tecla en la zona de detección de acorde (estado de inicio de sincronización) escuchará el fantástico acompañamiento. Pulse la tecla [A.B.C.] por segunda vez para acceder al modo FULL RANGE. En la pantalla LCD se muestra el indicador Full Ran. En ese momento, todo el teclado se encuentra en la zona de detección de acorde.
2. Iniciar el acompañamiento A.B.C.
3. Pulse la tecla Sync y toque un acorde en la zona de detección de acorde para iniciar el acompañamiento de A.B.C. Si modifica un acorde, el acompañamiento se modificará automáticamente. También puede presionar la tecla START/STOP para iniciar el acompañamiento automático del ritmo de la pista y así reproducir un acorde en la zona de detección de acorde. En este caso se inicia un acompañamiento automático para todas las pistas.

Secciones de acompañamiento

El acompañamiento automático de este instrumento contiene muchas secciones diferentes de acompañamiento, de modo que se recomienda denominar de manera especial sus propios acompañamientos. Las secciones incluyen: obra principal (A, B), intro, fin. Si reproduce un acompañamiento, puede lograr un resultado más profesional utilizando las secciones.

1. Intro: la selección del intro es adecuada para comenzar una pieza musical. Tras finalizar la intro, el acompañamiento cambia al ajuste de la obra principal. La longitud de la intro puede variar y depende del estilo que se haya escogido.
 2. Programa principal: la selección de "Main Play" es adecuada para tocar la parte principal de una canción. El programa principal se reproduce hasta que se presione otra tecla.
 3. Relleno (FILL IN): añadiendo la sección 1 o 2 puede crear una pieza musical más profesional. Tras reproducir las secciones añadidas, el acompañamiento pasa de nuevo al programa principal.
 4. Fin
- Presionar esta tecla es adecuado para finalizar una canción. La canción se finaliza automáticamente cuando se reproduzca la secuencia final. La longitud de la secuencia final depende del estilo seleccionado y puede variar.

Nota: si mantiene presionadas las teclas FILL IN 1 o FILL IN 2, la variación se añade en el acompañamiento hasta que suelte la tecla. El acompañamiento vuelve a cambiar al programa principal. Presionar la tecla FILL IN modifica el programa principal predeterminado. Si el acompañamiento se detiene, la pantalla LCD lo muestra.

Reproducir distintas secciones de acompañamiento

1. Presionando la tecla STYLE accederá al modo de selección de estilo. Escoja el estilo deseado presionando el teclado numérico o +/-.

2. Presione la tecla AUTO CHORD para activar la función de acorde automático.
3. Presione la tecla SYNC para abrir la función de sincronización.
4. Para seleccionar la reproducción principal 1, presione la tecla FILL IN 1.
5. Si presiona la tecla INTRO/ENDING, la pantalla muestra "NOR", lo que significa que el instrumento se encuentra en el modo de preparación. El acompañamiento automático comienza en cuanto toque un acorde en la zona del teclado de la mano izquierda.
6. El acompañamiento pasa de la intro al programa principal.
7. Si presiona la tecla FILL IN 2, se añade una pequeña variación en el acompañamiento. El acompañamiento, tras finalizar la variación, pasa al programa principal de manera automática.
8. Si pulsa la tecla INTRO/ENDING, el acompañamiento toca una secuencia final y posteriormente se detiene.

Configuración del volumen de acompañamiento

El volumen de acompañamiento puede regularse para todo el acompañamiento. Esta función persigue una relación equilibrada entre el volumen de las teclas y el del acompañamiento.

1. Al presionar la tecla ACCOMP VOLUME $\wedge/\vee$ aparece en la pantalla LCD el ajuste actual del volumen de acompañamiento. Presione la tecla ACCOMP VOLUME $\wedge$ para subir el volumen y ACCOMP VOLUME $\vee$ para bajarlo. Rango de ajuste: 0 - 127.
2. Si presiona las teclas ACCOMP VOLUME $\wedge$ y ACCOMP VOLUME $\vee$ simultáneamente, el volumen de acompañamiento se desactiva. La pantalla LCD muestra a continuación "Acommpaniment volume: OFF". Para activarlo de nuevo, pulse simultáneamente las teclas ACCOMP VOLUME $\wedge$ y ACCOMP VOLUME $\vee$.

Ritmo

Cada estilo tiene una velocidad que se adecua mejor que el resto. Puede ajustar el valor en función de sus capacidades y de las exigencias de la canción correspondiente.

1. Con las teclas TEMPO $\wedge$ y TEMPO $\vee$ se puede ajustar el valor de velocidad predeterminado.
2. Presionando simultáneamente las teclas TEMPO $\wedge$ y TEMPO $\vee$ se restablece la velocidad al valor inicial.

Nota: la velocidad se establece automáticamente para cada estilo. Mientras toca en un determinado estilo, la velocidad será la misma.

DSP

DSP es una tecnología de localización del campo auditivo que imita el sonido en el entorno real. Si utiliza esta función puede escuchar una reproducción más abierta y completa.

1. El efecto DSP se activa automáticamente al encender el aparato y la marca "REVERB" y "CHORUS" se encienden en la pantalla LCD.
2. Presione la tecla [DSP] para activar o desactivar el efecto DSP.

Nota: durante la reproducción del ritmo o de la canción, la activación o desactivación del DSP puede ocasionar una pausa breve o ruido, algo normal en el cambio del interruptor de efectos.

Ajuste del tono

- Con el ajuste del tono se puede ajustar el volumen de cada pista.
- Pulse la tecla SOUND CONSOLE para acceder al menú de configuración del tono. La pantalla LCD muestra el valor correspondiente. Si se encuentra en el menú de configuración del tono puede ajustar cada uno de los valores pulsando varias veces la tecla SOUND CONSOLE.
- El volumen puede ajustarse para cada uno de los valores por separado presionando las teclas + y -.

Valores de configuración

Contenido de ajuste	Pantalla LCD	Rango de ajuste
Volumen de la música de percusión	XXX Rhythm	0 - 127
Volumen de graves	XXX Bass	0 - 127
Volumen armónico	XXX Chord	0 - 127
Volumen de sección	XXX Phrase	0 - 127
Volumen de sección izquierda	XXX Lower	0 - 127
Volumen de sección derecha	XXX Upper	0 - 127

Nota: si a los 5 segundos no se realiza ningún ajuste de tono, se abandona automáticamente el menú de ajustes de tono

MENÚ DE FUNCIONES

Menú de funciones

Pulse la tecla FUNCTION MENU para acceder al menú de funciones. La pantalla LCD muestra el valor correspondiente. En el menú de funciones puede ajustar cada uno de los valores pulsando las teclas + y -.

Núm.	Contenido	Pantalla LCD	Rango de ajuste	valor predeterminado
1	Melodía	XXX Tune	-50 - +50	000
2	División de teclado	XXX KeySplit	1 - 88	034
3	Compás	XXX BeatType	0, 2 - 9	004
4	Volumen del metrónomo	XXX	0 - 127	080
5	Graves en reverberación	XXX	0 - 127	050t
6	Graves en coro	XXX	0 - 127	000
7	Recepción MIDI	XXX	1 - 16, ALL	ALL
8	Emisión MIDI	XXX	1 - 16	001

Nota: si a los 5 segundos no se realiza ningún ajuste, se abandona automáticamente el menú de funciones.

Configuración de la melodía

Con este ajuste se puede ajustar el tono en detalle.

1. Para seleccionar el menú de melodía, pulse primero la tecla FUNCTION MENU. Entonces seleccione "tune menu". En pantalla aparece "XXX tune". Presionando las teclas + y - se puede ajustar la altura del tono en intervalos de un semitono, en un rango de 50.
2. Si pulsa simultáneamente las teclas + y -, la altura del tono se restablecerá al valor predeterminado, 000. Esta configuración de parámetros se aplica para el teclado y todos los estilos.

Dividir teclado

El punto en el que se separa la zona automática de acordes y el teclado de la mano derecha se conoce como "KEYBOARD SPLIT POINT".

Cuando la función de acordes está desactivada, la zona izquierda del teclado también puede utilizarse para tocar música.

1. Para dividir el teclado, primero pulse la tecla FUNCTION MENU y seleccione el "Keyboard Split". La pantalla LCD muestra "XXX KeySplit". Para establecer el punto, puede presionar las teclas + y - o introducir directamente un número por medio del teclado numérico.
2. Presionando simultáneamente las teclas + y - el punto de división del teclado se restablece al valor predeterminado "F#3 (34)".

Tipo de compás

1. Para seleccionar el tipo de compás, primero pulse la tecla FUNCTION MENU y elija "Beat Type". La pantalla LCD muestra "XXX BeatType". Puede pulsar las teclas + y - para elegir el tipo de compás. En total existen 9 tipos de compás (0, 2-9) disponibles.
2. Presionando simultáneamente las teclas + y - el tipo de compás se restablece al valor predeterminado "004".

Configuración del volumen del metrónomo

1. Para configurar el volumen del metrónomo, pulse primero la tecla FUNCTION MENU+ o FUNCTION MENU- y elija "MetronomeVolume". La pantalla LCD muestra intermitentemente "XXX MetroVol". Para configurar el volumen del metrónomo puede presionar las teclas + y -. Rango de ajuste: 0 - 127.
2. Presionando simultáneamente las teclas + y - el volumen del metrónomo se restablece al valor predeterminado "080".

Configuración de los graves de reverberación

1. Para seleccionar los graves de reverberación, pulse primero la tecla FUNCTION MENU y elija "Reverb Level". La pantalla LCD muestra "XXX ReverbLev". Puede ajustar el nivel de reverberación con las teclas + y -. Rango de ajuste: 0 - 127.
2. Presionando simultáneamente las teclas + y - el nivel de reverberación se restablece al valor predeterminado "050".

Configuración del volumen de coro

1. Para seleccionar el volumen de coro, pulse primero la tecla FUNCTION MENU y elija "Chorus Level". La pantalla LCD muestra "XXX ChorusLev". Puede ajustar el volumen del coro con las teclas + y -. Rango de ajuste: 0 - 127.
2. Presionando simultáneamente las teclas + y - el volumen del coro se restablece al valor predeterminado "000".

Configuración de recepción MIDI

1. Para seleccionar el menú de configuración de recepción MIDI, primero pulse la tecla FUNCTION MENU y seleccione "MIDI receiving channel setting menu". La pantalla LCD muestra "XXX MidiIn". Para configurar los canales de recepción, presione las teclas + y -. Rango de ajuste: 1 - 16, ALL.
2. Presionando simultáneamente las teclas + y - el canal de recepción se restablece al valor predeterminado "ALL".

Configuración de emisión MIDI

1. Para seleccionar el menú de configuración de emisión MIDI, primero pulse la tecla FUNCTION MENU y seleccione "MIDI sending channel setting menu". La pantalla LCD muestra "XXX MidiOut". Para configurar los canales de recepción, presione las teclas + y -. Rango de ajuste: 1 - 16.
2. Presionando simultáneamente las teclas + y - el canal de recepción se restablece al valor predeterminado "001".

Restablecer los valores de fábrica

Con el aparato apagado, pulse simultáneamente las teclas + y -. El aparato restablece los ajustes de fábrica y elimina todos los datos del usuario, incluidas las canciones de este, el registro y la memoria. En ese momento, la pantalla LCD muestra "Wait...!". Cuando el aparato se haya reiniciado, podrá utilizarse como siempre.

Configuración de la memoria de registro del panel de control

Este instrumento cuenta con una configuración de memoria de registro del panel de control. Esta puede utilizarse para guardar los ajustes más utilizados y así poder utilizarlos más rápidamente cuando los necesite, lo que agilizará para tocar el instrumento. Con esta función puede guardar casi todos los ajustes del panel de control, de modo que podrá establecer sus ajustes favoritos con solo pulsar una tecla.

Guardar ajustes

1. Este instrumento cuenta con cuatro bancos de memoria. Cada espacio de memoria tiene 2 espacios de memoria.
2. Si pulsa la tecla STORE y simultáneamente una de las teclas M1 o M2, se guardará el ajuste actual.

Nota: con la memorización de la configuración actual se sobrescribe el contenido de memoria previo. Si pulsa simultáneamente las teclas M1 y STORE se eliminan todos los ajustes guardados y la memoria se reinicia a los ajustes de fábrica.

Reproducir ajustes guardados

Para reproducir los ajustes guardados, pulse las teclas M1 o M2.

Selección del banco de memoria

1. Si pulsa la tecla BANK, la pantalla LCD muestra temporalmente el número del banco de memoria seleccionado actualmente.
2. Si pulsa la tecla BANK de nuevo, puede elegir el espacio de memoria. Rango de selección: 1-2.
3. Puede guardar el siguiente contenido en las memorias M1 y M2.

- Ajustes de tono: voz principal, voz dual, punto de división del teclado, efectos digitales, control de sonido.
- Ajustes de acompañamiento: estilo, velocidad, activar/desactivar acordes automáticos, selección de sección
- Ajustes de funciones: táctil, ajustes en el menú de funciones

Control de la música

1. Función de señalización de compás

- Una canción ya dispone del compás marcado antes de que se toque la intro.

2. Funciones de retroceso, avance, reproducción/pausa y detención en canciones

- Pulsando la tecla ► se avanza en la canción durante la reproducción.
- Pulsando la tecla ◀ se retrocede en la canción durante la reproducción.
- Pulsando las teclas ► / ◀ se pausan las canciones y volviendo a pulsar se continúa con la reproducción.
- Si se presiona la tecla ► se detiene la reproducción.

3. Repetición de la sección

- Presionando la tecla ↺ se fija el inicio y el final de una sección, que se reproduce a continuación en bucle hasta finalizar la función.
- Si pulsa por primera vez la tecla, se establece el inicio de la sección y, cuando pulse por segunda vez la tecla, la finalización de la sección.
- Al pulsar de nuevo la tecla ↺ finaliza la función y las canciones se reproducen completamente de nuevo.

Grabar música

Antes de comenzar la grabación y de seleccionar una pista, es necesario elegir una canción.

1. Pulse la tecla RECORD para acceder a la selección de su canción. En la parte superior izquierda de la pantalla LCD se muestra el número de la canción. El número predeterminado de su canción para grabar es "RecSong 1". Puede elegir la canción que desee guardar con las teclas + y -.



2. Si pulsa la tecla RECORD, accederá al modo de preparación de grabación. En la página inferior de la pantalla LCD se muestra en letras rojas "REC" y aparecen 4 puntos de compás al mismo tiempo en la zona del compás. El instrumento selecciona automáticamente una pista que todavía no contenga datos almacenados para guardar automáticamente la grabación. La pista de sonido utilizada aparece en la pantalla LCD y hace referencia a la grabación actual que se almacena.

001 RecSong1

3. Puede ajustar el tono, estilo, velocidad, etc. en el modo de preparación. Puede seleccionar la pista de sonido donde se guardará su grabación presionando las teclas TRACK 1, TRACK 2 o TRACK 3. La pista de acompañamiento y la pista de melodía pueden grabarse al mismo tiempo, mientras que 2 pistas de melodías diferentes no pueden grabarse simultáneamente.

001 StGrdPno

4. Para iniciar la grabación, pulse la tecla START/STOP o comience a tocar en el teclado después de haber seleccionado una pista de grabación. Después de haber elegido el acompañamiento y la función automática de acordes para tocar de manera eficaz los acordes con la mano izquierda, puede iniciarse la grabación.

Notas:

- Los datos del estilo pueden grabarse solo en la pista de acompañamiento. El indicador de grabación dispone de tres estados diferentes: "shine, light, go out".
- "Shine" significa que esta pista se ha elegido para la grabación. Si en la pista ya hay datos, estos se sobre-

scribirán por los de la grabación actual si continúa.

- "Light" significa que los datos existentes en la pista se sobrescribirán de manera sincronizada con el proceso de grabación.
- "Go Out" significa que esta pista no tiene o no dispone de datos, pero su reproducción durante la grabación se ha prohibido.
- La pista de grabación todavía puede modificarse en el modo de preparación.
- En modo preparación, el aparato selecciona automáticamente una pista de grabación vacía (en el orden de menor a mayor, como por ejemplo: si la pista 2 dispone de datos, el instrumento elegirá para la grabación la pista 3).

Pista 1: pista de acompañamiento

Pista 2/pista 3: pistas de melodía

Detener grabación

1. Si durante la grabación pulsa la tecla START/STOP, la grabación se interrumpirá inmediatamente. Pulsando las teclas STYLE o VOICE pueden seleccionarse otras funciones.
2. Si la memoria está llena, la grabación se detiene y se guarda automáticamente. La pantalla LCD muestra "Rec_Full".
3. La grabación se detiene automáticamente si la canción finaliza o si ha seleccionado un acompañamiento.

Reproducir pistas grabadas

1. Si durante la grabación se pulsa la tecla RECORD, se interrumpe la grabación actual y se reproducen en bucle las canciones grabadas hasta el momento.
2. Pulse la tecla SONG para acceder al modo canción. Todas las canciones se reproducen en bucle automáticamente. El número de las canciones que ha guardado puede seleccionarse presionando las teclas + y -. Si no tiene ninguna canción guardada, la pantalla muestra "NoFile!". La reproducción en bucle se interrumpe.
3. Si está disponible, seleccione una de sus canciones guardadas y pulse la tecla START/STOP para reproducirla en bucle.



Eliminar canciones grabadas

1. Con el instrumento apagado, pulse simultáneamente las teclas RECORD y SONG para eliminar todas las grabaciones que ha guardado.
2. Pulse la tecla RECORD durante dos segundos para eliminar las grabaciones en modo preparación. La pantalla LCD muestra "Delete!". A continuación, pulse la tecla de la pista (TRACK 1, TRACK 2, TRACK 3) de la que desea eliminar la grabación. Si el indicador de una pista se ilumina, significará que se eliminarán esos datos. Si el indicador se apaga, significará que se conservarán los datos. Si se iluminan los indicadores de todas las pistas, significará que todas las pistas grabadas se eliminarán si usted autoriza el proceso de eliminación presionando la tecla +. El proceso de eliminación puede interrumpirse presionando la tecla -.



Reproducción MP3

Toma MP3: a través de esta toma pueden reproducirse canciones en formato MP3.

- Pulsando la tecla PLAY/PAUSE se reproducen/pausan las canciones.
- Pulse la tecla SONG $\wedge$ para seleccionar la pista anterior y la tecla VOLUME $\vee$ para bajar el volumen.
- Pulse la tecla SONG $\vee$ para seleccionar la pista siguiente y la tecla VOLUME $\wedge$ para subir el volumen.

Reproducir canciones

Este instrumento cuenta con muchas canciones diferentes (consultar tabla de canciones). Cada canción dispone de una función de aprendizaje.

1. Pulse la tecla SONG para acceder al modo canción. La pantalla LCD muestra "SONG". Todas las canciones se reproducen en bucle.
2. Para elegir la canción, puede utilizar el número de la canción correspondiente o las teclas + o -.
3. Pulse la tecla START/STOP para interrumpir la reproducción de la canción. Si desea continuar con la reproducción, pulse de nuevo la tecla.
4. Si desea finalizar el modo canción, pulse las teclas STYLE, RECORD, VOICE, DUAL VOICE, etc. en cuanto finalice una canción.

Modo aprendizaje

La función de aprendizaje del instrumento se compone de tres teclas: LESSON, LEFT y RIGHT, que se pueden utilizar exclusivamente en el modo de canción. Todas las canciones se pueden practicar en los tres modos diferentes: duración, altura de tonos y modo actuación. El instrumento cuenta con una función de valoración que le ayuda a avanzar en el proceso de aprendizaje.

1. Para activar el modo de aprendizaje, pulse la tecla LESSON.
2. Ahora, con las teclas LEFT y RIGHT, seleccione si desea practicar la canción con la mano izquierda o derecha. Si no elige ninguna, por defecto se escogerá la derecha.

Nota: el contenido de aprendizaje de la mano izquierda puede ser diferente en función de la canción seleccionada. En algunas canciones se practican acordes con la mano izquierda y en otras, melodías. Durante el modo de aprendizaje, las melodías y los acordes aparecen en la pantalla LCD, lo que facilita el ejercicio.

Modo aprendizaje 1: duración

1. Pulse la tecla LESSON para activar el modo de aprendizaje 1. Las canciones reproducidas en ese momento se detienen. La pantalla LCD muestra "Les1 R". El aparato estima la duración del ejercicio. En este modo de aprendizaje no se tienen en cuenta la elección correcta de acordes y notas.
2. Pulse la tecla START/STOP para comenzar con el modo de aprendizaje 1. Si selecciona la mano derecha, se le mostrarán melodías para esa mano. Solamente debe tocar la duración correcta, no se tiene en cuenta la elección correcta de acordes y notas. La melodía suena de fondo. Si elige la mano izquierda, se mostrarán los acordes o partes de la melodía para la mano izquierda. Solamente debe tocar la duración correcta, no se tiene en cuenta la elección correcta de acordes y notas. Si presiona simultáneamente las teclas LEFT y RIGHT puede practicar con ambas manos al mismo tiempo. El sistema estima de manera autónoma cuándo termina el ejercicio.

Modo de aprendizaje 2: altura del tono

1. Pulse varias veces la tecla LEARN para activar el modo de aprendizaje 2. Se interrumpe la reproducción de la canción actual. La pantalla LCD muestra "Les2 R". El sistema estima la altura de tono adecuada, lo que quiere decir que debe tocar el tono correcto. Un fragmento de la canción puede comenzar desde el principio si toca las notas erróneas. La canción se queda en modo de espera hasta que se toque el tono correcto.
2. Si antes de comenzar una canción pulsa la tecla START/STOP, el aparato emite una valoración al finalizar la canción.

Modo de aprendizaje 3: modo actuación

1. Pulse varias veces la tecla LEARN para activar el modo de aprendizaje 3. Se interrumpe la reproducción de la canción actual. La pantalla LCD muestra "Les3 R". El sistema estima la altura de tono y duración adecuadas, lo que quiere decir que debe tocar el tono correcto y la duración original de la canción.
2. Si antes de comenzar una canción pulsa la tecla START/STOP, el aparato emite una valoración al finalizar la canción.

ANEXO

Lista de instrumentos 53

Lista de estilos 62

Lista de canciones 65

INDICACIONES SOBRE LA RETIRADA DEL APARATO



Si en su país existe una disposición legal relativa a la eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos, este símbolo estampado en el producto o en el embalaje advierte que no debe eliminarse como residuo doméstico. En lugar de ello, debe depositarse en un punto de recogida de reciclaje de aparatos eléctricos y electrónicos. Una gestión adecuada de estos residuos previene consecuencias potencialmente negativas para el medio ambiente y la salud de las personas. Puede consultar más información sobre el reciclaje y la eliminación de este producto contactando con su administración local o con su servicio de recogida de residuos.

Este producto contiene baterías. Si en su país existe una disposición legal relativa a la eliminación de baterías, estas no deben eliminarse como residuo doméstico. Infórmese sobre la normativa vigente relacionada con la eliminación de baterías. Una gestión adecuada de estos residuos previene consecuencias potencialmente negativas para el medio ambiente y la salud de las personas.

FABRICANTE E IMPORTADOR (REINO UNIDO)

Fabricante:

Chal-Tec GmbH, Wallstraße 16, 10179 Berlín, Alemania.

Importador para Gran Bretaña:

Chal-Tec UK limited

Unit 6 Riverside Business Centre

Brighton Road

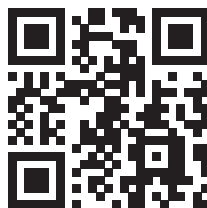
Shoreham-by-Sea

BN43 6RE

United Kingdom

Gentile Cliente,

La ringraziamo per aver acquistato il dispositivo. La preghiamo di leggere attentamente le seguenti istruzioni per l'uso e di seguirle per evitare possibili danni. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni scaturiti da una mancata osservanza delle avvertenze di sicurezza e da un uso improprio del dispositivo. Scansionare il codice QR seguente per accedere al manuale d'uso più attuale e per ricevere informazioni sul prodotto.



INDICE

Dati tecnici	102
Avvertenze di sicurezza	103
Tasti e connessioni	104
Montaggio	107
Messa in funzione e utilizzo	109
Accompagnamento	113
Menù funzioni	117
Avviso di smaltimento	124
Produttore e importatore (UK)	124

DATI TECNICI

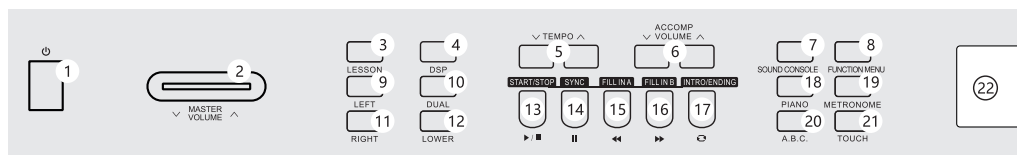
Numero articolo	10035596, 10035847
Tastiera	Tastiera di pianoforte standard con 88 tasti
Visualizzazione	Indicazione LED
Timbro	360 strumenti diversi
Stili	160 stili
Demo	80 brani demo
Effetti	Sensibilità di pressione, risonanza, coro, dual, dividere, menù funzioni, consolle sound
Registrazione	Traccia singola, diverse tracce, registrazione combinata
Accompagnamento	Start/Stop, sincronizzare, inserire, velocità
Accordo	Accordo automatico ABC
Pedali	Pedale sinistro (pedale piano), pedale destro (pedale di risonanza)
Connessioni esterne	USB (MP3), USB (MIDI), MIDI IN/OUT
Trasformatore	220 V~, 12-15 V 
Ingresso tensione	12-15 V  , 2-3 A

AVVERTENZE DI SICUREZZA

- Leggere attentamente il manuale d'uso prima dell'utilizzo per evitare danni a cose e/o persone.
- Collegare il dispositivo a una presa elettrica utilizzando esclusivamente l'adattatore incluso in consegna. L'utilizzo di altri adattatori può danneggiare il dispositivo.
- Non aprire in nessun caso l'alloggiamento dello strumento.
- Non cercare di smontare autonomamente il dispositivo o di sostituire componenti al suo interno. Se dovessero comparire malfunzionamenti durante l'uso, smettere di utilizzare il dispositivo e contattare il servizio di assistenza ai clienti.
- Non posizionare il dispositivo in luoghi estremamente polverosi, dove sono presenti vibrazioni, temperature basse o alte (come ad esempio luoghi esposti alla luce solare, vicino a fonti di calore, in auto se si trova al sole ecc.), dato che potrebbero rovinarsi l'aspetto e i componenti interni.
- Non posizionare il dispositivo su superfici instabili o sconnesse, altrimenti potrebbe cadere e danneggiarsi.
- Non poggiare oggetti pieni di liquidi sul dispositivo, dato che potrebbero cadere e il liquido potrebbe finire all'interno della tastiera.
- Impostare il volume su 0 prima di accendere il dispositivo. Procedere poi a regolare progressivamente il volume, in modo da non danneggiare gli altoparlanti.
- Non impostare mai il volume su "Massimo" per evitare di perdere l'udito mentre si suona.
- Non esercitare forza eccessiva sul dispositivo, sui tasti, sul tasto di accensione, sulle connessioni e non posizionare oggetti pesanti sulla tastiera.
- Il dispositivo deve essere disimballato da un adulto, dato che bambini e bebè corrono il rischio di soffocamento a causa dei materiali d'imballaggio. Conservare la confezione di plastica in un luogo sicuro o smaltirlo nel rispetto delle leggi.
- I piccoli componenti all'interno del dispositivo possono essere pericolosi per bambini sotto ai 3 anni e non sono adatti a loro.
- Le caratteristiche tecniche del dispositivo possono essere modificate senza preavviso.
- Questo dispositivo può essere utilizzato in tutte le zone climatiche, tranne in zone tropicali.
- Il dispositivo può essere utilizzato solo in luoghi che si trovano al di sotto dei 2000 metri s.l.m.
- Assicurarsi che gocce e spruzzi d'acqua non finiscano sulla spina o sul cavo d'alimentazione.

TASTI E CONNESSIONI

Pannello di controllo sinistro



- 1 POWER - Interruttore on/off
- 2 MASTER VOLUME - Manopola del volume principale
- 3 LESSON - Modalità lezione
- 4 DSP - Attivazione/disattivazione DSP
- 5 TEMPO $\nabla/\wedge$ - Regolazione della velocità attuale
- 6 ACCOMP VOLUME $\nabla/\wedge$ Volume di accompagnamento
- 7 SOUND CONSOLE - Aprire il menù di regolazione del suono
- 8 FUNCTION MENU - Menù funzioni
- 9 LEFT - In modalità lezione selezionare la parte sinistra degli strumenti
- 10 DUAL - Attivazione/disattivazione doppia voce
- 11 RIGHT - In modalità lezione selezionare la parte destra degli strumenti
- 12 LOWER - Selezionare il gruppo sonoro inferiore

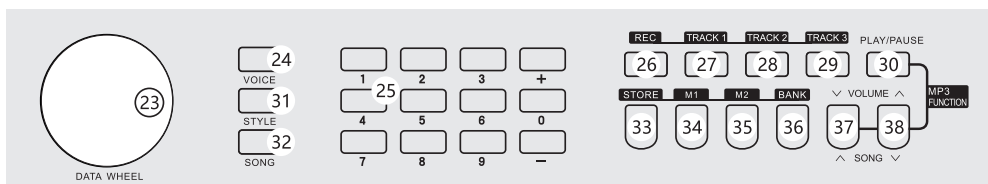
In modalità canzone

- 13 Stabilire l'inizio/la fine di una porzione di brano
- 14 Tasto pausa
- 15 Tornare indietro rapidamente
- 16 Andare avanti rapidamente
- 17 Avviare/fermare la riproduzione di un brano

In modalità stile

- 13 START/STOP - Avviare/fermare la riproduzione
- 14 SYNC - Aprire/chiusure la funzione di sincronizzazione
- 15 FILL IN 1 - Inserire variazione 1
- 16 FILL IN 2 - Inserire variazione 2
- 17 START/STOP - Avviare/fermare la riproduzione d'accompagnamento
- 18 PIANO - Attivare/disattivare la modalità piano
- 19 METRONOME - Aprire/chiusure la funzione metronomo
- 20 A, B, C - Selezione accordi
- 21 TOUCH - Selezione curva touch della tastiera
- 22 Schermo LCD - Visualizza le informazioni principali

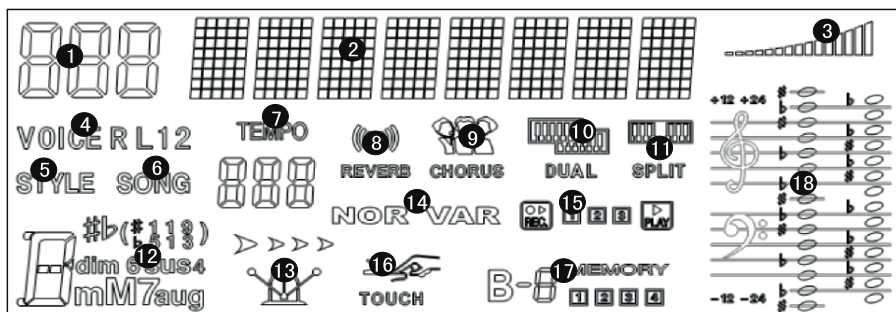
Pannello di controllo destro



- 23 Manopola di selezione: impostare il valore
- 24 VOICE: attivare gli strumenti
- 25 Campo numeri con +/-: impostare i numeri
- 26 REC - Registrazione
- 27 TRACK 1 - Selezionare traccia 1 per la registrazione
- 28 TRACK 2 - Selezionare traccia 2 per la registrazione
- 29 TRACK 3 - Selezionare traccia 3 per la registrazione
- 30 PLAY/PAUSE - Riproduzione/Pausa
- 31 STYLE - Selezionare lo stile
- 32 SONG - Selezionare la modalità canzone
- 33 STORE - Memorizzare l'impostazione attuale

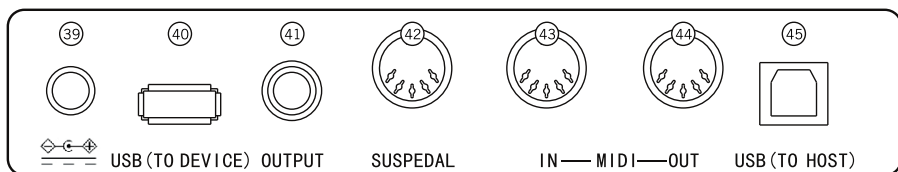
- del pannello di controllo.
- 34 M1 - Aprire l'impostazione del pannello di controllo
- 35 M1 - Aprire l'impostazione del pannello di controllo
- 36 BANK - Cambiare la banca dati
- 37 SONG ∇ /VOLUME ∇
Passare al brano MP3 successivo
Tenere premuto per abbassare il volume dell'MP3.
- 38 SONG ∇ /VOLUME ∇
Passare al brano MP3 precedente
Tenere premuto per alzare il volume dell'MP3.

Schermo LCD



- | | | |
|-------------------------|-------------------------------|------------------------|
| 1 Indicazione digitale | 9 Coro | 16 Pressione sul tasto |
| 2 Indicazione note | 10 Doppia voce | 17 Memoria |
| 3 Volume | 11 Suddivisione tastiera | 18 Chiavi musicali |
| 4 Selezione del timbro | 12 Indicazione accordo | |
| 5 Selezione dello stile | 13 Ritmo | |
| 6 Canzoni | 14 FILL IN1/FILL IN2 | |
| 7 Velocità | 15 Registrazione/Riproduzione | |
| 8 Effetto riverbero | | |

Lato posteriore



39 Connessione di alimentazione esterna

40 USB (TO DEVICE) - Connessione USB

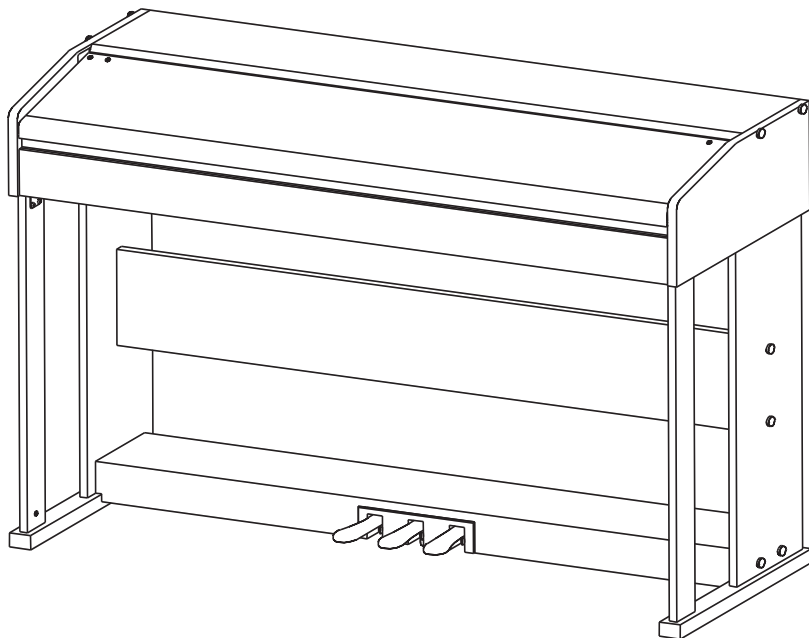
41 OUTPUT - Connessione audio per equipaggiamento esterno

42 Connessione PEDALE

43 Connessione MIDI IN - Ricezione di informazioni MIDI, trasmesse da equipaggiamento MIDI esterno o da computer

44 Connessione MIDI OUT - Inviare informazioni del dispositivo a computer o altri dispositivo MIDI

45 Connessione USB (MIDI)

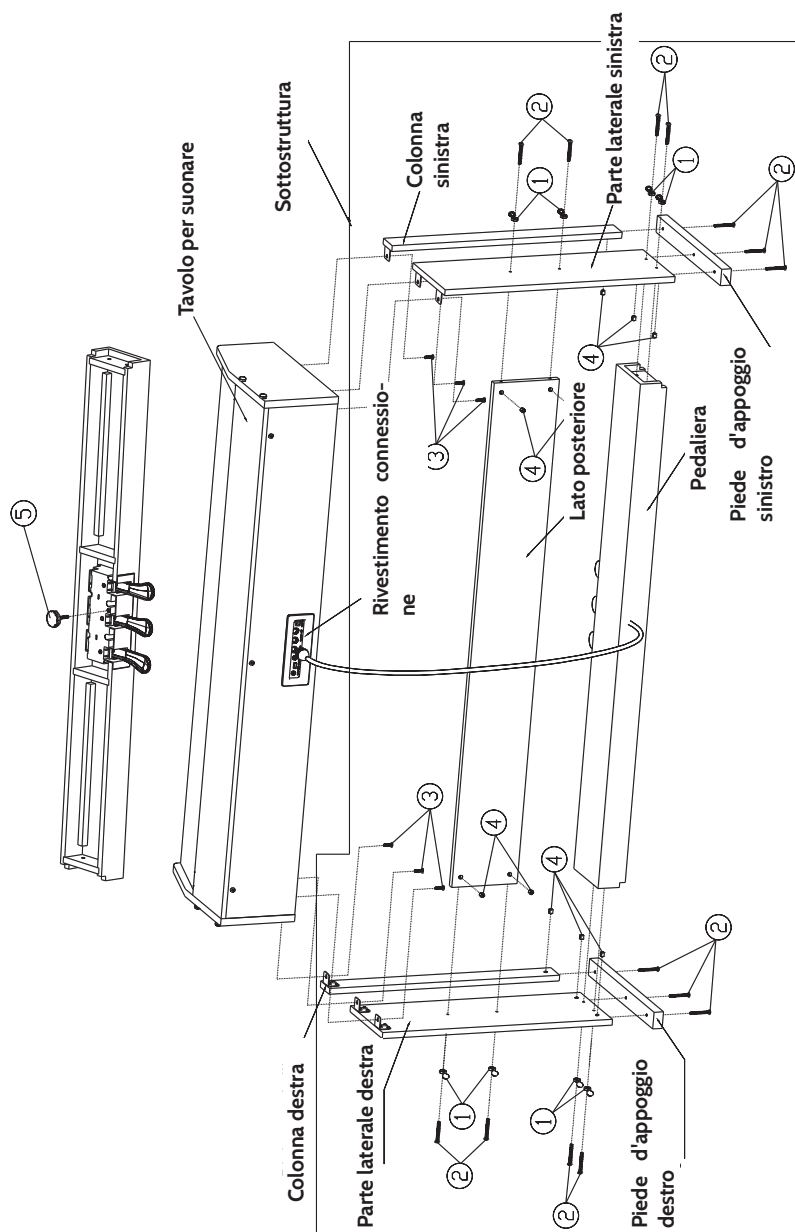


MONTAGGIO

		Denominazione	Numero di pezzi
①		Copertura di plastica marrone	8
②		Viti TM6*50	14
③		Viti TM6*20	6
④		Vite femmina	10
⑤		Vite di regolazione M6	1
			8

Montaggio del corpo del pianoforte

1. Fissare la pedaliera con la vite di regolazione (M6).
2. Inserire 10 dadi nei fori corrispondenti del pannello di posizionamento sinistro e destro, delle colonne a sinistra e a destra e della piastra di collegamento.
3. Collegare il pannello di posizionamento sinistro e destro con 6 viti TM6*50 e i 2 piedi d'appoggio alle colonne a sinistra e a destra.
4. Utilizzare 4 viti TM6*50 per collegare il pannello di posizionamento sinistro e destro alla piastra di collegamento e chiudere i tappi con 4 tappi a vite M6.
5. Utilizzare 4 viti TM6*50 per collegare il pannello di posizionamento alla pedaliera e chiudere le coperture.
6. Posizionare il corpo del pianoforte sul supporto per pianoforte e fissarlo con 6 viti TM6*20.
7. Inserire la spina del pedale MIDI nella presa del pedale sul retro della tastiera.

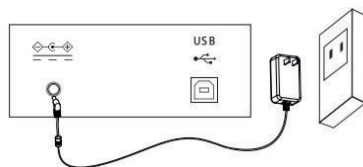


MESSA IN FUNZIONE E UTILIZZO

Alimentazione

1. Assicurarsi che il dispositivo sia spento quando lo si collega all'alimentazione.
2. Collegare lo spinotto dell'adattatore con la connessione DC del dispositivo.
3. Inserire la spina nella presa elettrica.
4. Quando si preme il tasto POWER, sullo schermo LCD appare "Loading", a indicare che il pianoforte è stato acceso.

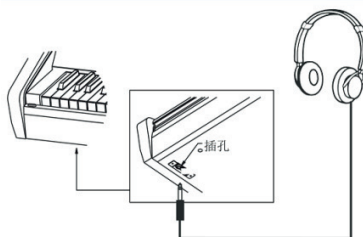
Nota: per la propria sicurezza, spengere il dispositivo durante temporali e in caso non venga utilizzato per lunghi periodi.



Collegare le cuffie

- Se si vuole esercitarsi da soli o fino a tarda notte, è possibile collegare delle cuffie stereo tramite l'apposita connessione del dispositivo.
- Gli altoparlanti dello strumento vengono disattivati automaticamente non appena si collegano le cuffie e l'audio viene riprodotto solo attraverso le cuffie.

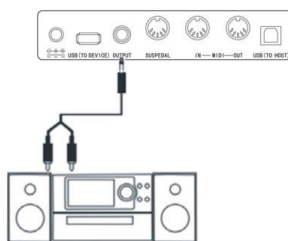
Nota: l'utilizzo del volume troppo elevato in cuffia per tempi prolungati può danneggiare l'udito.



Collegare gli accessori audio con il dispositivo

- Collegando gli accessori audio esterni è possibile ottenere migliori effetti musicali.
- Con la connessione AUDIO OUT sul retro del dispositivo è possibile collegare con un cavo amplificatori, impianti stereo, mixer, registratori ecc.

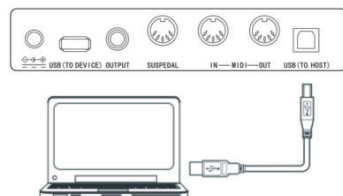
Nota: assicurarsi che il dispositivo sia spento e il volume sia al minimo prima di collegare altri dispositivi al pianoforte.



Collegamento al computer

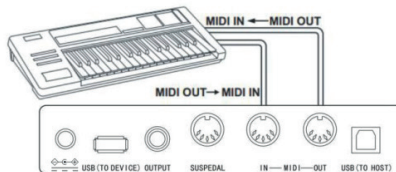
- Questo dispositivo è dotato di connessione USB.
- Con un cavo USB è possibile collegare il dispositivo al computer e trasmettere e ricevere informazioni in entrambe le direzioni.
- Ad esempio è possibile salvare sul computer brani suonati al pianoforte o riprodurre file MIDI sul proprio computer tramite il dispositivo.

Nota: gli accessori audio UBS non possono essere impostati contemporaneamente per ingresso e uscita audio.



Connessione ad altri dispositivi

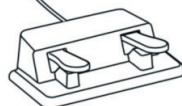
- Se si collega la connessione MIDI IN del proprio dispositivo con la connessione MIDI OUT di altri dispositivi, è possibile utilizzare il pianoforte come fonte sonora.
- Se si collega la connessione MIDI OUT del proprio dispositivo con la connessione MIDI IN di altri dispositivi, è possibile utilizzare lo strumento come controllo MIDI.



Connessione pedali

Se i pedali vengono collegati all'apposita connessione sul retro dello strumento, il dispositivo è dotato di due funzioni diverse per i pedali:

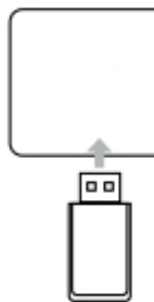
1. Premendo questo pedale mentre si suona, tutte le note vengono suonate a volume più basso.
2. Premendo questo pedale mentre si suona, le note risuonano.



Connessione di dispositivi USB

- Il pianoforte supporta dispositivi USB fino a 32 GB.
- Tramite il dispositivo si possono riprodurre file MP3 sulla chiavetta USB.

Nota: non scollegare il dispositivo USB durante la riproduzione, altrimenti potrebbero risultare avvisi di errore o danni al dispositivo USB.



Interruttore generale

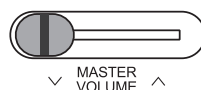
1. Assicurarsi prima di tutto che l'adattatore sia ben collegato.
2. Quando si preme POWER, lo schermo LCD si illumina e appare la schermata di avvio.

Nota: se lo schermo LCD non si illumina dopo aver premuto POWER, controllare se l'adattatore è ben collegato.



Regolazione del volume

- Dopo aver acceso lo strumento, ruotare la manopola MASTER VOLUME verso destra per alzare il volume e verso sinistra per abbassarlo.
- Il volume può essere regolato in base alle singole necessità e preferenze.



Impostazione di diversi tipi di strumenti

- Questo strumento è dotato di centinaia di suoni di strumenti, incluso il suono di musiche popolari cinesi, batteria ecc.
- Per informazioni più dettagliate dare un'occhiata alla tabella dei suoni.
- Inoltre lo strumento è dotato di un effetto, che è relativo al rispettivo suono, in modo che lo strumento suonato abbia un suono migliore.

Selezionare e suonare un suono

1. Premendo NOTE si entra nella modalità di selezione del suono. Il simbolo "R1", il nome del suono attuale e il numero appaiono sullo schermo LCD.
2. Utilizzare i tasti numerici e i tasti + e - per selezionare il suono desiderato.
3. Suonare i tasti e godersi i suoni meravigliosi.

Nota: premere VOICE per cambiare la fonte sonora. Si apre la funzione a doppia voce. Le relative indicazioni "R1/R2/L" appaiono sullo schermo LCD.



Duale

Questo strumento è dotato di funzione duale. Con questa funzione è possibile suonare contemporaneamente due suoni sovrapposti. Con questo effetto si arricchiscono i livelli musicali, dando l'impressione che vengano suonati due strumenti nello stesso momento. Il primo strumento "R1" è presente già prima dell'inizio della funzione. Dopo aver attivato la funzione è presente anche lo strumento "R2".

1. Premere DUAL per attivare la funzione. Sullo schermo LCD appare "R2". Inoltre appaiono il nome e il numero del suono aggiuntivo.
2. Selezionare la seconda voce desiderata con VOICE e i tasti + e -.
3. Suonando entrambi gli strumenti in sincronia sembra che vengano suonati due strumenti diversi contemporaneamente.



4. La funzione viene disattivata premendo di nuovo DUAL. L'indicazione "R2" scompare dallo schermo, che torna allo stato precedente.

Nota: se la tastiera dello strumento è stata divisa, la funzione duale è disponibile solo per i tasti della mano destra. I tasti della mano sinistra non sono dotati di tale funzione.

Lower (Suddivisione della tastiera)

La funzione Lower suddivide la tastiera con il punto di divisione in due sezioni diverse e ogni sezione ha un altro strumento. Lo strumento della sezione a sinistra corrisponde allo strumento inferiore e il punto di divisione può essere liberamente impostato sul tasto desiderato.

1. Premere LOWER per azionare la funzione LOWER. Il display visualizza il nome attuale, il numero del basso, le indicazioni "L" e "SPLIT".
2. E' possibile selezionare il basso con la manopola, il tasto numerico oppure [+]/[-].
3. Se si suona la tastiera in diverse sezioni, si sentono due strumenti.
4. Quando si preme nuovamente LOWER, la funzione LOWER si spegne e "L" scompare dallo schermo LCD, che ritorna nello stato precedente.

Keysplit: la posizione, in cui la voce principale o doppia viene divisa dal basso sulla tastiera, si chiama "KEYSPLIT". L'impostazione di default per lo keysplit è F#3 (34).

E' possibile impostare la suddivisione della tastiera anche in un altro punto della tastiera, come descritto nella sezione Impostazioni del capitolo Menù funzioni.

Funzione touch (sensibilità di pressione)

Il pannello di controllo dello strumento è dotato di una funzione touch, che permette di dare maggiore espressività alla performance. Si possono selezionare tre diverse funzioni touch.

1. Premere TOUCH per attivare la funzione. La funzione touch predefinita è "002" e appare sullo schermo LCD.
2. Premendo più volte touch è possibile selezionare una delle funzioni nella sequenza "001-003; OFF" .
3. Quando appare "OFF" sullo schermo LCD significa che la funzione touch è disattivata.



Modalità pianoforte

Questa funzione permette di utilizzare tutta la tastiera con il suono di un pianoforte.

1. Per attivare/disattivare la funzione premere il tasto PIANO.
2. La selezione dell'accompagnamento funziona come nelle altre modalità. Si



può selezionare solo un accompagnamento con strumenti a percussione e non armonici.

Nota: in questa modalità è possibile aprire sia la consolle di regolazione del suono che il menù funzioni. La funzione accordo viene chiusa automaticamente quando si attiva questa modalità.

Metronomo (scansione del ritmo)

Se non si è sicuri che il ritmo sia giusto quando ci si esercita, è possibile attivare la funzione metronomo.

1. Premere METRONOME per attivare la funzione. Il ritmo viene scandito. Premere di nuovo METRONOME per disattivare la funzione.
2. Selezionare l'impostazione ritmica nel menù funzioni per visualizzare le varie impostazioni.

Nota: se la funzione viene aperta mentre si suona, il suono del ritmo viene emesso all'inizio della prossima battuta e si adegua al relativo stile.

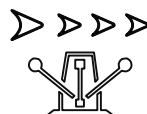
- Quando viene aperta la funzione, lo strumento la adatta automaticamente allo stile selezionato.
- La funzione può essere attivata anche durante la registrazione, dato che il metronomo non sarà udibile sul file registrato.



PIANO



METRONOME



ACCOMPAGNAMENTO

Accompagnamento automatico

- Attivando questa funzione è possibile suonare solo il piano e l'accompagnamento, ad esempio sotto forma di orchestra, viene riprodotto automaticamente. Bisogna solo selezionare un accompagnamento dalla tabella dello stile e suonare gli accordi con la mano sinistra.
- Questo strumento è dotato di diversi accompagnamenti automatici, visibili nella tabella dello stile. Non ti resta altro che scegliere quello adeguato e godertelo.



STYLE



Riproduzione dell'accompagnamento automatico (riprodurre solo la parte delle percussioni)

1. Premere STYLE per passare in modalità stile. Nell'angolo in alto a sinistra dello schermo LCD si illumina l'indicazione "STYLE". Lo schermo visualizza inoltre contemporaneamente il nome e il numero dello stile attualmente selezionato.
2. Selezionare lo stile desiderato premendo i tasti numerici oppure + e -.
3. La parte delle percussioni dello stile può essere riprodotta subito premendo START/STOP. Inoltre è possibile premere SYNC per sincronizzare lo stile. Sullo schermo LCD si illumina anche il punto della battuta. Basta premere un tasto a

piacere per iniziare la performance.

Riproduzione dell'accompagnamento automatico (tutte le tracce)

1. Per avviare l'accompagnamento basso-accordo automatico: premere la prima volta il tasto [A.B.C.] per accedere alla modalità automatica basso-accordo. La tastiera è suddivisa in due sezioni, quella per la mano sinistra è la sezione che riconosce l'accordo. Lo schermo visualizza provvisoriamente l'indicazione 'A.B.C.'. Quando si preme qualsiasi tasto nella sezione di riconoscimento degli accordi (stato di avvio sync), si sente l'accompagnamento fantastico. Premere il tasto [A.B.C.] una seconda volta per entrare nella modalità FULL RANGE. Lo schermo LCD visualizza l'indicazione Full Ran. A questo punto tutta la tastiera si trova nella sezione di riconoscimento degli accordi.
2. Avviare l'accompagnamento A.B.C.
3. Premere il tasto Sync e suonare un accordo nella sezione di riconoscimento degli accordi per avviare l'accompagnamento di A.B.C. Se si modifica un accordo, si modifica automaticamente anche l'accompagnamento. Si può anche premere START/STOP per avviare l'accompagnamento automatico della traccia del ritmo e suonare un accordo nella sezione di riconoscimento degli accordi. In questo modo si avvia l'accompagnamento automatico per tutte le tracce.

Sezioni di accompagnamento

L'accompagnamento automatico di questo strumento comprende numerose sezioni di accompagnamento. Per questo si consiglia di organizzare appositamente i propri accompagnamenti. Le sezioni comprendono: opera principale (A, B), intro, fine. Se è possibile riprodurre l'accompagnamento, utilizzando le sezioni si può realizzare una performance più professionale.

1. Intro: la selezione dell'intro è adatta all'inizio di un pezzo. Finito l'intro l'accompagnamento passa alle impostazioni dell'opera principale. La lunghezza dell'intro può essere diversa in base allo stile selezionato.
2. Programma principale: la selezione di "Main Play" è adatta quando viene suonata la parte principale di un brano. Il programma principale viene riprodotto fino a quando si preme un altro tasto.
3. Inserire (FILL IN): l'inserimento della sezione 1 o 2 permette di conferire più professionalità alla performance. Dopo aver riprodotto le sezioni inserite, l'accompagnamento torna al programma principale.
4. Fine

Questo tasto può essere premuto alla fine di un pezzo. Il pezzo si conclude automaticamente quando viene suonata la sequenza finale. La lunghezza della sequenza finale dipende dallo stile selezionato e può variare.

Nota: tenendo premuto FILL IN 1 o FILL IN 2, la variazione viene inserita nell'accompagnamento fino a quando si rilascia il tasto. L'accompagnamento torna poi al programma principale. Premendo FILL IN si cambia il programma principale predefinito. Quando l'accompagnamento si ferma viene visualizzato sullo schermo LCD.

Riproduzione di diverse sezioni di accompagnamento

1. Premendo STYLE si entra nella modalità di selezione dello stile. Selezionare lo stile desiderato premendo i tasti numerici oppure + e -.
2. Premere AUTO CHORD per attivare la funzione di accordo automatico.
3. Premere SYNC per aprire la funzione di sincronizzazione.
4. Premere FILL IN 1 per selezionare la riproduzione principale 1.
5. Se si preme INTRO/ENDING, lo schermo visualizza "NOR", che significa che lo strumento si trova in moda-

lità di preparazione. L'accompagnamento inizia non appena si suona un accordo nella sezione della tastiera della mano sinistra.

6. Dopo l'intro, l'accompagnamento passa al programma principale.
7. Se si preme FILL IN 2, viene inserita una piccola variazione nell'accompagnamento. Finita la variazione, l'accompagnamento torna automaticamente al programma principale.
8. Se si preme INTRO/ENDING, l'accompagnamento suona una sequenza conclusiva e poi si arresta.

Impostazione del volume di accompagnamento

Il volume può essere regolato per l'intero accompagnamento. Questa funzione permette di avere un rapporto equilibrato tra volume dei tasti e dell'accompagnamento.

1. Premendo ACCOMP VOLUME $\wedge/\vee$ sullo schermo LCD viene visualizzata l'impostazione attuale del volume dell'accompagnamento. Premere ACCOMP VOLUME $\wedge$ per alzare il volume e ACCOMP VOLUME $\vee$ per abbassarlo. Intervallo di regolazione: 0 - 127.
2. Premendo contemporaneamente ACCOMP VOLUME $\wedge$ e ACCOMP VOLUME $\vee$, viene chiuso il volume dell'accompagnamento. Lo schermo LCD visualizza poi "Accompaniment volume: OFF". Premere di nuovo ACCOMP VOLUME $\wedge$ e ACCOMP VOLUME $\vee$ contemporaneamente per aprirlo di nuovo.

Velocità

Ogni stile ha una velocità diversa. Il valore può essere regolato in relazione alle capacità e alle necessità dettate dei singoli brani.

1. Premendo TEMPO $\wedge$ e TEMPO $\vee$ si può regolare la velocità predefinita.
2. Premendo contemporaneamente TEMPO $\wedge$ e TEMPO $\vee$ la velocità viene resettata al valore originale.

Nota: la velocità si stabilisce automaticamente per ogni stile. Mentre si suona in un determinato stile, la velocità resta la stessa.

DSP

Con DSP si intende una tecnologia per localizzare il campo del suono, che imita il suono nell'ambiente reale. Quando si utilizza questa funzione, si può sentire una riproduzione più aperta e piena.

1. L'effetto DSP si aziona automaticamente all'accensione e sullo schermo LCD si illuminano i simboli "RE-VERB" e "CHORUS".
2. Premere [DSP] per accendere o spegnere l'effetto DSP.

Nota: durante la riproduzione del ritmo o della canzone, l'accensione o lo spegnimento del DSP può causare una breve pausa o un rumore, cosa normalissima quando si preme l'interruttore a effetto.

Regolazione suono

- Con la regolazione del suono è possibile impostare il volume di ogni brano.
- Premere SOUND CONSOLE per entrare nel menù di regolazione del suono. Lo schermo LCD visualizza il valore. Quando ci si trova nel menù di regolazione del suono è possibile impostare i singoli valori premendo più volte SOUND CONSOLE.
- Il volume di ogni singolo valore può essere regolato separatamente con + e -.

Valori di impostazione

Contenuto da regolare	Spia LCD	Intervallo di regolazione
Volume percussioni	XXX Rhythm	0 - 127
Volume basso	XXX Bass	0 - 127
Volume armonia	XXX Chord	0 - 127
Volume sezione	XXX Phrase	0 - 127
Volume sezione mano sinistra	XXX Lower	0 - 127
Volume sezione mano destra	XXX Upper	0 - 127

Nota: se non si effettuano regolazioni del suono entro 5 secondi, il menù viene abbandonato automaticamente

MENÙ FUNZIONI

Menù funzioni

Premere FUNCTION MENU per entrare in questo menù. Lo schermo LCD visualizza il valore. Nel menù funzioni possono essere impostati i singoli valori premendo + e -.

N.	Indice	Spia LCD	Intervallo di regolazione	Valore predefinito
1	Melodia	XXX Tune	-50 - +50	000
2	Suddivisione tastiera	XXX KeySplit	1 - 88	034
3	Ritmo	XXX BeatType	0, 2 - 9	004
4	Volume metronomo	XXX	0 - 127	080
5	Profondità risonanza	XXX	0 - 127	050t
6	Profondità coro	XXX	0 - 127	000
7	Ricezione MIDI	XXX	1 - 16, ALL	ALL
8	Trasmissione MIDI	XXX	1 - 16	001

Nota: se non si effettuano regolazioni entro 5 secondi, il menù funzioni viene abbandonato automaticamente.

Impostazione melodia

Con questa impostazione è possibile regolare in modo dettagliato l'altezza del suono.

1. Premere FUNCTION MENU per selezionare il menù melodia e da qui "tune menu". Lo schermo visualizza temporaneamente "XXX Tune". Premendo i tasti + e - è possibile regolare l'altezza del suono di mezza tonalità in un intervallo di 50.
2. Premendo contemporaneamente + e -, l'altezza del suono torna al valore predefinito 000. L'impostazione di questo parametro vale per la tastiera e per tutti gli stili.

Suddivisione della tastiera

Il punto in cui vengono divise la sezione di accordo automatico e la tastiera della mano destra si chiama "KEYBOARD SPLIT POINT".

Se la funzione di accordo automatico è disattivata, anche la sezione sinistra della tastiera può essere utilizzata per suonare musica.

1. Per dividere la tastiera premere FUNCTION MENU e selezionare "Keyboard Split". Sullo schermo LCD appare "XXX KeySplit". Per determinare il punto, premere i tasti + e - oppure inserire direttamente il numero con i tasti numerici.
2. Premendo contemporaneamente i tasti + e -, il punto di divisione della tastiera torna al valore predefinito di "F#3 (34)".

Tipo di ritmo

1. Per selezionare il tipo di ritmo premere FUNCTION MENU e selezionare "Beat-Type". Sullo schermo LCD appare "XXX BeatType". Il tipo di ritmo può essere selezionato con i tasti + e -. Sono disponibili complessivamente 9 tipi di ritmo (0, 2-9).
2. Premendo contemporaneamente i tasti + e - , il tipo di ritmo torna al valore predefinito "004".

Impostazione del volume del metronomo

1. Per impostare il volume del metronomo premere FUNCTION MENU + oppure FUNCTION MENU - e selezionare "MetronomeVolume". Lo schermo LCD visualizza temporaneamente "XXX MetroVol". Utilizzare i tasti + e - per impostare il volume del metronomo. Intervallo di regolazione: 0 - 127.
2. Premendo contemporaneamente i tasti + e - , il volume del metronomo torna al valore predefinito "080".

Impostazione del livello di risonanza

1. Per selezionare il livello di risonanza premere FUNCTION MENU e selezionare "Reverb Level". Sullo schermo LCD appare "XXX ReverbLev". Utilizzare i tasti + e - per impostare il livello di risonanza. Intervallo di regolazione: 0 - 127.
2. Premendo contemporaneamente i tasti + e - , il livello di risonanza torna al valore predefinito "050".

Impostazione del volume del coro

1. Per selezionare il volume del coro premere FUNCTION MENU e selezionare "Chorus Level". Sullo schermo LCD appare "XXX ChorusLev". Utilizzare i tasti + e - per impostare il volume del coro. Intervallo di regolazione: 0 - 127.
2. Premendo contemporaneamente i tasti + e - , il volume del coro torna al valore predefinito "000".

Impostazione ricezione MIDI

1. Per selezionare il menù di impostazione ricezione MIDI premere FUNCTION MENU e selezionare "MIDI receiving channel setting menu". Sullo schermo LCD appare "XXX Midiln". Utilizzare i tasti + e - per impostare i canali di ricezione. Intervallo di regolazione: 1 - 16, ALL.
2. Premendo contemporaneamente i tasti + e - , il canale di ricezione torna al valore predefinito "ALL".

Impostazione trasmissione MIDI

1. Per selezionare il menù di impostazione trasmissione MIDI premere FUNCTION MENU e selezionare "MIDI sending channel setting menu". Sullo schermo LCD appare "XXX MidiOut". Utilizzare i tasti + e - per impostare i canali di trasmissione. Intervallo di regolazione: 1 - 16.
2. Premendo contemporaneamente i tasti + e - , il canale di trasmissione torna al valore predefinito "001".

Resettare alle impostazioni di fabbrica

Premere contemporaneamente i tasti + e - a dispositivo spento. Il dispositivo torna alle impostazioni di fabbrica e cancella tutti i dati dell'utente, inclusi: brani dell'utente, registrazione, memoria. In questo lasso di tempo sullo schermo LCD appare "Wait...!". Una volta resettato il dispositivo, è possibile tornare a utilizzarlo normalmente.

Impostazione della memoria di registrazione del pannello di controllo

Questo strumento è dotato di un'impostazione della memoria di registrazione del pannello di controllo, che può essere utilizzata per salvare le impostazioni usate con maggiore frequenza e per poterle utilizzare più rapidamente quando se ne ha bisogno, in modo da facilitare l'uso dello strumento. Con questa funzione è possibile salvare quasi tutte le impostazioni del pannello di controllo, in modo da poter risalire alle impostazioni preferite semplicemente premendo un tasto.

Salvataggio delle impostazioni

1. Questo dispositivo è dotato di quattro banche dati. Ogni banca dati ha 2 stati di memoria.
2. Premendo STORE e tenendo premuto contemporaneamente uno dei tasti M1 o M2 è possibile salvare l'impostazione corrente.

Nota: quando si salva l'impostazione corrente, lo stato della memoria precedente viene sovrascritto. Tenendo premuti contemporaneamente STORE e M1 vengono cancellate tutte le impostazioni salvate e la memoria viene resettata alle impostazioni di fabbrica.

Riproduzione delle impostazioni salvate

Premere M1 o M2 per riprodurre le impostazioni salvate.

Selezione di una banca dati

1. Quando si preme BANK, sullo schermo LCD appare il numero della banca dati attualmente selezionata.
2. Premendo di nuovo BANK è possibile selezionare la memoria. Intervallo di selezione: 1 - 2.
3. I seguenti contenuti possono essere salvati nelle memorie M1 e M2.

- Impostazioni sonore: voce principale, doppia voce, punto di divisione della tastiera, effetti digitali, mixer.
- Impostazioni dell'accompagnamento: stile, velocità, attivare/disattivare accordi automatici, selezione della sezione
- Impostazioni delle funzioni: touch, impostazioni nel menù funzioni

Controllo della musica

1. Funzione ritmo guida

- Un brano è già dotato di un ritmo guida prima che venga suonato l'intro.

2. Avanzare e retrocedere rapidamente, play/pausa e stop dei brani

- Premere  per avanzare rapidamente nei brani durante la riproduzione.
- Premere  per tornare indietro rapidamente nei brani durante la riproduzione.
- Premere  per mettere in pausa / i brani. Premere una seconda volta per riprendere la riproduzione.
- Premendo  si arresta la riproduzione.

3. Ripetere una sezione

- Premendo  è possibile determinare l'inizio e la fine di una sezione, che può poi essere riprodotta in loop fino a quando viene terminata la funzione.
- Quando si preme il tasto per la prima volta viene definito l'inizio della sezione. Premendo una seconda volta si determina la fine.
- Premendo di nuovo  si termina la funzione e i brani vengono di nuovo riprodotti completamente.

Registrazione la musica

Prima di iniziare la registrazione e di selezionare una traccia, è necessario scegliere un brano.

1. Premere RECORD per accedere alla selezione dei brani. Sul lato in alto a sinistra dello schermo LCD appare il numero del brano. Il nome predefinito del brano da registrare è "RecSong 1". Utilizzare i tasti + e - per selezionare il brano che si desidera salvare.
2. Premendo ora RECORD si accede alla modalità di preparazione della registrazione. Sul lato inferiore dello schermo LCD viene visualizzato "REC" in rosso e appaiono contemporaneamente 4 punti del ritmo nel settore di indicazione del ritmo. Lo strumento seleziona automaticamente una traccia che non contiene file salvati, per memorizzare automaticamente la registrazione. La traccia utilizzata appare sullo schermo LCD e si riferisce alla registrazione attuale, che viene salvata.
3. In modalità di preparazione è possibile regolare suono, stile, velocità ecc. Premendo TRACK 1, TRACK 2 o TRACK 3 possibile scegliere la traccia su cui salvare la registrazione. La traccia di accompagnamento e melodica possono essere registrate contemporaneamente, mentre non è possibile registrare contemporaneamente 2 tracce melodiche diverse.
4. Premere START/STOP per iniziare la registrazione o a suonare la tastiera, dopo aver selezionato una traccia di registrazione. Dopo aver selezionato l'accompagnamento e la funzione di accordo automatico, per suonare in modo efficace gli accordi nella sezione della mano sinistra, è possibile iniziare la registrazione.



001 RecSong1

li.

è

001 StGrdPno

Note:

- I dati di stile si possono registrare solo sulla traccia di accompagnamento. L'indicazione di registrazione è dotata di tre stati diversi: "Shine, Light, Go out."
- "Shine" significa che questa traccia è stata selezionata per la registrazione. Se sulla traccia sono già presenti dati, questi vengono sovrascritti dalla registrazione attuale quando si procede.

- "Light" significa che i dati presenti sulla traccia vengono sovrascritti in modo sincronizzato nel processo di registrazione.
- "Go Out" significa che questa traccia non presenta alcun dato o non ha dati a disposizione, la cui riproduzione è stata vietata durante la registrazione.
- In modalità di preparazione è possibile modificare la traccia di registrazione
- Il dispositivo seleziona automaticamente una traccia vuota in modalità di preparazione (nella sequenza da piccola a grande, ad esempio: se la traccia 2 dispone di dati, lo strumento sceglierà la traccia 3 per la registrazione).

Traccia 1: traccia di accompagnamento

Traccia 2/ Traccia 3: tracce melodiche

Arrestare la registrazione

1. Premendo START/STOP durante la registrazione, questa viene interrotta immediatamente. Premendo STYLE o VOICE è possibile selezionare altre funzioni.
2. Quando la memoria è piena, la registrazione si ferma e viene salvata automaticamente. Sullo schermo LCD appare "Rec_Full".
3. La registrazione si ferma automaticamente quando un brano è finito o se è stato selezionato un accompagnamento.

Riproduzione dei brani registrati

1. Se si preme RECORD durante la registrazione, la registrazione attuale viene interrotta e vengono riprodotti in loop i brani registrati fino a quel momento.
2. Premere SONG per passare alla modalità canzone. Tutti i brani vengono riprodotti automaticamente in loop. I numeri dei brani salvati possono essere selezionati direttamente con i tasti + e -. Se non ci sono brani salvati sullo schermo appare "NoFile!". La riproduzione in loop si interrompe.
3. Selezionare, se presente, un brano salvato e premere START/STOP per riprodurlo in loop.



Cancellazione dei brani registrati

1. Premere contemporaneamente RECORD e SONG quando lo strumento è spento per cancellare tutte le registrazioni salvate.
2. Premere RECORD per 2 secondi per cancellare le registrazioni in modalità di preparazione. Sullo schermo LCD appare "Delete!". Premere poi i tasti della traccia corrispondente (TRACK 1, TRACK 2, TRACK 3), da cui si desidera cancellare la registrazione. Quando la spia di una traccia si illumina significa che i dati vengono cancellati, mentre quando si spegne significa che i dati vengono conservati. Quando le spie di tutte le tracce si illuminano, significa che vengono cancellati tutti i brani registrati se la cancellazione viene autorizzata premendo il tasto +. La cancellazione può essere interrotta premendo il tasto -.



Riproduzione MP3

Connessione MP3: tramite questa connessione è possibile riprodurre brani in formato MP3.

- Premendo PLAY/PAUSE è possibile riprodurre/mettere in pausa i brani.
- Premendo SONG $\wedge$ viene selezionato il brano precedente e con VOLUME $\vee$ si abbassa il volume.
- Premendo SONG $\wedge$ viene selezionato il brano successivo e con VOLUME $\vee$ si alza il volume.

Riproduzione dei brani

Questo strumento è dotato di numerosi brani (vedi tabella delle canzoni). Ogni canzone è dotata di una funzione di apprendimento.

1. Premere SONG per passare alla modalità canzone. Sullo schermo LCD appare "SONG". Tutti i brani vengono riprodotti automaticamente in loop.
2. Per selezionare una canzone è possibile utilizzare il numero del brano desiderato oppure i tasti + e -.
3. Premere START/STOP per interrompere la riproduzione della canzone. Premere di nuovo il tasto per riprenderla.
4. Se si desidera terminare la modalità canzone, premere STYLE, RECORD, VOICE, DUAL VOICE ecc. non appena è finito il brano.

Modalità di apprendimento

La funzione di apprendimento dello strumento è composta dai tre tasti LESSON, LEFT e RIGHT, che possono essere utilizzati sono in modalità canzone. E' possibile esercitarsi su tutti i brani in tre modalità diverse: durata, altezza tonalità e modalità di esecuzione. Lo strumento è dotato di una funzione di valutazione, che aiuta a fare progressi nel processo di apprendimento.

1. Premere LESSON per attivare la modalità di apprendimento.
2. Selezionare con LEFT e RIGHT se si desidera eseguire la canzone con la mano sinistra o destra. Se non si effettua alcuna selezione, viene scelta automaticamente la mano destra.

Nota: i contenuti di apprendimento della mano sinistra possono essere diversi a seconda del brano selezionato. In alcune canzoni si esercitano accordi con la mano sinistra e in altre canzoni le melodie. Durante la modalità di apprendimento le melodie e gli accordi appaiono sullo schermo LCD, in modo da facilitare l'esercizio.

Modalità di apprendimento 1: durata

1. Premere LESSON per attivare la modalità di apprendimento 1. Le canzoni in riproduzione vengono fermate. Sullo schermo LCD appare "Les1 R". Il dispositivo fa una stima della durata dell'esercizio. La corretta esecuzione di accordi e note non viene tenuta in considerazione in questa modalità.
2. Premere START/STOP per iniziare la modalità di apprendimento 1. Se si seleziona la mano destra, vengono mostrate le melodie della mano destra. Ora è sufficiente suonare correttamente la durata, mentre la correttezza di note e accordi viene ignorata. La melodia risuona in sottofondo. Se si seleziona la mano sinistra, vengono mostrati accordi o parti della melodia della mano sinistra. Ora è sufficiente suonare correttamente la durata, mentre la correttezza di note e accordi viene ignorata. Premendo contemporaneamente LEFT e RIGHT è possibile esercitarsi contemporaneamente con la mano destra e sinistra. Il sistema fa una stima di quando l'esercizio è concluso.

Modalità di apprendimento 2: altezza di tonalità

1. Premere più volte LEARN per attivare la modalità di apprendimento 2. L'attuale riproduzione della canzone viene interrotta. Sullo schermo LCD appare "Les2 R". Il sistema fa una stima della corretta altezza della tonalità e ciò significa che sarà necessario suonare le tonalità giuste. Una sezione di un brano può ricominciare daccapo se vengono suonate note sbagliate. Il brano si trova in modalità di attesa fino a quando vengono suonate le tonalità corrette.
2. Premendo START/STOP prima dell'inizio della canzone, il dispositivo fornirà un stima alla fine del brano.

Modalità di apprendimento 3: modalità di esecuzione

1. Premere più volte LEARN per attivare la modalità di apprendimento 3. L'attuale riproduzione della canzone viene interrotta. Sullo schermo LCD appare "Les3 R". Il sistema fa una stima della corretta durata e altezza della tonalità e ciò significa che sarà necessario suonare le tonalità giuste e la durata originale del brano.
2. Premendo START/STOP prima dell'inizio della canzone, il dispositivo fornirà un stima alla fine del brano.

ALLEGATO

Elenco degli strumenti 53

Elenco degli stili 62

Elenco dei brani 65

AVVISO DI SMALTIMENTO



Se nel proprio paese si applicano le regolamentazioni inerenti lo smaltimento di dispositivi elettrici ed elettronici, questo simbolo sul prodotto o sulla confezione segnala che questi prodotti non possono essere smaltiti con i rifiuti normali e devono essere portati a un punto di raccolta di dispositivi elettrici ed elettronici. Grazie al corretto smaltimento dei vecchi dispositivi si tutela il pianeta e la salute delle persone da possibili conseguenze negative. Informazioni riguardanti il riciclo e lo smaltimento di questi prodotti si ottengono presso l'amministrazione locale oppure il servizio di gestione dei rifiuti domestici.

Il prodotto contiene batterie. Se nel proprio paese si applicano le regolamentazioni inerenti lo smaltimento di batterie, non possono essere smaltite con i normali rifiuti domestici. Preghiamo di informarvi sulle regolamentazioni vigenti sullo smaltimento delle batterie. Grazie al corretto smaltimento dei vecchi dispositivi si tutela l'ambiente e la salute delle persone da conseguenze negative.

PRODUTTORE E IMPORTATORE (UK)

Produttore:

Chal-Tec GmbH, Wallstraße 16, 10179 Berlino, Germania.

Importatore per la Gran Bretagna:

Chal-Tec UK limited

Unit 6 Riverside Business Centre

Brighton Road

Shoreham-by-Sea

BN43 6RE

United Kingdom

ANHANG APPENDIX

Liste der Instrumente ● *Voice List*

Instrument	Nr.	Name	Abkürzung Abbreviation
Piano	1	Stereo Grand Piano	StGrdPno
Piano	2	Acoustic Grand Piano (wide) 1	GrandPnW
Piano	3	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
Piano	4	Octave Piano 1	OctPno1
Piano	5	Octave Piano 2	OctPno2
Piano	6	Piano & Strings	Pno&Str
Piano	7	Piano & Choir	Pno&Cho
Piano	8	Acoustic Grand Piano	GrandPno
Piano	9	Stereo Bright Piano	StBr tPno
Piano	10	Bright Acoustic Piano	BritePno
Piano	11	Bright Acoustic Piano (wide) 1	BritePnW
Piano	12	Chorus Piano	ChoruPno
Piano	13	Electric Grand Piano	E.Grand
Piano	14	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
Piano	15	Stereo Honk-Tonk	StHonkTo
Piano	16	Honky-tonk Piano	HnkyTonk
Piano	17	Honky-tonk Piano (wide) 1	HnyTonkW
Piano	18	Stereo Hard Electric Piano	StHarEp
Piano	19	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
Piano	20	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
Piano	21	Electric Piano 1	E.Piano1
Piano	22	Electric Piano 2	E.Piano2
Piano	23	Electric Piano (wide) 1	EPnoW1
Piano	24	Electric Piano (wide) 2	EPnoW2
Piano	25	EP Legend	EPLegend
Piano	26	EP Phase	EPPhase
Piano	27	60's Electric Piano	60'sEP
Piano	28	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
Piano	29	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
Piano	30	Velocity Crossfade Electric Piano	VeCrosEP
Piano	31	Layered Electric Piano 1	LayerEP1
Piano	32	Layered Electric Piano 2	LayerEP2
Piano	33	Nylon Electric Piano	NylonEP
Piano	34	Warm Electric Piano	WarmEP
Piano	35	Grand Harpsichord	GraHarps
Piano	36	Harpsichord 1	Harpsi
Piano	37	Harpsichord 2	Harpsi2

Piano	38	Harpsichord (wide)	HarpsiW
Piano	39	Harpsichord (octave mix) 1	HarpsiO
Piano	40	Harpsichord Release	HarpsiR
Piano	41	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
Piano	42	Clavi 1	Clavi
Piano	43	Clavi 2	Clavi 2
Piano	44	Clavi (wide) 1	ClaviW1
Piano	45	Clavi (wide) 2	ClaviW2
Piano	46	Clavi Wah	ClaviWa
Piano	47	Pulse Clavi	PulseClv
Chromatic Percussion	48	Celesta 1	Celesta
Chromatic Percussion	49	Celesta 2	Celesta2
Chromatic Percussion	50	Birght Celeasta	BirCelea
Chromatic Percussion	51	Celesta & Sine	Celes&Si
Chromatic Percussion	52	Reecho Bell	ReechBell
Chromatic Percussion	53	Celesta & Music Box	Celes&MB
Chromatic Percussion	54	Glockenspiel 1	Glocken
Chromatic Percussion	55	Glockenspiel 2	Glocken2
Chromatic Percussion	56	Music Box 1	MusicBox
Chromatic Percussion	57	Music Box 2	MusicBo2
Chromatic Percussion	58	Music Box 3	MusicBo3
Chromatic Percussion	59	Toy Box	ToyBox
Chromatic Percussion	60	Music Box & Harp	Mbx&Harp
Chromatic Percussion	61	Stereo Vibrapho	StVibes
Chromatic Percussion	62	Rigid Vibraphone	RigiVibe
Chromatic Percussion	63	Vibraphone 1	Vibra
Chromatic Percussion	64	Vibraphone 2	Vibra2
Chromatic Percussion	65	Vibraphone (wide) 1	VibraW
Chromatic Percussion	66	Vibraphone (wide) 2	VibraW2
Chromatic Percussion	67	Vibraphone & Bell	Bell&Vib
Chromatic Percussion	68	Marimba 1	Marimba
Chromatic Percussion	69	Marimba 2	Marimba2
Chromatic Percussion	70	Marimba (wide)	MarimbaW
Chromatic Percussion	71	Stereo Marimba	StMarim
Chromatic Percussion	72	Marimba & Vibraphone	Mar&Vib
Chromatic Percussion	73	Xylophone 1	Xylophone
Chromatic Percussion	74	Xylophone 2	Xylopho2
Chromatic Percussion	75	Tubular Bells	TubulBell
Chromatic Percussion	76	Church Bell	ChurBell
Chromatic Percussion	77	Carillon	Carillon
Chromatic Percussion	78	Dulcimer	Dulcimer
Chromatic Percussion	79	Santur	Santur
Organ	80	Drawbar Organ 1	DrawbOrgan
Organ	81	Drawbar Organ 2	DrawbOrgan 2
Organ	82	Soft Stereo Drawbar Organ	SfDrawOrgan

Organ	83	Mellow Drawbar Organ	MellDrOr
Organ	84	Detuned Drawbar Organ 1	DeDraOr
Organ	85	Detuned Drawbar Organ 2	DeDraOr2
Organ	86	Italian 60's Organ	60'sOrgn
Organ	87	1970 Percussive Organ	1970PcOr
Organ	88	Percussive Organ 1	PercOrgn1
Organ	89	Percussive Organ 2	PercOrg2
Organ	90	Light Click Organ	LClickOr
Organ	91	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
Organ	92	Stereo Rotar y Organ	StRotaOr
Organ	93	Rock Organ	RockOrgn
Organ	94	Rotar y Organ	RotaOrgn
Organ	95	Slow Rotar y Organ	SloRotOr
Organ	96	Detuned Church Organ	DeChuOrg
Organ	97	Church Organ 1	ChurOrgn
Organ	98	Church Organ 2	ChurOrg2
Organ	99	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
Organ	100	Reed Organ	ReedOrgn
Organ	101	Puff Organ	PuffOrgn
Organ	102	Accordion 1	Accordion
Organ	103	Accordion 2	Accordin2
Organ	104	Accordion 3	Accordin3
Organ	105	Mustte	Mustte
Organ	106	Accord It Solo	AccordSo
Organ	107	Sweet Harmonica	SwetHarm
Organ	108	Harmonica 1	Harmonica
Organ	109	Harmonica 2	Harmonic2
Organ	110	Tango Accordion	TangoAcCd
Guitar	111	Acoustic Guitar (nylon) 1	NylonGtr
Guitar	112	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
Guitar	113	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
Guitar	114	Ukulele	Ukulele
Guitar	115	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Guitar	116	Chorus Nylon Guitar	ChoNyGt
Guitar	117	Bright Nylon Guitar	BrNyGt
Guitar	118	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGtr
Guitar	119	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
Guitar	120	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
Guitar	121	Tremolo Steel Guitar	TremGt
Guitar	122	Mandolin	Mandolin
Guitar	123	12-Strings Guitar	12StrGtr
Guitar	124	Chorus Steel Guitar	ChoSteGt
Guitar	125	Nylon & Steel Guitar	Ny&SteGt

Guitar	126	Stereo Steel Guitar	StSteGt
Guitar	127	Steel Guitar Bend	GtBend
Guitar	128	Steel Guitar Harmonics	GtHarm
Guitar	129	Velocity Steel Guitar 1	VelSte1
Guitar	130	Velocity Steel Guitar 2	VelSte2
Guitar	131	Velocity Steel Guitar 3	VelSte3
Guitar	132	Electric Guitar (jazz) 1	JazzGtr
Guitar	133	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt2
Guitar	134	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
Guitar	135	Mellow Guitar	MellGt
Guitar	136	Velocity Jazz Guitar	JazzGtVe
Guitar	137	Jazz Guitar Detuned	JazzGtDt
Guitar	138	Mid Tone Guitar	MidTonGt
Guitar	139	Electric Guitar (clean) 1	CleanGtr
Guitar	140	Electric Guitar (clean) 2	CleanGtr2
Guitar	141	Stereo Clean Guitar	StCleGtr
Guitar	142	Velocity Clean Guitar	CleGtVel
Guitar	143	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
Guitar	144	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
Guitar	145	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
Guitar	146	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
Guitar	147	Jazz Man	JazzMan
Guitar	148	Stereo Muted Guitar	StMuGt
Guitar	149	Guitar Pinch	GtPinch
Guitar	150	Overdriven Guitar	Overdrive
Guitar	151	Distor tion Guitar 1	DistGt
Guitar	152	Distor tion Guitar 2	DistGtr2
Guitar	153	Distor tion Guitar (with feedback) 1	FeedbkGt
Guitar	154	Distor ted Rhythm Guitar	DistRyth
Guitar	155	5th Distor tion	5thDist
Guitar	156	Stereo Distor ted Guitar	StDistor
Guitar	157	Guitar Feedback	GtFedbk
Guitar	158	Guitar Harmonics	GtrHarmo
Bass	159	Acoustic Bass 1	AcoBass
Bass	160	Acoustic Bass 2	AcoBass2
Bass	161	Jazz Style	JazzSty
Bass	162	A.Bass & Mute G.T.	Ba&GtMu
Bass	163	Resonant Bass	ResBass
Bass	164	Wah Bass 1	WahBass1
Bass	165	Electric Bass (finger) 1	FngrBass
Bass	166	Electric Bass (finger) 2	FngrBas2
Bass	167	Electric Bass (finger) 3	FngrBas3
Bass	168	Finger Slap Bass	FngrSlap

Bass	169	Electric Bass (pick) 1	PickBass
Bass	170	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
Bass	171	Fretless Bass 1	Fretless
Bass	172	Fretless Bass 2	Fretless2
Bass	173	Slap Bass 1	SlapBass
Bass	174	Slap Bass 2	SlapBass2
Bass	175	Synth Bass 1	SynBass
Bass	176	Synth Bass 2	SynBass2
Bass	177	Synth Bass 3 (resonance)	ResoBass
Bass	178	Synth Bass 4 (attack)	AttackBass
Bass	179	Synth Bass (warm)	WarmBass
Bass	180	Clavi Bass	ClavBass
Bass	181	Hammer	Hammer
Bass	182	Synth Bass (rubber)	RubbBass
Bass	183	Attack Pulse	AttackPls
Strings & Orchestral Instruments	184	The Violin	TheVin
Strings & Orchestral Instruments	185	Violin 1	Violin
Strings & Orchestral Instruments	186	Violin 2	Violin2
Strings & Orchestral Instruments	187	Violin (slow attack)	SIViolin
Strings & Orchestral Instruments	188	Soft Violin	SoftVin
Strings & Orchestral Instruments	189	Viola 1	Viola
Strings & Orchestral Instruments	190	Viola 2	Viola2
Strings & Orchestral Instruments	191	Cello 1	Cello
Strings & Orchestral Instruments	192	Cello 2	Cello2
Strings & Orchestral Instruments	193	Celloen 16'	Celloen
Strings & Orchestral Instruments	194	Contrabass 1	Contrabs
Strings & Orchestral Instruments	195	Contrabass 2	Contrbs2
Strings & Orchestral Instruments	196	Tremolo Strings 1	TremStr
Strings & Orchestral Instruments	197	Tremolo Strings 2	TremStr2
Strings & Orchestral Instruments	198	Pizzicato Strings 1	PizzStr
Strings & Orchestral Instruments	199	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
Strings & Orchestral Instruments	200	Orchestral Harp 1	Harp
Strings & Orchestral Instruments	201	Orchestral Harp 2	Harp2
Strings & Orchestral Instruments	202	Timpani 1	Timpani
Strings & Orchestral Instruments	203	Timpani 2	Timpani2
Ensemble	204	String Ensembles 1	Strings1
Ensemble	205	String Ensembles 2	Strings2
Ensemble	206	Synth Strings 1	SynStrs1
Ensemble	207	Synth Strings 2	SynStrs2
Ensemble	208	Synth Strings 3	SynStrs3
Ensemble	209	Synth Strings 4	SynStrs4
Ensemble	210	Stereo Slow Strings	SSlowStr
Ensemble	211	Strings and Brass	Str&Bras

Ensemble	212	Legato Strings	LegatStr
Ensemble	213	Orchestra	Orchstr
Ensemble	214	60's Strings	60'sStr
Ensemble	215	Solo Strings	SoloStr
Ensemble	216	Choir Aahs 1	ChoirAah
Ensemble	217	Choir Aahs 2	ChoirAh2
Ensemble	218	Humming	Humming
Ensemble	219	Voice Oohs	VoiceOoh
Ensemble	220	Analog Voice	AnaVoice
Ensemble	221	Synth Voice	SynVoice
Ensemble	222	Bass Hit Plus	BassHit
Ensemble	223	Orchestra Hit 1	OrchHit
Ensemble	224	Orchestra Hit 2	OrchHi2
Ensemble	225	Euro Hit	EuroHit
Ensemble	226	6th Hit	6thHit
Brass	227	Trumpet 1	Trumpet
Brass	228	Trumpet 2	Trumpet2
Brass	229	Trumpet 3	Trumpet3
Brass	230	Dark Trumpet Soft	DarkTrp
Brass	231	Sweet Trumpet	SweetTp
Brass	232	Trombone 1	Trombone
Brass	233	Trombone 2	Trmbone2
Brass	234	Bright Trombone	BritBone
Brass	235	Tuba 1	Tuba
Brass	236	Tuba 2	Tuba2
Brass	237	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
Brass	238	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
Brass	239	French Horn 1	FrHorn
Brass	240	French Horn 2 (warm)	FrHorn2
Brass	241	Brass Section 1	Brass
Brass	242	Brass Section 2 (octave mix)	Brass2
Brass	243	Brass Section 3	Brass3
Brass	244	Brass Section 4	Brass4
Brass	245	Brass Section 5	Brass5
Brass	246	Brass Band	BrasBand
Brass	247	Bright Brass Section	BrBraSec
Brass	248	Brass & Strings	Bras&Str
Brass	249	Synth Brass 1	SynBras1
Brass	250	Synth Brass 2	SynBras2
Brass	251	Synth Brass 3	SynBras3
Brass	252	Synth Brass 4	SynBras4
Brass	253	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
Brass	254	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
Brass	255	Jump Brass	JumpBras
Brass	256	Synth Brass & Strings 1	SyBr&St1

Reed	257	Soprano Sax 1	SprnoSax
Reed	258	Soprano Sax 2	SprnSax2
Reed	259	Sweet Soprano Sax	SweSpSax
Reed	260	Alto Sax	AltoSax
Reed	261	Soft Alto Sax	SoftAlto
Reed	262	Tenor Sax 1	TenorSax
Reed	263	Tenor Sax 2	TenoSax2
Reed	264	Baritone Sax	BariSax
Reed	265	Sweet Oboe	SwetOboe
Reed	266	Oboe 1	Oboe
Reed	267	English Horn 1	EngHorn
Reed	268	Bassoon 1	Bassoon
Reed	269	Clarinet 1	Clarinet
Reed	270	Clarinet 2	Clarine2
Pipe	271	Piccolo	Piccolo
Pipe	272	Flute	Flute
Pipe	273	Sweet Flute	SwееFlut
Pipe	274	Recorder	Recorder
Pipe	275	Sweet Pan Flute	SwPanFu
Pipe	276	Pan Flute	PanFlute
Pipe	277	Blown Bottle	Bottle
Pipe	278	Shakuhachi	Shakhchi
Pipe	279	Whistle 1	Whistle
Pipe	280	Whistle 2	Whistle2
Pipe	281	Ocarina	Ocarina
Synth Lead	282	Lead 1 (square)	SquareLd
Synth Lead	283	Square	Square
Synth Lead	284	Lead 1b (sine)	SineLead
Synth Lead	285	Square Lead 1	SquarLd1
Synth Lead	286	Lead 1a (square 2)	SquarLd2
Synth Lead	287	Lead 2a (sawtooth 2)	SawLead2
Synth Lead	288	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
Synth Lead	289	Lead 2 (sawtooth)	SawLead1
Synth Lead	290	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
Synth Lead	291	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
Synth Lead	292	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
Synth Lead	293	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
Synth Lead	294	Lead 5 (charang)	CharanLd
Synth Lead	295	Lead 5a (wire lead)	WireLead
Synth Lead	296	Lead 6 (voice)	VoiceLd
Synth Lead	297	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
Synth Lead	298	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
Synth Lead	299	Lead 8a (soft wrl)	SftWrILd
Synth Pad	300	Pad 1 (new age)	NewAgePd
Synth Pad	301	New Year Pad	NewYrPd

Synth Pad	302	Pad 2 (warm)	WarmPad
Synth Pad	303	Pad 2a (sine pad)	SinePad
Synth Pad	304	Pad 3 (polysynth) 1	PolySyPd
Synth Pad	305	Pad 4 (choir)	ChoirPad
Synth Pad	306	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
Synth Pad	307	Pad 5 (bowed) 1	BowedPad
Synth Pad	308	Pad 6 (metallic) 1	MetalPad
Synth Pad	309	Pad 7 (halo) 1	HaloPad
Synth Pad	310	Pad 8 (sweep) 1	SweepPad
Synth Pad	311	FX 1 (rain)	FXRain
Synth Pad	312	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
Synth Pad	313	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
Synth Pad	314	FX 3 (cr ystal)	Cr ystal
Synth Pad	315	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
Synth Pad	316	Warm Air	WarmAir
Synth Pad	317	FX 5 (brightness)	Bright
Synth Pad	318	FX 6 (goblins)	Goblins
Synth Pad	319	FX 7 (echoes) 1	Echoes
Synth Pad	320	FX 7a (echo bell) 1	EchoBell
Synth Pad	321	FX 7b (echo pan)	EchoPan
Synth Pad	322	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
Ethnic Misc.	323	Sitar 1	Sitar
Ethnic Misc.	324	Sitar 2 (bend)	Sitar2
Ethnic Misc.	325	Banjo	Banjo
Ethnic Misc.	326	Shamisen	Shamisen
Ethnic Misc.	327	Koto	Koto
Ethnic Misc.	328	Taisho Koto	TaishoKt
Ethnic Misc.	329	Kalimba	Kalimba
Ethnic Misc.	330	Bag Pipe	Bagpipe
Ethnic Misc.	331	Fiddle	Fiddle
Ethnic Misc.	332	Shanai	Shanai
Percussive	333	Tinkle Bell	TnklBell
Percussive	334	Steel Drums	SteelDrm
Percussive	335	Woodblock	WoodBlok
SFX	336	Seashore	Seashore
SFX	337	Thunder	Thunder
SFX	338	Telephone Ring 1	Telephone
SFX	339	Applause	Applause
Combined Voice	340	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
Combined Voice	341	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
Combined Voice	342	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
Combined Voice	343	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
Combined Voice	344	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
Combined Voice	345	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad

Combined Voice	346	Orchestra	Orchest
Combined Voice	347	Full Strings 1	FullStr1
Combined Voice	348	Symphonic	Symphon
Chinese Instruments	349	GuZheng	GuZheng
Chinese Instruments	350	PiPa	PiPa
Chinese Instruments	351	ErHu 1	ErHu1
Chinese Instruments	352	Bandi	Bandi
Chinese Instruments	353	Hulusi	Hulusi
Chinese Instruments	354	LuSheng 1	LuShen1
Chinese Instruments	355	SuoNa	SuoNa
Chinese Instruments	356	PaiXiao	PaiXiao
Drum Set	357	Standard Set	StandSet
Drum Set	358	Room Set	RoomSet
Drum Set	359	Power Set	PowerSet
Drum Set	360	Jazz Set	JazzSet

List der Stile ● Style List

Genre	No.	Name	Abkürzung Abbreviation
8 BEAT	1	8 Beat Piano	8BtPiano
8 BEAT	2	8 Beat 1	8Beat1
8 BEAT	3	8 Beat Shuffle	8BtShufl
8 BEAT	4	Guitar Pop 1	GtPop1
8 BEAT	5	8 Beat Hip Hop	8BtHiHop
8 BEAT	6	8 Beat R&B	8BeatR&B
8 BEAT	7	8 Beat Pop	8BtPop
8 BEAT	8	Pop Funk 1	PopFunk1
8 BEAT	9	Rhythm & Beat 1	Rhy&Bt1
8 BEAT	10	8 Beat Disco 1	8BtDisc1
8 BEAT	11	8 Beat Rock	8BtRock
8 BEAT	12	8 Beat 2	8Bt2
8 BEAT	13	Sweet Beat	SweetBt
8 BEAT	14	8 Beat Dance	8BtDance
8 BEAT	15	8 Beat 3	8Bt3
8 BEAT	16	60's 8 Beat	60's8Bt
16 BEAT	17	16 Beat 1	16Beat1
16 BEAT	18	16 Beat Funk 1	16BtFuk1
16 BEAT	19	16 Beat Ballad 1	16BtBld1
16 BEAT	20	16 Beat R&B	16BtR&B
16 BEAT	21	Pop 16 Beat 1	Pop16Bt1
16 BEAT	22	16 Beat Dance	16BDanc
16 BEAT	23	16 Beat 2	16Beat2
16 BEAT	24	Modern 16 Beat	Modrn16B
16 BEAT	25	16 Beat Hot	16BtHot
16 BEAT	26	16 Beat Modern	16BtModr
16 BEAT	27	16 Beat 3	16Beat3
16 BEAT	28	Cool Beat	CoolBeat
16 BEAT	29	16 Beat Ballad 2	A6BtBld2
16 BEAT	30	16 Beat 4	16Beat4
16 BEAT	31	Pop Shuffle	PopShufl
POP	32	Pop Rock 1	PopRock1
POP	33	Pop Dance 1	PopDanc1
POP	34	Pop Fusion	PopFusn
POP	35	Analog Night 1	AnalgNt1
POP	36	6/8 Pop	6/8Pop
POP	37	Brit. Pop 1	BritPop1
POP	38	Brit. Pop 2	BritPop2
POP	39	Pop Hit	PopHit
POP	40	Fusion Shuffle	FusShufl
POP	41	Pop Beat	PopBeat
POP	42	Soft Beat	SoftBeat
POP	43	60's Pop	60'sPop
POP	44	Sting Latin	StigLatn

BALLAD	45	R&B Ballad 1	R&BBad1
BALLAD	46	Guitar Ballad	GtBallad
BALLAD	47	Ballad Rock	BalladRk
BALLAD	48	Piano pop	PianoPop
BALLAD	49	Soft Ballad	SoftBald
BALLAD	50	Natural Ballad	NatuBld
BALLAD	51	Love Ballad	LoveBld
BALLAD	52	Easy Ballad	EasyBld
BALLAD	53	Slow Ballad	SlowBald
BALLAD	54	Folk Ballad	FolkBld
BALLAD	55	Pop Ballad 1	PopBld1
BALLAD	56	EP Ballad	EPBallad
ROCK	57	Rock	Rock
ROCK	58	New Wave	NewWave
ROCK	59	Ska	Ska
ROCK	60	Slow Rock	SlowRock
ROCK	61	70's Rock & Roll	70's Rock
ROCK	62	Folk Rock	FolkRock
ROCK	63	Soft Rock	SoftRock
ROCK	64	Easy Rock	EasyRock
ROCK	65	New Shuffle	NewShufl
ROCK	66	Rock Hip Hop	RkHipHop
ROCK	67	Rock & Roll 1	R'N'R1
ROCK	68	Rock & Roll 2	R'N'R2
BALLROOM	69	Tango 1	Tango1
BALLROOM	70	Spain Matador	Matador
BALLROOM	71	Twist 1	Twist1
BALLROOM	72	Big Band Fox	BandFox
BALLROOM	73	Tango 2	Tango2
BALLROOM	74	Slow Fox	SlowFox
BALLROOM	75	Slow Waltz 1	SlowWlz1
BALLROOM	76	Swing Fox	SwingFox
BALLROOM	77	Salsa 1	Salsa1
BALLROOM	78	Cha Cha 1	ChaCha1
BALLROOM	79	Cha Cha 2	ChaCha2
BALLROOM	80	Beguine 1	Beguine1
BALLROOM	81	Beguine 2	Beguine2
BALLROOM	82	Rumba 1	Rumba1
BALLROOM	83	Samba 1	Samba1
BALLROOM	84	Jive	Jive
BALLROOM	85	Fox Trot	FoxTrot
DANCE	86	Techno 1	Techno1
DANCE	87	Hip Hop 1	HipHop1
DANCE	88	Dream Dance	DrmDance
DANCE	89	House	House
DANCE	90	Down Beat	DownBeat
DANCE	91	Progressive	Progress

DANCE	92	Rap 1	Rap1
DANCE	93	Disco	Disco
DANCE	94	Soft Disco	SoftDisc
DANCE	95	Disco Party	DscParty
DANCE	96	70's Disco	70'sDisc
DANCE	97	Club Dance	ClubDanc
DANCE	98	Euro Dance	EuroDanc
DANCE	99	Hip Hop 2	HipHop2
SOUL & FUNK	100	Funk 1	Funk1
SOUL & FUNK	101	Classic Funk	ClasFunk
SOUL & FUNK	102	Gospel Swing	GopSwing
SOUL & FUNK	103	Gospel	Gospel
SOUL & FUNK	104	Funk 2	Funk2
SOUL & FUNK	105	Electric Funk	ElecFunk
SOUL & FUNK	106	Groove Funk	GrooveFk
SOUL & FUNK	107	Cool Funky	ColFunky
SOUL & FUNK	108	Jazz Funk	JazzFunk
SOUL & FUNK	109	Groove	Groove
SOUL & FUNK	110	Soul	Soul
SOUL & FUNK	111	Hip Hop Beat	HipHopBt
SOUL & FUNK	112	R&B	R&B
SOUL & FUNK	113	Soul Beat	SoulBeat
SWING & JAZZ	114	Latin Jazz 1	LatinJz1
SWING & JAZZ	115	Big Band	BigBand
SWING & JAZZ	116	Dixieland 1	Dixland1
SWING & JAZZ	117	Broadway Big Bang	BwayBand
SWING & JAZZ	118	Swing	Swing
SWING & JAZZ	119	Latin Jazz 2	LatinJz2
SWING & JAZZ	120	Fusion	Fusion
SWING & JAZZ	121	Acid Jazz	AcidJazz
SWING & JAZZ	122	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
SWING & JAZZ	123	Swing Shuffle	SwingSfl
SWING & JAZZ	124	Big Band Medium	BandMid

Liste der Lider ● Song List

Genre Classify	Nr. No.	Name	Abkürzung Abbreviation
FOLK & COUNTRY	1	Jambalaya	Jambalaya
FOLK & COUNTRY	2	Ding! Dong! Merril on High	DingDong
FOLK & COUNTRY	3	Battle Hymne of the Republic	Battle
FOLK & COUNTRY	4	The Old Gray Mare	GrayMare
FOLK & COUNTRY	5	American Patrol	USPatrol
FOLK & COUNTRY	6	Christmas is Coming	IsComing
FOLK & COUNTRY	7	Sippin/Cider through a Stray	SCTStraw
FOLK & COUNTRY	8	Christmas Sound	Sound
GOLDEN & POP	9	On London Bridge	LdBridge
GOLDEN & POP	10	Are You Lonesome Tonight	Lonesome
GOLDEN & POP	11	Der Deitcher's Dog	DerDDog
GOLDEN & POP	12	Joy to the World	JoyWordl
GOLDEN & POP	13	Silent Night	Sltnight
GOLDEN & POP	14	Ave Maria	AveMaria
GOLDEN & POP	15	Five Hundred Miles	FHMiles
GOLDEN & POP	16	Happy New Year	HappyNY
GOLDEN & POP	17	It's beginning to look a lot like Christmas	LikeXmas
GOLDEN & POP	18	Jeanie with the light brown hair	LightHair
GOLDEN & POP	19	My Bonnie	MyBonnie
GOLDEN & POP	20	Song oft he Pearlfisher	SongOfTP
CLASSICAL	21	Swan	Swan
CLASSICAL	22	Prelude to Act 2 (Swan Lake)	SwanLak1
CLASSICAL	23	Valse (Swan Lake)	SwanLak2
CLASSICAL	24	The Happy Farmer	HpFarmer
CLASSICAL	25	The Sleeping Beauty	SleepBty
CLASSICAL	26	La Traviata	LaTravia
CLASSICAL	27	Wiegenlied	Wiegenli
CLASSICAL	28	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 D	Sonata 9
CLASSICAL	29	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No. 11 in A	Sonata 11
CLASSICAL	30	Prelude in C	Prelude
CLASSICAL	31	Chinese Dance	CHDance
CLASSICAL	32	Emperors Waltz	EmprWaltz
CLASSICAL	33	March Militaire	MilMar1
CLASSICAL	34	Symphony No.40	Symphony
JAZZ & FUSION	35	ShanZhaShu	ShanZaS
JAZZ & FUSION	36	You are my sunshine	MySun
JAZZ & FUSION	37	June Samba	JunSamba

Genre Classify	Nr. No.	Name	Abkürzung Abbreviation
JAZZ & FUSION	38	Funk	Funk
JAZZ & FUSION	39	I Can...	I Can...
JAZZ & FUSION	40	Sea Shore	SeaShore
JAZZ & FUSION	41	Guitar & Saxphone	Gt&Sax
JAZZ & FUSION	42	The Hip Hop's Night	HipHopNt
JAZZ & FUSION	43	Blue Lunch	BlueLunch
JAZZ & FUSION	44	Cobweb	Cobweb
JAZZ & FUSION	45	Wine	Wine
JAZZ & FUSION	46	Jazz Old Man	JzOldMan
JAZZ & FUSION	47	Dark Eyes	DarkEyes
JAZZ & FUSION	48	Carlos	Carlos
JAZZ & FUSION	49	Sad	Sad
JAZZ & FUSION	50	The Jazz	TheJazz
PIANO	51	Für Elise	FürElise
PIANO	52	Military March	Mmarch
PIANO	53	Habanera	Habanera
PIANO	54	Minuet	Minuet
PIANO	55	Austria Variation	Avariati
PIANO	56	Old Macdonald had a Farm	OldAFarm
PIANO	57	Wedding March	Wedding
PIANO	58	2-Part Invention #13 In A Minor. B.W. Iii	Invention
PIANO	59	Minuet in G	MinuetG
PIANO	60	Turkish March	TurkishM
PIANO	61	Hey Diddle Diddle	HeDiddle
PIANO	62	Italian Polka	ItaPolka
PIANO	63	Moseta Dance	MosetaDn
PIANO	64	Bulie Dance	BulieDn
PIANO	65	Waltz in A Flat Op.39 No. 15	Waltz 1
PIANO	66	Wild Rose	WildRose
PIANO	67	Away in A Manger	AwayInAM
PIANO	68	Jack & Jill	JackJill
PIANO	69	Angels We Have Heard on High	Angels
PIANO	70	Waltz	Waltz
PIANO	71	Did you ever see a Lassie	Lassie
PIANO	72	Chopsticks	Chopstick
PIANO	73	Four Little Swans	FLSwans
PIANO	74	Old France	OldFrance
PIANO	75	Jesus Saviour pilot Me	PilotMe
PIANO	76	Eclogue	Eclogue
PIANO	77	Santa Claus is coming to town	SantaCT
PIANO	78	Brave Cavalier	Cavalier
PIANO	79	America The Beautiful	USFair
PIANO	80	Music Box Dancer	Dancer

