

# THE SOFT PARADE



## Articles de presse:

**LE SOIR**

**Rencontres de Huy : elles s'aiment, et alors ?**

*Publié le 20/08/2023 par Catherine Makereel pour Le Soir.*

L'adolescence est une urgence. Tout à cet âge-là revêt un caractère impérieux. L'adolescence est un feu permanent, un brasier sur lequel la Cie LA FACT a forgé *The Soft Parade* (dès 12ans), pièce incandescente où brûle l'énergie d'une jeunesse intranquille. Parce qu'elle s'est construite en lien direct avec des jeunes de 16 à 20 ans il s'en dégage une puissance brute. La pièce tient à peu de choses – trois jeunes zonent dans une plaine de jeux voué à la destruction pour laisser place à un nouveau shopping-center – et pourtant c'est une mine indicible de sentiments qui ricochent entre le toboggan et la poubelle publique pendant un peu plus d'une heure.

« T'as des rêves sur toi ? », demande Frankie comme d'autres demanderaient « T'as des clopes ». Le rêve d'Aimé, c'est d'aller dans le Colorado pour se perdre dans le paysage mais, pour l'instant, il tente de retrouver sa sœur qui a fui le domicile familial. Dans le parc, il rencontre Adel et Frankie, deux adolescentes qui se connaissent sur le bout des doigts, s'aiment d'une amitié intense et peut-être même beaucoup plus que ça. En cette dernière nuit dans l'aire de jeux qui les a vues grandir, Adel et Frankie tanguent sur le seuil de l'âge adulte. Au contact d'Aimé, elles vont partager leurs peurs, leurs révoltes, leurs désirs, leurs histoires. Leur soif de vivre aussi.

Mise en scène par Anna Solomin et Gaspard Dadelsen, la pièce se lit entre les lignes, distille des bribes existentielles entre les jeux innocents. Avec un naturel époustouflant, le trio de comédiens confère une humanité à la fois fragile et vibrante à ces personnages d'ados passionnés mais un peu paumés. Ensemble, ils tissent une douce parade, sans esbroufe mais avec le goût d'absolu propre à l'adolescence.

## Une Soft Parade qui dépote

*Publié le 21/08/2023 par Laurence Bertels pour La Libre*

“Une Soft parade qui dépote

Du côté des amitiés, amours et quêtes d’ailleurs, courons à The Soft parade, l’une des propositions les plus étonnantes et intéressantes de cette édition.

Deux comédiennes très physiques au naturel désarmant, Anaïs Aouat et Pénélope Guimas, bourrées d’énergie et de retenue le moment venu, se retrouvent au pied de leur immeuble pour le dernier soir. L’aire de jeux Phia Ménard – le lieu de leurs rencontres, des avenir qu’elles s’inventent pour quitter leur “vie de merde” – va être rasé. La fin de l’enfance a-t-elle sonné pour Frankie et Adel?

Elles passent du rire aux peurs, dénichent un sac à dos dans une poubelle, rencontrent son propriétaire – débonnaire Nicolas Payet – balourd au nom à particule, avant un final façon (bonne) comédie romantique entre filles. Amour, amitié, homosexualité? Rien n’est dit, tout est supposé et c’est là que le théâtre a tout à gagner.”



### Contacts :

- Anna Solomin : 0483563010 - [a.solomin.anna@gmail.com](mailto:a.solomin.anna@gmail.com)
- Gaspard Dadelsen : +32 484 60 98 35 ou +33 7 68 70 57 18 - [gdadelsen@protonmail.com](mailto:gdadelsen@protonmail.com)